McGill University Library
3 103 373 736 Q



جمهورية مصر العربية
وزارة الثقافة
دار الكتب المصرية

فهرس المخطوطات العلمية

المحفوظة بدار الكتب المصرية

الجزء الأول

أشرف على إعداده
ديفيد ا. كنج
جامعة نيويورك

أصدرته
الهيئة المصرية العامة للكتاب
بالتعاون مع
مركز البحوث الأمريكي بمصر ومؤسسة سميثسونيان

القاهرة
١٩٨١

الجزء الاول

قائمة المخطوطات العلمية

المحفوظة بدار الكتب المصرية

فهارس الناسخين والمالكين

Z6611
S4K55
1981
v.1
pbio

Islamic

JPSU
15-6-87

محتويات الجزء الاول

الصفحة

شكر ... ...

شـــكر

يسعدنى ان اقدم وافر الشكر للدكتور محمود الشنيطى رئيس الهيئة العامة للكتاب حين بدأت العمل الذى سمح باقامة مسح للمخطوطات العلمية فى دار الكتب المصرية واشرف على مشروع الفهرسة .

ولقد قامت مؤسسة سميثسونيان بتمويل مشروع الفهرسة وطبع الفهرس الناتج عنه وجميع الابحاث الاخرى التى اجريت فى تاريخ العلوم الاسلامية فى مركز البحوث الامريكى بمصر فيما بين الاعوام ١٩٧٢ و١٩٨٠ .

وقد اشتركت فى مساعدة هذه الابحاث كل من المؤسسة العلمية الوطنية بواشنطن (١٩٧٢ – ١٩٨٠) ، والجمعية الفلسفية الامريكية (١٩٧٢ – ١٩٧٤) ، ومؤسسة فورد (١٩٧٦ – ١٩٧٨) ، فلكل من هذه المؤسسات نقدم جزيل الشكر .

ولقد لعب الدكتور اوين جينجيريتش الاستاذ بجامعة هارفارد والفلكى بمراصد مؤسسة سميثسونيان دورا هاما فى توصيل مساعدة المؤسسة للمشروع ، وله الشكر والامتنان لاستمرار اهتمامه بالمشروع منذ انشائه .

وأخص بالشـــكر السيد الأستاذ صلاح عبد الصبور رئيس الهيئة العامة للكتاب الذى قام بالاشراف على نشر الفهرس وأقدم له جزيل شكرى وإمتنانى على اهتمامه بالمشروع . وإلى السيد صلاح عبد الفتاح مدير عام المطابع والعاملين بالمطبعة فائق الشكر لعملهم الممتاز وأهنئهم على مجهودهم فى انتاج الفهرس فى شكله النهائى .

وقد قامت بعملية مراجعة البروفات المتتابعة وبتصحيحها السيدة نبيلة الحاج بعد مغادرتى القاهرة فى ١٩٧٩ . وإننى لم أزل فى حالة عجز عن الشكر الكافى لها منذ ابتداء المشروع فى عام ١٩٧٢ .

د . أ . ك :

القاهرة ، يناير ١٩٨١

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده

هذا فهرس مخطوطات علمى الفلك والرياضيات الموجودة فى مخازن دار الكتب المصرية ، وقد اعد هذا الفهرس بتعاون دار الكتب المصرية ومؤسسة سميثسونيان وتمت عملية جمع معظم المادة للفهرس فى الفترة ما بين منتصف ١٩٧٤ ومنتصف ١٩٧٦ .

يختلف هذا الفهرس عن غيره من الفهارس بالنسبة للترتيب الذى اعد فيه حيث يمكن الباحث ان يكون بمجرد النظر اليه على معرفة بالمخطوطات الموجودة المتعلقة بمؤلفات مؤلف معين او المخطوطات الموجودة فى موضوع معين او عن محتويات مخطوطة معينة . وقد قمنا باعداد هذا الفهرس على ست مراحل . فى المرحلة الاولى قمنا بمسح شامل للمخطوطات متبعين الترقيم المكتبى ، واعددنا بطاقات لكل جزء من كل مخطوطة (من صيف ١٩٧٤ الى صيف ١٩٧٥) . وفى المرحلة الثانية رتبنا البطاقات ترتيبا تاريخيا على وفق محتوياتها (صيف ١٩٧٥) . وفى المرحلة الثالثة قارننا النسخ المختلفة للمؤلفات الواحدة واخترنا افضلها كما اكملنا البيانات الاساسية لكل تأليف (خريف ١٩٧٥ – ربيع ١٩٧٦) . وفى المرحلة الرابعة نسخنا مختصرات من كل تأليف على حسب استحقاقه كما راجعنا السجلات الداخلية لكى نتأكد من احتواء الفهرس على جميع المخطوطات المحتوية على مادة علمية (ربيع ١٩٧٦ – خريف ١٩٧٦) . وفى المرحلة الخامسة راجعنا جميع المخطوطات والبطاقات المخصصة لها تابعين الترقيم المكتبى لكى نتأكد من صحة البطاقات ونكمل بعض البيانات للمخطوطات ذات القيمة (خريف ١٩٧٦) . وفى المرحلة السادسة اعددنا قوائم باسماء التآليف والمؤلفين والناسخين والمالكين (خريف ١٩٧٦) . وتبعت هذه المراحل فترة طويلة من المراجعة والتأكد من دقة البيانات الواردة فى الفهرس .

ويسرنى ان اشكر كل من د . امام ابراهيم احمد ود . شاهيناز مصطفى يوسف لمساعدتها البالغة فى المرحلتين الاولى والثالثة والاستاذ شعبان ربيع والانسة منار راتب اللذين اشتركا فى المرحلة الثالثة. وفى المرحلة الرابعة تم نسخ معظم المختصرات من المخطوطات العربية بمعاونة كل من السيدة خلود مصطفى والانسة منار راتب تحت اشرافى كما قامت السيدة خلود مصطفى بمراجعة سجلات المخطوطات . وقام بنسخ المختصرات من المخطوطات الفارسية والتركية الاستاذ كورنيل فلايشير (ربيع ١٩٧٨) .

واما عملية كتابة النسخ التمهيدية للفهرس بالآلة الكاتبة فقد قامت بها السيدة نبيلة حاج التى دعم مجهودها مشروع مؤسسة سميثسونيان منذ انشائه . وقد قام بمراجعة تنظيم البطاقات بين مراحل المشروع ومراجعة فهارس اسماء المؤلفين والناسخين والمالكين وعناوين التآليف وبمراجعة نظام اجزاء الفهرس المختلفة وكتابة النسخة النهائية للفهرس على الآلة الكاتبة الاستاذ طه مكرم طه وكان بفضل تعيينه لمشروع مؤسسة سميثسونيان ان تم انجاز الفهرس فى شكله الحالى .

واتضح فى ابريل ١٩٧٨ ، اى قبيل تسليم النسخة النهائية من الفهرس لدار الكتب المصرية لطبعه ، انه غير كامل وهذا لعدم احتوائه على بعض المخطوطات المحتوية على مادة علمية محفوظة فى مكتبات «طلعت وتيمور مجاميع» . ومن يهمه الامر فليرجع الى الفهرس الجديد لمخطوطات هذه المكتبات الذى اعده الاستاذ صابر عبد العال والسيدة خلود مصطفى بين عامى ١٩٧٦ و ١٩٧٨ .

وكما قال الشاعر

ان تجـــد عيبا فســـد الخلـــــــلا جـــل من لا عيب فيـــــه وعـــــــلا

واخيرا يسرنى ان اهدى هذا الفهرس لذكرى صديقى المرحوم الاستاذ رشاد عبد المطلب فقيد دراسات التراث الاسلامى .

د . ديفيد كنج

القاهرة ، مايو ١٩٧٨

نص قرار المؤتمر الدولى للمستشرقين عام ١٩٧١
بشأن فهرسة المخطوطات العربية

« حيث ان الحضارة الاسلامية فى داخل البلاد الناطقة باللغة العربية وخارجها قد وضعت قدرا كبيرا من انجازاتها وتركت بصاماتها فى تراث غنى للغاية من المخطوطات العربيـــة ، وحيث ان تفهم الحضارة الاسلامية وعلاقاتها بالحضارات السابقة والمعاصرة وكذلك تاريخ العلوم وتاريخ الطب ، سيظل غير مؤكد الى ان يتاح اجراء مسح كامل لهذا التراث ، وحيث ان تثبيت موضع هذه المخطوطات وتسجيلها ناهيك عن فهرستها لم يزل حتى الان رغم الجهود البالغة الممتدة لما يزيد على قرن من الزمن بعيدا كل البعد عن الاكتمال ، وحيث ان الجهود المطلوبة لانجاز هذه الاعمال اذا اضطلع بها الافراد او المؤسسات العلمية او الدول على حدة او بالتعاون مع بعض ، لن تستكمل خلال فترة حياة اى او كل من المجتمعين هنا نظرا لضخامتها ومدى تعقيدها ، فقد اتخذ المؤتمر الدولى الثامن والعشرون للمستشرقين — المنعقد بكامل هيئته — قرارا باعترافه بالحاجة الى القيام باجراء فهرسة مبكرة لكافة المخطوطات العربية التى لم يتم وصفها او ادراجها فى قوائم على نحو واف بعد ، ويقر المجلس ايضا ان انجاز هذا العمل الهام لن يحدث الا بمبادرة دولية لبدء الاضطلاع بالعمل من حيث لم يبدأ به بعد ، ولتدعيم الجهود الجارية حيثما تكزن الحاجة بالمساعدات المالية ، ولضمان التعاون والتنسيق فى مساعى الفهرسة التى تجرى حاليا او مستقبلا . »

نص القرار المقدم والذى ووفق عليه بالاجماع فى المؤتمر الدولى الثامن والعشرين للمستشرقين فى كانبرا ١٩٧١ ، منقول عن : ر . سلهايم : « فهرسة المخطوطات العربية كمشكلة ادبية » اورينز ، ٢٣ — ٢٤ (١٩٧٤) ، ص ٣٠٦ - ٣١١ .

شرح الرموز المستعملة فى الفهرس

نقدم فى هذه القائمة البيانات الاتى ذكرها عن المخطوطات العلمية بدار الكتب المصرية

(١) رمز المجموعة

(٢) رقم المخطوطة فى المجموعة

(٣) امتياز المخطوطة كمخطوطة : نشير الى المخطوطات الانيقة الخط او المخطوطات ذات الاهمية من الناحية الفنية بنجمة *

(٤) اهمية المخطوطة لتاريخ العلوم : نشير الى المخطوطات الفريدة او المحتوية على مادة تستحق دراستها لتوسيع بياناتنا عن تاريخ العلوم فى الاسلام بعلامة استعجاب !

(٥) عنوان التأليف كما يرد فى المخطـــوطة ان ورد والا فنورد العنوان من المصادر الاخرى بين قوسين مربعين [ ] او نصف التأليف بناء على محتوياته بين قوسين ( )

(٦) اسم المؤلف كما يرد فى المخطوطة ان ورد والا فنورد اسم المؤلف من المصادر الاخرى ان امكن

(٧) رمز التأليف فى الفهرس الموضوعى

(٨) مصدر المخطوطة على حسب طاقتنا لتثبيته والرموز كما يلى :

△	مصر
▽	سوريا (وفلسطين)
○	المغرب
▭	العراق
□	تركيا (والبلكان)
◊	ايران
×	اليمن
[]	الحجاز
؟	المصدر غير بين
△؟ وآلخ	يحتمل ان المصدر هو مصر ، وآلخ

← انتقلت المخطوطة من بلد الى بلد قبل العصر الحديث

+ ناسخ او مؤلف مسيحى

* ناسخ او مؤلف يهودى

(٩) عدد الاوراق (ق) او الصفحات (ص) ومقياسها بالتقريب كما يلى :

١/٤ : حوالى ٢٨×٢٢ سم

١/٨ : حوالى ٢٢×١٤ سم

١/١٦ : حوالى ١٤×١١ سم

وآلخ على حسب النسب الرياضية (ملاحظة : يعنى رمز ١/٤ حجم الربع وآلخ) . وقد اعطينا المقياس الدقيق لكل المخطوطات ذات الاهمية

(١٠) تاريخ النسخ مقدر عند الاحتياج

(١١) نوع الخط : لم نفرق اكثر من ثلاثة انواع اى نسخى وفارسى ومغربى وثلاثة مستويات اى انيق ومقروء وردىء

(١٢) اسم الناسخ

(١٣) اسماء المالكين

(١٤) اسماء القراء

مفتاح الغيب ، وهو تفسير الرموز
المستعملة لاختصار اسماء مجموعات المخطوطات

نظرا الى كثرة المجموعات التى تنتمى اليها المخطوطات الوارد ذكرها فى هذا الفهرس فقد استعملنا حروفا ابجدية لنشير اليها بالاختصار ويكفى حرف او حرفان للاشارة الى كل من المجموعات للمخطوطات العربية وثلاثة احرف للمخطوطات الفارسية والتركية .

الحرف الواحد هو عبارة عن الرموز المستعملة للمجموعات التى وردت الى دار الكتب المصرية اثناء الفترة ما بين ١٩٣٠ و ١٩٥٠ والتى تم فهرسها على يدى الاستاذ فؤاد السيد والمجموعة التى يكثر ذكرها هى : —

ك (فلك ورياضة)

الحرف الاول من حرفين او ثلاثة احرف هو عبارة عن اسم المكتبة الى تنتمى اليها المجموعة ، مثلا :

د	دار الكتب ، الرصيد العام
م	مصطفى فاضل
ط	طلعت
ت	تيمور
ق	قوله
خ	خليل آغا
ح	حليم

وكحالتين استثنائيتين :

زك	زكية (= مكتبة احمد زكى باشا)
كع	ك (محمد عبده)

الحرف الثانى من حرفين او ثلاثة حروف هو عبارة عن التصنيف الموضوعى للمكتبة ، ومما يكثر استعماله :

م	ميقات
هـ	هيئة

ف فلك

ر رياضة

ج مجاميع

الحرف الثالث من ثلاثة حروف هو عبارة عن المجموعات الفارسية والتركية كما يلى :

ف فارسى

ت تركى

ونورد فيما يلى قائمة رموز جميع المجموعات المستعملة فى هذا الفهرس وهى مرتبة وفقا لترتيب الجزء الاول من الفهرس :

دم : دار الكتب ميقات
دمف : « « ميقات فارسى
دمت : « « ميقات تركى
ده : « « هيئة
دهف : « « هيئة فارسى
دهت : « « هيئة تركى
در : « « رياضة
درف : « « رياضة فارسى
درت : « « رياضة تركى
دنت : « « هندسة تركى
دح : « « حروف
دص : « « صناعة
دط : « « طبيعيات
دش : « « علوم معاشية
دع : « « فنون متنوعة
دج : « « مجاميع
دجف : « « مجاميع فارسى

ب : العلوم الدينية
ج : العقائد
س : اللغات الشرقية

ش : الحروف والاوفاق
ك : فلك ورياضة
كع : « محمد عبده
ل : الطب
و : الفلسفة
ى : فنون متنوعة

مم : مصطفى فاضل ميقات
ممف : « « ميقات فارسى
ممت : « « ميقات تركى
مه : « « هيئة
مهف : « « هيئة فارسى
مر : « « رياضة
مرت : « « رياضة تركى
منت : « « هندسة تركى
مح : « « حروف
مج : « « مجاميع
مجف : « « مجاميع فارسى

طم : طلعت ميقات
طمف : « « ميقات فارسى

طمت : طلعت ميقات تركى
طفف : « فلك فارسى
طفت : « فلك تركى
طه : « هيئة
طر : « رياضة
طرف : « رياضة فارسى
طرت : « رياضة تركى
طح : « حروف
طحف : « معارف اسرار فارسى
طك : « حكمة
طعت : « معارف متنوعة تركى
طج : « مجاميع
طجف : « مجاميع فارسى

تر : تيمور رياضة
تغ : « غيبيات
تخ : « اخلاق
تك : « حكمة

تص : تيمور صناعة
تج : « مجاميع

قم : قواله ميقات
قه : « هيئة
قر : « رياضة
قج : « مجاميع

خم : خليل آغا ميقات
خمت : « « ميقات تركى
خر : « « رياضة
خج : « « مجاميع

حم : حليم ميقات
حه : « هيئة
حر : « رياضة
حف : « فلسفة
حج : « مجاميع

زكا : زكية

الرصيد العام

د م : دار الكتب ميقات

١ ارشاد السائل الى اصول المسائل ٦/٥/٤

ابن المجدى

△ ٢٤٩ ق (١ /٨) ، ١٢٤٢ هـ

٢ ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٧/٧/٤

(شهاب الدين احمد بن رجب ،) ابن المجدى

△ ٣٠ ق (١ /٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٣ ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٧/٧/٤

ابن المجدى

△ ٣٨ ق (١ /٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤ * ! اظهار ما كان مستخفيا فى احكام النجوم ٩/٣/٥

نجم الدين ايوب بن عين الدولة بن نصر الله الاخلاطى

△ ٧٤ ق (٢٦ × ٢٨ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات محمد منصور ابى بكر ٩٣٦ هـ ، يحيى بن محمد اللولى (؟) الموقت بالجامع الازهر ، سليمان الرومى، حسن الجبرتى

٥ (١) اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ١٢/٧/٤

بدر الدين ابو محمد حسن بن خليل الكراديسى

١ و — ٣٨ ظ

(٢) طريقة حساب المائلة ورسمها بسمت الاعتدال ١٤/٧/٤

محمد بن ابى الفتح الصوفى

٣٩ و — ٤٠ ظ

△ ٤٠ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦ اشكال الوسائط فى رسم المنحرفات والبسائط ١٢/٧/٤

بدر الدين ابو محمد حسن بن خليل الكراديسى

△ ٥٢ ق (١ / ٨) ، ١١٧٥ ه تقديرا

٧ (١) رسالة فى الاحكام على تحاويل سنى العالم ٧/٣/٥

محيي الدين يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى

١ و – ٧٢ ظ

(٢) خاتمة فى الاحكام الجزئية ٧/٣/٥

المغربى

٧٢ ظ – ١٠٧ ظ

؟ ١٠٧ ق (١/٨) ، ١١٩١ه

٨ (١) رسالة فى كيفية الحكم على تحاويل سنى العالم ٧/٣/٥

(محيي الدين) يحيى بن ابى الشكر المغربى

١ و – ٩٢ و ، ٩٠٠ ه تقديرا

(٢) خاتمة فى الاحكام الجزؤية ٧/٣/٥

محيي الدين المغربى

٩٢ ظ – ٩٥ ظ + ٩٧ ظ – ١٠٣ و ، ٩٠٠ ه تقديرا ،

والتكملة من ق ٩٧ ظ بخط متاخر

(٣) (رسالة فى) تفصيل البلاد على الاقاليم السبعة (ناقصة الاخر) ١٤/٥/٢

مصطفى بن على

٩٦ و – ٩٦ ظ ، ١٢٠٠ ه تقديرا

(٤) قصة عن بدوى من عصر النبى صلعم اكل الخنزير ١/٨

٩٧ و ، ١٢٠٠ ه تقديرا

؟ ١٠٣ ق (١٦/١) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢)

٩ المسائل فى الاحكام (ناقصة الاخر) ٥/٢/٥

سهل بن بشر الاسرائيلى

△ ٤٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ ه تقديرا

١٠ ك . هرمس ١/١/٥

△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٠١ ه

١١ ك . اصل الاصول (فى طبائع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها) ١١/٢/٥

ابو العنبس (محمد بن اسحاق بن ابراهيم) الصيمرى

△ ١٠٨ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ ه تقديرا

١٢ اغاثة الملهوف فى عمل الخسوف والكسوف ٩/٥/٢

موسى بن شاهر (؟) الابشادى المسلمى الحسينى

△ ٤ ق (١٦/١) ، ١٠٩١ ه بخط نسخى ردىء للمؤلف ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣ (١) جدول اختلاف منظر القمر فى الطول والعرض ٦/٤/٢

عبد القادر (بن محمد) المنوفى

١ ظ – ٢ و

(٢) جدول تعديل المغارب ٥/٤/٢

ابو الاتقان مصطفى (الخياط)

٢ ظ – ٣ و

△ ٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ه تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤ البرق الساطع فى مختصر البارع ١٨/٢/٥

[احمد بن احمد تمربای] انظر ١٣ ، ٢ مم

△ ٢١٦ ق (٨/١) ، ١١٠٤ ه

١٥ براعة الاستهلال وما يتعلق بالشهر والهلال ٨/٤/٣
عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى
[] ١٥٣ ص (١٩×١٤ سم) ، ١٠٦٦ هـ بخط نسخى مقروء

١٦ بغية الانسان فى معرفة الكواكب والازمان ٢/٤/٥
مجهولة المؤلف (متاخر)
△ ٤٦ ق (١٦/١) ، ١٢٦٣ هـ

١٧ * ! البرق اللامع فى العمل بالربع الجامع +١٣/٦/٤
مجهول المؤلف
△ ٨ ق (١٦/١) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات عبد الله بن عبد الرحمن الطولونى ١٠٧١ هـ ، ابراهيم سر عسكر

١٨ رسالة فى كيفية عمل البسيطة ٢٢/٧/٤
عبد الرحمن الطيلونى
△ ٥ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٩ بلوغ الوطر فى العمل بالقمر +٦/٥/٣
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
△ ٤ ق (٨/١)، ١٠٩٢هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠ الدر النظيم فى تسهيل التقويم (ناقص المقدمة) ٤/٢/٢
[عبد الرحمن الصالحى] منسوب خطأ الى محمد المصرى
△؟ ١٢٣ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢١ تحصيل الانتفاع وغاية الانتفاع فى وضع المقاييس ووضع الارباع ١٠/١/٤
(ناقص الاشكال)
عبد الرحمن بن عبد الله الاسكرى (الطولونى) (التاليف ١٠٣٤ هـ)
△ ٥٩ ق (٨/١) ، ١٢٤٥ هـ

٢٢ (نتيجة التوقيعات وحصص الاوقات لعرض ل مرتبة علي ايام الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
احمد البشتكى
△ ١٦ ق (٨/١) ، ١٠٨٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣ (رسالة فى المنحرفات) (مرتبة على مقدمة وتنبيهات وخاتمة) ٢٩/٧/٤
مجهولة المؤلف
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٤ تحفة الالباب فى بيان حكم [ذوات] الاذناب ٣٣/٣/٥
عبد الله بن احمد المقدسى
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١١٥٧ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٥ ! التحفة الملكية فى الاسئلة والاجوبة الفلكية ٢/٢/٣
ناصر الدين محمد بن سمعون
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٠٥ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات محمد بن نوح الميقاتى ، ابراهيم سر عسكر

٢٦ *! (١) تحفة الطلاب فى العمل بربع الاصطرلاب ٤/٤/٤
ابو البقاء على بن عثمان بن محمد بن احمد بن الناصح (؟)
١ و — ٢٩ ظ

(٢) قاعدة للضرب (غير كاملة) ٤/٦/٦
٢٩ ظ .
△ ٢٩ ق (٢٣×١٥ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٢٧ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٤٠ ق (٨/١) ، ١١١٨ هـ

٢٨ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
[سبط المارديني] انظر ٦٨٦ دم
△ ٤٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٥ هـ

٢٩ *! ك. حبطق حل الشمس والقمر (ناقص جداول الشمس) ٦/١/٢
(= جدول تعديل القمر المحكم)
منسوب الى (على بن عبد الرحمن) ابن يونس المصرى
△ ٤٩ ق (٢٥×١٧ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي انيق

٣٠ ك . المسائل ١٢/٢/٥
[القصرانى] وهو منسوب الى القيصرانى
باخره فوائد من اقوال عمر بن الفرخان الطبرى ويحيى بن محمد المغربى
△ ٢٠٥ ق (١/٨) ، بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا

٣١ ك . المسائل (ناقص الاخر) ١٢/٢/٥
ابو يوسف يعقوب بن على القرشى (القصرانى)
؟ ١١٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٢ (جدول الظل الخماسى المبسوط بقامة ٥ وهو المسمى بظل فضلة ، محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ١/٤/٢
مجهول الحاسب
△ ١١ ق (١/١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٣٣ جداول نصف قوس النهار المرىء محاول دقيقة دقيقة ٢٤/١/٣
ابراهيم بن قايتباى الاشرفى الحنفى، تلميذ شمس الدين محمد القوصونى المنوفى
△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٠ هـ تقديرا بخط الحاسب ، تمليك عبد الرحمن الطولونى ١٠٥٥ هـ

٣٤ جدول حصة ما بين الظهر والعصر محاولة دقيقة دقيقة (غير كامل والتكملة فى ١٥٢ ، ١ دم) ٢٤/١/٣
ابراهيم بن قايتباى ، تلميذ العلامة محمد المنوفى الموقت بمدرسة الغورية
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٥ هـ تقديرا بخط الحاسب

٣٥ (تقويم لسنة ٧٠٦ جلالية الموافقة ١١٩٨ – ١١٩٩ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١ / ١٦) ، ١١٩٨ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٦ (جداول ميقاتية لعرض مايه اى استانبول) ٢٠/١/٣
مجهولة الحاسب
□ ٤ ق (١ /١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٧ (جدول للكواكب الثابتة (لحوالى سنة ١١١٠ هـ ؟)) ٢/٤/٢
مجهول الواضع
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٨ جدول المستوى على كل درجة من البروج وقوة كل كوكب او ضعفه بحسب حلوله فيه ٧/٤/ ٢
مجهول الواضع
؟ ٢٤ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى

٣٩ (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ١/٤/٢
(= ٨٠ ، ٢ طم)
مجهول الحاسب
△ ١٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٠ جوهرة النفس فى معرفة التاريخ المستعمل وحل درجة الشمس (ناقصة الجدول) ١٦/٥/٢
ابو الفتح بن عبد الرحمن الدنوشرى
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤١ (١) الجمع المحرر فى وضع المقنطر (= شرح لرسالة محمد بن سليمان المغربى فى وضع الاسطرلاب) (الصفحة الاولى فقط) ٣٥/٣/٤
احمد بن محمد عباد المحلى الموقت
١ و — ١ ظ

(٢) قطعة من وسط (رسالة فى المنازل والقبلة واوقات الصلاة) (من الباب ٩ الى ١٦) ٢٠/٤/١
مجهولة المؤلف
٢ و — ٧ ظ
٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٢ (جدول المطالع البلدية لعرض لَ محلول ست دقائق ست دقائق) ٢٤/١/٣
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٣ جداول لزحل على طريق الدر اليتيم ٦/٣/٢
منسوبة الى ابن الخبدى
△ ٨ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤ (١) (جداول ميقاتية لعرض كا اى مكة) ٣٠/١/٣
[رضوان افندى]
اظ — ١٧ و ، مسودة المؤلف

(٢) جدول دستور العصر لعرض كا ٢٤/٧/٤
رضوان افندى
١٨ ظ — ١٩ و
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط الحاسب ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥ (١) جدول مطالع اول وقت العصر لعرض لَ ١٢/١/٣
مجهول الحاسب
او + ٢٨ و، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرحمن الطولونى

(٢) جداول ميقاتية شتى لعرض لَ ١٢/١/٣
مجهولة الحاسب
٢ و — ٥ ظ + ١٦ و — ١٧ ظ

(٣) قطعة من [كـ . الدائر وفضله والسمت] ١٠/١/٣
[تحرير البخانقى] انظر المقدمة فى ١٠٨ دم
٦ و — ١٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) قطعة من [جدول ستينى] ٣/٦/٦
١٨ و — ٢٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

! (٥) قطعة من جدول فضل الدائر لعرض لَب ٥/١/٣
[شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم ، ابن الرشيدى ؟] انظر مخطوطة ليبزيج ٨٠٨
٢٧ و — ٢٧ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا
△ ٢٩ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٤٦ جداول الجيب مستخرجة من زيج الغ بيك ١/٢/٢
□؟ ١٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٤٧ دم

٤٧ (جدول السهم المحلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٥٧ ، ١مم) ١/٤/٢
مجهول الحاسب ، ويقال خطأ انه من حساب الغ بيك
□؟ ٣٠ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٤٦ دم

٤٨ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٥٠ ق (١/٨) ، ١١٧٥ هـ

٤٩ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق ١/٥/٦
حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتى
△ ٢٨ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ٢٢ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥١ (١) رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ١ و — ٢٦ ظ ، ١٠٦٤ هـ

(٢) اخر صفحة من نسخة من رسالة غير مذكورة العنوان والمؤلف كتب فيها الناسخ : ١٠/٨
قال الشيخ رحمه الله وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونانيين لبعض اخواننا
فى سنة اثنين وستماية
؟ ٢٧ و ، ١٠٠٠ هـ بخط نسخى لعلى بن احمد بن محمد الغزى التونسى البيطار
٢٧ ق (١/٨) ، بخطين

٥٢ در التتويج بتغريب موامرات الزيج +٤/٢/٢
حسن بن محمد ، قاضى حسن المكى
△ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١١٧٠ هـ

٥٣ ك . الدائر وفضل الدائر والسمت لكل ارتفاع من واحد الى ثلاثة وثمانين ١٠/١/٣
(مقدمة وجداول)
تحرير (شهاب الدين) احمد بن محمد البخانقى
△ ٧٧ ق (١/٨) ، ١١١٧ هـ بجرجى العريضة بخط نسخى مقروء لعبد الفتاح بن محمد
الدلجى الموقت بالجامع الازهر

٥٤ ! اختصار الدور العطاردى فى اسرار القرانات العلوية وادوار السنين القرانية ١٧/٢/٥
للحسن بن جعفر الانصارى (ناقص صور الزائرجات)
محمد بن عمر ... العثمانى الفارقى بحلب (التاليف ٦٤١ هـ)
△ ٤٥ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سرعسكر

٥٥ ارشاد السائل الى أصول السائل (سقيم ، ناقص الاخر) ٦/٥/٤
[ابن المجدى] انظر ١٠٩٦ د م
△ ٩١ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٦ ورقات فى كيفية رسم الدستور ووضع مايحتاج اليه لتقويم القمر سنة كاملة ٦/٣/٢
ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
يليها بعض جداول الدر اليتيم
△ ٧ ق (١ / ٨) ، الرسالة ٨٥٠ هـ بخط فارسى ردىء لعبد العزيز الوفائى والجداول
١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء [للخوانكى] ، تمليكات محمد بن يزد بك (؟)
الدوادار الملكى، سليمان الفلكى ، ابراهيم سر عسكر

٥٧ (١) جدول الدائر للسلام محاول ست دقائق على ان بينه وبين الفجر درجتين ٢٤/١/٣
(غير كامل)
مجهول الحاسب
١ و — ٤ ظ

(٢) (جداول تعديل اختلاف المغارب للقمر والكواكب السيارة بحسب العرض) ٥/٤/٢
مجهولة الحاسب
٥و — ٦ ظ
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرحمن الطولونى ١٠٦٤ هـ

٥٨ الدرر الفاخرات فى العمل بربع المقنطرات فى جميع الاقطار والجهات ٢٥/٤/٤
احمد الشرفى
△ ٢١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٩ *!(١) (فائدة فى) استخراج ظهور الشعرى اليمانية ... بافق مكة ... سنة ١٠٤١ هـ ٣/٥/٥
ابراهيم بن زين الدين الشيرازى
١ و ، ١٠٤٢ هـ

(٢) ك . هرمس فى دلائل الشعرى اليمانية — ١/١/٥

١ظ — ٥ ظ

(٣) الكلام على مولد السنة — ١/١/٥

منسوب الى دانيال

٥ ظ — ٦ ظ

(٤) ذكر دلالة العقدتين اراس والذنب فى المواليد — ١٠/٢/٥

ابو معشر (؟)

٦ ظ — ١٠ و

؟ ١٠ ق (٢٧ × ١٩ سم) ، ١٠٠٠ه تقديرا بخط نسخى انيق ماعدا (١) ، تمليك ابراهيم مر عسكر

٦٠ الدرة المضية فى الاعمال الشمسية — ٢٥/١/٣

محمد (بن هيكل) الاخصاصى ، الموقت بالجامع الازهر

△ ٢٢ ق (١٦/١) ، ١١٠٠ ه تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

٦١ جداول الجيب مستخرجة من [زيج الغ بيك] — ٢/٢/٢

□؟ ١٩ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ ه تقديرا

٦٣ (١) الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين بمزج الادلة والقوانين — ٣٦/٣/٥

عبد الله الموقت

١ ظ — ١٢ ظ ، ١٢٥٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء

! (٢) فصل فى الاسعار من ك. السر لابى معشر — ١٠/٢/٥

١٢ ظ — ١٨ و ، ١٢٥٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) فائدة ... فى تحرير اول نزول النقطة — ٣/٥/٥

١٨ ظ — ١٩ و ، ١٢٥٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء

△ ١٩ ق (٨/١) ، بخطين (١ = ٢)

٦٤* !(١) ايضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب — ٥/٥/٤

على بن ابراهيم بن محمد المطعم ، ابن الشاطر

١ ظ — ٣٥ ظ

(٢) كشف المغيب فى الحساب بالربع المجيب — ٥/٥/٤

على بن ابراهيم بن محمد الانصارى المطعم ، ابن الشاطر

٣٦ ظ — ٥٦ ظ

(٣) رسالة فى العمل بالربع الجامع — +١٣/٦/٤

علاء الدين (على بن ابراهيم) ، ابن الشاطر

٥٧ ظ — ٦٣ و

(٤) (رسالة فى العمل بربع الشكازية) — ١٠/٦/٤

منسوبة فى الهامش بخط متاخر الى ابن طيبغا

٦٣ ظ — ٧٣ ظ

(٥) رسالة فى الربع المجنح — ٢٦/٦/٤

(شهاب الدين احمد بن ابى بكر ،) ابن السراج

٧٤ ظ — ٧٦ ظ

(٦) جدول الكواكب الثابتة مستخرج من الزيج الجديد — ١٩/١/٢

على بن ابراهيم ، ابن الشاطر

٧٧ و — ٧٩ و

(٧) [جدول ستينى] — ٣/٦/٦

٧٩ظ — ٩٤ و

△ ٩٤ ق (١٦ × ١٠ سم) ، ٨٠٣ ه بخط نسخى مقروء

٦٥** (رسالة فى استقبال القبلة) (ناقصة الاول والاخر) — ٤/٣/٣

مجهولة المؤلف

△؟ ٣٨ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٨٠٠ ه تقديرا بخط ثلث جميل

٦٦ رسالة مختصرة فى العمل بالربع المجيب ٩/٥/٤
عز الدين ابو اليمن عبد العزيز (بن) محمد الوفائى
△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٦٧ [الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية] (ناقصة الصفحة الاولى) ١٢/٥/٤
[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٣ طم
باخرها جدول سحرى
△ ٢١ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٨ (تقويم لسنة ١٢٢٦ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٢٥ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٦٩ (رسالة فى احكام النجوم) (مرتبة على مقدمة و ١٢ بابا) ١/٤/٥
مجهولة المؤلف
△ ٢٨ ق (١/١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٠ (١) قطعة من المقالة الخامسة من [رسالة منجمك] فى رسم الالات الحادثة ٩/١/٤
على تسطيح الكرة (ناقصة الاشكال)
[منجمك] انظر ٦٩٢ دم
١ ظ – ٣ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (تقويم لسنة ١٢٠٦ هـ) (ناقص الاول) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
٤ و – ٩ و ، ١٢٠٥ هـ تقديرا
△ ٩ ق (١/٨) ، بخطين

٧١ (١) قطعة من (ك. دانيال) ١/١/٥
١ ظ – ٤ ظ

(٢) (فوائد منظومة فى معرفة اوقات طلوع منازل القمر والفجر فى ايام السنة القبطية وفيما يزاد على مقوم الزوال ليحصل مقوم الشفق وفيما يزاد على مقوم الزوال ليحصل مقوم السلام) ١٤/٥/٣
صدر الدين
٥ و – ٦ و

(٣) (فائدة نقلت عن بعض السلف وعن السادة الصوفية ما صورته اذا كان ليلة النصف من شعبان بعد صلاة العشا الاخيرة . . .) ١/٨
٦ ظ ، بخط اخر
△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ماعدا (٣)

٧٢ (رسالة مختصرة فى قسى العصر لمنحرفة تجه جنوب شرق ، بها جداول) ٣٠/٧/٤
مجهولة المؤلف
△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٣ (جواب عن سؤال بعض الشافعية فى مسئلة رؤية الهلال) ١٣/٤/٣
[قطب الدين المحلى] انظر ١٥٩ ، ١ دم
△ ؟ ٤ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط احمد المحذوب الشافعى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٤ نزهة الافكار فى معرفة الاسعار ٢١/٣/٥
يوسف بن طوغان القطجى الميقاتى
باخرها فوائد شتى فى سهم الاسعار
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٥ الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١/٤/٤
المزى
△ ١٢ ق (١/٨) ، ١٠٨١ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٦ (جدول الكواكب الثابتة لسنة ١١٣٩ هـ) ٢/٤/٢
رمضان بن صالح . . . (الخوانكى)
△ ١٢ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط الحاسب

٧٧ (رسالة مختصرة فى معرفة استخراج اوقات الصلاة . . .) ١٧/٢/٣

جمال الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الخطاب

[]△ ٣٦ ق (١/٨) ، بخطين احدهما ١٢٠٠ هـ تقديرا وثانيهما ١٠٧٣ هـ بمكة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٨ رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

△ ٨ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٧٩ (١) قاعدة يعرف منها الحوادث فى مستقبل الزمان ٣٥/٣/٥

موسى بن محمد بن موسى القليبى المالكى الغمرى

١ ظ – ٤ و

(٢) (رسالة فى ما دل عليه الشعرى العبور) ١/١/٥

منسوبة الى الحكيم

٤ و – ١١ و

(٣) حديث عن الرسول فى حب الصحابة ١/٨

١٢ ظ – ١٣ و

△ ١٣ ق (١/١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨٠ الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارد ينى

△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٢٢ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨١ الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارد ينى

△ ٩ ق (١/١٦) ، ١٢١٤ هـ

٨٢ رسالة فى سؤال عن علامة ظهور كوكب الذنب ٤/٤/٥

مجهولة المؤلف (التاليف بعد ١٢٠٣ هـ)

△ ٣ ق (١/١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨٣ (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٢٨/٧/٤

خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى

△ ٢٦ ق (١/٨) ، ١٢٨٢ هـ

٨٤ (١) (رسالة فى العمل بدائرة المعدل) (مرتبة على ١٥ بابا) ٤٣/٦/٤

مجهولة المؤلف

١ ظ – ١٠ ظ

(٢) جدول طول البلدان وعرضها وانحراف قبلتها ٨/٤/٢

١١ و – ١١ ظ

△ ١١ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم عسكر

٨٥ قطعة من رسالة المنجمك: المقالة الثالثة فى رسم الالات الظلية (ناقصة الاشكال) ٩/١/٤

المنجمك

△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٦ جدول الكواكب الثابتة لاول سنة ١٧٧١ للاسكندر المطابقة لاواخر سنة ٨٦٤ هـ ٢/٤/٢

مجهول الحاسب

△؟ ٨ق (١/٨) ، ١١٥١ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨٧ راحة القلوب من تعب الاطناب فى الجيوب ٦/٥/٤

على بن محمد بن احمد بن يوسف بن محمد الهيثمى الطبناوى المالكى الاشعرى (النظم ٨٥٤ هـ)

△ ٩ ق (١/٨) ، ٨٧١ هـ بخط نسخى مقروء للناظم ، باخرها اجازة لابى الفضل ناصر الدين محمد بن محمد الغزولى فى دمياط

٨٨ ! رسالة لطيفة فى العمل بالالة المسماة بالشكازية (مرتبة على فصول غير مرقمة) ٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

باخرها بعض الفوائد

△ ١٢ ق (١/١٦) ، ١٠٦٠ هـ بخط موسى بن شاهين (؟) بن نور الدين بن احمد الابشادى المسلمى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨٩ رسالة فى وضع الالة المسماة بالحازون [= خاتمة ك . اقرب الوسائل فى عمل المزاول] ٢٦/٧/٤

عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطى المالكى

△ ٢ ق (١/١٦) ، ١٢٠٠هـ تقديرا

٩٠ اجتناء الثمرات فى رسم جيب الدستور ووضع المقنطرات ٢٤/٤/٤

شمس الدين بن عبد الله فتح الفرغلى السبرياوى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٩١* زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤

شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن الجدى

△ ١٧ ق (١ / ٨) ، ٨٧٦ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن ابى الفتح الصوفى تلميذ عز الدين الوفائى ، تمليك محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن حسين المدعو بمنجمك

٩٢ (جداول اوساط الشمس والقمر وتعاديلهما على اصول الغ بيك لطول س اى القسطنطينية) وعلى الصفحة الاولى العنوان الاتى : زيج الحبطق فى العمل بالشمس والقمر ٦/٢/٢

مجهولة الحاسب

□ ؟ ٢١ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٩٣ تحرير [ك . الدر اليتيم فى تسهيل صناعة التقويم] ٦/٣/٢

ابو الاتقان مصطفى الخياط

△ ٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٩٤ شرح اللمعة للكوم الريشى ١٩/١/٢

محمد الخضرى

△ ٩٢ ق (١/٨) ، ١٢٣٩ هـ عن نسخة المؤلف ١٢٣٩ هـ

٩٥ زيج الغ بيك (عربى) ١/٢/٢

△ ١٤٣ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩٦ السلك القويم فى معرفة التقويم من الدر اليتيم ٦/٣/٢

عثمان بن سالم الوردانى

△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٤٠ هـ

٩٧ السلك القويم فى معرفة التقويم من الدراليتيم ٦/٣/٢

عثمان بن سالم الوردانى

△ ٤ ق (١/٨) ، ١٢١٠ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٩٨ السلك القويم فى معرفة التقويم من الدر اليتيم ٦/٣/٢

عثمان بن سالم الوردانى

△ ٦ ق (١/٨) ، ١٢١٩ هـ

٩٩ شرح الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤

احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى

△ ٢٢ ق (١/٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

١٠٠ شرح اللمعة ١٩/١/٢

محمد الخضرى

△ ٩١ ق (١/٨) ، ١٢٩٤ هـ

١٠١ شرح ارجوزة على بن ابى الرجال ١٨/٢/٥

[احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ] انظر ٢٥٢ طم

△ ٦٥ ق (١/٨) ، ١١٩٦ هـ ، تمليك عبد الرحمن الجبرتى

١٠٢ شرح النسمة النفحية ١٢/٥/٤
علي بن محمد بن علي ، ابن غانم
△ ١٩ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٣* ! (١) ك. شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام (غير مرتب) ٣/٧/٤
شهاب الدين احمد بن عمر بن اسماعيل بن محمد بن ابى بكر الصوفى (المقسى)
(التاليف ٦٧٥ هـ)
١ و — ٢٨ و + ٥٧ و — ١٣٠ ظ ، معظم المقدمة بخط الخوانكى ١١٠٠ هـ تقديرا
ومعظم الجداول بخط نسخى انيق ٧١٩ هـ (انظر ٥١٧ دم)

*(٢) [الكامل فى الاصطرلاب] (ناقص الاول وبعض الجداول) ١/٣/٤
[الفرغانى] انظر مخطوطة برلين ٥٧٩٠
٢٩ و — ٥٦ ظ ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لناسخ مخطوطة باريس ٢٥١٣
لازيج المصطلح
△ ١٣٠ ق (١٧×١٢ سم) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٤ الشمس المضية على الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
يوسف بن محمد المسدى المالكى المحلى
△ ٢٤ ق (١/١٦) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٠٥* طوالع البدور فى تحويل السنين والشهور ٦/٥/٢
ابو البقاء (بن يحيى) بن الجيعان
△ ٢٩ ق (١/٨) ، ٩٦٨ هـ بخط ثلث انيق لعبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر
الجبرتى (؟) المقرى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٦ (١) (فائدة) فى معرفة وضع فضل الدائر وقوس العصر فى منحرفة نجـ ٣٢/٧/٤
(ناقصة عن ٢،٦٠٠ دم)
١ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (جداول ميقاتية لعرض لاكه اى دمياط) (ناقصة المقدمة وبعض الجداول) ٢٩/١/٣
قطب (الدين) محمود المحلى
٢ و — ١٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) [الكامل فى الاصطرلاب] (الجداول فقط) ١/٣/٤
[الفرغانى] انظر مخطوطة برلين ٥٧٩٠
١٣ و — ٣٣ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٣٣ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٧ (١) عنوان المهمات فى تحرير الاوقات (غير مرتب) ٢٣/١/٣
شمس الدين ضياء الدين محمد المنوفى
١ و — ٤٦ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) جدول الكواكب الثابتة ٢/٤/٢
رضوان الفندى
٤٦ و — ٥٦ و ، ١١٠١ هـ
△ ٥٧ ق (١/٨) ، بخطين

١٠٨ ! ك. غاية الانتفاع فى معرفة الدائر وفضله والسمت من قبل الارتفاع تليه بعض ١٠/١/٣
الجداول الميقاتية (= ك. الدائر وفضله والسمت)
[تحرير شهاب الدين احمد بن محمد البخانقى] كما يظهر من اخر المقدمة ، والجداول
منسوبة الى ابن يونس على ورقة العنوان
△ ٧٧ ق (١٩×١٤ سم) ، ١٢١٨ هـ بخط نسخى مقروء لعبد البارى نصر العشماوى
المالكى الرفاعى البتونى (؟) ما عدا ق ٣ و — ٨ ظ الذى بخط نسخى انيق ٨٥٠ هـ تقديرا
لناسخ ٢٤١ مم ، تمليك محمد الدمنهورى

١٠٩ (١) قطعة من جداول [ك. عنوان المهمات] ٢٣/١/٣
محمد المنوفى
١ ظ — ٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) جداول لنقل التاريخ العربى الى التواريخ القبطى والرومى والفارسى ٩/٤/٢
من ١١٠٧ هـ الى ١١٢٠ هـ
مجهولة الحاسب
باخرها صفحة من تقويم لسنة ١١٩٣ ــ ١١٩٤هـ
٤ و ــ ٣٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى استخراج درجة الشمس) ، بها جداول (ناقصة الاول) ١٦/٥/٢
مجهولة المؤلف (سورى)
٣٣ ظ ــ ٣٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٤٠ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٠ فتح العليم الباسط فى رسم الارباع والبسائط (ناقص الجداول) ١١/١/٤
ابو عياشة محمد الشافعى الدمنهورى (التأليف ١٢٧٤ هـ)
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١١١ !! ك. قياس الشمس والقمر ١١/١/٥
كيركس بن فيلوس البطرك
△ ٨٤ق (١٩×١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقرؤ

١١٢ قطف الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
عز الدين الوفائى
△ ٥ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٣ * كشف الريب فى العمل بالجيب (مرتب على ٩٥ بابا وناقص الصفحة الاول وغير مرتب) ١/٥/٤
[محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى] انظر ١١٦ دم
△ ٢١ ق (١ / ١٦) ، ٧٨٧ هـ بخط نسخى انيق محمد بن محمد الحرورى تلميذ الشيخ شهاب الدين الحريرى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٤ كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب فى معرفة الدائر وفضله والسمت ٣١/٢/٣
رمضان بن صالح ... (الخوانكى)
△ ٦٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرحمن بن حسن الجبرتى

١١٥ القسم الرابع والخامس وبعض السادس من الفن الثانى من [ك. المبادئ والغايات] ١/١/٤
فى الالات الجيبية والكرية والاصطرلابية (ناقصة الاشكال)
[ابو على المراكشى] انظر ٩٣٥ دم
△ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٦ كشف الريب فى العمل بالجيب (مختصر الى٦٧ بابا) ١/٥/٤
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٧ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٧ كفاية التعليم فى وضع التقويم ٥/٣/٢
(شهاب الدين) احمد بن غلام الله بن احمد (الكوم) الريشى
△ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٨ كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤
ابن العطار
△ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٧ هـ

١١٩ (١) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ و ــ ٨ ظ

(٢) قطعة من التمهيد (لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد) فى صلاة العصر ٢/٥/٣
(يوسف بن عبد الله بن محمد ،) ابن عبد البر
٨ ظ

(٣) منظومة فى الحث على معرفة الاوقات ١/٥/٣
منسوبة الى الامام الشافعى
٨ ظ ــ ٩ و

(٤) فائدة فى معرفة الساعات فى كل يوم ١٢/٥/٣
٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٠٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٢٠ (ك . ق) اصول صناعة الاحكام ٢٠/٢/٥
كوشيار بن لبان
△ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١١٨٥ هـ بخط نسخى مقروء لعلى السرسى الامام الموقت بالجامع الجديد بميدان القطن

١٢١ كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ١٣/٢/٣
[حسن بن خليل الكراديسى] (التاليف ٨٨٣ هـ) انظر ٧٦١ دم
△ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ليوسف بن قرقماس الحمزاوى الحنفى امير الحاج الحلبى ، تمليكات ابى بكر بن يحيى الحمزاوى الحنفى ، عثمان بن عبد الرحمن ، ابى العز بن على ، حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

١٢٢ (١) ك . المجالس ٣/١/٥
منسوب الى بطليموس
١ و — ٢ و، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) (ابواب فى مسائل احكام النجوم) ٣١/٢/٥
مجهولة المؤلف (لعله متقدم)
٢ ظ — ٢٢ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) قطعة فى علم النجوم من [رسائل اخوان الصفاء] ١/٦/١
٢٣ و — ٢٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) (رسالة فى احكام الاهلة والرعود والرياح وحصص الاوقات لكل خمسة ايام من السنة القبطية) ١/١/٥
مجهولة المؤلف (التاليف حوالى ١٠٢٠ هـ — انظر ق ٧٣ ظ)
باولها فائدة فى رويا النبى
٣٥ ظ — ٩٦ ظ ، ١١٨٣ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد بن سلامة الرمامى

(٥) فوائد فى السحر وفى اسماء الله الحسنى ١/٨
٩٧ و — ١٠٧ ظ

(٦) نظم قلائد فى مورثات الفقر والنسيان (منظومة) ١/٨
محمد الاجرى المالكى
١٠٨ و — ١١٠ ظ ، ١١٨٣ هـ

(٧) فوائد فى معرفة حال المتحاربين وطلاب الدول والسلاطين وغير ذلك ٣/٥/٥
١١١ و — ١١٣ و ، ١١٨٣ هـ
△ ١١٤ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٢ = ٣) (٤ = ٥ = ٦ = ٧)

١٢٣ الكتب الاربعة فى صناعة الاحكام لبطلميوس ٣/١/٥
△ ٧٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٢٤ (١) كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤
ابن العطار
١ و — ١٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) الباب السابع من الفن الثالث من ك . المبادىء والغايات فى كيفية العمل بالكرة ٤/٢/٤
ابو على المراكشى
٢٢ ظ — ٤١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٤١ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سرعسكر

١٢٥ (١) رسالة فى كيفية رسم الدستور ووضع ما يحتاج فيه لمقوم القمرسنة كاملة ٦٣/٢
[ابن المجدى] انظر ٤٤٨ ، ١ دم
١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) اللؤلؤة المضية فى العمل بالنسبة الستينية ٢/٥/٦
(عزالدين) عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
١ ظ — ٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) الفصل السابع والثمانون من الفن الاول من ك. المبادىء والغايات فى الاربعة الاعداد المتناسبة ٤/١/١
ابو على المراكشى
٣ و — ٤ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٤) (رسالة فى طريق التوصل الى معرفة الطالع) ٤/٤/٥
مجهولة المؤلف (= مؤلف (٥))
٥ و — ٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٥) (رسالة فى كيفية معرفة طالع الوقت) ٤/٤/٥
مجهولة المؤلف (= مؤلف (٤))
٦ و — ٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٦) جدول الطالع من قبل مطالع الطالع لعرض ل وجدول دراكز البيوت لعرض غير مذكور وجدولان لنصف التعديل لعرضى يدكح لط و كه لط لا [منقول من زيج محمد بن ابى الفتح الصوفى] ٣/٢/٢
٩ و — ١٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ١٣ ق (١ / ٤) ، بخطوط مختلفة (٤ = ٥) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٢٦ (١أ) قطعة من شرح الرازى للمقامات ٤/٣/٥
١ و

(١ب) الفتحية (فى الاعمال الجيبية) ١٢/٥/٤
سبط المارديني
١ ظ — ٧ و ، ١١٧٥ هـ

(٢) النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
عز الدين الوفائى
٧ ظ — ٢٩ ظ ، ١١٧٥ هـ

(٣) ك. لقط الجواهر فى معرفة الرسوم والدوائر [سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم ١٤/٢/٣
٣١ و — ٣٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) قطعة من الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات على المالقى الاندلسى ١٥/٧/٤
٣٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٣٥ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (ا ب = ٢) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٢٧ (١) رسالة افاقية فى (العمل ب) النسبة الستينية ١٦/٢/٣
[ابو بكر بن الامام] انظر ٤٩٥ دم
فى اخرها خاتمة فى معرفة الجذر ، انظر ٣٠٦، ٣ دم
١ و — ٢ ظ

(٢) (جدول فى استخراج التاريخ العربى والقبطى ، به مقدمة) ٩/٤/٢
يوسف بن محمد الخلى
٦ ظ — ٧ و
△ ٧ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٢٨ (١) رسالة افاقية فى العمل بالنسبة الستينية ١٦/٢/٣
[ابو بكر بن الامام] انظر ٤٩٥ دم
فى اخرها الباب ١٣ فى معرفة الجذر
١ و — ٣ و

(٢) (رسالة مختصرة فى القسمة وجدول النسبة) ٣/٥/٦
مجهولة المؤلف
٣ و — ٤ ظ

(٣) فوائد فى عمل الاهلال ١٣/٤/٣
٥ و — ٦ و
△ ٦ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٢٩ (أ) رسالة موجزة على الالة المسماة بالشكازية (مرتبة على ١٠ ابواب) ٦/٦/٤
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٣ و

(٢) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤
سبط المارديني
٣ ظ – ٦ و
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣٠ (١) وسيلة الطلاب لمعرفة اعمال الليل والنهار بالحساب ١٧/٢/٣
[يحيى بن محمد بن محمد الخطاب] انظر ٢٤٣ مم
١ ظ – ١٠ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٢) قطعة فى معرفة ظل الستواء كل يوم لعرض احدى وعشرين درجة ككة المشرفة ١٢/٥/٣
محمد بن ابى بكر بن احمد شليه باعلوى
١٤ ظ – ١٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٥ ق (١ / ٨) بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣١ (١) سلك الدرين فى حل النيرين ٦/٣/٢
(شهاب الدين) احمد بن موسى بن عبد الغفار
١ ظ – ٩٠ و ، عن نسخة ١٠٠٤ هـ

(٢) (جواب على سؤال من ثغر دمياط فى قول ابن الشاطر فى باب السهام) ٢٣/٣/٥
سليمان (بن بخشيش) الفلكى الحنفى العثمانى
٩٠ و – ٩٣ و

(٣) نبذة فى معرفة كيفية تقويم كوكب عطارد من ك. الدر اليتيم ٦/٣/٢
(شهاب الدين) احمد الكتبى الخرفانى
يليها فوائد فى معرفة طريق استخراج مقوم الشمس ليوم معلوم وفى معرفة مبلغ النيل فى كل سنة
٩٣ ظ – ١٠٥ و

(٤) التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب (ناقص الاخر) ٦/٣/٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن اخبدى
١٠٥ ظ – ١٨٨ و ، عن نسخة ٨٨٠ هـ

(٥) زبد الرقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
١٨٨ ظ – ٢٠٥ ظ
△ ٢٠٦ ق (١/١٦) ، ١١٤٦ هـ

١٣٢ ك. هرمس ١/١/٥
باخره فوائد ومربعات سحرية
△+ ٩٢ ق (١٥×١٠ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى منقوط ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣٣ (١) (رسالة فى ذات الكرسى) ٩/٢/٤
محمد بن على [الحميدى]
١ ظ – ١١ و

(٢) جداول فى رسم المنحرفات (المقدمة فقط) ١٣/٧/٤
سبط المارديني
١١ و – ١٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣٤ (١) (رسالة فى الشهور العربية والفصول وايام الاسبوع والشهور القبطية) ١٢/٤/١
محمد بن شعيب الحلبى زائر القرافتين الشافعى الابشيهى
١ و – ١٩ ظ

(٢) بهجة المحادث فى احكام جملة من الحوادث ٢٦/٣/٥
محمد بن على بن محمد بن على الشبراملسى
٢٠ و – ٤٩ ظ
△ ٤٩ ق (٢١×١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣٥* (١) الدرر المنتثرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤

عز الدين عبد العزيز (الوفائى)

١ و — ٤ و ، ٨٤٧ هـ بخط نسخى انيق عن نسخة المؤلف

(٢) تحفة الاحباب فى نصب الباذ هنج والمحراب (ناقصة الاخر) ٧/٣/٣

ابن المجدى

٤ و — ٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

* (٣) الاستيعاب للعمل بصدر الوزة وجناح الغراب ٢٩/٦/٤

بدر الدين محمد بن محمد ، سبط المارديني

٥ و — ٩ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات عبد الرحمن الطولونى ١٠٦٥ هـ ،
محمود بن سليمان

△ ٩ ق (١٨ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٣٦! (١) جدول الجيب محلول دقيقة دقيقة على ٤ مراتب (= ٢٣٥ ، ٢ طم) ١/٤/٢

منسوب الى محمد بن محمد البغدادى

١ و — ٢٤ و

(٢) جدول السهم محلول دقيقة دقيقة الى قم درجة على ٣ مراتب (= ٨٠ ، ٤ طم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٢٤ و — ٥٢ ظ

! (٣) جدول الميل الاول محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب على ان الميل الاعظم كجله ١/٤/٢
(= ٨٠ ، ٣ طم)

منسوب الى شرف الدين ابى على (حسن بن على) المراكشى

٥٣ و — ٦٦ و

! (٤) جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقه على مرتبتين ١/٤/٢

منسوب الى ابى الفتح سعيد السمرقندى

٦٧ و — ٨٢ و

(٥) جدول الظل الستينى المنكوس محلول دقيقه دقيقه على ٣ مراتب (= ٦٣١ دم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٨٢ ظ — ٩٧ و

△ ٩٨ ق (٢١ × ١٦ سم) ، ١١٤٧ هـ بخط نسخى لناسخ ٣٨ مم ، تمليك عبد الله
خطيب سيدى على الروبى بالفيوم (كتبت باسمه)

١٣٧ ك. اقترانات الكواكب فى البروج الاثنى عشر (ناقص الاخر) ٤/٤/٥

مجهول المؤلف

△ ٣٧ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٣٨* (١) رسالة فى العمل بالربع الهلالى (مرتبة على ١٠ ابواب) ٣٣/٦/٤

! مجهولة المؤلف

١ ظ — ٣ ظ

(٢) (رسالة فى العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات المطوية) (مرتبة على ٣١/٦/٤
١٢ بابا)

٣ ظ — ٥ ظ

(٣) (رسالة فى العمل بثمن الدائرة) ٣٤/٦/٤

[شمس الدين محمد ، ابن الغزولى] انظر ١٧٠ ، ٢ دم

٥ ظ — ٨ و

(٤) مقدمة فى معرفة العمل بربع الشكازية ١١/٦/٤

[جمال الدين عبد الله المارديني] انظر مخطوطة الظاهرية ٧٤٦٣

٨ و — ٩ و

(٥) رسالة فى العمل بالمربعة ٢٥/٦/٤

غير مذكورة المؤلف ، ولعله ابن الشاطر

٩ و — ١٠ و

(٦) غاية الانتفاع فى العمل بالبخش الذى فى اخر قوس الارتفاع ٦/٥/٤
[جمال الدين المارديني] انظر مخطوطة اسكوريال ٩٧٠ ، ٩
١٠ ظ – ١١ ظ

(٧) رسالة (فى) الربع المجنح ٢٦/٦/٤
(شهاب الدين احمد بن ابى بكر ،) ابن السراج
١١ ظ – ١٤ و .

! (٨) (رسالة فى العمل بالربع [الجامع]) (مرتبة على ١٣ بابا) ١٣/٦/٤
مجهولة المؤلف ، ولعله ابن السراج
١٤ و – ١٨ و

(٩) رسالة مختصرة فى العمل بالجيب الستينى بلا مرى ولا مدار ٣/٥/٤
مجهولة المؤلف ، ولعله ابن الشاطر او الخليلى
١٨ و – ١٨ ظ

(١٠) نظم اللألىء فى العمل بالربع الهلالى ٣٣/٦/٤
مجهولة المؤلف
١٨ ظ – ٢٢ و

(١١) نزهة السامع فى العمل بالربع الجامع +١٣/٦/٤
علاء الدين على بن ابراهيم ، ابن الشاطر
٢٢ و – ٣٤ ظ

(١٢) النفع العام فى العمل بالربع التام ٢٢/٦/٤
علاء الدين على بن ابراهيم ، ابن الشاطر
٣٤ ظ – ١١٠ ظ وتكملة الورقة الأخيرة بخط متاخر عن نسخه ٩١٢ ه

(١٣) رسالة المساترة ١٨/٦/٤
مجهولة المؤلف
١١٠ ظ – ١١١ و ، ١١٥٠ ه تقديرا بخط نسخى ردىء

(١٤)[نتيجة الافكار فى العمل بجيب الاوتار] (ناقصة الاول) ٣٨/٦/٤
مجهولة المؤلف (انظر ١٠٩٣ ، ١٣ دم) ولعله ابن السراج
١١٢ و ، ١١٥٠ ه تقديرا بخط نسخى ردىء (= ١٣)

(١٥) فائدة عن ابن البنانى فى خواص اية الكرسى ١/٨
١١٢ ظ ، ١١٥٠ ه تقديرا
△؟ ١١٢ ق (١ / ٨) ، ٨٤٠ ه بخط نسخى انيق ما عدا (١٣ – ١٥) ، تمليكات عبد الرحمن بن مصطفى ، عبد الرحمن بن حسن الكفوى ، ابراهيم سر عسكر

١٣٩ المدخل الى صناعة احكام النجوم ١٥/٢/٥
[عبد العزيز بن على بن عثمان القبيصى] ، منسوب خطأ الى عبد الرحمن بن عثمان القبيصى
△ ٣٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ ه تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

*١٤٠ [الدر النظيم فى تسهيل التقويم] (ناقص معظم المقدمة وبعض الجداول) ٤/٢/٢
عبد الرحمن بن بنفشا الصالحى
٣٢ ق (١ /٨) ، ٨٧٠ ه تقديرا بخط نسخى انيق للمؤلف

١٤١ (١) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) (تليها بعض جداول الدر) ٦/٣/٢
[ابن المجدى] انظر ١٠١٦٥ دم
١ ظ – ٨ ظ ، ٩٠٠ ه تقدير

(٢) (نتيجة لسنة ١٠٨٣ ه) (ناقصة الاول) ١٠/٤/٢
لة المؤلف
١٠ ظ – ٢٥ ظ ، ١٠٨٥ ه تقديرا

(٣) (نتيجة لسنة ٩٣٦ جلالية الموافقة لسنة ١٠٢٣ – ١٠٢٤ ه) (ناقصة الاول) ١٠/٤/٢
مجهولة المؤلف
٢٦ و – ٣٨ ظ ، ١٠٢٥ ه تقديرا

(٤) جداول شتى ٣/٢/٢

رمضان بن صالح الخوانكى

٣٩ ظ ــ ٧٣ ظ ، بخط الحاسب ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) (تقويم للسنة الشمسية الموافقة ١١٢٥ ــ ١١٢٦ هـ) (ناقص المقدمة) ١٢/٣/٢

مجهول الحاسب

٧٤ و ــ ٨٤ ظ ، ١١٢٥ هـ تقديرا

△ ٨٤ ق (١ / ٢) ، بخطوط مختلفة

١٤٢* ! اللفظ المصرح فى العمل بالربع المجنح ٢٨/٦/٤

محمود بن احمد بن محمود الشافعى الصالحى المعروف بالمرشدية (؟)

△ ٨ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٧٩٤ بخط نسخى انيق لمحمد بن محمد بن ابراهيم الحرورى تلميذ شهاب الدين الحريرى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤٣ ! ك . المدخل فى علم النجوم ٢٤/٢/٥

نور الدين على بن احمد البلخى

؟ ٤٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤٤* ك . المدخل فى الاحكام على النجوم (ناقص من وسط الفصل الخامس) ١٥/٢/٥

عبد العزيز بن على بن عثمان [القبيصى] منسوب الى . . . القبطى

؟ ٣٥ ق (١ / ٨) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤٥ ك . معارج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج ١٤/١/٢

محمد بن ابى بكر الفارسى

! على ق ٥٦ ظ صورة غريبة للنموذج الشمسى

؟ ٥٦ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٤٦ المطلب فى العمل بالربع المجيب ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٣٧ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٤٧ المطلب فى العمل بالربع المجيب ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٦٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤٨ مختصر سلك الدرين فى حل النيرين ٦/٣/٢

يحيى بن محمد الحطاب المكى

△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الله ابى الطوع الفيومى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٤٩ المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب ٣٢/١/٢

عبد اللطيف بن أحمد الدمشقى ثم الازهرى

△ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٥٠ (١) جداول فى رسم المنحرفات (ناقصة) ١٣/٧/٤

سبط المارديني

١ و ــ ٧ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة احدها لحسن الطبلاوى

(٢) جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٨ و ــ ١٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ١٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٥١ (١) جداول فى رسم المنحرفات على الحيطان (ناقصة معظم المقدمة) ١٣/٧/٤

سبط المارديني

١ و ــ ٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) [جدول الدائر للسلام محلول ست دقائق ست دقائق] (تكملة ١،٥٧ دم) ٢٤/١/٣

مجهول الحاسب

٩ و ــ ١١ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

△ ١١ ق (١ / ٨) ، بخطين

١٥٢ (١) [جدول حصة مابين الظهر والعصر محلولة دقيقة دقيقة] (تكملة ٣٤ دم) ٢٤/١/٣

[إبراهيم بن قايتباى] انظر ٣٤ دم

١ و — ٢٩ و

(٢) جدول مابين اول وقت العصر وغروب مركز الشمس من دائرة الافق المرىء محلول ٢٤/١/٣

دقيقة دقيقة

ابراهيم (بن قايتباى)

٢٩ ظ — ٣١ ظ

△ ٣١ ق (١ /٨) ، ١٠٢٥ هـ تقديرا بخط الحاسب

١٥٣ (١) جدول مطالع التوسط عند مغيب الشفق من الافق الحقيقى محلولة دقيقة دقيقة ٢٤/١/٣

(غير كامل والتكملة فى ٢٠٧٤٠ دم)

ابراهيم بن قايتباى الاشرفى الحنفى

١ ظ — ٩ ظ ، ١٠٢٥ هـ تقديرا بخط الحاسب

(٢) (جداول ميقاتية شتى لعرض ل) (غير مرتبة) ١٢/١/٣

غير مذكورة الحاسب

١٠ + ١٢ + ١٤ — ٢٠ ، بخطوط مختلفة ، احدها لابن ابى الفتح الصوفى

٨٧٥ هـ تقديرا وباقيها متاخرة

(٣) قطعة من [جدول فضل الدائر لعرض لب] ٥/١/٣

[شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم ، ابن الرشيدى ؟] انظر ٥٠٤٥ دم

١١ + ١٣ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

△ ٢٠ ق (١ /٨) ، بخطوط مختلفة

١٥٤ (١) (منظومة فى العمل بالربع المجيب) ٣٠/٥/٤

(ابراهيم بن محمد) الزمزمى

١ ظ — ٢ ظ

(٢) وسيلة الثقات بفهم الة المقنطرات (منظومة) ٢٧/٤/٤

(ابراهيم بن محمد) الزمزمى

٢ ظ — ٥ ظ

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٥٥ بهجة المحادث فى احكام جملة من الحوادث ٢٦/٣/٥

محمد بن على بن محمد بن على الشبر املسى المالكى

△ ٢١ ق (١ / ١٦) ، ١١٠١ هـ ، تمليك ابراهيم سرعسكر

١٥٦ المقتطفات الفكرية على الدائرة التاريخية ١٥/٥/٢

محمد الغمرى الشافعى الفلكى

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٦١ هـ بخط المؤلف ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٥٧ !(١) [جدول الحياة وبيان طريق استعماله] ٦/٢/٥

١ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

* (٢) جدول مطالع السلام محلولة ست دقائق ست دقائق ٢٤/١/٣

ابو الفضائل عبد العزيز (بن محمد) الوفائى

١ ظ — ٧ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

△ ٧ ق (١ / ٨) بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٥٨ جدول مطالع السلام محلولة ثلاث دقائق ثلاث دقائق ٢٤/١/٣

مجهول الحاسب

△ ١٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات زين العابدين الميقاتى ١٠٣٥ هـ ، عبد الرحمن الطواونى ١٠٧١ هـ

١٥٩ (١) (جواب عن سؤال بعض الشافعية فى مسئلة رؤية الهلال) ١٢/٤/٣

(قطب الدين) محمود القطبى ثم الدمياطى (الحلى)

١ و — ٣ و

(٢) (رسالة فى بيان الوقت الذى تطلع فيه الكواكب الثابتة ليلا) ١٣/٥/٣
قطب (الدين) محمود المحلى (التاليف ١٠٧٧ هـ)
٣ ظ – ٤ و
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٦ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦٠ المنهل الساكب فى تحريك الكواكب ٨/٥/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦١ (١) كفاية المبتدى (منظومة فى العمل برفع المقنطرات) ٢٧/٤/٤
مصطفى المقرى الخلوتى الفلكى الدمياطى
١ و – ٥ ظ

(٢) الدر فى الجيب النفيس (منظومة) ٣٠/٥/٤
مصطفى المقرى الخلوتى الفلكى الدمياطى
٦ ظ – ١٢ ظ
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٦٢ ملحة فى العمل بالربع الموضوع عليه المقنطرات الشمالية ١٤/٤/٤
[محمد بن محمد التيزينى] أنظر مخطوطة برلين ٥٨٠٤
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٤ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦٣ (ارجوزة فى صور الكواكب) ٢/٣/١
ابو على بن (ابى) الحسين الصوفى
△ ٢٣ ق (١ /٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦٤ (رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهة القبلة بغير الة) ١٨/٢/٢
عبد الرحمن التاجورى
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦٥ ك. المسائل (فى الاحكام) ٣/٢/٥
عمر بن الفرخان الطبرى
△ ٧٧ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى لناسخ ٣٨ مم

١٦٦ (١) القول المحكم فى معرفة كسوف النير الاعظم ١٠/٥/٢
رمضان بن صالح ... الخوانكى
△ ١ و – ٥ ظ ، ١١٣٥ هـ ، تمليك مصطفى ابى الاتقان الوفائى ١١٤٤ هـ

(٢) الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ١٥/٧/٤
على المالقى الاندلسى
٦ و – ١٠ ظ ، ١١٢٩ هـ
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٦٧ (١) مختصر سلك الدرين ٦/٣/٢
يحى بن محمد الخطاب
١ و – ٥٨ و ، ١٢٥٩ هـ

(٢) رسالة فى معرفة طلوع الشمس وتوسطها وغروبها فى اى بلد ... ٥/٥/٣
مجهولة المؤلف
تليها فوائد
٥٨ ظ – ٦٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٣) كفاية التعليم فى وضع التقويم ٥/٣/٢
احمد بن علام الله الكوم الريشى
٦٣ و – ٨٠ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٤) (قطعة يقال انها من زيج نصير الدين الطوسى تتعلق بطوالع المواليد) ٣/٥/٥
٨١ و – ٨٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٥) (رسالة فى ذات الكرسى) ٩/٢/٤
محمد بن على الحميدى
٨٣ ظ - ٩٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ

(٦) لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
٩٣ ظ ــ ١٠٠ ظ ، ١١٨٥ هـ

(٧) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٦/٥/٤
[جمال الدين المارديني] انظر ٧٩ ، ٥ طم
١٠١ و ــ ١٠٨ و ، ١١٨٥ هـ
△ ١٠٨ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٣ = ٤) (٦ = ٧)

١٦٨ (١) شرح النسمة النفحية ١٢/٥/٤
على بن محمد بن على ، ابن غانم
١ ظ ــ ٢٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) حاشية على رسالة فى العمل بالربع المجيب لسبط المارديني ١٢/٥/٤
مجهولة المؤلف
٢٥ ظ ــ ٥٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
٥٢ و ــ ٦٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٦٢ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٦٩ (١) بغية الطلاب فى علم الاسطرلاب (منظومة) ٢٧/٣/٤
محمد ابو عبد الله محمد (بن احمد) الحباك
١ ظ ــ ٦ ظ

(٢) شرح بغية الطلاب للحباك ٢٧/٣/٤
(أبو عبد الله) محمد بن يوسف (السنوسى)
٧ و ــ ٨٧ ظ
△ ؟ ٨٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٧٠ *(١) اللؤلؤة المضيئة فى العمل بالنسبة الستينية ٢/٥/٦
عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
١ ظ ــ ٧ ظ

(٢) (رسالة فى العمل بثمن الدائرة) ٣٤/٦/٤
شمس الدين محمد ، ابن الغزولى
٨ و ــ ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١ / ١٦) ، ٨٨٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لـ[على بن حسن البحطيطى]، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٧١ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢
الكوم الريشى
△ ٤٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٣ هـ

١٧٢ (١) لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
سبط المارديني
٣ ظ ــ ٩ و ، ١١٨٣ هـ

(٢) (رسالة فى) تربيع الدائرة (ناقصة الاشكال والاخر) ٤٠/٤/٦
[اسعد بن على اليانيوى] انظر ٤١ ، ٢٢ مر
١٠ ظ ــ ١٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) تحرير ك. الكرة المتحركة لاوطولوقس (ناقص الاخر) ١/١/٦
[نصير الدين الطوسى]
١٩ و ــ ٢٣ ظ + ٢٥ و ــ ٢٦ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) قطعة من اخر (رسالة فى الميقات) ٢١/٢/٣

مجهولة المؤلف

٢٤ و — ٢٤ ظ ، ١٠٣٨ هـ (؟) بخط نسخى مقروء

△؟ ٢٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٧٣ (١) كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤

ابن العطار

١ و — ١٢ ظ

(٢) تذكرة ذوى الالباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب ١٦/٣/٤

(مرتبة على ٣ اقسام بها ١٣٨ بابا)

ابو القاسم الزبير بن احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى القاضى

١٢ ظ — ٨٤ و

(٣) فوائد غزيرة فى وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة ٢٩/٧/٤

(مرتبة على بابين وخاتمة)

مجهولة المؤلف

٨٤ و — ٨٧ ظ

(٤) رسالة لطيفة فى العمل بالكرة (مرتبة على ١٣ بابا) ٧/٢/٤

مجهولة المؤلف

٨٨ و — ٩٠ و

(٥) المطلب فى العمل بالربع المجيب (ناقص وبه خروم) ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٩١ و — ١٢٠ ظ

(٦) ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر (ناقص فى الوسط) ٧/٧/٤

ابن المجدى

١٢١ و — ١٤٦ ظ

(٧) موامرة عمل الكسوف الواقع فى يوم الجمعة ٢٩ شهر رمضان سنة ١٠٤٢ هـ ٩/٥/٢

مجهولة المؤلف

١٤٦ ظ — ١٤٨ ظ

(٨) بهجة الناظر فيما يتعلق بمعرفة وضع دائرة البلدان وفضل الدائر ٨/٨/٤

عبد الرحمن بن عبد الله الكاتب الازهرى

١٤٨ ظ — ١٥٠ و

△ ١٥٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٧٤ (١) رسالة فى معرفة العمل بربع المقنطرات ٢١/٤/٤

عبد الرحمن التاجورى

١ و — ٢٠ و ، ١١٦٦ هـ

(٢) الدر المنثور فى العمل بربع الدستور ٦/٥/٤

جمال الدين عبد الله المارديني

٢١ و — ٨٠ و ، ١١١٥ هـ

△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، بخطين

١٧٥ (١) زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤

ابن المجدى

١ ظ — ١٠ و ، ١٠٦٤ هـ

(٢) ك. نزهة الخاطر فى وضع حدود على زاد المسافر ٧/٧/٤

محمد بن ابى الخير الحسنى

١١ و — ١٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) (ك. فى العمل بالاسطرلاب) (المقدمة و ٤ ابواب فقط) ٧/٣/٤

ابو القاسم احمد بن عبد الله بن محمد ، الصفار (هكذا)

٢١ ظ — ٢٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) فوائد فى حساب المنحرفات ٤/٧/٣٢
٢٣ ظ – ٢٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٥) باب فى حساب سموت منحرفة تجه جنوب بعرض آل شمال (ناقص الجداول) ٤/٧/٢٧
حسن بن ابراهيم الجبرتى
٢٨ ظ – ٢٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٦) ك . اقرب الوسائل فى عمل المزاول ٤/٧/٢٦
عبد الفتاح (بن ابراهيم) الديسطى المالكى ، احد تلامذة رضوان افندى
٣١ و – ٦٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطين

(٧) (رسالة فى البسائط والمنحرفات مبينة على اشكال الوسائط للكراديسى) ٤/٧/١٢
مجهولة المؤلف
٦٦ و – ٨٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٨٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٧٦ (١) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠
[ابن المجدى] انظر ١،٧٣٨ دم
١ و – ١٠ ظ

(٢) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤/٥/١٢
[سبط المارديني] انظر٨٣ ، ٣ طم
١٠ ظ – ١٧ ظ

(٣) رسالة فى الربع الكامل (مرتبة على ٢٠ بابا) ٤/٤/١٢
[سبط المارديني] انظر ٤٥٣ ، ٢ دم
١٧ ظ – ٣٣ و

(٤) رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهة القبلة بغير اله ٣/٢/١٨
عبد الرحمن بن احمد التاجورى
٣٣ و – ٥٣ ظ

(٥) (رسالة فى علم الحروف) ٨/٩
مجهولة المؤلف
٥٤ و – ٦٣ و ، بخط اخر
△ ٦٣ ق (١ / ٨) ، بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا (١ = ٢ = ٣ = ٤)

١٧٧ (١أ) رسوم لاسطرلاب وجدول مقياس ٤/١/٨
١ و – ٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١ ب) قطعة من جداول ميقاتية لعرض غير مذكور مرتبة على الشهور الرومية ٣/١/٣٦
مجهولة الحاسب
٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

!(١ج) تذكرة الالباب فى صفة عمل الاسطرلاب ٤/٣/٣٠
مجهولة المؤلف ، وهو مغربى او اندلسى
١ ظ – ١٢ ظ ، ١١٠٣ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) [عنوان المهمات فى تحرير الاوقات] (ناقص ، غير مرتب) ٣/١/٢٣
[محمد المنوفى] انظر ٤٧٠ دم
١٣ ظ – ٣٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى الجيوغرافيا) (تركى) ٨/٥
مجهولة المؤلف
٥٠ ظ – ٦٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) شرح روزنامة شيخ وفا (تركى) ٣/١/١٥
مجهول المؤلف
(باخره جدول لمعرفة صوم النصارى وغيره من جداول الروزنامة)
٧٠ ظ ، ٧٩ ظ ، ١١٠٣ هـ

* (٥) جدول مقنطرات عرض لَ وفضل الدائر على المدارات ٢٩/٣/٤
مجهول الحاسب
٨١ و — ٨١ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
△ ٣ + ٨٢ق (١٩ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة
(١ ج = ٤)

١٧٨ (١) تحفة الالباب فى بيان حكم ذوات الاذناب ٣٣/٣/٥
عبد الله بن احمد المقدسى
١ ظ — ١٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) المقنع فى علم ابى مقرع ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السويسى
١٧ و — ١٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى البسائط والمنحرفات) (مرتبة على بابين فى ١٢ + ٩ فصول ، ناقصة الاول والاخر) ٢٩/٧/٤
مجهولة المؤلف
٢٠ و — ٢٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٧٩ (١) مقدمة على وضع البسيطة المسماة بالرخامة بطريق الهندسة ١٤/٧/٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ١،٥٨٨ دم
١ و — ٢ ظ

(٢) (رسالة فى البسائط والمنحرفات لمعرفة اوقات الصلوات بطريق الهندسة) ٢٩/٧/٤
مجهولة المؤلف
٣ ظ — ١٠ ظ

(٣) رسالة فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات وفى معرفة وضع نصف دائرة المعدل (مرتبة على ٦ فصول) ٢٩/٧/٤
مجهولة المؤلف
١١ و — ١٦ ظ

!(٤) (جداول لرسم البسيطة والمنحرفات لعرض كُر اى اسيوط) ٣٠/٧/٤
مجهولة الحاسب
١٧و — ١٨ظ
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١١١٨ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٨٠ !(١) ك . الخصائص الملكية فى القواعد الفلكية ١/١/٥
منسوب الى هرمس
١ ظ — ١٤ ظ

(٢) نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر الفارسى
١٧ و — ٥٣ ظ

(٣) فوائد من كلام ابى على الخياط ٤/٢/٥
٥٥ ظ — ٧٣ و

(٤) (رسالة فى معرفة الاحداث السفلية من دلالات الاشخاص العلوية) ١٥/٣/٥
[احمد تمربای] انظر ١،٨٩ ش
٧٣ ظ — ٨٤ ظ

(٥) فصل فى التواريخ ومابينها من الايام ٣/٢/٢
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٨٦ ظ — ٨٨ و

(٦) (رسالة فى علم احكام النجوم) (مرتبة على ١٢ بابا وفيها جداول) ١/٤/٥
مجهولة المؤلف
٨٩ ظ — ١٠٢ ظ

(٧) (ك . فى احكام القرانات) ٤/٤/٥
مجهول المؤلف
١٠٣ ظ — ١٢٣ و

(٨) مقالة فى الاختيارات ١/٤/٥
مجهولة المؤلف
١٢٣ و — ١٢٥ و
١٢٥ ق (١ / ١٦) ، ١٢٣٨ هـ بخط نسخى مقروء

١٨١ (١) روضة الازهار فى علم وقت الليل والنهار ٧/٢/٣
ابو زيد عبد الرحمن اللخمى ، الجادرى
١ و — ١٢ و ، ١١٧٩هـ

(٢) الدرة اليتيمة ٣٣/٢/٣
عبد الله بن احمد المناوى
١٣ و — ٣٩ ظ ، ١١٧٩ هـ

(٣) قواعد فى اوقات الصلوات ١٥/٥/٣
مجهولة المؤلف
٤٣ و — ٤٦ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) (منظومة فى معرفة اوقات الصلوات) ١/٥/٣
منسوبة الى (ابى الحسن على بن عبد الرحمن ،) ابن يونس
٤٦ ظ — ٤٧ ظ ، — ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٥) هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣٣/٢/٣
احمد (بن احمد) السجاعى
٤٩ ظ — ١٠٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٦) كـ. الدر المنثور فى العمل بربع الدستور ٦/٥/٤
جمال الدين (عبد الله بن يوسف) المارديني
١٠٥ و — ١٦٣ ظ ، بخطين احدهما ١١٧٨ هـ

(٧) (منظومة فى مطالع النجوم) ١٤/٥/٣
مجهولة المؤلف
١٦٦ ظ — ١٦٩ و ، ١١٧٨ هـ

(٨) المفصل بالعمل بنصف دائرة المعدل ٤٤/٦/٤
[محمد بن ابن الفتح الصوفى] انظر ٨٧٩ ، ٢ دم
١٧٤ ظ — ١٨١ ظ ، ١١٧٨ هـ
△ ١٨١ ق (١ /) ، بخطوط مختلفة

١٨٢ !(١) رفع الخلاف فى عمل دقائق الاختلاف ٩/٥/٣
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
١ و — ٢٤ ظ

(٢) لقط الجواهر فى معرفة الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
سبط المزدينى
٢٥ و — ٣٤ و
△ ٣٤ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٨٣ * (١) خلاصة الاقوال فى معرفة الوقت ورؤية الهلال ٨/٥/٤
[شهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ١٩٣ ، ٢ مم تليها فائدة فى حساب مطالع القمر
١و — ٦ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

* (٢) تحفة الاحباب فى نصب الباذاهنج والمحراب ٧/٣/٣
[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ١٧٧ ، ١ مم
٧ و — ١١ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٣) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٦/٥/٤
جمال الدين عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني
١١ ظ — ٢٠ ظ ، ٨٢٣ بخط نسخى مقروء
لاحمد بن ابراهيم بن نصرالله

(٤) (رسالة فى ضرب النشاب مختصرة من كلام الطبرى (؟)) ٨/٨
٢١ و — ٣٤ ظ ، بخطين ٨٥٠ هـ تقديرا
△ ٣٤ ق (١ / ١٦) بخطوط مختلفة (١ = ٢) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٨٤ !(١) نفحة المسك الختام ومنحة المتنسك من الانام (بها جداول اعمال النهار لعرض بلد ١٧/١/٣
دمشق من حساب الخايلى ولعرض كال مكة وماية اسلامبول و ل مصر)
مجهولة المؤلف ، ولعله المناشيرى مؤلف (٢)
١ ظ — ٦١ و

!(٢) ك . الفلك الدوار للشمس المنيرة والقمر السيار ١٣/٥/٢
محمد بن محمود المناشيرى
٦١ ظ — ٧٥ ظ

(٣) جداول لكواكب الثابتة لسنة ١٠٧٠ هـ ٢/٤/٢
عبد الرحيم العجمى ، الموقت بالجامع الاموى
٧٦ و — ٨٨ و

(٤) (جداول توقيعات ايام الشهور العربية وجداول اخرى لنقل التواريخ) ٩/٤/٢
مجهولة الواضع
٨٩ و — ١١٧ ظ

△ ١٢٤ ق (٨/١) ، ١١٧١ هـ بخط نسخى مقروء لعبد اللطيف بن احمد الصيدى الرشيدى

١٨٥ (١) نظم الجواهر من الدر الفاخر فى وضع الساعات وخطوط فضل الدائر ٢٣/٧/٤
مجهول المؤلف
١ و — ٢٩ و

(٢) مختصر رسالة الفوائد المهمة فى معرفة ما يخرج عن الجيب بالضرب والقسمة المؤلف ٢٨/٧/٤
شمس الدين محمد بن محمد الشمسى الخوانكى
٣١ ظ — ٤٧ و

△ ٤٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك إبراهيم سر عسكر

١٨٦ (١) الطرق السنية فى العمل بالنسبة الستينية ١/٥/٦
سبط المارديني
١ ظ — ١٠ و ، ١١٨١ هـ

(٢) رسالة فى العمل بالنسبة الستينية ١٦/٢/٣
[ابو بكر بن الامام] (انظر ٤٩٥ دم)
١٠ ظ — ١٢ ظ ، ١١٨١ هـ

(٣) حقائق الرقائق على رقائق الحقائق ١/٥/٦
حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتى
١٤ ظ — ٤٩ ظ ، ١١٧٧ هـ
△ ٤٩ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٢)

١٨٧ ! (نتيجة مصرية مرتبة على الشهور القبطية) ١/٢/٣
مجهولة المؤلف
△ ٧٤ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٨٨ !(١) ك . نزهة الابصار فى اعمال الليل والنهار (جداول ميقاتية لعرض كزاى اسيوط) ١٨/١/٣
محمد الوفائى ، تلميذ محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ١ و — ١٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) قطعة من جداول [الزيج الجامع والبليغ] باخره فصل فى التعاديل الاصلية التى ٧/١/٢
هى قبل تقريبها
[كوشيار بن لبان الجيلى] انظر ٤٠٠ دم
△؟ ١١ و — ٤٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
٤٩ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٨٩ * دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر فى تحرير الاوقات ٣٠/١/٣
رضوان افندى
△ ٨٠ ق (١ / ٤) ، ١١١٣ هـ بخط نسخى انيق لاسماعيل بن عبد الله برسم المؤلف ،
تمليك حسن الجبرتى ، عبد الرحمن الجبرتى

١٩٠ (١) نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٢٥/١/٣
[محمد بن محمد اللاذقى] انظر ٦٧٠٠ ك
١ و — ٢٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

* (٢) (جداول ميقاتية شتى لعرض ل) ١٢/١/٣
مجهولة الحاسب
باولها فوائد فى دقائق اختلاف والاعداد القبطية
٢٥ و — ٣٣ و ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
△ ٣٣ ق (١٦/١) ، بخطوط مختلفة

١٩١ نهاية الادراك فى اسرار علم الافلاك ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر الفارسى
□ ٤٠ ق (٨/١) ، ١٠٧٢ هـ بخط نسخى انيق

١٩٢ (١) نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك (ناقصة الاخر) ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر الفارسى
١ و — ٣٧ و

(٢) ك . المدخل الى صناعة احكام النجوم (ناقص من وسط الباب الاخر) ١٥/٢/٥
عبد الرحمن بن عثمان القبيصى
٣٧ ظ — ٤١ ظ
△ ٤١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٩ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد بن عمر بن عبد السلام الامينى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٩٣ ! باب فى معرفة النمودارات ٥/٤/٥
مجهول المؤلف ، يذكر واليس وبطلميوس وما شاء الله
△ ٤ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٩٤ (١) الباب الثانى عشر من الفن الثالث من [ك . المبادىء والغايات] ١/١/٤
فى العمل بالصفيحة الزرقالية
[ابو على المراكشى] انظر ٩٣٥ دم
١ ظ — ٥٣ ظ

(٢) الباب الرابع من القسم السادس من الفن الثانى من ك . المبادىء والغايات ١/١/٤
فى تسطيح الصفيحة الزرقالية
[ابو على المراكشى] انظر ٩٣٥ دم
٥٣ ظ — ٦٥ ظ
△ ٦٥ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٩٥ ك . نزهة النفس بتقويم الشمس ٣/٢/٢
رمضان بن صالح الخوانكى
△ ١٧ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٩٦ نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر ١٤/٧/٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٩٧ النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
عز الدين الوفائى
تليها فائدة فى معرفة سمت القبلة
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١٠٥٩ هـ ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

١٩٨ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار (ناقصة الجداول) وفى اول المقدمة : ٢٥/١/٣
بغية النفس فى حل الشمس
اللاذقى
△ ٨ ق (١٦/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٩٩ *! نزهة السامع فى العمل بالربع الجامع +١٢/٦/٤
علاء الدين على بن ابراهيم .... ، ابن الشاطر
△؟ ٣١ ق (١٦/١) ، ٧٨٩ هـ بخط نسخى انيق لعبد الغنى بن احمد التيزينى ، تمليك محمد ابن سليمان القبانى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٠ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
مجهولة الجانع
△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠١ نتائج الفكر فى المباشرة بالقمر ٦/٥/٣+
محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ٤ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا يدعى ١٠٨٨ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٢ هداية السائل الى الربع الكامل (مرتبة على ١٥ بابا وغير منظمة) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٣ ك . الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير الة ٢٤/٢/٣
شهاب الدين احمد (بن احمد) القليوبى
△ ١٦ ق (١/٨) ، ١٠٩٤ هـ

٢٠٥ الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ١٥/٧/٤
على المالقى الاندلسى
(تليه فصول فى رسم المنحرفات)
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تملك محمد بن الحاج الفارسكورى

٢٠٧ ارشاد الخل لتحقيق الساعة بربع الشعاع والظل ٤٩/٦/٤
عبد السلام بن محمد بن احمد الحسنى
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٠٨ شرح اللمعة ١٩/١/٢
محمد الخضرى
△ ٩٢ ق (١ / ٤) ، ١٢٩٧ هـ

٢٠٩ [جدول ستينى] ٣/٦/٦
△ ٣١ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢١٠ بهجة الكواكب النيرة فى حل الكواكب المتحيرة (مقدمة مختصرة فى ٤ فصول وجداول) ٣/٢/٢
مجهولة المؤلف
△ ١٤ ق (/ ٨١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢١١ منظومة فى احكام حاول كيران (زحل) فى البروج الاثنى عشر ٣/٥/٥
مجهولة الناظم
△ ٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٣ هـ بخط نسخى ردىء

٢١٣ (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٢١٤ ** طوالع البدور فى تحويل السنين والشهور ٦/٥/٢
ابو البقاء بن يحيى بن الجيعان
△ ٢٩ ق (٢٤×١٦ سم) ، ٨٥٠هـ تقديرا (؟) بخط ثلث جميل ، وقف السلطان قايتباى ٨٩٥هـ

٢٢١ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٣٧ هـ

٢٥٨ (جدول عرض البلدان وطولها وانحرافها ، مرتب ابجديا) ٨/٤/٢
مجهول الواضع
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تملكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٢٥٩ النسمات الفيحية على الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ١٠٠٨ دم

٢٦٠ (١) الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
على بن عبد القادر النبلتيني
١ ظ – ٣١ ظ

(٢) فائدة فى تعديل اعمال الليل والنهار لحركة الشمس اليومية ١٥/٥/٣
يقال انها ماخوذة من للمنباوى
٣٢ و
△ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٠ هـ

٢٦١ (رسالة مختصرة فى تعديل الزمان والكسوف والخسوف) ٩/٥/٢
على الخشاب
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٣ هـ

٢٦٢ ! رياضة الفكر والعقل فى استخراج ما فى قوة الاسطرلاب الى الفعل ٥/٣/٤
ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى
△ ١٩ ق (٢١×١٧ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٢٦٣ دم

٢٦٣ (١) رسالة فى بيان العمل بالالة التى تسمى بالربع المجيب وبالمقفص والمقفص وربع الدستور ١٢/٥/٤
(شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني)
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٣٨ و

(٢) فائدة فى استخراج القبلة بالربع المجيب ٣٠/٥/٤
عبد الغنى بن محمد هلال
٣٨ و
٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٢٦٢ دم

٢٨٢ (نتيجة التوقيعات وحصص الاوقات لعرض ل مرتبة على ايام الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
[أحمد البشتكى] انظر ٢٢ دم
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٧٧هـ

٢٨٣ (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) ٦/٣/٢
[ابن المجدى] انظر ٥٦١ ، ١ دم
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقدير

٢٨٨ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية (ناقصة الاخر) ١٢/٥/٤
سبط المارديني
△ ٣ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٨٩ لقط الجواهر فى معرفة الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
سبط المارديني
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٩٠ (جداول حلول الشمس بالبروج فى ايام التواريخ المختلفة ومايتبع ذلك بالاحكام) ٧/٤/٢
مجهولة الحاسب (متاخر)
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٩١* (١) رسالة الالة السراجية فى استخراج الاعمال الافاقية ٤/٦/٤
! احمد بن ابى بكر بن على بن السراج
١ و – ٢ و

(٢) (اسماء الوحدات المستعملة فى الموازين والمساحة باللغتين العربية والقبطية ، ١١/٨/٦
بالحروف العربية)
٣ و – ٣ ظ

(٣) الفصل ٨٧ من الفن الاول من ك . المبادىء والغايات فى الاربعة الاعداد المتناسبة ١/١/٤
ابو على المراكشى
٤ و – ٦ و

(٤) قطعة فى معرفة ما فى بيوت الشطرنج ٨/٨
ابو الحسن محمد بن الحسين بن القاسم الجهرمى
٦ظ
△ ٦ ق (٢٠×١٤ سم) ، بخط نسخى انيق ٩٠٠ هـ تقديرا

٢٩٢ ورقات فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات ٧/٤/٤
جمال الدين المارديني
٩ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٩٣ مقدمة مختصرة فى ... ربع المجيب ٢١/٥/٤
يحيى بن محمد بن محمد الخطاب
△ ١٤ ق (١ /٨) ، ١٢١٣ هـ باولها واخرها فوائد بالخط السياقى

٣٠٤ (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٢٨/٧/٤
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
تليها فائدة فى عمل الابرة
△ ١٤ ق (١ / ٤) ، ١٢٨٤ هـ

٣٠٥ نخبة قول السادات فى معرفة وضع المنحرفات (ناقصة الاخر) ٢٨/٧/٤
خليل (بن ابراهيم بن حسن) العزازى
△ ١٨ ق (١ / ٨) ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٠٦ (١) رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
تليها فوائد
١و — ٢٦ و

(٢) رسالة افاقية فى العمل بالنسبة الستينية ١٦/٢/٣
[ابو بكر بن الامام] انظر ٤٩٥ دم
٢٦ و — ٢٨ و
△ ٢٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٧ هـ

٣٠٧ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار (غير مرتبة) ٢٥/١/٣
شمس الدين محمد بن محمد اللاذى
△ ٣٠ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٣٠٨ سلم المنارة فى مقومات الكواكب السيارة ٣/٢/٢
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
△ ١٢ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٠٩ ك . الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غيرالة ٢٤/٢/٣
شهاب الدين أحمد القليوبى
△ ١٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣١٠ غاية السؤل فى شرح العشرة فصول ١٠/٤/٤
يونس بن عبد القادر بن احمد (الرشيدى)
△ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٧٤ هـ

٣١١ تحفة الاشارات فى معرفة غرر السنين والاوقات ٣٢/٢/٣
مصطفى بن محمد بن مصطفى المعتمداوى
△ ٦٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٤ هـ

٣٩٠ * ك . صور الكواكب (ناقص الاخر) ١/٣/١
ابو الحسين عبد الرحمن بن عمر الطبرى الصوفى
◊ ١٨٠ ق (٢٦ × ١٧ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات محمد بن ميرزا على المنجم ، ابى بكر على الخشاب الدمياطى الموقت بالمتولى ١٢٤١ هـ

٣٩١ * ك . الدر اليتيم فى (تسهيل) صناعة التقويم ٦/٣/٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب ،) ابن المجدى
△ ٤١ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ،
تمليك عبد الرحمن الطولونى ١٠٥٤ هـ

٣٩٢ (١) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) ٦/٣/٢
ابن المجدى
١ و — ٦ و

(٢) (مثال فى تقويم الشمس بطريق الدر اليتيم) ٦/٣/٢

ابن المجدى

٦ و — ٨ ظ

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٩٣ (جداول ميقاتية والتوقيعات لسنة ١٣١٥ هـ)

محمد عبد العزيز على الساعاتى الشبراوى

باخرها اصول خسوف جزئى للقمر فى شعبان ١٣١٥ هـ وكسوف جزئى للشمس فى نفس الشهر

△ ٣٣ ق (١ / ١٦) ، ١٣١٥ هـ تقديرا

٤٠٠ * المقالتان الاولى والثانية من [الزيج الجامع والبليغ] ٧/١/٢

كوشيار بن لبان

▭ ٨٥ ق (٢١ × ١٣ سم) ، ٦٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

وفى الهوامش بعض التعليقات لفلكى يمنى ، تمليكات شرف الدين بن صلاح ، عبد الله بن محمد الجوهرى ، الحسن بن الحسين ، احمد بن محمد بن الحسين ، احمد عبد الله ... (؟) امير المؤمنين

٤٠٣ دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر فى تحرير الاوقات ٣٠/١/٣

رضوان افندى

فى ضمنها جداول حبطق غير تابع للدستور

△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

٤٠٤ ك . اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢

الكوم الريشى

△ ٤٥ ق (١ / ٤) ، ٩٦٢ هـ

٤٠٥ * ك . الدر اليتيم فى تسهيل صناعة التقويم (ناقص الصفحتين الاولتين) ٦/٣/٢

شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى

△ ٣٩ ق (٢٦ × ١٨ سم) ، ٨٨٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق [للبحطيطى]

٤٠٦ (جداول لرسم البسائط والمنحرفات لعرض لاكه اى دمياط) ٣٠/٧/٤

مجهولة الحاسب

△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٠٧ (١) (جدول الجيب المستوى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ١،٨٠ طم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

١ و — ١٤ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (جداول المنحرفات المحسوبة الى ص درجة) ١٠/٧/٤

[ابن سودون] انظر ١١٧٠ دم

١٥ ظ — ٢٢ و ، ١٠٦٠ هـ

△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، بخطين

٤١٠ [ك . المسائل] ١٢/٢/٥

[ابو يوسف يعقوب بن على القصرانى] انظر ٢٤٧ طم

△ ٣٤٠ + ١٧٨ ق فى مجلدين (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٥٠هـ تقديرا

٤١٥ الممتع فى شرح المقنع ٢٥/٢/٣

محمد بن سعيد بن محمد السوسى

△ ٥٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤١٦ (ك . فى) اصول صناعة الاحكام ٢٠/٢/٥

كوشيار بن لبان

△ ٥٨ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ

٤١٧ (١) جدول ساعات النهار المستوية لعرض ل ١٢/١/٣

مجهول الحاسب

١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (ارجوزة فى صور الكواكب) ٢/٣/١
ابو على بن ابى الحسين الصوفى
١ ظ – ١٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، بخطين

٤١٨ شرح الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد التاجورى (التاليف ٩٤٤ هـ)
△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٦ هـ

٤١٩ رسالة فى العمل بربع المقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
تليها فوائد فى الميقات
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٢٥ هـ

٤٢٠ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
سبط المارديني
△ ٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٢١ رسالة فى كيفية عمل البسيطة ٢٢/٧/٤
عبد الرحمن الطيلونى
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥١ هـ

٤٢٢ جداول فى رسم المنحرفات (المقدمة فقط) ١٣/٧/٤
سبط المارديني
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥١ هـ

٤٢٣ (جدول مطالع السلام محلولة ثلاث دقائق ثلاث دقائق) ٢٤/١/٣
مجهول الحاسب
△ ٢٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٣٢ بغية الفهيم والطريق الى حل التقويم (ناقصة صورة الخسوف والكسوف) ٦/٣/٢
ابن المجدى
△ ٦٤ ق (١/٨) ، ١١٨٢ هـ

٤٣٦ غنية الاوضاع فى حساب المقنطرات ورسم الارباع (ناقصة بعض الجدوال والاشكال) ٢٤/٤/٤
منسوبة الى العزازى
△ ١٠ ق (١/٤) ، ١٢٠٥ هـ تقديرا

٤٣٧ رقائق الحقائق فى معرفة الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ٢٦ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٣٨ صحيفة الايام (شرح روزنامة شيخ وفا) ١٥/١/٣
مجهولة المؤلف
△؟ ٦ ق (١٠/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٣٩ شرح منظومة القطرى على الرسالة السهابية (كذا) لسبط المارديني ١٢/٥/٤
على بن رجب بن على بن محمد ، مشاق (كذا) الحنفى الرشيدى (التاليف ١٠٦٤ هـ)
يليه تقويم لعبد المنعم النبتيتى
△ ٢٦ ق (١/٨) ، ١٠٦٤ هـ بخط المؤلف ، تمليك عثمان الوردانى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤٠ * (١) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات (ناقصة الصفحة الاولى وما يلى الباب٧) ١٠/٤/٤
شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى
١ و – ١٣ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) منظومة فى اظلال شهور السنة القبطية ١٢/٥/٣
مجهولة الناظم
١٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٣) (فائدة من كلام الشيخ الحافظ السخاوى عن رؤيا تختص بموضع قبر السيدة نفيسة رضى الله عنها) ١/٨

١٤ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

١٤ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤١ جداول لعطارد على طريق الدر اليتيم ٦/٣/٢

مجهولة الحاسب

△ ٩ ق (١/٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤٢ كفاية المشتاق لمعرفة فضل الدائر فى سائر الافاق ١١/٢/٣

محمد بن احمد التلتيسى (كذا) الشافعى ، ابن العطار

△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤٣ (رسالة فى صفة العمل بالربع المجيب) ٤/٥/٤

ابو عبد الله محمد بن محمد ، ابن الغزولى (التأليف ٧٧٩ هـ)

△ ٣ ق (١/٨) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات محمد بن حمودة الميقانى بالازهر ، ابراهيم سر عسكر

٤٤٤ * ك. غاية الانتفاع فى معرفة الدائر من الفلك من قبل الارتفاع لعرض شمال ٢/١/٣

(ابو العباس احمد بن عمر) المقسى

٣٧ ق (٢٧×١٨ سم) ، ٨٥٨ هـ بخط نسخى انيق لابى اليمن محمد بن محمد بن محمد ابن عرب الشيبى ، تمليكات عبد الرحمن الطولونى ١٠٥٦ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٤٤٥ تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع فى وضع المقاييس ووضع الارباع ١٠/١/٤

(ناقص الاشكال)

عبد الرحمن بن عبد الله الاسكرى الطولونى

△ ٦٩ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٤٦ (جداول اوساط المشترى والمريخ وزحل) ٣/٢/٢

(تحرير) محمد بن ابى الفتح الصوفى

△ ٦ ق (١/١٦) ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤٧*(١) مسائل يمتحن بها المنجمون ٣/٢/١

ا عبد العزيز عثمان القبيصى

١ظ — ١١و

(٢) (اجوبة على مسائل فى مضى الليل والاعداد الصم) ٢/٤/٦

(شهاب الدين احمد بن رجب ،) ابن المجدى

١١ ظ — ١٢ و

△ ١٢ ق (١٧×١٣ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٤٨ * (١) رسالة فى كيفية رسم الدستور ووضع ما يحتاج اليه لمقوم القمر سنة كاملة ٦/٣/٢

شهاب الدين احمد (بن رجب) ،ابن المجدى

١ ظ — ٣ و

(٢) فصل فى كيفية العمل بجداول الشمس ٦/٣/٢

شهاب الدين احمد (بن رجب ،) ابن المجدى

٣ ظ — ٥ و

(٣) مثال فى معرفة وقوم القمر لرأس السنة المفروضة ٦/٣/٢

مجهول المؤلف

باخره جدولان لمجموعة القمر على رأى عز الدين الوفائى وعلى رأى نور الدين النقاش

٥ ظ — ٦ ظ

△ ٦ ق (١/١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سرعسكر

٤٤٩ وسيلة الطلاب ونزهة الالباب الى معرفة الاوقات بالحساب ١٤/٢/٣

سبط المارديني

△ ١٠ ق (١/٦١) ، ١١٧٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٠ * ! [ك. التفهيم لاوائل صناعة التنجيم] (ناقص اللوحة الاولى) ٢١/٢/٥

[ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى] انظر ٨٤٨ دم

◊ ٣٧٨ لوحة مصورة عن مخطوطة مجهولة المصدر ، ٥٧٣ هـ بشاذ ياخ نشابور بخط نسخى انيق

٤٥١ * (رسالة فى العمل بالمقور) ٤٧/٦/٤
عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفانى (الفه للسلطان اينال)
△ ١١ ق (١/١٦) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق للمؤلف ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٢ (١) الوضع على الجهات فى السائط والمنحرفات ١٥/٧/٤
على المالقى الاندلسى
١ و — ٦ و

(٢) نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر (اول صفحة فقط) ١٤/٧/٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ٢٣١ مم
٦ ظ
△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٦ هـ

٤٥٣ (١) (منظومة فى اسماء البروج) ٢٣/٤/١
مجهولة الناظم
١ و

(٢) رسالة فى الربع الكامل ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ ظ — ٨ و
△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٤ رسالة فى اوقات الصلاة وجهة القبلة من الربع المجيب الافاقى ٥/٤/٤
[شرف الدين ابو عمران موسى بن شرف الدين محمد الخليلى ،] تلميذ شمس الدين الخليلى (انظر ٨٣٢ ، ٤ دم)
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٠٧٦ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٥ زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤
ابن المجدى
△ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٧٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٦ (جدول الميل الاول محلول دقيقه دقيقه على ٣ مراتب على ان الميل الاعظم كجـ له) ١/٤/٢
(غير كامل)
مجهول الحاسب
△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٧ (١) رسالة فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة على ١٤ فصلا) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ و — ٥ ظ

(٢) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
٥ ظ — ٩ ظ
△ ٩ ق (١/٨) ، ١١٨٢ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٨ نظم الدرر فى تقويم الشمس والقمر ٨/٣/٢
يوسف بن محمد المالكى المحلى
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٥٩ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ، وفى اول المقدمة : بغية النفس فى حل الشمس ٢٥/١/٣
[شمس الدين] محمد اللاذقى ، وفى الاصل : نور الدين خطأ
△ ٢٢ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ . تقديراً ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٠ (جداول ميقاتية لعرض ل مصر على اصول الغ بيك) ٣٤/١/٣
غير مذكورة الحاسب ولعله الناسخ رضوان افندى
△ ١٢ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط رضوان افندى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦١ عنوان المهات فى تحرير الاوقات (ناقص الجداول) ٢٣/١/٣
شمس الدين محمد المنوفى
△ ١٣ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٢ اخصر المختصرات على ربع المقنطرات ٤/٤/٢٥
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ٤ ق (١/٨) ، ١١٥٦ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٣ رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهة القبلة بغير الة ٣/٢/١٨
[عبد الرحمن التاجورى] انظر ١٧٦، ٤ دم
△ ١٧ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٦٤ رسالة مختصرة فى معرفة اوقات الصلاوات وشىء من التواريخ والاعمال الفلكية ٣/٢/١٧
بغير الة (ناقصة من اول الباب الخامس)
[محمد بن محمد الرعينى الخطاب] انظر ١٤٥ طم
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٠٧٥ هـ تقديرا ، تمليكات محمد الغمرى الشافعى الفلكى ١١٠٠ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٤٦٥ رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠
[ابن المجدى] انظر ١، ٧٣٨ دم
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٦ (جداول لرسم البسائط لعرض ل) ٤/٧/٢٧
محمد النفراوى ، تلميذ حسن الجبرتى
△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط الحاسب ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٧ عنوان المهات فى تحرير الاوقات ٣/١/٢٣
[شمس الدين محمد المنوفى] انظر ٤٧٠ دم
△ ٤٧ ق (١/٨) ، ١١٤٤ هـ بخط على بن . . . (؟)

٤٦٨ (١) (جدول مقوم الجوزهر يقال انه من زيج ابن يونس وجدول مقوم الكيد وجداول مسير الشمس والقمر) والعنوان فى الاصل : ك . الدرر فى حل مقومات الشمس والقمر وهو منسوب الى شهاب الدين احمد بن المجدى ٢/١/٦
مجهول الحاسب ، وجدول الجوزهر ليس من الزيجى الحاكمى
١ و — ٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٢) الصراط المستقيم فى حل مقومات القمر من الدر اليتيم ٢/٣/٦
شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣ و — ٤ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٣) [نور الاحذاق لمعرفة اعمال الفلك فى سائر الافاق] (ناقص المقدمة وبعض الجداول) ٣/١/١٤
[ابو بكر اسماعيل ، ابن المشرف] انظر ٢٤١ مم
٥ و — ١٧ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٤) ك . فى علم الحروف وصناعة البسط والتكسير (ناقص الاخر) ٨/٩
احمد بن احمد الرملى (المتوفى ٩٥٧ هـ ؟)
١٨ و — ١٠١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديراً، تمليك حسن الجبرتى

(٥) (ك . فى الفلسفة) (ناقص الاول) ٨/٦
مجهول المؤلف
△ ؟ ١٠٢ و — ١٣٢ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ١٣٢ ق (١/٤) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٣) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٦٩ (جدول الجيب محاول دقيقة دقيقة على ٤ مراتب) ٢/٤/١
مجهول الحاسب
△ ٢٤ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٠ عنوان المهمات فى تحرير الاوقات ٣/١/٢٣
[شمس الدين محمد المنوفى] انظر ١٠٧ ، ١ دم
△ ٥٠ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات مصطفى ابى الاتقان الوفائى الخياط ، ابراهيم سر عسكر

٤٧١ [عنوان المهات فى تحرير الاوقات] (ناقص الجداول) ٣/١/٢٣
[محمد المنوفى] انظر ١٠٧ ، ١ دم
△ ٢٧ ق (١ / ٨) ، ١٠٥١ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٢ اتحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٣/١/٢٨
[محمد بن ابى الخير الحسنى] انظر ١١٤ تر
△ ٢٢ ق (١/٨) ، ١٠٦٦ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٣ جدول الكواكب الثابتة الاول سنة ١٧٧١ للاسكندر المطابقة ٢/٤/٢
لاواخر سنة ٨٦٤ هجرية
مجهول الواضع
△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٤ (١) الصراط المستقيم فى حل مقومات القمر من الدر اليتيم ٢/٣/٦
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١ و — ٥ و

(٢) فصل فى معرفة عمل الهلال ٣/٤/١٣
مجهول المؤلف
٥ و — ٥ ظ
△ ٥ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٥ سلم المنارة فى مقومات (الكواكب) السيارة ٢/٢/٣
[محمد بن الفتح الصوفى]
△ ١٣ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٧٦ [الاشارات] (الفصل الاول فقط) ٤/١/٣
على بن ابراهيم ، ابن [الشاطر] (فى الاصل : . . . (الشاطبى خطأ)
△؟ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات عبد الجواد المرحومى ، ابراهيم سر عسكر

٤٧٧ * (رسالة فى علم احكام النجوم) ٥/٣/٢٥
مجهولة المؤلف ، مهداة الى مولانا اويس باشا سنة ٩٩٥ هـ
△ ٦ ق (١/٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٨ (رسالة فى العمل بالربع المجيب) (مرتبة على ٢٠ بابا) ٤/٥/٢٩
مجهولة المؤلف
△ ٤ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧٩ (رسالة فى الاصول من علم الاسطرلاب) ٤/٣/٢٢
علاء الدين ، ابن الشاطر
△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٠ الدرة المضية فى الاعمال الشمسية (ناقصة الاخر) ٣/١/٢٥
محمد بن هيكل الاخصاصى
△ ١٧ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨١ (جدول الجيب محلول دقيقه دقيقه على ٣ مراتب) (= ٩٩٣ دم) ٢/٤/١
مجهول الحاسب
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٢ (١) [رسالة فى دائرة المعدل] (ناقصة الاول) ٤/٦/٤٣
[عز الدين عبد العزيز محمد الوفائى] انظر ٩١١ دم
١ و — ٥ ظ

(٢) قطعة من [لقط الجواهر] انظر ٩٩٧ دم ٣/٢/١٤
سبط المارديني
٥ ظ — ٦ و
△ ٦ ق (١/٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٣ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠
ابن المجدى
△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٤ كنز الدرر فى احوال منازل القمر ١٧/٤/١
يوسف ، كلارجى المرحوم حسن اغا وتلميذ المرحوم رضوان افندى
△ ١٩ ق (١/٨) ، ١١٣٥ هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف ، تمليكات عثمان الوردانى ، ابراهيم سر عسكر

٤٨٥ الشمس المضية على الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
يوسف بن محمد المسدى المالكى المحلى
△ ٢٣ ق (١/٨) ، ١١٤٦ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٦ (١) قطعة فى الاقبال والادبار ١٦/٥/٢
مجهولة المؤلف
١ و

(٢) كشف الغياهب عن مشكلات اعمال الكواكب ١٠/٥/٢
رمضان بن صالح . . . الخوانكى
١ و — ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١١٤٠ هـ تقديرا ، تمليكات مصطفى ابى الاتقان الوفائى الخياط ١١٤٥ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٤٨٧ (تقويم لسنة ١٢٣٤ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٣٣ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٨٨ المدخل فى علم النجوم واحكامها (ناقص ابتداءا من منتصف الفصل الثانى) ١٥/٢/٥
القبيصى
△؟ ١٥ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٨٩ نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر ٩/٥/٤
ابو الفضائل عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
△ ١٨ ق (١/٨) ، ١٠١٩ هـ بخط محمد شهادة بن محمد شمس الدين . . . الديروطى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٠ (١) رسالة الدائرة الهندية ١١/٥/٣
حسين الحسينى الخلخالى
١ ظ — ٧ و ، ١١٠٠ تقديرا

(٢) (رسالة فى اخلاق البيع) (ناقصة الاخر) ١/٨
مجهولة المؤلف
٧ ظ — ٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٨ ق (١/٨) ، بخطين ، تمليكات قاسم بن محمد المعناوى ، ابراهيم سر عسكر

٤٩١ كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤
محب الدين محمد بن محمد ، ابن العطار
باخره فوائد عن ابن العطار
△ ١٢ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٤٩٢ رسالة على الربع المقنطر الكامل (مرتبة على ١٥ بابا ، مختصرة عن رسالة تدريب العامل بالعمل بالربع الكامل لسبط المارديني) ١٢/٤/٣
مجهولة المؤلف
△ ١٣ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٣ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
△ ٥ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٤ ك . الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٢٤/٢/٣
شهاب الدين (احمد بن احمد) القليوبى
△ ١٨ ق (١/٨) ، ١١١٣ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٥ ٥ رسالة افاقية فى العمل بالنسبة الستينية ١٦/٢/٣
ابو بكر بن الامام
△ ٤ ق (١/٨) ، ١٠٧٧ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٤٩٦ [جداول فى رسم المنحرفات] (ناقصة المقدمة) ١٣/٧/٤
[سبط المارديني] انظر٥٣ مم
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٧ (١) النشر الطيب فى العمل بالربع المجيب (مرتب على ١٥ بابا) ١٨/٥/٤
محمد بن على ، ابن زريق الموقت الحريرى (كذا)
١ و — ٩ و

(٢) قطعة من الدر المنشور فى العمل بربع الدستور ٦/٥/٤
[جمال الدين المارديني] (منسوب خطأ الى سبط المارديني) انظر ١٨١ ، ٦ دم
٩ ظ
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٨ (جداول لرسم المنحرفات لعرض ل) (نسخة ناقصة) ٣٠/٧/٤
رمضان بن صالح (الخوانكى)
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ بخط الحاسب ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩٩ (١) تحفة القضاء ٤/٣/٣
[احمد بن ماجد] انظر مخطوطة باريس ٢٢٩٢ ، ق ١٢٨ و — ١٣٧ و
١ و — ٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (منظومة فى منازل القمر) ٢٣/٤/١
مجهولة الناظم
٨ و — ١٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) فوائد فى التواريخ ومنازل القمر وغيرهما ١٥/٥/٢
١٣ ظ — ١٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) فصل فى التاريخين السريانى والقبطى = قطعة من ك. الجامع المفيد فى بيان اصول التقويم والمواليد ٦/٣/٢
شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١٧ و — ١٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٩ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٠ نزهة الافكار لمعرفة احوال الاسعار ٢١/٣/٥
يوسف بن طوغان القطجى الميقاتى
تليها فوائد شتى فى سهم الاسعار
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠١ كشف الغياهب عن مشكلات الكواكب (ناقص الجداول) ١٠/٥/٢
رمضان بن صالح . . . (الخوانكى)
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٢ ! [ك. جرجس فى علم الاحكام] (ناقص المقدمة) ١١/١/٥
(انظر ١١١ دم)
△ ٢٠ ق (١ / ٢) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٠٣ الثمرات المجنية من ابواب الفتحية ١٢/٥/٤
حسن الجيرتى
△ ٥ ق (١ / ٢) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٤ (١) رسالة فى العمل بالمقور ٤٧/٦/٤
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
١ ظ — ٩ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ١٥٥ طم

! (٢) قائمة من مؤلفات فى الارباع يقال انها كانت « موجودة بخط السنهورى فى المسودات وغالبها مختصرة . . . » ٥/١/٤
٩ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط اخر

(٣) (تقويم لسنة ١١٩٤ هـ) (ناقص الاول) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
١٠ ظ – ١٤ و ، ١١٩٣ هـ تقديرا
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٥ (جداول اوساط الشمس والقمر وتعاديلهما لطول ندنه) ٣/٢/٢
محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٦ (نتيجة حصص الاوقات لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
مجهولة المؤلف
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٧ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ٢٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٠٨ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ٢٤ ق (١ / ٨) ، بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٠٩ جواهر السلك (مختصر سلك الدرين) ٦/٣/٢
شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار
△ ٢١ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١٠ (نتيجة حصص الاوقات لسنة ١٠٣٣ هـ) (ناقصة الاول والاخر) ٢٧/١/٣
مجهولة المؤلف
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٣٣ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١١ (١) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
١ ظ – ٥ ظ ، بخطين احدهما [لحسن الطبلاوى] ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) ك. كشف الكريات فى تحقيق مسائل يحتاج اليها طالب علم الميقات (ناقص الجداول) ٢٢/٢/٣
محمد بن ابى الخير ، ابن نجم الدين الحسنى الارميوتى الطحان
٦ و – ٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٨ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١٢ ا تلخيص نور الاحداق لابن المشرف ١٤/١/٣
سودون البشتكى الموذن
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٥٣٧ دم و ٧٥٧ دم ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١٣ (١) فوائد فى رؤية الهلال ، احداها منقولة من الغ بيك ١٣/٤/٣
١ و – ٣ و

(٢) قطعة من مقدمة [الدرة المضية فى شرح اللمعة البهية] ٣/٢/٢
للكوم الريشى (انظر ٤٠٠٩ ك)
محمد بن ابى الخير ، الطحان
٣ و – ٤ و

(٣) اجابة السؤال فى معرفة عمل الهلال على طريق الجداول ٩/٤/٣
خضر (بن عبد القادر) القبانى
٤ و – ٥ و

(٤) (فصل فى) طريق رسم المنحرفة بالهندسة ٢٩/٧/٤
مجهول المؤلف
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١٤ (جدول الجيب مجاول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ١ طم) ١/٤/٢
مجهول الحاسب
١٦ ق (١ / ١٦) ، ٨٨٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق [للبحطيطى] ، تمليكات محمود بن سليمان ، ابراهيم سر عسكر

٥١٥ كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤
(محب الدين) ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد ، ابن العطار البكرى
△ ٢٠ ق (١ / ١٦) ، بخطين ١٠٠٠ هـ تقديرا

٥١٦ الدرة المضية فى الاعمال الشمسية ٢٥/١/٣
محمد الاخصاصى
△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١٧ ك . شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام (ناقص المقدمة) ٣/٧/٤
[شهاب الدين احمد بن عمر المقسى] انظر ١٠٣ ، ١ دم
△ ٦٨ ق (١ / ١٦) ، بعض الجداول [٧١٩ هـ] بخط نسخى انيق ، وهى التى ننقص فى ١٠٣ ، ١ دم وغيرها بخط ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٢٠ [نتيجة الافكار فى معرفة العمل بالليل والنهار] (ناقصة جداول الكواكب الثابتة) ٣٠/١/٣
[رضوان افندى] انظر ١٢٠٦ ، ١ دم
△ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٢١ (١) قطعة من وسط رسالة فى العمل بالربع المجيب ٢٩/٥/٤
مجهولة المؤلف
١ و — ٤ و

(٢) (رسالة فى اسرار اسماء الله) ١/٨
مجهولة المؤلف ٩/٨
٤ ظ — ١٣ ظ ، ١١٥٨ هـ

(٣) رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهةالقبلة الشرعية (بغير آلة) ١٨/٢/٣
عبد الرحمن التاجورى
١٤ و — ٢٨ ظ ، ١١٦٩ هـ

(٤) الاعلام بشد المنكام ٥/١/٧
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣٠ و — ٤٠ ظ + ٥١ و

(٤أ) جداول فى علم الحروف ٩/٨
مجهولة الواضع
٤٠ ظ — ٥٠ ظ

(٥) (رسالة فى حساب الاظلال والجيوب والاسهام) ١٣/٥/٣
يوسف (انظر ايضا ٥٢١ ، ٥ دم)
٥٢ ظ — ٥٧ و

(٦أ) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
سبط المارديني
تلية فائدة فى معرفة استخراج خط نصف النهار
٥٨ ظ — ٦٧ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٦ب) (قطعة من كلام الامام الشافعى فى الفرائض) ١/٨
٦٧ و — ٦٧ ظ

(٧) رقائق الحقائق فى الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
٦٨ ظ — ٩٩ ظ ، ١١٧١ هـ

(٨) قطعة من [كـ . المبادىء والغايات : الباب ٧ من الفن الثالث فى كيفية العمل بالكرة ٤/٢/٤
يشتمل على ٩٠ فصلا]
[ابو على المراكشى]
١٠٠ ظ – ١٣٥ ظ ، ١١٧٨ هـ

(٩) [الطرق السنية فى العمل بالنسبة الستينية] انظر ٣٢٣ ، ٣ دج ١/٥/٦
سبط المارديني
١٣٦ ظ – ١٤٥ ظ

(١٠) القول المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
سبط المارديني
١٤٦ و – ١٨١ و ، ١١٦٤ هـ

(١١) زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤
ابن المجدى
١٨٢ ظ – ١٩٧ و

(١٢) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقص الاخر) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١٩٨ و – ٢٣٧ ظ

(١٣) الجواهر السنية فى الفوائد المحمدية ١/٨
محمد بن عمر البقرى
٢٣٨ و – ٢٤٧ ظ

(١٤) شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ١٢/٥/٤
على الباص (؟) التونسى
٢٤٨ و – ٢٩٤ و
△ ٢٩٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٨ – ١١٧٨ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد عبد الفتاح السبجينى (؟) الشافعى

٥٢٢ (١) قطعة من اخر (رسالة فى مماز جات الكواكب) ٤/٤/٥
مجهولة المؤلف
١ و – ٢ و

(٢) الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٢٣/٣/٥
[سليمان الرومى]
٢ ظ – ١٧ ظ
△ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٢٣ رسالة فى عمل الاهلة بطريق الجداول (وهى عديمة الجداول) ٤/٤/٣
بدر الدين حسن (بن خليل) الطيبى (الكراديسى)
△ ٣ ق (١ / ٨) ، ١١٤٨ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٢٤ رسالة فى العمل بالربع . . . المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٦٤ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٢٥ الانحاف على نبذة الاسعاف فى معرفة قوس الخلاف ٧/٥/٢
رمضان بن صالح . . . (الخوانكى)
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٢٦ (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤٣/٦/٤
عبد العزيز الوفائى
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٢٧ (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤٣/٦/٤
عز الدين (عبد العزيز بن) محمد الوفائى
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٢٥ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٢٨× ٥٢٩ ك . الكرة الفلكية (مرتب على مقدمة و ٦٧ بابا ، ناقص اخر المقدمة والباب الاول) ٣/٢/٤
قسطا بن لوقا اليونانى
باخره صفحة فوائد من ك . التبصرة (فى درجة ممر الكواكب)
؟ ٨ ق + ١٢ ق (١٥× ١٠ سم) ، ٩٤١ هـ بخط نسخى مقروء

٥٣٠ رسالة فى بيان استقبال القبلة = الكافى فى بيان الصف الطويل ١٠/٣/٣
(ابو عبد الله بن سليمان) الكافيجى (التاليف ٨٧١ هـ)
٥ ق (١٤× ١٠ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٣١ (١) (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية بها فوائد اخرى عن المنازل) ٢٧/١/٣
مجهولة الجامع
١ و — ٦ ظ

(٢) مقدمة فى تجويد القران ١/٨
زكريا الانصارى
٧ و — ٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٨٧ هـ بخط درويش بن احمد ابى بكر العمارى الشرقاوى الازهرى ، تملك ابراهيم سر عسكر

٥٣٢ (١) شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ١٢/٥/٤
احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى
١ ظ — ٢٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) غاية السؤل فى شرح العشرة فصول ١٠/٤/٤
يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى
٢٤ و — ٤٦ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٣٣ ! راعى الكواكب (وهو زيج لطول الجزائر لجل مبنى على اصول ابن الشاطر) ١٩/١/٢
مجهولة المؤلف
؟ ٤٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٣٤ * (١) زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤
ابو العباس شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١ و — ١٩ و ، ٨٩٩ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن حسن الشهير والده بابن البحطيطى

(٢) فائدة فى معرفة القمر فى اى المنازل وفائدة فى وقت صلاة العصر ٢٠/٤/١ ، ٦/٥/٣
١٩ و — ١٩ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط اخر

*(٣) (جداول المنحرفات المحسوبة الى ص درجة) ١٠/٧/٤
[ابن سودون] انظر ١١٧٠ دم
٢٠ و — ٣١ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
△ ٣١ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة

٥٣٥ رشف الزلال فى معرفة استخراج قوس مكث الهلال ١٢/٤/٣
رمضان بن صالح . . . الخوانكى
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٥٣٦ شرح النجوم الشارقات (للمؤلف) ١٧/٤/٤
يوسف بن محمد المحلى المسدى
△ ٢١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد الغمرى الشافعى الفلكى

٥٣٧ لطائف الاختراع فى العمل بالربع الذى قطبه فى طرف قوس الارتفاع ١٢/٥/٤
سبط المارديني
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٢ هـ بخط ناسخ ٥١٢ دم و ٧٠٧ دم

٥٣٨ (تقويم لسنة ١٢٣٥ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٤ هـ تقديرا

٥٣٩ (المقتطفات الفكرية على الدائرة التاريخية) ١٥/٥/٢
[محمد الغمرى الشافعى] انظر ١١٢٨ دم
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٤٠! (فتوة علماء مصر فى نصب المحاريب فى المغرب افنى به سنة ٩٣٤ هـ) ١١/٣/٣
(من جمع) عبد الرحمن بن محمد بن احمد التاجورى
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٠١٤ هـ عن خط المولف ، تمليك حسن الجبرتى الحنفى

٥٤١ رسالة لطيفة بديعة فى العمل بالربع المجيب ٩/٥/٤
عز الدين الوفائى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٤٢ (نتيجة حصص الاوقات لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
مجهولة الجامع
يليها نظم فى تداخل الشهور الرومية فى القبطية
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٧٥هـ

٥٤٣ السلك القويم فى معرفة التقويم من الدر اليتيم
عثمان بن سالم الوردانى
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٤٤ غاية السؤل فى شرح العشرة فصول (لابن المجدى) ١٠/٤/٤
يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٤ هـ ، تمليكات محمد الغمرى الشافعى الفلكى ، حسن الجبرتى

٥٤٥ جدول مطالع السلام محلولة ثلاث دقائق ثلاث دقائق على بينها ٢٤/١/٣
وبين الفجر درجة واحدة (غير كامل)
مجهول الحاسب
△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

٥٤٦ (تقويم لسنة ٦٠١ جلالية الموافقة ١٠٩٠ – ١٠٩١ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
؟ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٠ هـ تقديرا

٥٤٧ نظم الجواهر والياقيت فى تحرير اعمال المواقيت ٢٠/٢/٣
[محمد المنوفى] انظر ٢٣٥ ، ١ مم
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٤٨ رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهة القبلة بغير الة ١٨/٢/٣
(عبد الرحمن بن احمد) التاجورى
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٤٩ رسالة فى طلوع الشمس وتوسطها وغروبها فى اى بلد . . . ٥/٥/٣
مجهولة المؤلف
تليها فوائد وجزء من جدول طول البلدان ماخوذ من اللمعة (للكوم الريشى)
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ

٥٥٠ *! نور البصر فى العمل بالقمر ٤/٤/٣
حسن بن خليل الطيبى (الكراديسى)
△ ٥ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ٨٨٧ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٥١ الدر المنظوم فى العمل بالربع المقطوع ٢٥/٤/٤
امام القلع (سورى متاخر)
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٥٥٢ رسالة على ربع المقنطرات ٢١/٤/٤
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد التاجورى
△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٥٥٣ [جدول ستينى] ٣/٦/٦
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقدير

٥٥٤ (جداول لانتقال القمر فى المنازل ، بها مقدمة) (= ٧١١ ، ١ دم) ٦/٤/٢
مجهولة الحاسب (انظر ٧١١ ، ١ دم)
△؟ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٥٥ (رسالة مختصرة فى استخراج التواريخ) (ناقصة الجداول) ٢٩/١/٣
[قطب الدين المحلى]
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٨ هـ

٥٥٦ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢
الكومى الريشى
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٥٧ (١) البنكامات الدورية ٦/١/٧
تقى الدين بن معروف (التاليف ٩٦٦ هـ)
١ ظ – ٣٥ و ، ١٠٥٨ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الرحمن بن محمد ولى الدين البرلسى

(٢) الثمار اليانعة من قطوف الالة الجامعة ٥/٦/٤
[تقى الدين بن معروف]
٣٥ ظ – ٤٣ ظ ، ١٠٥٨ هـ

(٣) [النسب المشاكلة فى الجبر والمقابلة] ١٧/٤/٦
[تقى الدين بن معروف] انظر ١٤٠ ، ١٠ تر
باخرها مسألة فى المساحة
٤٤ ظ – ٤٨ و ، ١٠٥٨ هـ

(٤) [الطرق السنية فى الالات الروحانية] (ناقصة صفحة من الاول وجميع الاشكال) ٦/١/٧
[تقى الدين بن معروف] انظر ٣٨٤٥ ك
٥٠ و – ٩١ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا يدعى انها بخط المؤلف ، تمليك عبد الرحمن الطرابلسى ١٠٤٨ هـ
!؟ ٩١ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٢ = ٣)

٥٥٨ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
[سبط المارديني]
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ

٥٥٩ النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب ١٨/٥/٤
محمد بن على ، ابن زريق الموقت الحريرى (!)
باخره قطعة من الدر المنثور للمارديني
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٦٠ (رسالة فى الشطرنج) ٨/٨
علاء الدين ابو الحسن على بن ابراهيم بن محمد ، ابن الشاطر
△؟ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٢٨ هـ

٥٦١ (١) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) ٦/٣/٢
ابن المجدى
١ و – ٦ و

(٢) فائدة جليلة فى معرفة بعد اول عقد من عقود الابتداء وما يقوم ٩/٣/٢
مقامه فى الدرارى الخمسة غير عطارد والقمر
٦ و – ٧ و
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٦٢ (جداول للتسيير) ٧/٤/٢
مجهولة الحاسب
△؟ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٥٦٣ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
[ابن المجدى]
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٥٦٤ تسهيل المقال فى معرفة العمل بالقمر وروية الهلال ١٢/٤/٣
عثمان بن سالم الوردانى
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٩٢ هـ بخط المؤلف

٥٦٥ بغية النفس فى حل الشمس ٢٥/١/٣
[محمد بن محمد اللاذ قى] انظر ٦٧٠٠ ك
△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٣ هـ

٥٦٦ (جدول الجيب المستوى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ١ طم) ١/٤/٢
مجهول الحاسب
△ ١٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

٥٦٧ (١) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤
سبط المارديني
١ ظ – ٨ و

(٢) الرصد السادس عشر من المساحة ٨/٧/٦
مجهول المؤلف
٨ و – ٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٦٨ (١) قطف الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
[عبد العزيز الوفائى] وهو منسوب الى عبد العزيز الديرينى خطأ
١ و – ٥ و

(٢) (رسالة فى العمل بالجيب الغائب) (مرتبة على ١٦ بابا) ٤٠/٦/٤
مجهولة المؤلف
٥ ظ – ٨ ظ
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٦٩ راحة الفؤاد فى تيسير الزاد (ناقصة بعض الاشكال والجداول) ٧/٧/٤
محمد بن (ابى) الخير الحسنى
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٧٠ ! مجموعة تاليف متاخرة فى علم البحار ٨/٨
مجهولة المؤلف
△ ١٨٢ ق (٣٢ × ٢٠ سم) ، ١٢٧٦ هـ بخط نسخى مقروء

٥٧١ (جداول فى التنجيم) ٧/٤/٢
محمد بن ابى الفتح الصوفى (٨٨٦ هـ)
عبد القادر المنوفى
△ ٤٦ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٧٢ انوار الجواهر واللالى فى اسرار المعدن العالى ٨/٨
مجهول المؤلف
؟ ١٧٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

٥٧٣ (١) مرضع الاوقات ١٨/٤/٤
محمد بن كاتب سنان
١ و – ١٨ و

(٢) رسالة مجيب الافاقى (تركى ، مرتبة على ٢٥ بابا) ٣١/٥/٤
[قوجه ساعتجى ، الموقت بالجامع السليمى بادرنه] انظر ١٨٠ ، ١٠ مج
١٨ ظ – ٤٣ و

(٣) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعماله) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
٤٤ و – ٥٧ و

(٤) رسالة فى معرفة الابعاد والاجرام ١٦/٢/١

مجهولة المؤلف

تليها فوائد فى الجيوغرافيا وحساب سمت القبلة

٥٧ ظ — ٥٩ و

□ ٦١ ق (١ / ٨) ، ١١٢٠ هـ باسكدار

٥٧٤ كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب فى معرفة الدائر وفضله والسمت ٣١/٢/٣

رمضان بن صالح (الحوانكى)

△ ٥٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين

٥٧٥ كتاب دانيال ١/١/٥

△ ٤٨ ق (٢٠×١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٧٦ (١) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

١ ظ — ١٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

١١ ظ — ١٧ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٣) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

١٨ و — ٢٥ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

(٤) رسالة فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة على ١٤ فصلا وناقصة الصفحة الاخيرة) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

٢٥ ظ — ٣٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٣٤ و — ٤٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٦) [الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية] (ناقصة الصفحة الاولى) ١٢/٥/٤

[سبط المارديني] انظر ٥٧٦ ، ٥ دم

٤٣ و — ٥٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

△ ٥٠ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة ، تمليك محمد سنار الشافعى الاحمدى

٥٧٧ (١) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

١ و — ١١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (رسالة فى حساب الاظلال) ٩/٥/٣

[عبد القادر بن محمد المنوفى] انظر ٧٩٢ دم

١٢ ظ — ٣٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ

(٣) تلخيص نبذة الاسعاف فى معرفة قوس الخلاف ٧/٥/٢

عبد القادر (بن محمد) المنوفى

٣١ ظ — ٣٨ و ، ١٢٠٠ هـ

(٤) (جدول الظل المنكوس الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ١/٤/٢

(ناقص الاخر)

مجهول الحاسب

٣٩ و — ٤٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) (جدول الجيب محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٩٩٣ دم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٤٨ و — ٥٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) (جدول الميل الاول محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ٣ طم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٥٨ و – ٦٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) (جدول الظل المنكوس الستينى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٦٨ و – ٧٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٨) (جدول السهم محلول دقيقة دقيقة الى قفز درجة على ٣ مراتب) (= ٢٣٥ ، ١ طم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

٧٨ و – ٩٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٩٥ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة (٢=٣) ، (٤=٥=٦=٧=٨)

٥٧٨ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦

سبط المارديني

△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٧٩ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٨٠ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

٥٨١ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٨٢ (رسالة فى العمل بالربع المجيب) ١٢/٥/٤

منسوبة الى سبط المارديني

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٨١ هـ

٥٨٣ تحرير المقال فى معرفة عمل الهلال ٥/٤/٣

مجهول المؤلف

٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٨٤ ك. اليواقيت فى علم المواقيت (ناقص الاخر) ٣/٢/٣

عبد العزيز بن احمد بن سعيد [الديرينى] ، وهو منسوب الى ضياء الدين . . . الدميرى خطأ

△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٨٥ (تقويم للسنة الشمسية الموافقة ١١١٧ – ١١١٨ ه) ١٢/٣/٢

مجهول الحاسب

باخره حسابات لخسوف قمرى فى محرم ١١١٨ هـ

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١١٧ هـ تقديرا

٥٨٦ (١) رسالة فى وضع خطوط فضل الدائر (مرتبة على مقالتين وبها جدولان) ٢٩/٧/٤

مجهولة المؤلف

١ و – ٥ و

(٢) (قطعة فى وضع خطوط فضل الدائر وقسى العصر بشاخص واحد فى منحرفة تجر لعرض لَ) ٣٢/٧/٤

مجهولة المؤلف

٥ ظ – ٧ و

(٣) قطعة من [ك. ايضاح الاشكال الاعتدالية فى رسم الساعات على الاسطحة المستوية] ٢٥/٧/٤

[يوسف كلاجى] انظر ٦٧٧ دم

٧ ظ – ٨ ظ

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٨٧ ك. اظهار الاسرار الخفية فى حل الفاظ الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤

(شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني)

شهاب الدين (احمد بن احمد) بن عبد الحق السنباطى

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٣ هـ

٥٨٨ (١) مقدمة على وضع البسيطة المسماة بالرخامة بطريق الهندسة (ناقصة الاخر) ١٤/٧/٤

محمد بن ابى الفتح الصوفى

١ و — ١ ظ

(٢) (فصل فى المنحرفة التى وضعها المؤلف بالقبة المؤيدية عام ٨٢٤هـ) ١٤/٧/٤

منسوب الى ابن ابى الفتح (الصوفى)

١ ظ — ٢ و

(٣) تحفة الطلاب فى كيفية العمل بالحساب ١٠/٢/٣

عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى

٢ ظ — ٤ ظ

(٤) نفائس الدرر فى معرفة الوقت بالقمر (ناقصة معظم الجداول) ٤/٥/٣

[عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى]

٥ و — ٧ ظ

△ ٧ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٨٩ الالفاظ الموجزة فى الوضيعات (بالهندسة) ٢٨/٧/٤

ابو الرضى عبد اللطيف (الدمشقى)

٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٩٠ (١) (رسالة فى احكام النجوم) (ناقصة الاول) ٣/٤/٥

مجهولة المؤلف

١ و — ٧ ظ

(٢) ذكر احكام الكواكب (ناقص الاخر) ٤/٤/٥

مجهولة المؤلف

٧ ظ — ١٤ و

(٣) (رسالة فى احكام النجوم) ٤/٤/٥

مجهولة المؤلف

١٤ و — ١٦ ظ

△ ؟ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٩١ (١) رسالة فى العمل بالدر اليتيم وبقية الكواكب السبعة والجوزهر وطريق عمل دستورها لسنة كاملة ٦/٣/٢

مجهولة المؤلف

١ ظ — ٨ ظ

(٢) (فائدة) فى معرفة استخراج الاستقبال والاجتماع المستخرج منهما الخسوف والكسوف ٩/٥/٢

٩ و — ٩ ظ

△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٩٢ المنهل الساكب فى تحريك الكواكب ٨/٥/٣

محمد بن ابى الخير الحسنى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٩٣ (جدول اوساط الشمس والقمر من ٨٧٠هـ الى ١٢٦٠ هـ وتعاديلهما على اصول ابن يونس ٦/١/٢

[مستخرجة من الزيج الحاكمى])

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٩٤ رسالة فى الاصطرلاب . . . المعروفة بالعشرة فصول ٢١/٣/٤

(شمس الدين محمد ،) ابن الغزولى

△ ؟ ٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٧ هـ بخط نسخى انيق

٥٩٥ نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر (ناقصة الجداول) ١٤/٧/٤

شمس الدين محمد بن (ابى الفتح) محمد الصوفى

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٩٦ (١) وسيلة الطلاب ونزهة الالباب فى معرفة الاوقات بالحساب ١٤/٢/٣

سبط المارديني

١ و — ٦ و ، ١٠٣٠ هـ

(٢) لطائف الاختراع (فى العمل بالربع الذى قطبه فى طرف قوس الارتفاع) ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٦ ظ — ٨ و ، ١٠٣١ هـ

△ ٨ ق (١ / ٨) ، بخطين

٥٩٧ (١) (قطعة فى عمل المقور ونصبها بطريق الهندسة والحساب) ٤٧/٦/٤

(محمد بن ابى الخير الحسنى) الطحان

١ و — ١ ظ

(٢) الفصل الاول من القسم الثانى من الفن الثانى من ك . المبادىء والغايات فى وضع الحافر ١/١/٤

المخصوص بعرض واحد

[ابو على المركشى] انظر ٩٣٥ دم

٢ و — ٤ و

(٣) فائدة جليلة فى معرفة عمل الرخامة المنصوبة فى سطح دائرة معدل النهار ١٦/٧/٤

٥ و — ٧ و

(٤) (رسالة) فى معرفة وضع الساعات الزمانية او المستوية . . . فى البسائط الموازية للافق ٣/٧/٤

[= قطعة من ك . شفاء الاسقام]

(احمد بن عمر المقسى) انظر ١٠٣ ، ادم

٨ و — ١٢ و

١٢ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، وعلى ق ١١ و تعايق بخط [عبد الرحمن الطولونى]

٥٩٩ مقدمة مختصرة فى . . . ربع المجيب ٢١/٥/٤

يحيى بن محمد بن محمد الخطاب

△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٣٨ هـ

٦٠٠ (١) (رسالة فى كيفية وضع بسيطة صحيحة لعرض لا) ٢٩/٧/٤

مجهولة المؤلف

١ ظ — ٢ ظ

(٢) (فائدة فى) طريقة معرفة وضع قوس العصر وفضل الدائر فى منحرفة نج ٣٢/٧/٤

٣ و

(٣) فصل فى معرفة وضع قوس العصر فى المنحرفات من واحد الى تسعين لعرض ل ٣/٧/٤

شمال على وجه الحيطان ، به جدول [= قطعة من شفاء الاسقام]

[احمد بن عمر المقسى] انظر ١٠٣ ، ١ دم

٣ و — ٦ ظ

! (٤) (فصل فى عمل بسيطة منحرفة بالهندسة) ٥/٧/٤

شمس الدين (محمد بن محمد ،) ابن الغزولى

٦ و — ٦ ظ ، بخط اخر

△ ٦ ق (١ / ٨) ، بخطين ١١٠٠ هـ تقديرا (١ = ٢ = ٣)

٦٠١ (تقويم لسنة ١٢٣٣ هـ) ١٢/٣/٢

مجهول الحاسب

△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٢ هـ تقديرا

٦٠٢ فصل فى حل التقويم على سبيل الاجمال (ناقص الاخر) ١٥/٣/٢

مجهول المؤلف (يذكر ابن الشاطر وابن المجدى)

△ ١٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى منقوط مقروء

٦٠٣ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقص معظم الجداول) ١٩/١/٢

الكوم الريشى

٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠هـ تقديرا

٦٠٤ فصل فى معرفة مدخل السنة فى ايام الاسبوع واول كل شهر منها والكبيس من التواريخ الثلاثة وهى العربى والقبطى والسريانى ١٥/٥/٢

مجهول المؤلف

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٨٧ هـ

٦٠٥ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣

[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٢١٥ هـ

٦٠٦ تلخيص رسالة الرفائى فى ربع المقنطرات ١١/٤/٤

بدر الدين حسن بن على بن احمد الاجهورى

△ ٣ ق (١/١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديراً

٦٠٧ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن مجدى

△ ٤ ق (١/١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديراً

٦٠٨ المطلع على مسائل المقنع ٢٥/٢/٣

[محمد بن سعيد السوسى] انظر ١٠ حم

△ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٨٣ هـ

٦٠٩ (١) وسيلة الطلاب لمعرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب ١٧/٢/٣

ابو عبد الله يحيى بن محمد (بن محمد) الخطاب

او — ١٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم ٨/٨

زكريا (بن محمد) الانصارى

١٤ ظ — ١٥ — ظ، ١١٠٠ هـ تقديراً

△ ١٥ ق (١/٨) ، بخطين

٦١٠ شرح منظومة فى منازل القمر (انظر ١٧٩ ، ٢ مم) ٢٣/٤/١

مجهولة المؤلف

△؟ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديراً

٦١١ (جداول لعلم الحروف) ٩/٨

مجهولة الوضع

△ ١٢ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديراً

٦١٢ (جداول لرسم قسى العصر ودائر الغروب على منحرفات شتى لعرض ل) ٢٧/٧/٤

منسوبة الى محمد جلبى وحسن الجبرتى

△ ٦ق (١ / ٨) ، ١١٥٠هـ تقديرا

٦١٣ [لقط الجواهر] ١٤/٢/٣

سبط المارديني

△ ١٠ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦١٤ (تقويم لسنة ١٢١٣ هـ) ١٢/٣/٢

مجهول الحاسب

△ ٧ق (١ / ٨) ، ١٢١٢هـ تقديرا

٦١٥ ! قطع غير مرتبة من مسودة مقدمة زيج ٧/٢/٢

مجهولة المؤلف

انظر ايضا ٧٤٤ دم و ٧١٨ دم

△ ١٠ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ٨٧٥هـ تقديرا بخط [محمد بن ابى الفتح الصوفى] ،

تمليك حسن الجبرتى

٦١٦ ك. كفاية الوقت فى معرفة الدائر وفضله والسمت (=ك. الدائر وفضلة والسمت) ١٠/١/٣

[تحرير شهاب الدين احمد بن محمد البخانى] انظر ١٠٨ دم

(فى اوله مقدمة ابى العباس المقسى وفى اخره جداول ميقاتية)

△ ٧٤ ق (١٨×١٢ سم) ، بخطين احدهما نسخى انيق ٨٥٠ هـ تقديرا (انظر ١٠٨ دم) وثانيهما ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم بن فخر الدين الدنجيهى ١٠٩٨ هـ

٦١٧ (١) نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر ٩/٥/٤

عز الدين (عبد العزيز محمد) الوفائى

١ و — ٢٨ ظ

(٢) الشمسية فى الاعمال الجيبية ١٤/٥/٤

[محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ٢٣٧ ، ١٦ تج

٢٩ و — ٣٥ ظ

△ ٣٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦١٨ (جداول اوساط للكواكب السيارة وتعاديلهما مستخرجة من زيج الصوفى) ٣/٢/٢

محمد بن ابى الفتح الصوفى

٣٣ ق (١ / ٨) ، بخطين ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦١٩ (١) جداول اوساط القمر [على طريق الدر اليتيم] ٦/٣/٢

١ و — ٦ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (جداول محاولة لاختلاف منظر القمر وعرض القمر على اصول الغ بياك) ٣/٢/٢

٨ و — ٣١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٣١ ق (١ / ٤) ، بخطين

٦٢٠ *(١) الضوء اللائح فى اصول التسطيح ورسم الصفائح (ناقص الاخر) ٢٣/٣/٤

مجهول المؤلف

١ و — ١٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك محمود بن سليمان

(١ أ) جادول ابتداء نطاقات الكواكب السبعة السيارة ٦/٤/٢

مجهول الحاسب

١٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

* (١ب) قطعة من وسط [الضوء اللائح ...] (انظر (١)) ٢٣/٣/٤

مجهول المؤلف

١٤ و — ١٤ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٢) قطعة من (رسالة فى علم الهيئة) ١٦/٢/١

مجهولة المؤلف

١٥ و — ١٧ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٣) جدول جنس خارج الضرب والقسمة ٣/٦/٦

١٨ و — ١٨ ظ ، ٩١٣ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الله بن احمد اليافعى النسهى بالرشيد

*(٤ أ) الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقصة الجداول) ١/٤/٤

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المالكى الشاذلى المزى

١٩ ظ — ٣٤ ظ ، ٨٤٠ هـ بخط نسخى انيق لعبد الوهاب بن محمد المؤذن

(٤ب) جدول وسط الشمس من سنة ٦٣٠ هـ الى ٩٠٠ هـ وتعديلها ١٥/١/٢

مستخرج من [الزيج المصطلح]

مجهول الجامع

٣٥ ظ — ٣٦ و ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

*(٥أ) تحفة الطلاب فى كيفية استخراج الاعمال بالحساب (ناقصة الاخر وغير مرتبة) ١٠/٢/٣

عزالدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى

٣٧ و — ٤١ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٥ب) قطعة من [اللؤلؤة المضية فى العمل بالنسبة الستينية] ٢/٥/٦

[عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى] انظر ١٧٠ ، ١ دم

٤٢ و — ٤٤ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٦) (رسالة فى معرفة طلوع الشمس وتوسطها وغروبها فى اى يوم فرض بالنسبة الى بلدين) (ناقصة الاخر) ٥/٥/٣

بدر الدين حسن (بن خليل) الكراديسى

٤٤ظ — ٤٥ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٧) (رسالة فى معرفة اعمال الليل والنهار) (مرتبة على ١٢ بابا ، ناقصة الاول) ٩/٢/٣

مجهولة المؤلف

٤٦ و — ٥٧ ظ + ٦٠ ظ — ٦٣ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٨) صفحة العنوان فقط من عمدة الطلاب فى كيفية استخراج العمل بالحساب ١٠/٢/٣

عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى

٦٠ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

!*(٩) جداول الباقى للعصر لعرض لَ ١٢/١/٣

القيمرى

٥٨ و — ٥٩ و + ٦٤ و — ٧٢ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(١٠) ورقات فى العمل بربع الدائرة الذى علية المقنطرات ٧/٤/٤

جمال الدين (عبد الله بن خليل) الماردينى

٧٣و — ٧٨ و ، ٨٦١ هـ بخط نسخى انيق

(١١) شعر ٣/٨

٧٩ ظ — ٨٠ ظ

△ ٨٠ ق (١٨ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة (٥ أ = ٥ ب = ٦)

٦٢١ شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ١٢/٥/٤

عبد الرحمن التاجورى

△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد الغمرى الشافعى الفلكى

٦٢٢ غاية السؤل فى شرح العشرة فصول ١٠/٤/٤

يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥١ هـ تقديرا

٦٢٣ ! (١) (رسالة فى اقوال ابى معشر ويعقوب بن طارق ووالليس ورمضان فى مسقط النطقة) ١/٢/٥

مجهولة الجامع

١ ظ — ٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) (امثله فى معرفة استخراج مطرح الشعاع) ٥/٤/٥

مجهولة الواضع

٩ ظ — ١٠ ظ ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط [عثمان الوردانى]

△ ١٠ق (٢٠ × ١٥ سم) ، بخطين

٦٢٤ (١) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٦/٥/٤

جمال الدين بن يوسف الماردينى

١ و — ٤ ظ ، ١٠٩٠ هـ

(٢) رسالة فى العمل بالربع المجيب (مرتبة على ١٠ فصول) ٣/٥/٤

مجهولة المؤلف ، والاعمال مبنية على طريقة الخليلى

٥ و — ٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٧ق (١ / ٨) ، بخطين

٦٢٥ (١) قطعة من جداول بغية النفس فى حل الشمس ٢٥/١/٣

محمد بن محمد اللاذقى

١ و – ٣ و

(٢) قطعة عن الملك الخوارزمى فى تعبير الرويا ٨/٨

٣ ظ – ٤ و

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٢٦ كـ. الزهرة المثور (كذا) فى شرح منظوم مجيب ربع الدستور لتقى الدين ٢٢/٥/٤

محمد بن محمد الحنفى ، المولى بمدينة دمنهور

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٦٩ هـ

٦٢٧ جوهرة النفس فى معرفة التاريخ وحل الشمس (ناقصة الجداول ١٦/٥/٢

التى توجد فى ٨٧٨ د م)

ابو الفتح بن عبد الرحمن الدنوشرى

△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٦٢٨ (١) (رسالة فى حساب الاظلال والجيوب والسهام) ١٣/٥/٣

يوسف (انظر ايضا ٥٢١ ، ٥ دم)

١ ر – ٣ و

(٢) (رسالة فى بيت الابرة) ٦/٨/٤

عبد الرحمن التاجورى

٣ ظ – ٦ و

(٣) لطائف الاشارة فى معرفة اماكن الكواكب السبعة السيارة ١٦/٥/٢

شمس الدين محمد الحنفى

٦ و – ٨ ظ

△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٢٩ ! كفاية الاحباب فى معرفة الاوقات بالحساب ٢٨/٢/٣

محمد بن عبد الرحمن بن احمد ، ابن الجندى (التأليف ١٠٩١ هـ)

△ ٢٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٣ هـ بخط مصطفى بن شلبى البطراوى ، تمليك محمود بن سليمان

٦٣٠ ! (رسالة) فى معرفة استخراج الهيلاج والكدخداه وعطية العمر ٥/٤/٥

مجهولة المؤلف

△ ٤ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديراً بخط [عثمان الوردانى]

٦٣١ * (جدول الظل المنكوس الستينى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (=٤٠١٧ ك) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ٩٠٠ هـ تقديراً بخط نسخى انيق [لابن ابى الفتح الصوفى]

٦٣٢ (١) نزهة الافكار لمعرفة احوال الاسعار ٢١/٣/٥

يوسف بن طرغان القطجى الميقاتى

١ ظ – ٦ و

(٢) مقالة فى النيل ٣/٥/٥

عبد العزيز الوفائى

٦ ظ – ٧ و

(٣) فوائد شتى فى سهم الاسعار ٥/٤/٥

٧ ظ – ٨ ظ

(٤) فوائد شتى فى زيادة النيل ونقصه ٢٢/٢/٥

(على) ابن رضوان

٨ ظ – ١٢ و

△ ١٢ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٣٣ الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٢٣/٣/٥
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى
△ ١٩ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ٩٧٥ هـ تقديرا بخط المؤلف

٦٣٤ شرح الرسالة الفتحية (ناقص الاخر) ١٢/٥/٤
(عبد الرحمن) التاجورى
△ ١١ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٣٧ *(١) ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢
شهاب (الدين) احمد الكوم الريشى
١ و — ٤٥ و ، ٨٦٨ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن قحماس المارداني، تلميذ الشيخ على النقاش ، فى اوله تعليق مكتوب بالانجليزية وبالخط الجوفى بيد ادوارد ابوت عام ١٦٥٠ م

* (٢) جدول مطالع البروج بالبلد من عرض درجة الى ستين ٥/٤/٢
مجهول الحاسب ، ولعله ابن يونس
٤٥ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

* (٣) (جدول فى علم الحروف) ٩/٨
أ ٤٦ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا

* (٤) (صورة قبلة البلدان) ٤/٣/٣
٤٦ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا

(٥) جدول طول البلاد والاقاليم بالدرجة الواقعة ٨/٤/٢
٤٧ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٦) (جدول الحياة ومكث العمر للمولود، وفائدة فى استعماله يقال انه ماخوذ من ك. الكامل فى النجوم بخزانة عبد الله بن طاهر بن الحسين عن المامون ٦/٢/٥
٤٧ ظ — ٤٨ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا
△ ٤٨ ق (٢٦ × ١٨ سم) ، بخطوط مختلفة (٢ = ٣ = ٤) (٥ = ٦) ، تمليكات على بن قحماس المارديني ، محمد المفرد الميقاتى الكسبى تلميذ نور الدين النقاش ، سليمان الرومى

٦٣٨ اختصار شرح اللمعة ١٩/١/٢
ابراهيم بن حسن شهاب الدين ١/٥/٥
باخره زائرجة سنة ١٢٥٦ هـ
△ ٧٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٤ هـ بخط المؤلف

٦٣٩ (١) زاد المسافر فى معرفة رسم فصل الدائر ٧/٧/٤
ابن المجدى
١ و — ٢٠ ظ ، ١١٠٥ هـ بخط احمد سليمان الوسمى

(٢) سلم المنارة (فى مقومات الكواكب السبارة) ٣/٢/٢
[محمد ابن ابى الفتح الصوفى]
٢١ و — ٣١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) دستور نتيجة المقدمات فى اعمال علم الميقات ٣٠/١/٣
[رضوان افندى]
٣٣ ظ — ٤١ ط ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء للمؤلف

(٤) رسالة فى العمل بربع المقنطرات ٢٥/٤/٤
محمد ، حنانة الفارسكورى
٤٢ و — ٤٦ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) رسالة فى العمل بالربيع المجيب ٢٨/٥/٤
محمد حنانة الفارسكورى
٤٦ ظ — ٥١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٦) (رسالة مختصرة فى رموز لكتابة التاريخ الهجرى) ١٥/٥/٢
ابو يزيد البسطامى (التاليف ٩٨٣ هـ)
٥١ ظ — ٥٢ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٧) هداية العامل (مرتبة على ١٥ باب والاوراق غير منظمة) ٢/٤/٤
منسوبة الى ابن الشاطر والصحيح سبط المارديني
٥٢ و — ٦٢ ظ ، ١١١٥ هـ ، تمليك عبد القادر كيلاني درويش حسين تاج

(٨) (ك. فى العمل بالاسطرلاب) ٧/٣/٤
ابو القاسم الصفار
٦٣ ظ — ٧٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطين مغربيين

(٩) (رسالة فى رسم الاسطرلاب بالهندسة) ٣٥/٣/٤
محمد بن سليمان (الرودانى) المغربى ثم المكى
٨٠ ظ — ٨٢ ظ ، ١١٣٣ هـ

(٩ أ) فصل فى رسم الكرة ٦/٢/٤
محمد بن سليمان (الرودانى)
٨٢ ظ — ٨٣ و ، ١١٣٣ هـ

(١٠) تحفة اللبيب وبغية الاديب (ناقصة الاخر) ٢٥/٥/٤
عبد الله بن احمد المقدسى الحنبلى
٨٣ و — ٨٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١١) قطعة من اخر [حاشية على شرح ارشاد الحائر لابن المجدى] ٧/٧/٤
مجهولة المؤلف
٨٤ و — ٨٧ و ، ١١١٧ هـ بخط احمد بن احمد الخطيب
القاق الشافعى المحلى فى الجامع الازهر

(١٢) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٦/٥/٤
جمال الدين عبد الله المارديني
٩٢ ظ — ٩٧ و ، ١٠٠٥ هـ

(١٣) شعر ٣/٨
٩٧ ظ — ١٠٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديراً

!! (١٤) (جداول لمعرفة كسوف الشمس وقطعة من كلام بيليك النجاتى فى معرفة كسوف الشمس ورسالة ابن يونس فى الكسوفات) ٦/١/٢
١٠٢ و — ١٠٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(١٥) قطعة من جداول [زيج الصوفى] ٣/٢/٢
١١٠ ظ — ١٤٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٦) (جداول الظل المنكوس الستينى مستخرج اصلا من زيج الغ بيك) ١/٢/٢
١٤٨ و — ١٥٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات ابى النجاح حسن ١١٨٧ هـ ، عبده حسن

(١٧) طريق حساب انحراف قبلة مصر على ماذكره العلامة كوشيار ١٤/٣/٣
١٥٨ ظ ، ١١٨٨ هـ بخط ابى الاتقان مصطفى لتلميذه حسن جلبى

(١٨) قطعة من [ادوار الانوار مدى الدهور والاكوار]: الباب ١٣ من المقالة الاولى فى معرفة مداخل سنى الخطأ والايغور والباب ٦ من المقالة الرابعة فى معرفة سنى العالم ١١/١/٢
محيى الدين يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى الاندلسى
١٥٩ و — ١٧٠ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء [لاحمد تمربای]

(١٩) قطعة من مقدمة زيج الغ بيك (فارسى): باب ششم در فى معرفة تاريخ خطائى وايغور ٠١/٢/٢
١٧٠ ظ — ١٧٨ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لاحمد تمربای

(٢٠) زائرجة اول سنة ٩٨٨ هـ ٢١/٣/٤
١٧٩ و ، ٩٨٨ هـ تقديرا

(٢١) الرسالة لخروج القبلة من غير الة ٩/٣/٣
محمد سبط المارديني
تاما فوائد فى الميقات
١٨٠ ظ — ١٨٥ ظ ، ١١٣٢ هـ

(٢٢) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤

مجهولة المؤلف

١٨٦ ظ — ١٩٤ و ، ١٢١٤ هـ بخط ابى زيد الرهاوى المالكى

! (٢٣) قطعة من [الزيج الحاكى] : الباب العاشر فى معرفة اوتار الدائرة (ناقص الجداول) ٦/١/٢

[على بن عبد الرحمن ، ابن يونس] انظر مخطوطة ليدن ١٤٣

١٩٦ ظ — ٢٠٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٧٣٦ ، ٢ دم

(٢٤) نخب اللباب فى العمل بالاسطرلاب ٢١/٣/٤

شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم الأزى المالكى الشاذلى

٢٠٧ ظ — ٢١٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢٥) (جداول اوساط الكواكب السيارة وتعاديلها) مستخرجة من زيج ابن ابى الفتح الصوفى ٣/٢/٢

٢١٥ و — ٢٣٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢٦) جدول حبطق القمر (غير كامل) ٣/٢/٢

محمد بن محمد اللاذقى

٢٣٧ و — ٢٤١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

! (٢٧) (جداول اوساط وتعاديل للشمس والقمر) ٣/٢/٢

احمد بن احمد تمربای

٢٤٢ و — ٢٤٥ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢٨) طراز الدرر فى روية الاهلة والعمل بالقمر ١٠/٤/٣

رضوان افندى (التاليف ١١١٠ هـ)

٢٤٦ و — ٢٤٩ ظ + ٢٥٢ و — ٢٥٣ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢٩) جدول حصص ما بين المركزين للدائر وجدولان لاختلاف المنظر على اصول الغ بيك ٣/٢/٢

رمضان (بن صالح الخوانكى)

٢٥٠ و — ٢٥١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣٠) [قطعة من المقالة الثالثة فى رسم الالات الظلية] ٩/١/٤

[منجمك] انظر ٦٩٢ دم

٢٥٤ ظ — ٢٥٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣١) (رسالة فى امر الدفين) (مرتبة على ٥ فصول) ٣/٥/٥

مجهولة المؤلف

٢٥٩ ظ — ٢٦٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

△ ٢٥٣ ق (٢١ × ١٥ سم) ، بخطوط مختلفة

(٤ = ٥ = ٦) (٩ = ٩ أ = ١٠) (١٨ = ١٩)

٦٤٠ (١) جداول شتى (فى حركة الانتهاء والمنازل) ٣/٢/٢

شمس الدين (محمد) بن ابى الفتح الصوفى

١ و — ٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤

ابن العطار

٣ و — ٢٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (جداول لرسم المقنطرات لعروض كل مصر بحسب دمشق كمكة لدل اللاذقية) ٢٩/٣/٤

محمد عثمان ، تلميذ ابى الاتقان الوفائى

٢٣ ظ — ٣٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، بخط محمد عثمان

△ ٣٥ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٦٤١ ! كشوفات الادلة فى معرفة الخسوفات والكسوفات والاهلة ٨/٥/٢

يوسف بن احمد الجوردى الونا الشافعى الازهرى

(التاليف ١١٦٢ هـ)

△ ٤٠ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٤٢ شرح رسالة ابن المجدى فى ربع المقنطرات ١٠/٤/٤

يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى

△ ٤١ ق (١/٨) ، ١٠٧٦ هـ

٦٤٣ در التنويج بتعريب موامرات الزيج ٤/٢/٢

حسن بن محمد ، قاضى حسن

△ ؟ ٥٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

٦٤٤ (١) فتح الكريم الباقى فى معرفة الدائر وفضله افاقى ٢٢/١/٣

مجهول المؤلف

١ و — ١٦ ظ

(٢) (جداول للكواكب الثابتة لسنة ١٠٦١ هـ) ٢/٤/٢

[مصطفى بن سهراب] انظر ٥٤ ، ١ مم

١٧ و — ١٨ ظ

(٣) (جداول ميقاتية شتى لعرض ل وجدول الاصل للفرغانى) ١٢/١/٣

مجهولة الجامع

١٩ و — ٢٠ ظ

(٤) (جداول نطاقات الكواكب واقطارها ومقاماتها نقلت عن احد الازياج) ٦/٤/٢

مجهولة الحاسب

٢١ و + ٢٦ ظ

(٥) [جدول ستينى] ٣/٦/٦

مجهول الحاسب

٢٥ ظ — ٢٦ و

△ ٢٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط نسخية مختلفة جميعها ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمود بن سليمان

٦٤٥ فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر ١٤/٢/٣

احمد بن احمد السجاعى

△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٣٠ هـ

٦٤٧ * ! (رسالة فى) العمل بالصفيحة المشتركة لجميع الافاق ١/٦/٤

ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى الزرقياله (!) الطليطلى

○ ؟ ٦١ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ٦٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى انيق ، تمليك غير مقروء ٨٥٨ هـ ، اهداها لدار الكتب عضو من الجمعية الشرعية الاسلامية ببلدة اوفا فى روسيا ١٣٢٠ هـ

٦٤٨ شرح ارجوزة على ابن ابى الرجال ١٨/٢/٥

[احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ] انظر ٢٥٢ طم

؟ ١٠٩ ص (١ / ٨) ، ١٣١٩ هـ

٦٥١ * (١) مقدمة وجيزة فى الجدل على اصطلاح الخراسانيين ٢/٨

تاج الدين بن يونس

١ ظ — ١١ ظ ، ٦٧١ هـ بخط نسخى انيق لابراهيم بن عمر الجعبرى

○ (٢) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (ناقصة الاول ومرتبة على ٣٠ بابا) ١٢/٤/٤

[سبط المارديني] (يذكر جده المارديني على ق ٢٥ ظ)

١٢ و — ٣٦ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

○ (٣) الصفحة الاولى من (رسالة على الربع المجيب) (مرتبة على ٢٠ بابا) ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٣٦ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا

(٤) (جدول اطوال البلدان وعروضها وعروض منازل الحجاز) ٨/٤/٢

مجهول الواضع

٤٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) [ك. البواقيت فى علم المواقيت] (ناقص الاول) ٣/٢/٣

[عبد العزيز بن احمد الديربى] انظر ٥٨٤ دم

▽ ٤١ و — ٥٨ و ، ٨٢٨ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن يوسف المقرى بطرابلس

(٦) (جداول ميقاتية لعرض ل ، وجدول طول البلدان وعروضها) ٨/٤/٢

غير مذكورة الحاسب

٥٩ و — ٦٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطين

* (٧) (قصيدة فى الفصول الاربعة) ٢٢/٤/١

حاتم

△؟ ٦٤ ظ — ٦٧ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

△ ٦٨ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة (٢ = ٣)

٦٥٢ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق ١/٥/٦

حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتى

△ ٣٠ ق (١/٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٦٩ (جدول الكواكب الثابتة لسنة ١١١١ هـ) ٢/٤/٢

عبد الرحمن القدوسى المنزلاوى ، تلميذ رضوان افندى

△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٢٥ هـ تقديرا

٦٧٠ شرح اللمعة ١٩/١/٢

محمد الخضرى

١٠٩ ق (١/٤) ، ١٣٠٥ هـ ، تمليك عبد الفتاح البناء الدمياطى

٦٧٧ ! ك. ايضاح الأشكال الاعتدالية فى رسم الساعات على الاسطحة المستوية ٢٥/٧/٤

(ناقص بعض الرسوم)

الجمالى يوسف (بن يوسف) الكلارجى (التاليف ١١٢٧ هـ)

△ ١٢٢ ق (٣٠ × ٢١ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٧٨ ! (زيج من غير مقدمة) ١٤/٢/٢

مجهول الجامع ، ومعظم الجداول مستخرجة من ازياج ابن الشاطر والغ بك ومنها ايضا ما ينسب الى ابن يونس وابن الجلدى والطبرى كما ان تاريخ جدول الكواكب الثابتة هو ١٠٧٠ هـ وبعض الجداول محسوبة لطول صط يواى سمرقند رغم ان جداول المطالع البلدية محسوبة لعرضى ل و لج اى القاهرة ودمشق

▽؟ △؟ ٧١ ق (٣٠ × ٢١ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٧٩ [جدول تعديل الشمس محسوب على ٤ مراتب] ١٥/٢/٢

مجهول الحاسب

△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط (؟) عبد الرحمن الطنانى الموقت بالازهر (ق ٧ و)

٦٨٠ ! (تقويم يومى من ١١٢٦ هـ الى ١١٥٨ هـ) ١٢/٣/٢

مجهول الحاسب

△ ١٦٨ ق (٢٥ × ١٨ سم) ، ١١٢٥ هـ تقديراً بخط نسخى مقروء

٦٨١ (١) (جدول الجيب المستوى والظل الاول المعكوس الستينى محلول لكل درجة على ٤ مراتب) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

١ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) قطعة من (ك فى التنجيم) ٣/٤/٥

مجهولة المولف

٢ و — ٤ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) (فوائد فى علم الميقات) ١٢/٢/٣

مجهولة الجامع

٥ و — ٧ ظ ، ٨٧٥ هـ تقديراً بخط نسخى مقروء

• (٤) قطعة من وسط (فصل فى الكواكب الثابتة) ٤/٣/١
مجهول المؤلف ، وهو يذكر (ق ١٣ ظ) ك . الزبدة لنصير الدين (الطوسى)
٨ و — ١٣ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

• (٥) قطعة من وسط (ك . فى الهيئة) ١٦/٢/١
مجهولة المؤلف
١٤ و — ١٦ ظ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٦) قطعة من وسط (ك . فى دلائل القرانات) ٣/٤/٥
مجهولة المؤلف
١٧ و — ٢٧ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٥٩ دم

(٧) جدول منازل القمر ٤/٤/٢
٢٨ ظ — ٢٩ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
مجهولة الحاسب

(٨) (جداول للزهرة) ٦/٣/٢
مجهولة الحاسب
٣١ و — ٤٣ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ٤٣ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، بخطوط مختلفة

٦٨٢ ! جدول دقائق الاختلاف التى بين الافق الحقيقى والافق المرى لعرض لـ ٢٤/١/٣
محاولة دقيقة دقيقة
ابراهيم بن قايتباى الاشرقى الحنفى
△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٥ هـ تقديرا بخط الحاسب ، تمليكات سليمان العثمانى ، عبد الرحمن الطولونى ١٠٥٠ هـ

٦٨٣ ك . فى اصول صناعة الاحكام ٢٠/٢/٥
كرشيار بن لبان
△ ٥٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٨٤ ك . ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٧/٧/٤
شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى
△ ٣٦ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسين افندى القسطمونى

٦٨٥ ك . ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٧/٧/٤
شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
△ ٣١ ق (١ / ٤) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ،
تمليكات حسن الطبلاوى ، مصطفى ابى الاتقان الوفائى

٦٨٦ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٦٨٧ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، بخطين ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك عثمان الموقت الوردانى

٦٨٨ اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ١٢/٧/٤
بدر الدين حسن بن خليل الكراديسى
△ ٤٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٣ هـ بخط مصطفى ابى الاتقان الوفائى

٦٨٩ • ! (جداول درجة الشمس من ايام السنة الرومية وجيب الغاية والاصل وفضل الدائر من قبل الاصل وفضل ما بين الجيبين) (ناقصة الاول) ١٩/١/٣
مجهولة الجامع (تونسى)
○ ٥٢ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى انيق

٦٩٠ [ك . الدائر وفضله والسمت] (ناقص المقدمة) ١٠/١/٣
[تحرير شهاب الدين احمد بن محمد البخانقى] انظر ١٠٨ دم
△ ٥٨ ق (٢٢ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة ٩٠٠ هـ تقديرا

٦٩١ * قطع غير مرتبة من المقالة الاولى والثانية من [الزيج الجامع والبليغ] ٧/١/٢
كوشيار بن لبان الجيلى
؟ ٤٥ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٦٩٢ قطعة من رسالة المنجمك فى الالات : المقالة الثالثة فى رسم الالات الظلية ٩/١/٤
(ناقصة الاخر)
المنجمك
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٩٤ شرح ارجوزة بن ابى الرجال ١٨/٢/٥
احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ
△ ٤٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٦ هـ

٦٩٥ بغية السائل فى وضع المزاول (ناقصة بعض القسم الثانى) ٢٤/٧/٤
رضوان افندى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٩٦ قطعة من بغية السائل فى رسم المزاول (بعض القسم الاول فقط) ٢٤/٧/٤
رضوان افندى
△ ٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٩٧ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية ، بها توقيعات) ٢٧/١/٢
مجهولة الجامع
△ ١٣ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٩٨ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
مجهولة الجامع
يليها فصل فى معرفة المنزل الطالعة بالفجر
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٩٩ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٢٥/١/٣
محمد بن محمد اللاذقى
△ ٢٠ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٠٠ نتيجة الافكار فى معرفة العمل بالليل والنهار ٣٠/١/٣
رضوان افندى
△ ٥٢ ق (١ / ٨) ، بخطين مختلفين ١١١٢ هـ و ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٠١ (١) (رسالة مختصرة فى وضع ربع المقنطرات) ٢٦/٤/٤
مجهولة المؤلف
باخرها جدول الجيب والسهم والمطالع منسوبة الى خضر القبانى
١ ظ — ٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) جداول المقنطرات والسموت لعروض مختلفة ٢٩/٣/٤
مجهولة الحاسب
٨ ظ — ٢٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٣) رسالة فى وضع المقنطرات (ناقصة الاول) ٣٥/٣/٤
[الرودانى] انظر ٦٣٩ ، ٩ دم
٢٣ و — ٣١ و ، ١١٤٦ هـ
△ ٣١ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك حسن الطبلاوى

٧٠٢ (١ أ) [الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية] (ناقصة الاول) ١٢/٥/٤
[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٣ طم
١ و — ٤ و

(١ ب) جدول طول البلدان وعروضها ٨/٤/٢
٥ و

(٢) [لقط الجواهر] ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
٥ ظ — ٩ و

(٣) ك . العمل بالكرة الفلكية (مرتب على مقدمة و٦٥ بابا) ٣/٢/٤
قسطا بن لوقا
٩ و — ٢٦ و

(٤) (منظومة فى معرفة اوقات الصلوات) ١/٥/٣

منسوبة الى الامام الشافعى

٢٧ و — ٢٧ ظ

(٥) شرح بغية الطلاب للحباك ٢٧/٣/٤

ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسى

٢٧ ظ — ١٠٠ ظ

○ ؟ ١٠٠ ق (١/ ٨) ، ١١٦٠ هـ بخط نسخى مغربى [... (؟)

التلمسانى بن محمود الانقشارى (؟)

٧٠٣ الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ١٥/٧/٤

على المالقى الاندلسى

△ ٨ ق (١ /٨) ، ١١٥٦ هـ

٧٠٤ الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ١٥/٧/٤

على المالقى الاندلسى

△ ٨ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمود بن سايمان

٧٠٥ لقط الجواهر فى معرفة الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣

سبط المارديني

△ ٩ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٠٦ (جداول تعديل عطارد على اصول الغ بيك) ٣/٢/٢

رمضان بن صالح ... (الخوانكى)

△ ١٣ ق (١ /٨) ، ١١٢٥ هـ تقديرا بخط المؤلف

٧٠٧ ! الجدول العشرينى لمعرفة انحراف القبلة (به ٤٠×٢٠ قيدولا ٢٠×٢٠) ٦/٣/٣

مجهول الحاسب

△ ٣ ق (٢٠×١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

لناسخ ٥١٢ دم و ٥٣٧ دم

٧٠٨ قطعة من الجزء الرابع من ك . البارع ١٨/٢/٥

على بن ابى الرجال

△ ٢٠ ق (١/ ٨) ، ١١٨٦ هـ

٧٠٩ الشمس المضية على الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤

يوسف بن محمد المسدى المالكى المحلى

△ ١٣ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧١٠ (١) شرح النسمة النفحية (ناقص النصف الثانى) ١٢/٥/٤

على بن محمد بن على ، ابن غانم

١ و — ٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (شرح رسالة ابن المجدى فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ، فيه بعض ابيات الشعر) (ناقص الاول) ١٠/٤/٤

مجهول الشارح

١٠ و — ١٣ ظ ، ١١٤١ هـ

△ ١٣ ق (١/٨) ، بخطين

٧١١ (١) (جداول الاتصالات ، بها مقدمة) (= ٥٥٤ دم) ٦/٤/٢

مجهولة الحاسب (انظر ٧١١ ، ٢ دم)

١ و — ١٤ و

(٢) (جدول مقومات المنازل لاول سنة ٩٧٧ هـ ، به مقدمة) ٤/٢/٢

سليمان الرومى

١٤ ظ — ١٥ و

△ ١٥ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

٧١٢ (منظومة فى الميقات) (مرتبة على ٢٦ بابا ، ناقصة الاول) ٣٣/٢/٣

مجهولة المؤلف

△ ٤ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧١٣ (١) (رسالة فى العمل بالربع المجيب) (ناقصة الاول والاخر) ٢٩/٥/٤
مجهولة المؤلف (التاليف ١٠٩٠ هـ)
١ و — ٧ ظ ، بخط نسخى انيق

(٢) [شرح رسالة ابن المجدى فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات] ١٠/٤/٤
(ناقص الاول)
مجهول المؤلف
٨ و — ١٤ و
△ ١٤ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين

٧١٤ زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر (ناقص الاخر) ٧/٧/٤
ابن المجدى
△ ٨ ق (٨/١) ، ١١٢٧ هـ

٧١٥ (جدول الظل الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ١/٤/٢
(= ١٣٦ ، ٤ دم)
مجهول الحاسب
؟ ١٦ ق (٨/١) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد جلبى بن عباس اغا ١٠٧١ هـ

٧١٦ (رسالة فى العمل بالاسطرلاب) (مرتبة على مقدمة و ١٥ بابا) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١١٥٧ هـ

٧١٧ (١) رسالة فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة على ١٤ فصلا) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ و — ٥ و

(٢) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
٥ و — ٨ و
△ ٨ ق (٨ /١) ، ١١٢٠ هـ

٧١٨ ! (١) فوائد وامثلة فى حساب بعد الشمس والقمر من الارض على اصول ابن يونس والرصد الجديد (لالغ بيك) وفى حساب اختلاف منظر الشمس والقمر ٧/٢/٢
١ و — ٣ و + ٤ ظ — ٦ ظ

! (٢) قطعة من الزيج المستوفى (من الباب ٥٠ الى الباب ٥٢) ١٨/١/٢
ابن الرقام
٣ ظ — ٤ و
△ ٦ ق (٢١×١٥ سم) ، ٩١٧ هـ (انظر ق ١ و) بخط نسخى غير منقوط

٧١٩ قطعة من اول [المسائل فى الاحكام] ٥/٢/٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
△ ٩ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٢٠ (فصل فى الرسوم التى على قطر نصف دائرة المعدل) ٤٦/٦/٤
مجهول المؤلف
△ ٥ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

٧٢١ (جداول لرسم البسائط وحساباتها) ٢٧/٧/٤
حسن افندى الجبرتى
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٢٥ هـ تقديرا ، لعلها مسودة المؤلف

٧٢٢ (تقويم لسنة ١٢٤٦ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٢٤٥ هـ تقديرا

٧٢٣ (١) الالفاظ الموجزة فى الوضعيات بالهندسة ٢٨/٧/٤
ابو الرضى عبد اللطيف الدمشقى
١ و — ٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) النفحة المسكية فى مسئلة المكية ١٣/٥/٣
عبد اللطيف الدمشقى
٨ ظ – ١١ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا والتكملة بخط اخر
△؟ ١١ ق (١/٨) ، بخطين ، تمليك محمود بن سليمان ١١٧٩ هـ

٧٢٤ (تقويم للسنة الشمسية الموافقة ١٠٩٣ – ١٠٩٤ هـ) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٠٩٣ هـ تقديرا

٧٢٥ قطعة من [جدول تعديل القمر] ٣/٤/٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٧٢٦ (جداول عرض القمر واختلاف منظر القمر ومظنة الخسوف والكسوف ٣/٢/٢
وعرض اقليم الرؤية على اصول الغ بيك وتعديل المغارب لعرض ل)
مصطفى الخياط
△ ٥ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٧٢٧ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
△ ٧ ق (/) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٢٨ (١) (رسالة فى العمل بثمن الدائرة) ٣٤/٦/٤
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الغزولى (هل هذا باكمله صحيح ؟)
△ ١ ظ – ٤ ظ

(٢) (رسالة فى العمل بالربع المجنح) (مرتبة على ١٧ بابا) ٣٠/٦/٤
مجهولة المؤلف
٤ ظ – ٨ و

(٣) (مقدمة فى الميقات) ٣٢/٢/٣
مجهولة المؤلف
٨ و – ١١ و
△ ١١ ق (١/٨) ، ١١٤٣ هـ

٧٢٩ تحفة الالباب فى بيان حكم (ذوات) الاذناب ٣٣/٣/٥
عبد الله بن احمد المقدسى
△ ٢٤ ق (١/٨) ، ١١٥٦ هـ

٧٣٠ (١) الانوار الساطعات على نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من الاوقات (ناقصة الاخر) ٣٣/٢/٣
محمد بن ابراهيم الايراشى
١ و – ٢٠ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٢) [جداول فى رسم المنحرفات] (ورقة من المقدمة فقط) ١٣/٧/٤
[سبط المارديني] ٥٣ مم
٢١ و – ٢١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٢١ ق (١/٨) ، بخطين

٧٣١ [جدول ستيني] (غير مرتب) ٣/٦/٦
△ ٨ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٣٢ (١) (جداول لرسم المنحرفات لعرض ل وانحرا فى لز و نجـ) ١٣/٧/٤
مجهولة الحاسب
١ ظ – ٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) طريقة حساب المائلة ورسمها بسمت الاعتدال ١٤/٧/٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
تليها فائدة فى معرفة قطر ظل الانحراف من اشكال الوسائط
(للكراديسى)
٩ و – ١٠ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٠ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٧٣٣ (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٤١ هـ

٧٣٤ فصل فى الكواكب الثابتة يقال انه نقل من ك . عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٣/٣/١
زكريا بن محمود القزوينى
△ ١٠ ق (٨/١) ١٠٥٠ هـ تقديرا

٧٣٥ قطعة من [رسالة المنجمك] فى الالات : المقالة الخامسة فى رسم الالات الحادثة ٩/١/٤
عن تسطيح الكرة .... ، الباب الاول فى رسم الاسطرلاب
[المنجمك] انظر ٦٩٢ دم
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٣٦ (١) فائدة فى رسم قسى عصر المنحرفات بطريق سمت فضل الدائر المحول للوتر ٣٢/٧/٤
١ و — ١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

! (٢) قطعة من [الزيج الحاكمى الكبير] ، تحتوى على البابين ١٦ و ١٧ ٦/١/٢
[على بن عبد الرحمن ابن يونس المصرى] انظر مخطوطة ليدن ١٤٣
٢ و — ٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٦٣٩ ، ٢٣ دم

(٣) قطعة من مختصر فى كيفية العمل بالكرة مرتب على ٨٨ فصلا ، ٤/٢/٤
الموجود منه الابواب ٨١ — ٨٨ فقط
مجهول المؤلف
٦ و — ٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٩ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة

٧٣٧ الدرر الفاخرات فى العمل بربع المقنطرات فى جميع الاقطار والجهات ٢٥/٤/٤
احمد الشرفى
△ ٢٤ ق (١ / ٨) ، ١١٤٥ هـ

٧٣٨ (١) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
شهاب الدين احمد بن رجب ؛ ابن المجدى
١ و — ٤ و

(٢) ك . قطف الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
عز الدين الوفائى
٤ ظ — ٧ ظ

(٣) منظومة فى معرفة طلوع المنازل وصورها ٢٣/٤/١
مجهولة الناظم
٨ و — ٨ ظ
٨ ق (١ / ٨) ، ٩٨٢ هـ بخط نسخى مقروء

٧٣٩ ك . كفاية الرقت فى معرفة الدائر وفضله والسمت (= ك . الدائر وفضله والسمت) ١٠/١/٣
[تحرير شهاب الدين احمد بن محمد البخانقى] والجداول منسوبة الى ابى العباس احمد بن عمر الصوفى (المقسى) انظر ١٠٨ دم
△ ٦٤ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٧٤٠ (١) (جدول للكواكب الثابتة) (ناقص) ٢/٤/٢
احمد الشرفى المغربى
١ ظ — ٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) [جدول مطالع التوسط عند مغيب الشفق من الافق الحقيقى ٢٤/١/٣
محلولة دقيقة دقيقة] (تكملة ١٥٣ ، ١ دم)
(ابراهيم بن قايتباى)
٤ و — ٥٨ و ، ١٠٢٥ هـ تقديرا ، بخط الحاسب

(٣) (جداول لرسم المقنطرات لعروض مختلفة) (غير مرتبة) ٢٩/٣/٤

مجهولة الواضع

٥٩ ظ — ٦٤ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

△ ٦٤ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة

٧٤١ المنهل الساكب فى معرفة تحريك الكواكب (ناقص الصفحة الاخيرة) ٨/٥/٣

محمد بن ابى الخير الحسنى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك محمود بن سليمان

٧٤٢ هداية السائل الى الربع الكامل (مرتبةعلى ١٥ بابا) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٤٣ هداية السائل فى العمل بالربع الكامل (مرتبة على ٢٠ بابا) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٤٤ ! قطع غير مرتبة من مسودة مقدمة زيج ٧/٢/٢

مجهولة المؤلف (التاليف ٨٧٨ هـ بالقاهرة)

انظر أيضا ٦١٥ دم و ٧١٨ دم

△ ٢١ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٨٧٥ هـ تقديرا بخط المؤلف

٧٤٥ (رسالة فى علم الرمل) (ناقصة الاول) ٩/٨

مجهولة المؤلف

△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٤٦ (١) (جداول لرسم المقنطرات والسدوت لعروض مختلفة) ٢٩/٣/٤

مجهولة الحاسب

١ و — ٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (جدولان لرسم سموت فضل الدائر وقوس العصر على منحرفة نجا فى عرض ل) ١٩/٧/٤

محمد (بن ابى الخير) الحسنى

٧ و — ٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) (جدول التوقيعات لسنة هجرية غير مذكورة) (ناقصة الاول) ٢٧/١/٣

مجهول الواضع

٨ و — ١١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) (جدول الكواكب الثابتة لسنة ١٠٩٠ هـ) ٢/٤/٢

رضوان افندى

١٢ و — ١٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٥) (جدول تقويم الشمس) ٢٧/١/٣

محمد الهندى (التاليف ١٠٠٧ هـ)

١٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٧٤٧ (جداول لرسم المقنطرات لعروض مختلفة) ٢٩/٣/٤

مجهولة الحاسب

△ ٩ ق ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٧٤٨ (١) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

١ ظ — ٤ ظ

(٢) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٤ ظ — ٨ و

(٣) رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٤/٤/٢٥
محمد افندى درندر
٨ و ــ ٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٤٤ هـ

٧٤٩ مختصر فى كيفية العمل بالكرة (مرتب على ٨٨ فصلا ، ناقص الاخر) ٤/٢/٤
غير مذكور المؤلف
△ ٢١ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٥٠ قطعة من مقدمة كـ . اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢
الكرم الريشى
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٥١ه (١) الروض الازهر فى العمل بالربع المسطر ٣٢/٦/٤
شهاب الدين (احمد بن رجب) ، ابن المجدى
(التأليف ٨١٢ هـ)
١ و ــ ٥ و

(٢) الصفحة الاولى من كشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
شهاب الدين (احمد بن رجب) ، ابن المجدى
٥ ظ
△ ٥ ق (١ / ٨) ، ٨١٢ هـ بخط نسخى انيق لاحمد بن غلام لله بن احمد الكوم الريشى الموقت بالخانقة الطاهرية ، بآخرها اجازة للناسخ بخط المؤلف

٧٥٢ (جداول للشمس والقمر على طريق الدر اليتيم) ٦/٣/٢
مجهولة الحاسب
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٥٣ (نتيجة حصص الاوقات لعرض لـ مرتبة على الشهور القبطية) (ناقصة الاخر) ٢٨/١/٣
[عبد الرحمن التاجورى] انظر ٣٣٣ ، ١ تر
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٥٤ (نتيجة حصص الاوقات لعرض لـ مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣
مجهولة الجامع
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٥٥ (١) جدول المطالع الفلكية من اول الجدى محلولة دقيقة دقيقة (غير كامل) ٢٤/١/٣
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
١ ظ ــ ٢ ظ ، ٩٧٥ هـ تقديرا بخط الحاسب

(٢) شرح الرسالة الفتحية (ناقص الاول) ١٢/٥/٤
مجهول المؤلف
٣ و ــ ١٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) قطعة من [جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين] ١/٤/٢
مجهول الحاسب
١٤ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٧٥٦ تعريب مقدمة زيج الغ بيك ٣/٢/٢
يحيى بن على الرفاعى
△ ٣٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٥٧ دستور اصول علم الميقات ... (ناقص الجداول) ٣٠/١/٣
[رضوان افندى] انظر ١٨٩ دم
△ ١٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ

٧٥٨ ! [الجدول الافاقى] (باوله مقدمة مختصرة) ٩/١/٣

شمس الدين محمد بن محمد الخليلى

▽ ؟ ٤٥ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

بخط نسخى مقروء لعباد بن جاقر الغزى

٧٥٩ رسالة الانوار الساطعة فى احكام الدلائل القاطعة ٣٨/٣/٥

محمد ابو الامداد المغربى التونسى (؟) ، تلميذ احمد المقرى المغربى

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٦٠ (١) نبذة فى وضع الربع المقطوع (مقسمة الى فصول غير مرقمة) ٢٦/٤/٤

مجهولة المؤلف

١ و — ٥ ظ

(٢) بيان السر الغمض فى رسم دائرة المحاريب والبسيطة ذات العرض (مرتب على ٥ ابواب) ٨/٨/٤

ابو الخير عبد الرحمن الوفائى ، الموقت بالغورية

٥ و — ١٠ و

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط حسن الطبلاوى

٧٦١ ك. كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ١٣/٢/٣

(حسن بن خليل) الكراديسى

△ ٤٦ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٢ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات ناصر الدين ٩٨٥ هـ ، سليمان العثمانى ٩٧٨ هـ ، حسن بن عبد الله ١١٣٢ هـ

٧٦٢ قرة الناظر فى معرفة خطوط فضل الدائر (ناقصة الاخر) ١٣/٧/٤

[سبط المارديني ؟] انظر ١٤٧ مم

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٦٣ ٥ الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقصة الجداول) ١/٤/٤

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المالكى الشاذلى المزى

باخرها فائدة فى اخراج القبلة

△ ١٣ ق (١ / ١٦) ، ٧٩٩ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن محمد بن ابراهيم الحرورى تلميذ شهاب الدين ابى العباس احمد الحريرى ، تمليكات محمد بن محمد ٨٦١ هـ ، محمد بن ابى الفتح الصوفى ٩٠٧ هـ ، محمد بن ابى طاقية ٩٠٨ هـ ، محمد على سراج الدين الرؤوف ٩٣٩ هـ ، محمود بن سليمان ، عبد الله بن عبد الرحمن الموقت بمسجد احمد بن طولون ومسجد سنان باشا ١٠٧٠ هـ ، ابراهيم سر عسكر ، وغيرهم

٧٦٤ [الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات] (ناقصة الجداول) ١/٤/٤

[المزى] انظر ٧٦٣ دم

△ ٢٢ ق (١ / ١٦) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لـ [عبد القادر بن محمد المنوفى]

٧٦٥ ٥ الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقصة الجداول) ١/٤/٤

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المالكى الشاذلى المزى

٢٠ ق (١ / ٨) ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٧٦٦ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

٧٦٧ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٦٨ (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (مرتبة على ٢٠ بابا) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٦٩ (١) رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٢٥/٤/٤

[محمد افندى درندر] انظر ٧٤٨ ، ٣ دم

١ ظ — ٢ و

(٢) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٣ ظ — ٦ ظ

△ ٦ ق (١/ ٨) ، ١١٦٧ هـ

٧٧٠ (١) رسالة افاقية فى النسبة الستينية ١٦/٢/٣

[ابو بكر الامام] انظر ٤٩٥ دم

١ و — ٢ ظ ، ١١٠٤ هـ بخط حسن الطبلاوى

(٢) (جدول ستينى) (غير كامل) ٣/٦/٦

٣ و — ٦ ظ ، ١١٠٤ هـ بخط حسن الطبلاوى

(٣) (جدول التعديل الاصغر وجدول خسوف القمر وفوائد فى علم التنجيم) ٤/٢

مجهول الواضع

٧ و — ٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٩ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٢)

٧٧١ه (١) رسالة فى العمل بالاسطر لاب ٢١/٣/٤

(شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم) المزى

او — ١٠ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لمحمد بن محمد النقاش

تلميذ نور الدين النقاش

(٢) فوائد فى معرفة تسوية البيوت الاثنى عشر ٣/٥/٥

نور الدين (على) النقاش

٩ ظ — ١٠ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا

(٣) نظم فى قوس الجيب ٤/٥/٣

عز الدين الوفائى

١٠ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا

(٤) قطف الزهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤

[عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى] انظر ١١٢ دم يليه مربع سحرى

١١ و — ١٦ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخطين ، تمليك احمد بن محمد الانصارى

(٥) ورقات فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات (ناقصة ما يلى الباب ١١) ٧/٤/٤

جمال الدين (عبد الله بن خليل) المارديني

١٨ و — ٢٢ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٦) [رسالة فى العمل بالالة المعروفة بالمجنحة] (ناقصة حتى الباب ٣١) ٢٧/٦/٤

[شمس الدين محمد بن احمد المزى] انظر ١٠٩٣ ، ١١ دم

٢٣ و — ٢٧ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا

△ ٢٧ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٣) (٥ = ٦)

٧٧٢* (١) الجوهرة المضية (منظومة فى الكواكب والمنازل) ٢٢/٤/١

حسن بن محمد بن المحلى

١ و — ٣ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) زائرجة لتاريخ غير مذكور ١/٥/٥

٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

△ ٣ ق (١٧ × ١١ سم) ، بخطين

٧٧٣ ** ! (كـ. فى العمل بالاسطر لاب) ٨/٣/٤

ابو الصلت امية بن عبد العزيز ابى الصلت

؟ ٥١ ق (١٦ × ١٢ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديراً بخط نسخى انيق ، تمليك

(ق ٥١ ظ) ..(؟) ابن يحيى بن مبارك الشافعى بن ابى الحسن بن

يحيى بن هبة الله بن القاسم بن عساكر (٣٥ ؟ هـ)

٧٧٤ * ! (رسالة فى العمل بربع الشكازية) ٧/٦/٤

علاء الدين طيبغا الدوادار البكلميشى

△ ١٤ ق (١ / ١٦) ، ٨٦٤ هـ بخط نسخى انيق لعبد العزيز بن محمد الوفائى ، باخرها اجازة زين الدين عبد القادر بن الامام سراج الدين عمر الرقباوى (؟)

٧٧٥ *(١) النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقصة الاخر) ١١/٤/٤

عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى

١ و — ٢١ ظ

(٢) الفصل السادس والخاتمة من [كشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق] ١/٥/٦

[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ٧٥١ ، ٢ دم

٢٢ و — ٢٤ و

△ ٢٤ ق (١ / ١٦) ، ٨٤٧ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات عبد اللطيف بن السيد شريف الحنفى ٩٢٦هـ ، ابراهيم بن على جزائرى بقسطنطينية

٧٧٦ * (١) [ك. الدائر من قبل ارتفاع الشمس] (ناقص المقدمة) ٢/١/٣

ابو العباس احمد بن عمر المقسى

١ ظ + ١٠ و — ٤٣ و ، ٩٨١ هـ بخط نسخى انيق

(٢) قطعة من جداول [نتيجة الافكار ...] ٣٠/١/٣

رضوان الفندى

٢ و — ٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٤٣ ق (١ /١٦) ، بخطين

٧٧٧ * ك. الدائر وفضله (ناقص المقدمة والصفحة الاولى من الجداول) ٢/١/٣

[ابو العباس احمد بن عمر المقسى ، وجدول فضل الدائر من حساب محمد بن محمد ابن الكتانى ؟] انظر ١٠٨ دم

△ ٤٢ ق (١٧×١٢ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٧٧٨ ! ك. فضل الدائر (غير كامل وغير مرتب) ٢/١/٣

[ابن الكتانى ؟] انظر ١٠٨ دم

تليه بعض الجداول الميقاتية

△ ٣٣ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٧٧٩ (١) [رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل] (ناقصة الاول) ٤٣/٦/٤

[عبد العزيز الوفائى] انظر ٩١١ دم

باخرها فوائد منقولة من [لقط الجواهر لسبط المارديني]

١ و — ١٣ و

(٢) (رسالة فى بيت الابرة) ٦/٨/٤

عبد الرحمن التاجورى

١٣ ظ — ٢١ و

△ ٢١ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٨٠ * كفاية الطلاب فى علم الاسطرلاب (منظومة) ٢٧/٣/٤

محمد بن يوسف المقرى (التاليف ٨٢٨ هـ)

△ ٨ ق (١ / ١٦) ، ٨٢٨ هـ بخط نسخى انيق للمؤلف

١٧٨١ (١) رسالة فى العمل بالثمن (مرتبة على ١٠ ابواب) ٣٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

١ ظ — ٥ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا

! (٢) رسالة فى معرفة عمل الجيب بالثمن وهو ثمن الدستور ونصف ربع المجيب ٣٦/٦/٤

(مرتبة على ٨ ابواب)

مجهولة المؤلف

٥ ظ — ٧ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا

(٣) فائدة فى معرفة العمل بربع المقنطرات فى غير العرض الموضوع له ٢٦/٤/٤

٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) (رسالة مختصرة لمعرفة العمل بالنصف دائرة المعدل) (غير مقسمة الى فصول) ٤٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

٨ ظ – ١٠ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا

(٥) (فائدة) فى معرفة تقويم درجة الشمس ١٦/٥/٢

١٠ ظ – ١١ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا

△ ١١ ق (١ / ١٦) ، بخطين (١ = ٢ = ٤ = ٥)

٧٨٢ (١) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

١ و – ٧ و

(٢) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ١٢/٥/٤

[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٣ طم

٧ ظ – ١٣ ظ

(٣) الباب السابع من الفن الثالث من [ك. المبادىء والغايات] فى كيفية العمل بالكرة ٤/٢/٤

[ابو على المراكشى] انظر ٩٣٥ دم

١٤ و – ٥١ ظ

△ ٥١ ق (١ / ١٦)، ١٢٧٤ هـ

٧٨٣ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم

△ ٦ ق (١ / ١٦) ، بخطين احدهما نسخى انيق ٩٠٠ هـ تقديرا والثانى ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٨٤ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

[ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم

△ ١٠ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٨٥ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

[ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم

△ ٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٨٦ [ك. الدائر وفضله والسمت] (ناقص المقدمة وبعض الجداول) ١٠/١/٣

[تحرير البخانقى] انظر ١٠٨ دم

٢٤ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، بخط [حسن الطبلاوى]

٧٨٧* ! (١) [رسالة فى علم الميقات ، مختصرة من الفن الاول من ٥/٢/٣

ك. المبادىء والغايات لابى على المراكشى]

مجهولة المؤلف

١ و – ٢٣ ظ

! (٢) (رسالة مختصرة فى تقويم الكواكب السيارة واستقامتها ورجوعها) ٥/٥/٢

مجهولة المؤلف

٢٣ ظ – ٢٦ ظ

△ ٢٦ ق = (١٦ × ١٢ سم) ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٧٨٨ [ك. هرمس] ١/١/٥

△ ٤٠ ق (١٥ × ١١ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٨٩ (جداول موقع عقرب الساعة فى الشهور القبطية) (ناقصة عن ٣٤٦ تر) ٣٢/١/٣

[حسن الجبرتى] انظر ٣٤٦ تر

△ ٧ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٩٠ (١) الروض الزاهر فى معرفة قسى الدائر ٢٨/٧/٤

شمس الدين محمد بن محمد الشمسى الخوانكى

١ و – ١٩ و

(٢) فائدة فى معرفة طلوع الشعرى العبور الثمانية (على اصول الرصد الجديد) ١٦/٥/٢

مجهولة المؤلف

١٩ ظ

△ ١٩ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧٩١ طرز الغرر فى حل الدرر ٦/٣/٢

سليمان بن حمزة بن حشيش العثمانى

△ ٩ ق (١ / ١٦) ، ١٠٧٢ هـ

٧٩٢ (رسالة فى حساب الاظلال) ٩/٥/٣

عبد القادر بن محمد المنوفى

٥ ق (١ / ١٦) ، ٩٧٨ هـ بخط المؤلف

٧٩٣ رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل (مرتبة على ١٣ فصلا) ٤٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

٤ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٧٩٤ (١) (جدول للكواكب الثابتة) (غير كامل) ٢/٤/٢

مجهول الواضع

١ و — ٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) [جدول ستينى] (ناقص الاول والاخر) ٣/٦/٦

٥ و — ١٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ١٣ ق (٢١ ٨ سم) ، بخطين

٧٩٥ [جدول ستينى] ٣/٦/٦

△ ٣١ ق (٢٠×٨ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٩٦ [جدول ستينى] (غير كامل) ٣/٦/٦

△ ٢١ ق (٢١ × ٧ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٩٧ [جدول ستينى] (غير كامل) ٣/٦/٦

△ ٢٦ ق (١٨×٦ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرازق بن عبد الكريم ابن نجم بن الدين السيسورى (؟) الشافعى الموقت بوقف ( ) المرحوم امير اخور كبير قانباى (؟) انرماح

٧٩٨ (رسالة فى علم احكام النجوم) ٣٥/٣/٥

(احمد بن عبد المنعم) الدمنهورى

△ ٨ ق (١ / ١٦) ، ١٢١٣ هـ بخط نسخى طفيلى

٨٠٠ (١) (رسالة فى رسم البسائط والمنحرفات) (مرتبة على بابين ، ناقصة الاول) ٢٩/٧/٤

مجهولة المؤلف

١ و — ٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) قطعة من مقدمة جداول فى رسم المنحرفات ١٣/٧/٤

[سبط المارديني] منسوبة خطأ الى جمال الدين — انظر ٥٣ مم

٦ ظ — ٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

△ ٨ ق (١ / ٨) ، بخطين

٨٠١ شرح ك. كفاية التعليم فى صناعة التنجيم لابى المحامد الغزنوى ٢/٣/٥

مجهول المؤلف

△ ١٢١ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ١٥٦ مم ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨٠٢ ! ك. اسنى المواهب فى تقويم الكواكب ٦/٣/٢

رضوان افندى

△ ١٣٠ + ٣٦٥ + ٢٢٨ ق (٣١ × ٢٢ سم) ، فى ٣ مجلدات ، ١١١٨ هـ بمصر بخط عثمان بن عبد الله (الوردانى) ، تمليكات حسن الجبرتى ، عبد الرحمن الجبرتى

٨٠٣ كفاية النوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤

[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٢ طم

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ٨٠٤ دم و ٨٠٥ دم

٨٠٤ (١) تشويق الحبيب للعمل بالربع المجيب ٢٨/٥/٤

عبد الرحمن السبريسى

١ و — ٣ ظ

(٢) [الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية] ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٣ ظ — ٦ ر

(٣) رسالة فى الربع الكامل (مرتبة على ٢٠ بابا) ١٢/٤/٤
[سبط المارديني] انظر ٤٥٣ ، ٢ دم
٦ و — ٩ ظ

(٤) (رسالة فى العمل بالربع المقنطر) (مرتبة على ٢٠ فصلا) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
٩ ظ — ١١ ظ
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٢٣١ هـ بخط ناسخ ٨٠٣ دم

٨٠٥ فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر ١٤/٢/٣
احمد بن احمد السجاعي
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٦ هـ بخط ناسخ ٨٠٣ دم

٨٠٦ (جدول اطوال البلدان وعروضها) ٣/٢/٢
رضوان افندى
△ ٤ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط عبد الفتاح البناء

٨١٢ (١) المنهج الاقرب لتصحيح [موضع] العقرب ٣٢/١/٣
عبد اللطيف بن احمد الدمشقى
١ و — ٢٨ و

(٢) جداول موقع عقرب الساعات على اوقات العبادات ٣٢/١/٣
رمضان (بن صالح) الخوانكى
٢٩ و — ٣٣ ظ
△ ٣٣ ق (١ / ٨ ، ١١٩٥ هـ بخط نسخى مقروء لمالكه محمود بن سليمان

٨١٣ (جداول للشمس والقمر على طريق الدر اليتيم) ٦/٣/٢
غير مذكورة الحاسب
△ ١٤٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٨١٤ غنية الطالب فى تقويم الكواكب ٥/٢/٢
عبد الله حسين قصعة التونسى ، ابن قصعة (التاليف ١٠٨١ هـ)
△ ٣١٦ ص (٣٦×٢٥ سم) ، ١٣٢٥ هـ بخط نسخى عن نسخة المؤلف

*٨١٧ (١) ك. معاريج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج ١٤/١/٢
محمد بن ابى بكر الفارسى
باخره مقتطفات من الكتاب بخط متاخر
١ و — ٥٤ ظ ، ٧٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى يمنى انيق ، الصفحة الاولى متاخرة

!!* (٢) (تقويم يمنى لسنة ٧٢٧ هـ) ٢/٣/٢
مجهول المؤلف ، والتقويم مهدى الى السلطان المؤيد داود بن يوسف بن عمر
٥٥ و — ٨٤ ظ ، ٧٢٧ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٣) (منظومة فى بيان الدخول بالزوجة على حسب المنزلة التى فيها القمر) ٣/٥/٥
مجهولة الناظم
٨٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
× ٨٥ ق (٢٧ × ٢٠ سم) ، بخطوط مختلفة

٨١٩ نهاية الاقدام فى معرفة الظهرين بالاقدام ١٤/٥/٣
محمد بن محمد المراغى الجرجاوى
△ ٦ ق (١/٨) ، ١٣١٠ هـ تقديرا ، بخط ناسخ ١١١٢ دم

٨٢٠ (رسالة مختصرة فى زيادة النهار ونقصانه فى الشهور القبطية) ١٣/٥/٣
احمد الدردير
△ ٤ ق (١/١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٨٢١ (جداول ميقاتية لعرض لـ مرتبة على الشهور القبطية) ٣٢/١/٣
مجهولة الجامع
△ ١٣ ق (١/١٦) ، ١٢٧٧ هـ

٨٢٤ (١) (كلمات فى الاحكام على طالع السنة المعلومة من المعربة) ٤/٤/٥
مجهولة الجامع
١ ظ — ٤ و

(٢) (معربة للسنة الشمسية الموافقة ١٢٤٠ – ١٢٤١ هـ) ١٢/٤/٣

عبد الغنى

٥ ظ – ٢٨ و

△ ٢٨ ق (١/١٦) ، ١٢٤٠ هـ تقديرا

٨٢٧ (١) الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقصة الجداول) ١/٤/٤

شمس الدين ابو عبد الله محمد (بن احمد) بن عبد الرحيم المزى

١ و – ٨ و

(٢) رسالة فى العمل بالاسطرلاب ٢١/٣/٤

شمس الدين محمد (بن احمد) بن عبد الرحيم المزى

٨ ظ – ١٢ ظ

△ ١٢ ق (١/٨) ، ٩٨٠ هـ ، بخط نسخى مقروء لعلى بن محمد . . . الزيكلرى

٨٣٠ نتيجة البركات فى ذكر طرق تتعلق بعلم الميقات ١٣/٥/٣

صالح منصور اليافى الحنفى

△ ١٩ ص (١/١٦) ، ١٢٥٧ هـ

٨٣١ (١) (ارجوزة فى صور الكواكب) ٢/٣/١

ابن الصوفى

١ ظ – ١٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) [ك. صور الكواكب] ١/٣/١

ابو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى

١٦ ظ – ١٣٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

؟ ١٣٥ ق (١/٤) ، بخطوط مختلفة

٨٣٢ *(١) غاية المطلب فى العمل بالربع الافاقى المجيب ٧/٥/٤

! علاء الدين ابوالحسن على بن المرحوم علاء الدين طيبغا ، الموقت بجامع حلب

١ و – ٤٧ ظ

(٢) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) ٦/٤/٤

علاء الدين ابو الحسن على ابن طيبغا

٤٨ و – ٤٩ ظ

(٣) (رسالة فى العمل بربعى الجيب والمقنطرات) ٥/٤/٤

شرف الدين ابو عمران موسى الخليلى

٥٠ و – ٦٠ ظ

(٤) رسالة فى معرفة اوقات الصلاة وجهة القبلة من الربع المجيب الافاقى ٥/٤/٤

شرف الدين ابو عمران موسى بن شرف الدين محمد بن عثمان بن قبايا الخليلى

الموقت بجامع بنى امية

٦١ ظ – ٦٨ ظ

△ ٦٨ ق (٢٧ × ١٨ سم) ، ٨٣١ – ٨٣٢ هـ بخط نسخى انيق لابراهيم بن عمر الروحائى ، تمليكات محمد بن محمد الغزى ، محمد بن محمد الرملى ، . . . (؟) الموقت الدمياطى

٨٣٤ ! ملتقط الدرر والبواقيت فى استخراج اعمال المواقيت ٣١/١/٣

يوسف كلارجى (التاليف ١١٢٠ هـ)

△ ٧٠ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٢٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء للمؤلف

٨٣٥ (١) مقدمة مختصرة فى . . . ربع المجيب (ناقصة الاخر) ٢١/٥/٤

[يحيى بن محمد الخطاب] انظر ٢١٧ مم

١ و – ١٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٢) (جداول فى علم الحروف مع مقدمة تركية باسم محى الدين عربى) ٩/٨

١٣ ظ – ٢٥ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

△ ٢٥ ق (١/٨) ، بخطين

٨٤٧ (١) (جداول اوساط الكواكب وتعاديلها على اصول الغ بيك لطول س اى القسطنطينية) ٦/٢/٢

الحاسب ، وهى منسوبة خطأ الى محمد المصرى

١ و – ١٧٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (قطعة من زيج تركى) ١٦/٢/٢
١٧٤ و — ١٨٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
١٨٣ ق (١ / ٨) ، بخطين

٨٤٨ ك . التفهيم لاوائل صناعة التنجيم ٢١/٢/٥
ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى
؟ ٣٠٧ لوحة مصورة عن مخطوطة طوبقابى سراى ٣٤٧٧ ، ٨٧١ هـ بخط نسخى مقروء

٨٥٣ ! (ك . فى ابقطى الشمس والقمر والتواريخ) ٣/٥/٢
اسعد بن العسال (انظر ٩١٠ دم ايضا)
△+ ٩٤ ص (١٣ × ٩ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٥٧ شرح ارجوزة على بن ابى الرجال ١٨/٢/٥
[احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ] انظر ٢٥٢ طم
△ ٥٢ ق (١ / ٤) ، ١٢٩٩ هـ

٨٥٩ (١) ك . نزهة النفوس ومزيل العكوس ٣٨/٣/٥
ابو الحسن على بن ابى محمود المغربى المنزلى
١ ظ — ٢٠ ظ

(٢) اختصار ك . فى اصول صناعة الاحكام لكوشيار بن لبان ٢٠/٢/٥
مجهول المختصر
٢٠ ظ — ٣٨ و
△ ٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٨٦٠ نهاية الادراك فى اسرار علم الافلاك ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر الفارسى
باخرها فائدة فى الزواج
△ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٩ هـ

٨٦١ ك . اللمعة فى حل الكواكب السبعة ١٩/١/٢
الكرم الريشى
△ ٤٥ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٨٦٢ (١) مختصر رسالة الفوائد المهمة فى معرفة ما يخرج من الجيب بالضرب او القسمة للمؤلف ٢٨/٧/٤
محمد شمس الدين بن محمد الشمسى الخوانكى
١ و — ٩ ر

(٢) الدرر الفاخرات فى العمل بربع المقنطرات فى جميع الاقطار والجهات ٢٥/٤/٤
(احمد) الشرفى
٩ و — ٢١ ظ

(٣) قاعدة استخراج قوس العصر فى المنحرفات ٣٢/٧/٤
٢٢ و — ٢٢ ظ

(٤) فوائد غزيرة فى وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة (ناقصة الجدول) ٢٩/٧/٤
مجهولة المؤلف
٢٢ ظ — ٢٤ ظ

(٥) رسالة (مختصرة) فى البسيطة والمنحرفات (مرتبة على وجهين) ٢٨/٧/٤
منسوبة الى النجدى
٢٤ ظ — ٢٧ و

(٦) الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٢٣/٣/٥
[سليمان الرومى] انظر ٦٣٣ دم
٢٩ ظ — ٣٩ ظ

(٧) فوائد فى الرخص والغلاء ٣/٥/٥
٣٩ ظ — ٤٢ و
٤٢ ق (١/٨) ، ١٢٩٣ هـ بخط مغربى

٨٦٦ ** القانون المسعودى ٩/١/٢
ابو الريحان (محمد بن احمد) البيرونى
▭ ؟ ٢٦٨ ق (٣٥×٢٧ سم) ، ٦٧٣ هـ بخط نسخى جميل لمحمد بن مسعود بن محمد السنجارى المنجم ، تمليكات عبد المؤمن بن ايباك بن عبد الله البزار المراغى ، احمد بن يوسف بن عبد الله بن داود آل الشيخ مصلح ١١٥٨ هـ

٨٦٨ (رسالة فى التاريخ القبطى) ١٧/٥/٢
يوسف التلينى ، القس بالازبكية فى القاهرة
△+ ٥٧ ق (١ / ٨) ، ١٢١٦ هـ بخط المؤلف

٨٧٤ * قطعة من [القانون المسعودى] (المقالة العاشرة واربعة ابواب من الحادية عشر فقط) ٩/١/٢
[ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى] انظر ٨٦٦ دم
؟ ١٢١ ق (٢٩×٢٠ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٨٧٦ (١) غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق ١٣/٣/٥
[عبد الغنى بن حسام الدين احمد بن العربانى المصرى] انظر بروكلمان ٢ ، ص ١٥٩
١ و — ١٨ ظ

(٢) رسالة فى الاحكام منسوبة إلى ابى القاسم على بن احمد وهى ابواب مختارة من المدخل لعلى بن احمد البلخى ٢٤/٢/٥
١٨ ظ — ٤٦ و
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٥١ هـ بخط نسخى ، تمليك سعد الله بن عبد الكريم

٨٧٧ حواشى على رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
(لسبط المارديني)
ابراهيم الحلبى المحدث بایاصوفيا
□ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف

٨٧٨ جوهرة النفس فى معرفة التاريخ وحل درجة الشمس ١٦/٥/٢
ابو الفتح بن عبد الرحمن الدنوشرى
△ ٢٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٨٧٩ (١) فوائد فى معرفة العمل بنصف دائرة المعدل ٤٦/٦/٤
[على الزعترى المصرى] انظر ١٧٦ تر
١ ظ — ٣ ظ

(٢) المفصل بالعمل بنصف دائرة المعدل ٤٤/٦/٤
(محمد بن) ابى الفتح الصوفى
٤ ظ — ٧ و

!(٣) (رسالة فى العمل بالالة الشاملة) (مرتبة على ٧ فصول) ١٧/٦/٤
ابراهيم بن محمد بن شكر
٧ ظ — ٩ و
□ ٩ ق (٢٠×١٣ سم) ، ١٠٩٠ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن مصطفى الاستانبولى

٨٨٠ الباب الاول من (رسالة فى علم احكام النجوم) ٣/٤/٥
مجهولة المؤلف
△ ؟ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٨٨١ (رسالة فى ربع الخيب) ٢٧/٥/٤
اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
□ ٣٧ ق (١/٨) ، ١٣١٥ هـ

٨٨٢ المدخل المفيد وغنية المستفيد فى الحكم على المواليد ٧/٣/٥
محى الدين يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى
؟ ١٧٩ ق (٢٤×١٦ سم) ، [٩٣٩ هـ ، بخط فارسى مقروء لنور الدين البروى] انظر ٨٨٣ دم ، تمليكات السيد سعد الله بن عبد الكريم الشهير بمدرس زاده ، السيد محمد حسام بن السيد مصطفى بن السيد سعد الله ١٢٨١ هـ

٨٨٣ ك. فى كيفية الحكم على تحاويل سنى العالم ٧/٣/٥
(محى الدين) يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى
؟ ٦٣ ق (٢٤×١٦ سم) ، ٩٣٩ هـ ، بخط فارسى مقروء لنور الدين محمد بن صدر الدين محمد البروى

٨٨٤ ك. الدلائل والقرانات فى البروج واتصالات الكواكب بعضها ببعض ١٠/٢/٥

ابو معشر البلخى

٢٣ ق (٢٤×١٦ سم) ، [٩٣٩ هـ ، بخط فارسى مقروء لنور الدين البروى]

انظر ٨٨٣ دم

٨٨٥ ك. الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٢٣/٣/٥

سليمان (بن حمزة بن بخشيش الرومى) العثمانى

△ ١٢٨ ق (١٦/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات احمد الجمالى الموقع ، عثمان بن رضوان بن ابى الرضا الحنفى ، مصطفى بن نوح ، محمد مكتكت ، محمد الكرتلى

٨٨٦ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٢٣/٣/٥

سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى (العثمانى)

□ ١٤٥ ق (٨/١) ، ١١٩٩ هـ ، تمليك السيد احمد محسن ١٢٥٤ هـ ، محمد عزمى ١٢٥٠ هـ ، اسماعيل

٨٨٧ ! الجامع الشاهى (مجموعة ١٣ رسالة) ١٩/٢/٥

احمد بن محمد بن عبد الجليل [السجزى] ، منسوب إلى . . السنجرى

(١) ك. المدخل الى علم احكام النجوم ١٩/٢/٥

١ ظ — ١٤ ظ

(٢) تحصيل القوانين لاستنباط الاحكام ١٩/٢/٥

١٤ ظ — ١٦ ظ

(٣) ك. الزائرجات فى استخراج الهيلاج والكدخداه (١) »

١٧ و — ٢٤ ظ

(٣أ) ك. الزائرجات فى استخراج الهيلاج والكدخداه (٢) »

٢٤ ظ — ٢٦ ظ

(٤) ك. جوامع كتاب تحويل سنى المواليد »

٢٦ ظ — ٥٥ ظ

(٥) مزاجات الكواكب لجامع شاهى ١٩/٢/٥

٥٥ ظ — ٦٧ و

(٦) ك. الاستار »

٦٧ ظ — ٦٩ و

(٧) ك. الاختيارات »

٦٩ ظ — ٧٦ و

(٨) منتخب من كتاب الالوف »

٧٦ ظ — ٨٧ ظ

(٩) ك. المعانى فى احكام النجوم »

٨٨ و — ١٠٩ و

(١٠) ك. دلائل فى احكام النجوم »

١٠٩ ظ — ١٢٣ ظ

(١١) ك. معرفة فتح الابواب »

١٢٣ ظ — ١٢٦ و

(١٢) ك. حلول الكواكب »

١٢٦ ظ — ١٣٥ و

(١٣) ك. صور درجات الفلك لزرادشت »

١٣٥ ظ — ١٤٩ و

١٤٩ ق (٣٠×١٧ سم) ، ١١٨٦ هـ بخط نسخى جميل لسليمان المعروف المؤذن حضرت شهريارى اندرن

٨٨٩ (١) جداول ميقاتية لعرض لاكه دمياط باوطا مقدمة ٢٩/١/٣

محمود قطب المحلى (التاليف ١٠٨٨ هـ)

١ و — ٢٧ و

(٢) (جدول للكواكب الثابتة سنة ١٢٩١ هـ) ٢/٤/٢

عبد الرزاق المنباوى

٢٧ ظ — ٢٩ و

(٣) (شرح مقدمة قطب الدين المحلى فى الميقات) ٢٩/١/٣

شهاب الدين ابراهيم الدمياطى (التاليف ١٢٨٤ هـ)

٣٠ و — ٧٥ ظ

△ ٧٥ ق (١/٤) ، ١٢٩٦ هـ

٨٩٠ * ! ك. علم الساعات والعمل بها ٣/١/٧

رضوان بن محمد الخرسانى

△ ١١٦ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبربلى ٩٤٩ ، ٦٥٨ هـ بخط نسخى انيق لبيلك بن عبد الله القيجاقى بالقاهرة عن نسخة المؤلف

٨٩٣ (١) وسيلة المبتدئين لعلم غرة الشهور والسنين ٣٣/٢/٣

احمد ابن قاسم

١ ظ — ٢ ظ

(٢) تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين ٣٣/٢/٣

احمد بن قاسم

٣ و — ٣٩ ظ

(٣) (ارجوزة فى معرفة المنزلة الطالعة بالفجر) ٢٣/٤/١

مجهولة المؤلف

٣٩ ظ — ٤٠ و

△ ٤٠ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٨٩٤ ! مقدمة فى الميقات ٦/٢/٣

محمد بن ادريس (التاليف ٧٩٠ هـ)

△ ٢٩ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤٨ ، ١١٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء ، تمليك ابى مخلص اسماعيل نخدا (؟) غربان قازد على (؟)

٨٩٥ *(١) (قطعة) فى معرفة تقويم الكواكب الخمسة ٢/١/٢

! على رأى يحيى بن منصور الحاسب

١ ظ

(٢) ك. الاصطرلاب ٤/٣/٤

ابو الحسن كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى

٢ و — ٣١ ظ

؟ ٣١ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٧ ، ٦٧٩ هـ بخط نسخى انيق لعبد الرحمن بن الديان ، تمليكات مجيب الدين شجاع ابن الحسن المراغى ٦٨١ هـ ، محمد بن ابى الفضل الفاسى (؟) ؟؟ ٦ هـ ، فخر الدين عثمان القاشانى (؟) الجزرى ٧١٢ هـ ، باطربرك (؟) ابن مقدسى الماردانى ٩٦٩ هـ

٨٩٦ *(١) (رسالة فى دلائل الاقترانات) ١/١/٥

! منسوبة الى هرمس

٣٢ ظ — ٣٦ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) جدول لمعرفة تسوية البيوت الاثنى عشر (مجاول دقائق لكل درجة من درجات الطالع لعرض غير مذكور) ٥/٤/٢

منسوب الى « اوحد الزمان المغربان قدس الله روحه »

٣٦ ظ — ٣٨ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

؟ ٦ لوحات مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٧ ، ٢ ، ق ٣٢ ظ — ٣٨ و

٨٩٧ !* ك. فى احكام القرانات لجاماسب الحكيم ٧/١/٥

؟ ١٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٧ ، ٣ ، ق ٣٩ و — ٥٦ و ، ؟؟ ٧ هـ بخط نسخى انيق لعبد الصمد بن عبد الله التفليسى

٨٩٨ !* ك. القرانات لزرادشت ٨/١/٥

؟ ١٥ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٧ ، ٤ ، ؟؟ ٧ هـ ق ٥٦ و — ١٠٥ ظ ، ٦٧٩ هـ بخط نسخى انيق لعبد الصمد بن عبد الله التفليسى

٨٩٩ (١) قطعة من ك. الشامل فى دلائل القبلة وحساب الروم والمنازل (المقدمة والفصل الاول فقط) ١١/٤/١
منسوبة الى ابى محمد محفوظ بن عبد الرحمن الحضرمى (انظر ٩٤٨ ، ٢ دم)
١ و — ٧ ظ

(٢) قطعة من شرح منظومة فى اظلال ايام السنة الرومية ١٥/٤/١
مجهولة الناظم والشارح
٨ و — ٨ ظ
× ٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٠٠ (١) (جداول للضرب العشرى) ٤/٦/٦
غير مذكورة الحاسب ولعله تقى الدين بن معروف
٣ ظ — ٥ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) جريدة الدرر وجريدة الفكر ٨/٢/٢
[تقى الدين بن معروف] انظر ٧٦ ظم
٥ ظ — ٧٨ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا
□ ٧٨ ق (١/٨) ، بخطين ، تمليك درويش محمد صادق محمد جهانكيرى ، محمد ثاقب ابن امير الله روحى

٩٠١ اجزاء مختارة من ك. التفهيم لاوائل صناعة التنجيم ٢١/٢/٥
ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى
؟ ٨٦ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٧ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا (؟)

٩٠٢ [الزيج الشامل] ١٠/١/٢
مجهول المؤلف
□ ٧٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٢٨ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٩٠٤ [ك. صور الكواكب] ١/٣/١
أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى
△؟ ١٩١ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٨ ، ٦٥٠ هـ تقديرا بخط اندلسى انيق

٩٠٥**(١) (زيج البغدادى) ١٣/١/٢
! جمال الدين ابو القاسم بن محفوظ البغدادى
١ و — ٢٥٥ و

(٢) نظم فى قوس الجيب ٤/٥/٣
عز الدين الوفائى
△ ٢٥٥ و ، بخط اخر ٨٥٠ هـ تقديرا
△□ ٢٥٦ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٦ ، ٦٨٤ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن امسينا ، تمليكات عبد الناصر بن محمد الشاذلى المؤذن ، علامة قراءة احمد بن احمد تمربداى (بمصر)

٩٠٧ * [ك. صور الكواكب] (ناقص بعض الاشكال) ١/٣/١
ابو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى
△؟ ١٥٥ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٠ ، ٩٢٢ هـ بخط نسخى انيق لمحمد ابن عبد اللطيف الازهرى السكندرى

٩٠٨ *! رسالة فى العمل بالاسطرلاب ٢/٣/٤
عبد الرحمن بن عمر ، ابن الصوفى
□ ١٨٣ لوحة مصورة فى مجلدين عن مخطوطة باريس ٢٤٩٣ ، ١٢٨٣ هـ بخط نسخى انيق

٩٠٩ (١) (ابواب فى علم القلم وانموذج الخط) ٨/٨
١ ظ — ٤ و

(٢) (تقويم لسنة غير مذكورة) (ناقص) ١٢/٣/٢
مجهول الحاسب
٣ و — ٨

(٣) (مقدمة وجداول لنقل التواريخ وتقويم الشمس) (ناقصة بعض الجداول) ١٥/٥/٢
مجهولة المؤلف
٩ و — ٩ ظ

!! (٤) ابواب شتى مستخرجة من الزيج الحاكمى ٦/١/٢

[على بن عبد الرحمن ، ابن يونس] انظر مخطوطة ليدن ١٤٣

١٠ و — ١٠٧ ظ ، بخطوط مختلفة

(٥) (جداول للشمس والقمر) (ناقصة) ٤/٢/٢

عبد الرحمن الصالحى

١٠٨ و — ١١٧ ظ

(٦) جداول حاصل ضرب دقائق النسب فى الاختلاف لتقويم القمر (ناقصة) ٣/٤/٢

مجهولة الحاسب

١١٨ و — ١٢٣ ظ

(٧) [جدول تعديل القمر مستخرجة من الدراليتيم] (ناقصة) ٦/٣/٢

[ابن المجدى]

١٢٤ ر — ١٣٠ ط

(٨) (جداول لتعديل المشترى) ٣/٤/٢

احمد الحريرى

١٣١ و — ١٣١ ظ

△ ١٣٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٦ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٩١٠ !(١) ارجوزة فى معرفة الابقطى وخناب الصوم المقدس والفصح والاعياد ٣/٥/٢

الاسعد بن العسال

٣ و — ٥ ظ

!! (٢) (ك. فى ابقطى الشمس والقمر والتواريخ) ٣/٥/٢

الاسعد ابن العسال (انظر ٨٥٣ دم ايضا)

٦ و — ٨٢ ظ

△+ ٨٦ ق (٣٤ × ٢٣ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩١١ * (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤٣/٦/٤

عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى

△ ١٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٣٢ ، ٩١١هـ بخط نسخى انيق ، تمليك صالح مصطفى

٩١٢ ! (رسالة فى العمل بالصفيحة العجمية) ٢١/٦/٤

محمد الصحرى الحرى (؟) (التاليف ١٠٣٨ هـ) باخرها فائدة فى تعديل ما بين السطرين

△؟ ٢٢ لوحة مصورة عن باريس ٢٥٣٢ ، ٢ ، ١١٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء

٩١٣ رسالة فى العمل بالاصطرلاب (غير مرقمة الابواب وناقصة الاخر) ٢/٣/٤

عبد الرحمن بن عمر ، ابو الحسين الصوفى

؟ ١٧٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٨ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا (؟)

٩١٤ ! (مقالة فى التطريق الى استعمال فنون الاسطرلابات) ٥/٣/٤

منسوبة الى ابى الريحان محمد بن البيرونى

تليها قطعة فى استخراج الخاتم ثم صفحة من ك. نهاية الادراك

؟ ٦٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٨ ، ١ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء

٩١٥ الماخذ الحديث الصفات بعلم حالات الكسوفات ١٧/٥/٢

بطرس (حنا) عنحورى الدمشقى

△+ ٤٤ ق (٨/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا

٩١٦ قطعة من [ك. العمل بالاصطرلاب] فيها من الابواب ٧٥ الى ٨٨ ٨/٣/٤

(ما يوافق ٧٧ الى ٩٠ فى ٧٧٣ دم)

ابو الصلت (امية بن عبد العزيز بن ابى الصلت)

ويليها فصل فى السعود الكواكب والنحوس الدرارى

○ ٦ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١٦٧ — ١٧٢ ، متاخرة بخط مغربى

٩١٧ القول فى معرفة اوقات التهجد الثلاثة المذكورة فى القرآن ١٤/٤/١

وهو معرفة اوقات السحور فى جميع ازمان السنة

مجهول المؤلف

○ ٨ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١٩٤ ظ — ٢٠٣ و ، متاخرة بخط مغربى

٩١٨ فصل فى مواليد السنة بالشهور العربية والعجمية ٥/٤/٢١
مجهول المؤلف
○ ١٧ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١٤٩ ظ – ١٦٥ ظ ، متاخرة بخط مغربى

٩١٩ باب فى معرفة السنين بنزول القمر فى البروج ٥/٤/٤
مجهول المؤلف
○ ٣ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٨٥٩٩ ، ق ١٤٦ ظ – ١٤٩ و ، متاخرة بخط مغربى

٩٢٠ رسالة فى حركات الكواكب السيارة وتدبيرها (ناقصة الاخر) ٥/٢/٢٣
ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش الطليطلى الزرقالى
باخردا فصل فى معرفة موضع الكواكب فى البروج
○ ١٣ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١٣٣ و – ١٤٥ ظ ، متاخرة بخط نسخى

٩٢١ ! (قطعة فى الاشراف والطوالع) ٥/٤/٤
مجهول المؤلف
○ ٩ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١١٩ ظ – ١٢٦ ظ ؛ ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٢٢ ! تسهيل العبارة فى تكميل ما نقص من اليسارة (لابن البناء) ١٧/١/٢
مجهولة المؤلف
تليه بعض الجداول الزيجية
○ ٢٤ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٥٥ ظ – ٧٩ و ، متاخرة بخط نسخى

٩٢٣ فصول فى تقويم الشمس ونحوس القمر وقطعة من مناخ ابن البناء ١/٤/١٠
○ ٦ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٤٠ ظ – ٥٥ و ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٤ ! اليسارة فى تقويم الكواكب السيارة ١٧/١/٢
ابو العباس احمد (بن محمد) بن البناء
○ لوحتان مصورتان عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٣٨ ظ – ٤٠ و ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٥ ! (١) قطعة من (ك . فى العمل بالاصطرلاب) بها من الباب ٩٥ الى الباب ١٠٠ ٩/٣/٤
مجهول المؤلف
١٤ ظ – ٢٣ ظ

(٢) (رسالة فى الطب) ٧/٨
جمال الدين محمد . . . (؟) ابن ابراهيم الصنوبر (؟) من بلاد الهند (؟)
٣٤ و – ٣٦ و
○ ٢٤ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٦ ! (١) الفصل الاول من [الاشارات] فى الاسطرلاب ٣/١/٤
علاء الدين بن ابراهيم ، ابن الشاطر
٨ ظ – ١٣ و

! (٢) فائدة منسوبة الى ابى معشر فى معرفة رؤية الاهلة بالاصطرلاب ١/٤/٣
وفائدة فى معرفة القمر وحوله فى البروج
١٣ و
○ ٥ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ٨ ظ – ١٣ و ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٧ رسالة فى العمل بالاسطرلاب ٢١/٣/٤
[شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى] وهى منسوبة الى زين الدين عبدالرحمن المزى الحنفى – انظر ٧٧١ ، ١ دم
٧ لوحات مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ١ و – ٧ و ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٨ رسالة فى الاسطرلاب ٧/٣/٤
ابو القاسم محمد بن احمد بن عبد الله بن عمر ، بن الصفار الاندلسى (كذا)
○ ٢٥ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٢٢٦٧٢ ، ق ٣ ظ – ٢٧ ظ ، متاخرة ، بخط مغربى

٩٢٩ باب قسمة الكواكب واحوالها ٤/٤/٥

مجهولة المؤلف

○ ١٨ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٣١٣ و — ٣٢٩ ظ ، متاخرة ، بخط نسخى

٩٣٠ شرح ارجوزة ابن ابى الرجال ١٨/٢/٥

احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ

○ ٥٨ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٢٥٥ و — ٣١٢ و ، ١٢٢٢ هـ بخط نسخى

٩٣١ (رسالة فى علم احكام النجوم) ٢٠/٣/٥

داود (الانطاكى)

○ ١٦ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٢٣٩ ظ — ٢٥٤ ظ ، ١٢٢٢ هـ بخط نسخى

٩٣٢ ك. الدرة النورانية فى استخراج يواقيت القصيدة البصيرية ٣/٨

ابو الحسن على بن ابراهيم بن ادريس بن يعقوب الانطاكى

○ ٢٤ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ق ٢٥٤ و — ٢٢٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٣٣ حاشية على المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ١/٣/٢

عبد الواحد بن محمد (التاليف ٧٩٧ هـ)

؟ ٤٧ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١١ ، ٢ ، ق ٢١ ظ — ٦٨ و ، ٩٥٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى لعلى بن واجد

٩٣٥ * ! ك. جامع المبادىء والغايات ١/١/٤

(ابو على) الحسن بن على بن عمر المراكشى

△؟ ١٥٤+١٩٥٠ لوحة فى مجلدين مصورة عن مخطوطتى باريس ٢٥٠٧ و٢٥٠٨ ، ٧٥٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى انيق ، تمليكات محمد بن ابراهيم الشروانى المتطبب ، محمد يوسف السكرى الموقت بالجامع الاموى بدمشق ٨١٣ هـ ، تقى الدين بن معروف ٩٧١ هـ

٩٣٧ رسالة فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة فى ١٤ فصلا) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ٦ لوحات مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤١ ، ٦ ، ق ٤٨ ظ — ٥٤ و ، ١١٥٠ هـ

٩٣٨ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦

سبط المارديني

△ ١٩ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤١ ، ١ ، ق ١ و — ١٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن ابى النجاح

٩٣٩ ارجوزة (ناقصة الاول) ١٨/٢/٥

ابن ابى الرجال القيروانى

△ ٨ لوحات مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤١ ، ٢ ، ق ٢٠ و — ٢٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٤٠ (١) زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤

ابن المجدى

٣٣ و — ٤٢ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (جدول اطوال البلدان مستخرج من زيج ابن الشاطر) ١٩/١/٢

٤٣ و — ٤٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ١٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤١ ، ٤ + ٥ ، ق ٣٣ و — ٤٥ ظ ، بخطين

٩٤١ شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ١/٣/٢

مجهول الشارح

؟ ٦٤ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١٢ ، ٩٥٠هـ تقديرا (؟) لخط نسخى انيق

٩٤٢ شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ١/٣/٢

مجهول الشارح

؟ ٧٩ ق (١/١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطين

٩٤٣ ! (١) كتاب وضعه الهند فى امر الامطار والاسعار ويسمى الجهر ٥/١/٥

مجهول الواضع

١ ظ — ٤٣ و

(٢) ك. فى المواليد ٣/٢/٥
عمر بن فرخان الطبرى
٤٣ ظ – ٧٤ و
؟ ٧٤ ق (١٦×٩ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٩٤٤ (ك. فى جوامع علم النجوم) ١/٢/١
(احمد بن) محمد بن كثير الفرغانى
△ ١٥٥ ص (/) ، ١٣٢٩ هـ

٩٤٥ ! (١) زائرجة شمس الدين محمد العبادى القاضى بمصر المولود سنة ٩١٧ هـ ١/٥/٥
١ ظ – ٨ و (١/ ٤)

(٢) ك. العقد فى طالع المولى السعيد ٢٤/٣/٥
ابو عبد الله محمد شمس الدين الشافعى (التاليف ٩٩٥ هـ)
٩ و – ٤٢ و (١/ ٨)
△ ٤٢ ق (١/ ٤ + ١/ ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء واحد

٩٤٦ [البرق الساطع فى مختصر البارع] ١٨/٢/٥
[احمد بن احمد تمربای] انظر ١٣ ، ٢مم
△ ٤٣١ ص (١ / ٤) ، ١٣٢٧ هـ

٩٤٧ ! مجموعة رسائل لمحمد بن ادم الروستانى ١١/٣/٢
(١) تفصيل التقويم فى شرح هداية التنجيم ٣٧/٣/٥
١ و – ٤٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) تذكرة الاحباب فى العمل بالاسطرلاب ٤٠/٣/٤
٥٠ و – ٨٠ ظ ، ١١٩٩هـ

(٣) مفتاح المغيب فى العمل بالربع المجيب ٢٦/٥/٤
٨٢ و – ١٠٧ و ، ١١٩٩ هـ

(٤) تشريح الكواكب والسيارات فى التقويم والزيجات ٢٢/٢/١
١٠٨ و – ١٤٧ و ، ١١١٩ هـ

(٥) تشريح الكواكب والسيارات = شرح الصحائف (فارسى) +١٣/٥/٢
١٤٨ و – ١٥٣ و ، ١٢٠٠ هـ
؟ ١٥٣ ق (٢١×١٦ سم) ، بخطوط مختلفة (٢ = ٣ = ٤)

٩٤٨ (١) ك. اليواقيت فى علم المواقيت + ٨/٤/١
ابراهيم بن على بن محمد بن منصور الاصبحى
١ ظ – ٥٣ و

(٢) ك. الشامل فى دلائل القبلة وحساب الروم والمنازل ١١/٤/١
الشيخ الجليل بامخرمة (التاليف ٩٠٧ هـ) (انظر ٨٩٩، ١ دم)
٥٣ ظ – ٨٢ و

(٣) باب معرفة حلول الشمس فى المنزل ١٥/٤/١
مجهول المؤلف
٩١ و – ٩٨ ظ

(٤) قطعة فى معرفة ظل الزوال بالاقدام فى الاشهر الرومية ١٥/٤/١
مجهولة المؤلف
٩٩ و – ١٠١ و
△! ١٠٣ ق (٢٣×١٥ سم) ، ١٣٢٠ هـ بخط نسخى حديث

٩٤٩ (١) (منظومة فى الشهور الرومية) ٩/٤/١
عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعى
١ و – ٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) شعر ٣/٨
٦ ظ – ٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△؟ ٧ ق (١ / ٨) ، بخطين

٩٥٠ * ! ك. نتيجة الافكار فى عمل الليل والنهار ٢٦/١/٣
محمد بن عمر بن صديق بن عمر البكرى الفوانيسى
٦٩ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٤٥ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط ثلث ونسخى انيق ، قابلها وصححها المؤلف (انظر ق ١٣ و) ؛ تمليك ١٠٠٥ هـ

٩٥١ الكامل فى شرح الزيج الشامل ١٠/١/٢

سيد حسن بن سيد على القومنانى (التاليف سنة ٨٢٢ هـ)

□ ؟ ١١٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٣٠ ، ١١٢١ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك عبد الرؤوف [العربى]

٩٥٣ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٢٧/١/٣

مجهولة الجامع

△ ٩ ق (١ /٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩٥٤ * (١) اول صفحة فقط من (جدول الجيب لمحاول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (=٩٩٣ دم) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

١ و — ١ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لمحمد بن ابى الفتح الصوفى

* (٢) (جداول ميقاتية شتى لعرض ل) ١٢/١/٣

غير مذكورة الحاسب

٢ و — ١٠ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا ، بخط نسخى انيق [للبحطيطى]

△ ١٠ ق (١/١٦) ، بخطين

٩٥٥ * ك. شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام (ناقص بعض المقدمة وبعض الجداول) ٣/٧/٤

شهاب الدين احمد بن عمر بن اسماعيل بن محمد بن ابى بكر الصوفى (المقسى)

△ ٧٢ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٩٥٦ (١) فتح المنان بشرح تحفة الاخوان ٣٣/٢/٣

محمد بن عبد الرحمن النابلسى (التاليف ١٢٧٩ هـ)

١ ظ — ٢٦ ظ ، ١٢٨٧ هـ

(٢) تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين ٣٣/٢/٣

احمد بن قاسم

٢٧ و — ٦٥ ظ ، بخطين نسخى ١٢٨٧ هـ والتكملة بخط نسخى سودانى ١٢٨٩ هـ

(٣) المطلع فى شرح المقنع (ناقص الاخر) ٢٥/٢/٣

محمد بن سعيد السوسى

٦٥ ظ — ٨١ و ، بخط نسخى سودانى ١٢٨٩ هـ

△ ٨١ ق (١ /٤) ، بخطين

٩٥٧ (١) روضة الازهار فى علم وقت الليل والنهار ٧/٢/٣

(ابو زيد عبد الرحمن) الجادرى

باولها فائدة عن المؤلف لاحمد بن ابى حميد المطرفى

١ و — ٩ و

(٢) تعليق لطيف على اسماء الله الحسنى ١/٨

مجهول المؤلف

٩ و — ١٠ ظ

○ ١٠ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى

٩٥٩ شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ١٢/٥/٤

[عبد الرحمن التاجورى] انظر ١٧ مم

△ ٢٠ ق (١/ ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٩٦٠ هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣٣/٢/٣

احمد (بن احمد) السجاعى

△ ٤٠ ق (١ /١٦) ، ١٢٣٥ هـ

٩٦١ المنهل الساكب فى تحريك الكواكب ٨/٥/٣

محمد بن ابى الخير الحسنى (الارميونى)

△ ١٠ ق (١ /٨) ، ١١٥٨ هـ عن خط المؤلف

٩٦٢ [شرح ك. الثمرة لبطلميوس] ٣/١/٥

[احمد بن يوسف كاتب آل طولون]

□ ؟ ٤٨ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٩٦٣ [المسائل فى الاحكام] ٥/٢/٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
□ ؟ ٦٥ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٩٦٤ غنية المستفيد ٧/٣/٥
يحيى بن محمد ابى الشكر المغربى الاندلسى
□ ؟ ١١٩ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٩٦٥ مجموعة رسائل دينية — انظر ٤٠٣ دج ١ / ٨

٩٦٧ زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٧/٧/٤
ابن المجدى
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٩٦٩!!(١) ك. ذات الحلق ١/٢/٤
داود بن سليمان
١ ظ — ٢ ظ

(١ أ) (رسالة) فى نصب ذات الحلق والعمل بها ١/٢/٤
[داود بن سليمان ؟] انظر اعلاه
٢ ظ — ٣ ظ

(٢) (ك. فى) العمل بالبيضة والكرة ١/٢/٤
، عن ابى القسم المنجم ، (التاليف ٢٨٧ هـ بجرجان)
٣ ظ — ٥ و

(٣) قطعة من (ك. فى العمل بالاصطرلاب) ، من الباب ١٧٣ الى ٨٩ ٩/٣/٤
مجهول المؤلف (متقدم)
٥ ظ — ٧ ظ + ١٠ ظ — ١٤ و

(٤) (رسالة فى ربع الدائرة) (مرتبة على ١٠ ابواب) ١٢/٦/٤
مجهولة المؤلف (متقدم)
٨ ظ — ٩ ظ
◊ ١٤ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لناسخ ٩٧٠ دم

٩٧٠ (ك. فى الالة الشاملة) (ناقص الاخر) ١٥/٦/٤
! [ابو محمود حامد بن الحصر الخجندى] انظر مخطوطة مينجانا ١٩٠٢
◊ ٤٢ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لناسخ ٩٦٩ دم ،
تملك محمد على بن احمد حال (؟) الكاشانى فى مشهد الرضا ١٢٤٨ هـ

٩٧٢ بهجة المحادث فى احكام جملة من الحوادث ٢٦/٣/٥
محمد بن (على بن) محمد (بن) على الشبراملسى
△ ٤٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٩٧٣ (١) [كتاب دانيال] ١/١/٥
١ ظ — ٩ ظ

(٢) رسالة لطيفة فى معرفة الحوادث التى تقع فى كل سنة عند نزول النقطة ٣٥/٣/٥
فى اى ليلة من ايام الاسبوع وما يبلغ النيل فى ذلك
موسى (بن محمد) القليبى
٩ ظ — ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٨٥ هـ

٩٧٤ (رسالة فى رسم خطوط فضل الدائر وقسى العصر ودائر الغروب ٣٠/٧/٤
البسيطة ومنحرفة نحـ ، بها جداول)
مجهولة المؤلف
△ ٥ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩٧٥ ك. المدخل الى علم احكام النجوم (كامل) ١٦/٢/٥
ابو نصر الحسن بن على القمى
؟ ٧٩ ق (١ / ٤) ، بخطين كلاهما ١٢٠٠ هـ تقديراً

٩٧٦ شرح اللمعة للكوم الريشى ١٩/١/٢
محمد الخضرى
△ ١١٨ ق (١/ ٤) ، ١٢٧٠ هـ

٩٧٧ (١) كفاية التعليم فى معرفة وضع التقويم ٥/٣/٢
احمد بن غلام الله بن احمد (الكوم) الريشى
١ و — ١٩ و

(٢) رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم ٧/٣/٢
محمود بن احمد الاوفى
٢٠ ظ — ٦٥ و
△ ٦٥ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ

٩٧٨ [الممتع فى شرح المقنع] ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السوسى
△ ؟ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٩٧٩ (١) الروضة البهية فى تقويم الكواكب السنية (اختصار شرح اللمعة للخضرى وبعض جداول لابن الشاطر) ١٩/١/٢
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٢٣ و

(٢) رسالة فى تصريف الوفق المثلث الزحلى ٩/٨
الامام على بن الحسين
٢٣ ظ — ٢٤ ظ
△ ٢٤ ق (١/ ٨) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

٩٨٠ (١) [المسائل فى الاحكام] ٥/٢/ ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
١ و — ٤٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) [جدول ستينى] ٣/٦/٦
٤٩ ظ — ٦٤ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٦٤ ق (١/ ٨) ، بخطين

٩٨١ شرح النسمة النفحية للمؤلف ١٢/٥/٤
على بن محمد بن على ، ابن غانم
△ ٧٦ ق (١/ ١٦) ، ١٢٨٦ هـ

٩٨٢ الكواكب الزاهرة فى وضع خيط المساترة +١٦/٦/٤
عبد الرحمن بن عبد الله ، الامام بجامع ابن طولون
△ ٦ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٩٨٣ نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر انفارسى
تليها قطعة فى الاوقات السعيدة والنحسية
؟ ٤٣ ق (١ /٨) ، ١١٨١ هـ

٩٨٤ ك. الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٢٤/٢/٣
شهاب الدين احمد (بن احمد) القليوبى
△ ٩ ق (١/ ٨) ، ١٠٧١ هـ

٩٨٥ ك. الدر المختصر فى حل الشمس والقمر ٦/٣/٢
حسين ، الموقت بجامع زغاول برشيد
△ ٥ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٩٨٦ الصلات فى استخراج اوقات الصلاة ٢٣/٤/٤
ابو الخير الشكر السامى (كذا)
؟ ١٠ ق (١/ ٨) ، ١١٧٦ هـ

٩٨٧ (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤٣/٦/٤
عبد العزيز الوفائى
△ ١٠ ق (١/ ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٨٨ ! رسالة فى العمل بربع الشكازية ٨/٦/٤

احمد بن عمر الشاذلى

△؟ ٢ ق (١٥×١٠ سم) ، ١١٠٢ هـ بخط نسخى مقروء

٩٨٩ الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٢٣/٣/٥

سليمان الرومى

△ ١٩ ق (١ / ١٦) ، ١٠٤٢ هـ

٩٩٠ (١) رسالة فى معرفة استخراج مقومات القمر من الدر اليتيم وعمل الدستور لسنة مفروضة ٦/٣/٢

مجهولة المؤلف

١ ظ – ٦ ظ

(٢) رسالة فى كيفية رسم الدستور ووضع ما يحتاج فيه لمقوم القمر لسنة كاملة ٦/٣/٢

شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى فى اخرها فوائد للناسخ

٧ و - ١٠ ظ

△ ١٠ ق (١ /١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا عن نسخة ٨٣٥ هـ لابن اليمن محمد بن عرب

٩٩١ (رسالة فى شرح بعض الجداول الميقاتية لقطب الدين المحلى) ٢٩/١/٣

محمد بن محيي الدين الدمياطى ، الثمرة

△ ٢ ق (١ /١٦) ، ١٠٨٩ هـ بخط المؤلف

٩٩٢ رسالة فى العمل بربع المقنطرات (الفصول غير مرقمة) ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ١٠ ق (١ /١٦) ، ١١١٧ هـ

٩٩٣ * (جدول الجيب محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ١/٤/٢

مجهول الحاسب

△ ٢٥ ق (١ /١٦) ، بخطين اولهما نسخى انيق لعبد السلام بن محمد المرحومى الشافعى الشاذلى ٨٢٩ هـ وثانيهما ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٩٤ (ك. هرمس) ١/١/٥

باخره بعض الفوائد فى التجيم احداها منسوبة الى صاحب الشجرة النعمانية ، اى محيي الدين العربى

△ ١٦ ق (١/ ٨) ، ١٢٧١ هـ

٩٩٥ الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤

على بن عبد القادر النبتيتى

تليها فوائد ميقاتية للمؤلف

△ ٣٤ ق (١/ ٨) ، ١٢٧٦هـ

٩٩٦ الدرر الفاخرات فى العمل بربع المقنطرات فى جميع الاقطار والجهات ٢٥/٤/٤

احمد الشرفى

△ ٢٣ ق (١/ ٨) ، ١٢٧٦ هـ

٩٩٧ * لقط الجواهر فى الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣

سبط المارديني

△ ٨ ق (١/ ١٦) ، ٨٧٣ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن عبد الرحمن الحزيرى ، تمليكات كمال الدين الكبيس ، محمد بن كمال الدين

١٠٠١ * ! رسالة فى العمل بالصحيفة الافاقية المسماة الجامعة (مرتبة على ١٥ بابا) ٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

؟ ٢٠ ق (١٦×١١ سم) ، ٩١١ هـ بخط فارسى انيق

١٠٠٤ ك. طوالع البدور فى تحويل السنين والشهور ٦/٥/٢

ابو البقاء بن الجيعان

△ ٨ ق (١/ ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٠٠٥ شرح زاد المسافر (لابن المجدى) ٧/٧/٤

محمد الخضرى الدمياطى (النالىف ١٢٤٠ هـ)

باخره بعض الجداول لعرض لاكه اى دمياط ، غيرموجودة فى زاد المسافر

١٠٨ ق (١/ ٨) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا

١٠٠٦ (١) الدر النظيم فى تسهيل التقويم ٤/٢/٢

ابو هريرة عبد الرحمن بن بنفشا الجوهرى الصالحى ، الموقت بالجامع الاموى

باوله ارجوزة فى اوقات الصلوات لمحمد الدمياطى ١٠٠٩ هـ

▽ او — ١٣٧ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، باولها اجازة لاحمد بن محمد المخملجى المؤذن بالجامع الاموى بيد علاء الدين بن ناصر الدين الطراباسى الحنفى الامام بالجامع الاموى ١٠٠٧ هـ

(٢) (رسالة فى معرفة الاحداث السفلية من دلالات الاشخاص العلوية) ١٥/٣/٥

[احمد تمربای] (انظر ٨٩ ، ١ ش)

١٣٩ و — ١٤٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

△ ١٤٥ ق (١ / ٤) ، بخطين

١٠٠٧ [كشف القناع عن معرفة الوقت من الارتفاع] ٣٤/١/٣

محمد بن مصطفى الطنطاوى

باخر ها جداول اعمال المواقيت لعرض بلد

▽ ٥٥ ق (/) ، ١٢٩٩ هـ

١٠٠٨ * كشف اصل الاصول (فى طبايع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها) ١١/٢/٥

ابو العنبس (محمد بن اسحق بن ابراهيم) الصيمرى

؟ ١١٧ لوحة مصورة ، ١١٠٥ هـ بخط فارسى انيق

١٠١٤ (جداول ميقاتية لعرض لاكه اى دمياط) (ناقصة المقدمة) ٢٩/١/٣

قطب الدين محمود المحلى

△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٧ هـ ، تمليك ابراهيم الرزاز

١٠١٥ مدخل التعليم فى صنعة التسييز والتقويم ٣/٣/٢

ابو بكر بن ابى المعالى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم الرزاز

١٠١٦ (١) تحفة الاخوان (منظومة فى الميقات) ٣٣/٢/٣

احمد بن قاسم

١ و — ٣٠ و

(٢) وسيلة المبتدئين لعلم غرة الشهور والسنين ٣٣/٢/٣

احمد بن قاسم

٣ ظ — ٤ ظ

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٣ هـ بخط سودانى ، تمليك ابراهيم الرزاز

١٠١٧ (١) مثال فى تقويم الشمس بطريقة الدر اليتيم ٦/٣/٢

ابن المجدى

١ ظ — ٣ و

(٢) رسالة فى معرفة استخراج مقومات القمر من الدر اليتيم وعمل الدستور للسنة المفروضة ٦/٣/٢

مجهولة المؤلف

٣ ظ — ٧ و

(٣) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) ٦/٣/٢

[ابن المجدى] انظر ١٤١ ، ١ دم

٧ ظ — ١٢ و

△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠١٨ (مقدمة للجداول الميقاتية لعرض لاكه اى دمياط) ٢٩/١/٣

قطب (الدين) محمود المحلى

△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ ، تمليك ابراهيم الرزاز

١٠١٩ (رسالة فى معرفة الساعات السعيدة من النحسة) ٤/٤/٥

مجهولة المؤلف

△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم الرزاز

١٠٢٠ (مقدمة للجداول الميقاتية لعرض لاكه اى دمياط) ٢٩/١/٣

قطب الدين محمود المحلى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٢١ كتاب دانيال ١/١/٥

△ ٥١ ق (١ / ١٦) ، ١٢٧٢ هـ بخط نسخى مقروء

١٠٢٥ ك . النحاة النفسية فى لوازم خدام الكنيسة ١٧/٥/٢
مجهول المؤلف
△+ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٢٦ (رسالة فى فن الزاول) ٢٨/٧/٤
محمد بن حسين العطار
▽؟ ٩ ق (١/٨) ، ١٢٩٩ هـ

١٠٢٧ الشمسية فى الاعمال الجيبية (ناقصة الاخر) ١٤/٥/٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ٣ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٠٢٨ (١) الشمسية فى الاعمال الجيبية ١٤/٥/٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١ ظ — ٦ ظ ، ١٢٩٣ هـ

(٢) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤
سبط المارديني
٦ ظ — ٩ ظ ، ١٢٩٥ هـ
△ ٩ ق (١/٨) ، بخط واحد

١٠٢٩ الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية ١٢/٥/٤
على بن عبد القادر النبتيتى
△ ٢٧ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٣٠ (١) دائرة للتواريخ وفوائد فى معرفة درجة الشمس من جهة الماضى من الاشهر الرومية ١٥/٥/٣
مجهولة الواضع
١ ظ — ٢ ظ

! (٢) الجدول العشرينى لاستخراج انحراف القبلة (باوله مقدمة (= ١٦٧ ، ١٣ مم) ٦/٣/٣
يوسف ابن الدميرى
٣ و — ٤ و
△ ٤ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٠٤٦ (١) شرح مقدمة زيج سنجق دار ٥/٢/٢
احمد بن محمد بوديدج القيروانى
١ و — ٦٥ ظ ، ١١٦٩ هـ

(٢) (جداول احوال الكواكب والاختيارات بحسب حلول القمر بالمنازل) ٧/٤/٢
مجهولة الواضع
٦٦ و — ٧٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى صفة منازل القمر واسمائها وجدول مواضعها لسنة ١٠٩٠ هـ) ٢٠/٤/١
مجهولة المؤلف
٧٣ ظ — ٧٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) شرح مقدمة زيج سنجق دار ٥/٢/٢
على بن مامى الحنفى ، شهر كرياصة
٧٧ ظ — ٩٢ و ، ١١٦٣ هـ

(٥) (باب فى معرفة نويهرات البيوت الاثنى عشر والسهام لمعرفة الاسعار ، به جداول) ٥/٤/٥
مجهول المؤلف
٩٣ و — ٩٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) [ك . فى اصول صناعة التنجيم] (ناقص المقالة الرابعة) ٢٠/٢/٥
والعنوان خطأ : ك . كوشيار ابن حيان (!) فى علم الحكم بالنسبة
[كوشيار بن لبان] انظر ٢٢٢ ، ١ طم
٩٦ ظ — ١٢٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) فوائد شتى فى الميقات والحساب ١٥/٥/٣
١٢٦ و — ١٣٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
○ ١٣٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مغربية مختلفة

١٠٤٧** !! (١) ك . فى الات الساعات التى تسمى رخامات ١/٧/٤
ابو الحسن ثابت بن قرة (الحرانى)
ص ١ — ٨٩

(٢) قول فى ايضاح الوجه الذى ذكر بطلميوس ان به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهى المستوية — ٦/١/١
ابو الحسن ثابت بن قرة (الحرانى)
ص ٩١ — ١٠٧

(٣) (مقالة) فى عمل شكل مجسم ذى اربع عشر قاعدة تحيط به كرة معلومة — ٦/٢/٦
أبو الحسن ثابت بن قرة (الحرانى)
ص ١٠٨ — ١١٥

▭<△<□ ١١٥ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٨ ، ٣٧٠ هـ بخط نسخى قديم ، تمليكات ابى القاسم بن قيصر بن ابى القاسم عبد الغنى بن مسافر بن حسان بن عبد الرحمن السلمى التجيبى (؟) ٦٤٩ هـ ، محمد بن محمد بن محمد الغزى ، اسماعيل النابلسى ، محمد بن عمر ابن هبة الله بن ابى جراد

١٠٤٨ ١١٥ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٨ (انظر ١٠٤٧ دم)

١٠٤٩ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق — ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ١٩ ق (١/٨) ، ١٢٧٨ هـ

١٠٥٠ (١) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات — ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ ظ — ٣٩ و ، ١٢٨٩ هـ

(٢) نزهة العامل فى العمل بالربع الكامل — ٢٥/٤/٤
محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المولوى الشافعى
٤١ ظ — ٤٥ ظ ، ١٢٨٩ هـ

(٣) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات — ١٠/٤/٤
[ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم
٤٦ و — ٤٩ و ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

(٤) (الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية) — ١٢/٥/٤
سبط المارديني
تليها فائدة فى معرفة الطالع
٤٩ — ٥٣ و ، ١٣٠٠ تقديرا هـ
△ ٥٤ ق (١/٤) ، بخطين (١=٢) ، (٣=٤)

١٠٥١ شرح قصيدة ابن الهيثم فى ترحيل الشمس فى المنازل — ٧/٤/١
آبو عبد الله محمد بن احمد بن هشام اللخمى
○ ٢٣ ق (١/٨) ، ١٢٢٠ هـ بخط مغربى

١٠٥٢ قطف الأنوار من روضة الأزهار (للجادرى) — ٧/٢/٣
عبد الرحمن بن عمر بن احمد السوسى الجزولى البوعقيلى ، ابن المفتى
○ ٦٥ ق (١/٨) ، ١٢٢٠ هـ بخط مغربى لناسخ ١٠٥١ دم

١٠٥٣ الممتع فى شرح المقنع — ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السوسى
○ ٥٣ ق (١/٨) ، ١٢٢٠ هـ بخط مغربى لناسخ ١٠٥١ دم

١٠٥٤ الكتب الأربعة لبطلميوس (ناقصة من آخر الباب التاسع من المقالة الرابعة) — ٣/١/٥
اصلاح حنين بن اسحاق (وتحرير ثابت بن قرة)
؟ ١٠٣ ق (١٧ × ١٠ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك على بن احمد ابن زين الدين

١٠٥٥ فصل فى معرفة الطالع فى الوقت والكواكب فى اى البروج تقريبا وفى منازل القمر — ١٣/٥/٣
مصطفى المنزلى (؟)
△ ١٨ ق (١/٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٥٦ [ك. هرمس] — ١/١/٥
△ ٦٢ ق (١/٨) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء

١٠٥٧ ارشاد السائل الى اصول المسائل (ناقص الآخر) — ٦/٥/٤
ابن المجدى
△ ١٥١ ق (١/٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى

١٠٥٨ ! الاسرار النجومية ٤/١/٥
منسوبة الى اوطوقيوس (آنظر ١٠٥ مم)
؟ ١٠ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، علامة قراءة بخط فخر الدين خلوصى (؟) المهدى الحسن الهادى . . . (؟) ٩٦٤ هـ (؟)

١٠٥٩ (١) مقدمة مختصرة فى ... ربع المجيب ٢١/٥/٤
[يحيى بن محمد الخطاب] انظر ٢١٧ مم
١ ظ — ٢٢ ظ

(٢) رسالة فى العمل بربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
٢٣ ظ — ٢١ و

(٣) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
٣١ ظ — ٤٨ ظ
△؟ ٤٨ ق (١/٨) ، ١١٩٣ هـ ، تمليك السيد سليمان راشد بن فضل الله ١٢١٩ هـ

١٠٦٢ شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنعبر الدين الطوسى ١/٣/٢
مجهول الشارح
△؟ ٦٧ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا يدعى ٨٤١ هـ

١٠٦٣ (١) (زائر جة النبى محمد) ١/٥/٥
مجهولة الحاسب
١ ظ — ٢ و

(٢) شرح الرسالة الفتحية (لسبط المارديني) ١٢/٥/٤
احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى
١ ظ — ٣٩ ظ

(٣) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٢ طم
باخرة دائرة « مركز العالم والجهات الاربع » مجهولة المقصد
٣١ و — ٥٣ ظ

(٤) (قواعد منظومة فى معرفة استخراج اوائل السنين) ١٥/٥/٢
محمد صالح
٥٥ و — ٥٦ و

(٥) هداية العامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٢/٤/٤
منسوبة فى الخاتمة الى ابن الشاطر وفى البداية بخط متاخر الى سبط المارديني
٥٧ ظ — ٧٣ و

(٦) قلائد اللألىء فى عمل الايام والليالى ٢٦/٢/٣
محمد بن محمد بن سليمان الرودانى
٧٥ و — ٩٤ ظ

(٧) (رسالة فى الربع المجيب) ٢٧/٥/٤
اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
٩٦ ظ — ١٢٩ و

(٨) (منظومة فى الحساب) ٩/١٠/٦
محمد الصالح
١٣٠ ظ — ١٣٢ ظ

(٩) فوائد فى علم الحروف ٩/٨
١٣٣ ظ — ١٣٩ و
▽ ١٣٩ ق (١/١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لمالكه محمد صالح امام المسجد الاقصى

١٠٨٠ ٨٥ لوحة مصورة عن ٢٣٩ زك ٢/٤/١

١٠٨١ (١) (رسالة فى شرح جداول زيج زكوطو) (منقسمة الى فصول غير مرقمة) ٩/٢/٢

مجهولة المؤلف

١ – ٨

(٢) (رسالة فى شرح جداول زيج زكوطو) (مرتبة على ٢٤ بابا) ٩/٢/٢

احمد بن بلقاسم بن قاسم الحجدرى الاندلسى

٩ – ٢١

(٣) (رسالة فى شرح جداول زيج زكوطو) (مرتبة على ٨ ابواب) ٩/٢/٢

ظن لناسخ انها من تاليف عبد الرحمن الفاسى

٢٢ – ٣٠

(٤) مقرب المطالب فى تعديل الكواكب (منظومة) ١٢/٥/٢

ابو الصلاح جابر بن عبد الله بن الحاج الغياثى

٣١ – ٣٥

(٥) جداول زيج زكوطو ٩/٢/٢

٣٦ – ٣٢٦

٣٢٦ ص (٢٩ × ١٩ سم)، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء، تمليك على الخشاب الدمياطى الفلكى ١٢٣٩ هـ

١٠٨٢ (١) شرح رسالة فى ربع الدائرة ليحيى بن محمد الخطاب ٢١/٥/٤

عمر بن احمد الجلى

١ ظ – ٣٢ ظ، ١١٧٤ هـ

(٢) مقدمة مختصرة فى ... ربع المجيب ٢١/٥/٤

يحيى بن محمد بن (محمد) الخطاب

٣٣ ظ – ٤٧ ظ، ١١٨٣ هـ

(٣) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٤٨ – ٥١ ظ، ١١٧٤ هـ

(٤) مراة العجائب فى العمل بالجيب الغائب ٤٢/٦/٤

محمود الاوفى الحجازى (التاليف ١١١٠ هـ)

٥٢ ظ – ٦١ ظ، ١١٧٤ هـ

(٥) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤

ابن المجدى

٦٢ و – ٦٦ ظ، ١١٧٤ هـ

(٦) (رسالة فى الاسطرلاب) (ناقصة الاخر) ٣٨/٣/٤

حيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى

٦٧ ظ – ٧٣ ظ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب ١٨/٥/٤

محمد (بن على) بن ابراهيم، ابن زريق الخيرى

٧٤ و – ٨١ و، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٨) رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم (ناقصة الأخر) ٧/٣/٢

محمود بن احمد الاوفى

٨٢ ظ – ١٠٣ و، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٩) رسالة شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٤/١/٦

حيدر بن احمد الكردى الحسين ابادى

١٠٤ ظ – ١٣٣ ظ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٠) (رسالة فى العمل بالاسطرلاب) (= ٧١٦ دم) ٤١/٣/٤

مجهولة المؤلف

١٣٤ ظ – ١٤١ ظ، ١١٥٤ هـ

□ ١٤١ ق (١/٨)، بخطوط مختلفة (١ = ٣ = ٤ = ٥)

١٠٨٣ رسالة فى الاسطرلاب ٣٤/٣/٤

ملا على أفندى الداغستانى

▽؟ ١٩ ق (١/٨)، ١٢٩١ هـ

١٠٩٢ [ك . فى الحوادث السماوية ...] (ناقص الاخر وناقص عن ١١٥٦ ، ٣ دم) ١/١/٥
من كلام هرمس ودانيال وذى القرنين
△ ١٤١ ص(١/٨) ، ١٢٩٦ هـ

١٠٩٣ (١) رسالة افاقية فى العمل بالنسبة الستينية ١٦/٢/٣
[ابو بكر بن الامام] انظر ٤٩٥ دم
١ ظ — ٢ و

(٢ أ) رسالة فى العمل بجيب الثمن ٣٥/٦/٤
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
٢ ظ — ٥ ظ

(٢ب) كلام عن مقنطرات خط الاستواء +١١/٦/٤
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
٥ ظ — ٧ و ، عن نسخة بخط المؤلف

(٣) الدرر المتناثرات فى العمل بربع المعتدلات ١١/٤/٤
عز الدين (عبد العزيز محمد) الوفائى
٧ و — ١٠ ظ

(٤) رسالة مختصرة على الجيب الغائب ٤١/٦/٤
حسين بن محمد كلاى (هكذا فى الاصل)
١١ و — ١٧ و

(٥) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١٨ و — ٢٣ و

(٦) [لقط الجواهر] ١٤/٢/٣
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
٢٤ و — ٣١ و

(٧) قطعة من رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
٣٢ و — ٣٤ و

(٨) رسالة لطيفة بديعة فى العمل بالربع المجيب ٩/٥/٤
عز الدين (عبد العزيز محمد) الوفائى
٣٥ ظ — ٤٠ و

(٩) (جواب سؤال عن وضع قبلة منفلوط) ١٢/٣/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
٤٠ و — ٤٣ و

(١٠) رسالة مختصرة فى العمل بالثمن الدائرة (كذا) الموضوع عليه المقنطرات ٣٧/٦/٤
حسين بن محمد كلاى (هكذا)
٤٤ ظ — ٥١ و

(١١) رسالة فى العمل بالالة المعروفة بالمجنحة ٢٧/٦/٤
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
٥١ و — ٦٨ و

(١٢) غاية الانتفاع بالبخش الذى فى اخر قوس الارتفاع ٦/٥/٤
[جمال الدين المارديني] انظر ١٣٨ ، ٦ دم
٦٨ و — ٧٠ و

(١٣) نتيجة الافكار فى العمل بجيب الاوتار ٣٨/٦/٤
مجهولة المؤلف
٧٠ و — ٧٢ ط

(١٤) رسالة فى العمل بالقمر من المقنطرات ومعرفة رؤيته ٢١/٤/٤
مجهولة المؤلف
٧٢ و — ٧٤ و

(١٥) نظم اللالى فى العمل بالربع الهلالى ٣٣/٦/٤
مجهول المؤلف
٧٤ و – ٧٩ و

(١٦) تحفة الاحباب فى نصب الباذهنج والمحراب ٧/٣/٣
[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ١٧٧ ، ١ مم
٧٩ ظ – ٨٢ ظ
[] ٨٤ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٠٨٨ هـ نخط نسخى مقروء لعبد اللطيف بن عبد السلام الموقت بالحرم الشريف المكى ، تمليكات شتى تصعب قراءتها

١٠٩٤ ١٣٥ لوحة مصورة عن ٨٣١ دم

١٠٩٦ ارشاد السائل الى اصول المسائل ٦/٥/٤
(شهاب الدين احمد بن رجب ،) ابن المجدى
△ ١٩٢ ق (١/٨) ، ٩٩٩ هـ نخط نسخى انيق لابراهيم بن على الطوخى تلميذ الشيخ احمد المتولى الموقت بجامع السلطان حسن ، تمليكات رمضان بن صالح (الخوانكى) ، حسن الجبرتى

١٠٩٧ شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ١٢/٥/٤
عبد الرحمن التاجورى (التاليف ٩٤٤ هـ)
△ ٣٠ ق (١/٨) ، ١٠٨٦ هـ

١٠٩٨ شرح النسمة النفحية للمؤلف ١٢/٥/٤
على بن محمد بن على ، ابن غانم
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٠٠ جداول نصف قوس النهار المرئى وساعات النهار المستوية والدائر ٢٤/١/٣
من الظهر للعصر وحصة مغيب الشفق الاحمر محلولة ثلاث دقائق ثلاث دقائق
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
△ ٢٩ ق (١/٨) ، ٩٧٤ هـ نخط الحاسب

١١٠١ [ك . السمت] ١/١/٣
[على بن عبد الرحمن ، ابن يونس] انظر ١٣٧ مم
△ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٠٢ اقرب اشارة فى مقومات السبعة السيارة (جداول مرتبة على الشهور العربية) ٣/٢/٢
مجهول المؤلف
△ ٤٢ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٠٣ [المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب] (ناقص المقدمة) ٣٢/١/٣
عبد اللطيف بن احمد الدمشقى
△ ٣٥ ق (١/٨) ، ١٢٢٥ هـ

١١٠٤ المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب ٣٢/١/٣
عبد اللطيف بن احمد الدمشقى
△ ٣٦ ق (١/١٦) ، ١٢١١ هـ نخط عثمان الوردانى

١١٠٥ الباب الخامس من زيج الصوفى فى التاريخ العبرانى ٣/٢/٢
محمد بن ابى الفتح الصوفى
(يلاحظ ان الفصل المتطابق فى مخطوطة طهران غير مرقم)
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١١٧٨ هـ ، تمليك محمود بن سليمان

١١٠٦ ! الفصلان الثانى والثالث من مقدمة [الزيج المصطلح] ١٥/١/٢
مجهول المؤلف
△ ٣٢ ق (٢٢ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا نخط نسخى مقروء لناسخ ٢١٧ طم (ق ١ ظ – ٤ ظ) ، تمليك محمود بن حسن النيشى

١١٠٧ (١) بغية الفهيم والطريق الى حل التقويم ٦/٣/٢
ابن المجدى
١ و – ٥٠ و ، ١١٧٢ هـ

(٢) السر المصون فى الدر المكنون ٦/٣/٢
حسن بن خليل الطبى (الكراديسى)
٥١ و ــ ٥٩ ظ ، ١١٧٢ هـ

(٣) [المسألة رقم ٩٣ من النفع العام فى العمل بالربع التام] ٢٢/٦/٤
ابن الشاطر
٥٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ٥٩ ق (١/٨) ، بخطين (١ = ٢)

١١٠٨ (١) قطر الزلال فى معرفة عمل الهلال ٩/٤/٣
خضر (بن عبد القادر) البرلسى القبانى (التاليف ١٠٠٢ هـ)
١ ظ ــ ٤ ظ

(٢) فوائد فى معرفة طلوع الشعرى اليمانية (= ٢٤٤ ، ٢ ب مم) ١٦/٥/٢
٤ ظ ـ ٥ و

(٣) كشف الكربات فى تحقيق مسائل يحتاج اليها طالب علم الاوقات ٢٢/٢/٣
محمد بن ابى الخير ، ابن نجم الدين الحسنى الارميونى
٥ ظ ــ ١٠ ظ

(٤ أ) رسالة فى معرفة رؤية الهلال بها عدة جداول) ١٣/٤/٣
مجهولة المؤلف
١١ ظ ، ٢٣ و ما عدا ٢٠ ظ

! (٤ب) جدول الحياة من ك. الكامل فى النجوم ٦/٢/٥
مجهول المؤلف
٢٠ ظ

! (٥) جدول حبطق القمر (به مقدمة) ٣/٢/٢
محمد بن محمد اللاذقى
٢٤ ظ ــ ٢٦ ظ

(٦) جداول بهت القمر ومطالعه ٦/٤/٢
مجهولة الحاسب
٣٠ و ــ ٣٢ ظ

(٧) فائدة فى معرفة رؤية الهلال [مستخرجة من زيج الصوفى] ٣/٢/٢
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
٣٣ و

(٨) فصل فى مصطلحات عمل الاهلة ١٣/٤/٣
مجهول المؤلف
٣٣ ظ ــ ٣٤ ظ

! (٩) [جدول السمت لعرض ل] ١/١/٣
مجهول الحاسب
٣٥ ظ ــ ٥٩ و
△ ٥٩ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٠٥٣ هـ بخط نسخى مقروء لعلى بن محمد ، تمليكات محمود بن حسن النيشى ، حسن بن عبد الله القط المسكين

١١٠٩ [ك. الدائر وفصل الدائر والسمت] (ناقص المقدمة) ١٠/١/٣
[تحرير البخانق] والجداول منسوبة الى ابن يونس المصرى ــ انظر ١٠٨ دم
△ ٦٣ ق (١/٨) ، ١١٢٨ هـ بخط حسن بن عبد الله القط المسكين ، تمليك محمود بن حسن النيشى ، عثمان برهان رئيس الكتاب ١٢٣٦ هـ

١١١٠ (جداول اوساط القمر فى الشهور العربية وتعديله المحكم) ٤/٢/٢
[عبد الرحمن الصاحى]
يسبقها جدول وسط القمر اطول ندنه منسوب خطأ الى اله والحى (!)
▽ ؟ △ ؟ ٣٥ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١١١ المباشرة الخررة المحبورة على عرض مدينة جرجا المعمورة (ناقصة الاول) ٢٨/١/٣
محمد ابو سعيد الدرويش النقشبند [ى] (؟)
△ ٣٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف ، تمليك محمد بن محمد المراغى الامام بمسجد الامير على بك العقارى بجرجا

١١١٢ نهاية الاقدام فى معرفة الظهر بالاقدام ١٤/٥/٣
محمد بن محمد المراغى الجرجاوى
△ ١٠ ق (١/٤) ، ١٣١٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٨١٩ دم

١١١٦ دستور اصول علم الميقات . . . ٣٠/١/٣
رضوان افندى
△ ١١٠ ق (١/٨) ، ١٢٦٦ هـ ، تمليك محمد محبوب اغا

١١١٧ مقدمة مختصرة فى . . . ربع المجيب (ناقصة الاخر) ٢١/٥/٤
يحيى بن محمد بن الخطاب
△ ٦ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١١١٩ (رسالة الدائرة الهندية) ١١/٥/٣
حسين الحسينى الخلخالى
△ ٧ ق (١/٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١١٢٠ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق (ناقصة الاخر) ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ١٣ ق (١/٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ١١١٩ دم

١١٢١ شرح زيج ابى عبد الله (محمد) الشريف التونسى المعروف بسنجق دار (ناقص الاخر) ٥/٢/٢
احمد بن محمد بو ديدح القديدى (؟) القيراونى
○ ٤٠ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى

١١٢٢ روضة الازهار فى علم وقت الليل والنهار ٧/٢/٣
ابو زيد عبد الرحمن بن (ابى) غالب ، الجادرى الفاسى
△ ١١ ق (١/٨) ، ١٢٩٥ هـ بخط مغربى

١١٢٣ (١) المقنع فى علم ابى مقرع ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السوسى
١ و — ٤ و ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

(٢) المطلع على مسائل المقنع ٢٥/٢/٣
[محمد بن سعيد السوسى] انظر ١٠ حم
٥ و — ١٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
○ ١٨ ق (١/٨) ، بخطين

١١٢٤ [قطف الانوار من روضة الازهار (للجادرى)] (تختلف قليلا عن بقية النسخ) ٧/٢/٣
عبد الرحمن بن عمر بن احمد السوسى الجزولى الباعقيلى ، ابن المفتى
○ ٨٦ ق (١/٨) ، ١٢٢١ هـ بخط مغربى

١١٢٨ المقتطفات الفكرية على الدائرة التاريخية ١٥/٥/٢
محمد الغمرى الشافعى
△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٦٠ هـ تقديرا

١١٤٠ ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح ٢٠/٧/٤
اقى الدين محمد بن معروف
□؟ ٥٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديراً يدعى ٩٧٥ هـ بخط المؤلف

١١٤٦ (١) الانفحة المسكية فى مسئلة المكية ١٣/٥/٣
عبد اللطيف الدمشقى (التاليف ١١٤٠ هـ)
١ و — ٢ ظ

(٢) الالفاظ الموجزة فى الوضعيات (بالهندسة) (ناقصة الاشكال) ٢٨/٧/٤
عبد اللطيف الدمشقى
٣ و — ٨ ظ
△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٨٣ هـ عن خط يوسف الموقت بن احمد الونائى الازهرى ١١٥٦ هـ

١١٤٧ ! (رسالة فى عمل الحسوفات والكسوفات والاهلة) ٨/٥/٢
مجهولة المؤلف
△ ١٤ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٤٨ المباهج الزهية والمناهج المرضية ٢/٤/٥
مجهولة المؤلف
باخرها ابيات شعر
؟ ٥٤ ق (٢٠×١٣ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٥٦*(١) السر البديع الانور من كلام هرمس الاكبر ١/١/٥
١ و — ٣٣ ظ

(٢) كتاب فيه حساب التنجيم = كتاب التنجرم ٣١/٢/٥
غير منسوب الى مؤلف
٣٤ و — ٤٣ ظ

(٣) (رسالة فى الطب) ٧/٨
جعفر الصادق
تليها فوائد
٤٣ ظ — ٤٥ و

(٤) (ك. فى الحوادث السماوية كالرعد والبرق والرياح والكواكب والهالات والكسوفات والمواليد والاشكال وغير ذلك مرتبا على شهور الروم) من كلام دانيال وهرمس وذى القرنين وبلعم بن باعور (مرتب على ٢٢ بابا) ١/١/٥
٤٥ ظ — ٨٧ ظ
△؟ ٨٧ ق (٣٤×١٧ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى أنيق

١١٥٩ (١) (جداول لرسم المقنطرات والبسيطة لعرض بلد اى دمشق) ٢٩/٣/٤
محمد بن مصطفى الطنطاوى (التاليف ١٢٩٧ هـ) ٢٣/٤/٤
١ و — ١٢ و ٣٠/٧/٤+

(٢) رسالة فى حساب جداول لربع المقنطرات (مرتبة على ثلاث ابواب و ١٦ جدولا) ٢٥/٤/٤
محمد بن مصطفى الطنطاوى
١٣ ظ — ٢٧ و
▽ ٢٧ ق (١/٤) ، ١٣٠١ هـ بخط عبد الرزاق بن حسين البيطار

١١٦٠ (جداول ميقاتية لعرض دمشق مرتبة على الساعات الموافقة) ٣ / ١ / ٣٤
مجهولة الحاسب
▽ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١١٦١ رسالة فى بيان ما يحتاج اليه فى وضع المقنطرات وغيرها على ربع الدائرة ٤ / ٤ / ٢٥
باستخدام جداول الاصل
محمد بن مصطفى الطنطاوى
▽ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٩ هـ بخط عبد الرزاق بن حسين البيطار

١١٦٢ رسالة فى بيان ما يحتاج اليه فى وضع المقنطرات وغيرها على ربع الدائرة ٤ / ٤ / ٢٥
باستخدام جداول الاصل
محمد بن مصطفى الطنطاوى
▽ ٢ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف

١١٦٣ رسالة فى بيان ما يحتاج اليه فى وضع المقنطرات وغيرها على ربع الدائرة ٤ / ٤ / ٢٥
باستخدام جداول الاصل
محمد بن مصطفى الطنطاوى
▽ ٣ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف (؟)

١١٦٤ خمس رسائل فى رسم المقنطرات ٤ / ٤ / ٢٥
محمد بن مصطفى الطنطاوى
▽ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف

١١٦٥ [جدول ستينى] ٣ / ٦ / ٦
▽ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٧٨ هـ بخط عبد الرزاق بن حسين البيطار

١١٦٩ (١) (ك. فى العمل بالاسطرلاب) ٧ / ٣ / ٤
ابو القاسم الصفار
١ ظ — ١٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) روضة الناظر فى كيفية وضع خطوط فضل الدائر ٤/٧/١٧
ابو محمد حموده الادريسى محمد بن محمد بن محمد الادريسى
١١ ظ – ٢٥ ظ ، ١٢٢٣ هـ

(٣) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤/٤/١٢
سبط المارديني
٢٦ و – ٣٢ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) هداية السائل الى الربع الكامل ٤/٤/١٢
[سبط المارديني] انظر ٢٤٥ ، ٢ طم
٣٠ ظ – ٤٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٥) نخبة الالباب فى العمل بالاسطرلاب ٤/٣/٢١
شمس الدين محمد بن احمد . . . المزى المالكى الشاذلى
٤١ ظ – ٤٤ ظ ، ١١٥٨ هـ

(٦) (رسالة فى العمل بالاسطرلاب) (غير مرقمة الفصول) ٤/٣/٣٠
مجهولة المؤلف (مغربى)
٤٥ ظ – ٤٧ ظ ، ١١٥٨ هـ

(٧) الاعلام فى شد المنكام ٥/١/٧
ابن ابى الفتح الصوفى
٤٨ و – ٥٢ ظ ، ١١٥٨ هـ

(٨) فتح رب البرية على الدرة البهية ٢/٨
مجهول المؤلف
٥٤ و – ٧٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٩) اليواقيت لمبتغى المواقيت ٢٧/٢/٣
على (بن احمد) بن محمد الداسمى
٧٥ ظ – ٨٦ و ، ١١٢٥ هـ
○ ٨٦ ق (٨/١) ، بخطوط مغربية مختلفة (٥ = ٦ = ٧)

١١٧٠*(١) جداول المنحرفات المحسوبة الى ص درجة (باخرها مقدمة) ٤/٧/١٠
! سيدى . . . (؟) بن . . . (؟) بن سودون
△ ١ و - ١٠ ظ ، ٨٩٣ هـ بخط نسخى ابق لجلال الدين محمد بن شهاب الدين احمد

(٢) (جدول اعمال الليل والنهار لعرض لد وجدول الكواكب الثابتة لسنة ١٠٣٣هـ) ٣/١/٨ ، ٣/١/١٧
محمد بن (ابراهيم) الحلوانى
▽ ١١ و – ٢٢ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) قطعة من جداول [نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار] ٣/١/٢٥
[جمعها محمد بن محمد اللاذقى] انظر ٦٧٠٠ ك
△ ٢٣ و – ٣١ ظ ، ١٢٣٠ هـ
٣١ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة

١١٨١ ١٠٧ لوحة مصورة عن ٨٤ مم

١١٨٢ ١٠٧ لوحة مصورة عن ٨٤ مم

١١٨٦ تحفة ارباب الفطن (منظومة فى نجوم الزمن السافرة فى عام اتى خير ٤/٨
ايمن ١٣٤٣ هـ وهى قائمة من اسماء ١٦٠ فقيها)
× ٩ ق (٤/١) ، ١٣٥٠ هـ تقديرا

١١٨٧ ك. نتائج الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام ٧/٧/١
محمود باشا الفلكى
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٥ هـ

١١٨٨ (١) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤/٤/١٢
سبط المارديني
١ ظ – ٢٣ و

(٢) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤/٥/١٢
سبط المارديني
٢٣ ظ – ٣٨ و

(٣) شرح كـ. بيست باب در معرفت اعمال اسطرلاب (فارسى) ١٤/١/٤
عبد العلى بن محمد البرجندى
٣٩ و — ١٠٨ و

(٤) سوانح القريحة فى شرح الصفيحة ٣٤/٣/٤
ابو محمد عبد الله بن فخر الدين الحسينى الموصلى
١٠٩ و — ١١٧ و
□؟ ١١٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٢٣ هـ بخطين (١ = ٢ نسخى) (٣ = ٤ فارسى)

١١٩٣ (جداول اوساط الكواكب) ٣/٢/٢
رمضان بن صالح الخوانكى
△ ٣٠ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط الحاسب

١١٩٤ اقرب الادلة فى استخراج الاهلة ١٢/٤/٣
شمس الدين بن عبد الله فتح الفرغلى السبرباوى
△ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١١٩٥ نبذة لطيفة فى عمل الهلال على اتم موال واحسن مثال (بها جداول) ١٣/٤/٣
مجهولة المؤلف
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٨ هـ

١١٩٦ نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك ٨/٣/٥
محمد بن ابى بكر الفارسى
△ ٤٤ ق (١ / ٨) ، ١٣١٥ هـ

١١٩٧ (جداول اوساط الكواكب وتعاديلها على اصول الغ بيك ٣/٢/٢
لطول سه و سدنه اى القاهرة)
مجهولة الحاسب
△ ١٤١ ق (١ / ٨) ، ١٢٢٦ هـ ، تمليكات احمد السبرتلى الجهلانى ، محمد الامير الرشيدى الحنفى

١١٩٨ نبذة فى معرفة تقويم الكواكب السبعة على اصول الرصد الجديد . . . لطول ندنة ٣/٣/٢
(= جدول اوساط الكواكب وتعاديلها على اصول الغ بيك)
مجهولة المؤلف
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١١٩٩ (١) در التتويج بتعريب موامرات الزيج +٤/٢/٢
حسن بن محمد ، قاضى حسن
١ ظ — ٥٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (فصل فى مكث القمر) ١٢/١/٢
شمس الائمة (محمد بن على) الوابكنوى
٥٩ ظ — ٦٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) جداول من [زيج الغ بيك] ١/٢/٢
٦١ ظ — ٢٢٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة
△ ٢٢٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = بعض ٣)

١٢٠٠ (جداول للقمر والكواكب على طريق الدر اليتيم) ٦/٣/٢
مجهولة الحاسب
△ ٨٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٢٠١ ! (رسالة فى علم منازل القمر والنجوم وسهاب الرياح ...) ٤/٤/١
(ناقصة الاخر)
مجهولة المؤلف
△ ٢٧ ق (٢٠ × ١٣ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٢٠٢ ! تشريح الكرة ٤/٣/٦
محمد بن حسن الجيوبى (هكذا بقلم رصاص)
؟ ٥٨ ق (٢١ × ١٧ سم) ، ١٣٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى حديث

١٢٠٣ النور الساطع فى احكام الطالع ٣٦/٣/٥
محمد رحمت المكى الفلكى بولاية ديار بكر
▽ ٧٠ ق (١ / ٨) ، ١٣١٨ هـ ، بخط المؤلف

١٢٠٤ ! ك. المدخل فى علم النجوم ٢٤/٢/٥
نور الدين على بن أحمد البلخى
العنوان فى ق ١ و : المدخل الاوسط فى علوم النجوم
وتاسيس قواعد الاحكام لابى معشر البلخى ، وهذا خطأ فاحش
△؟ ٣٠ ق (٢٠×١٣ سم) ١١٢١ هـ بخط نسخى مقروء
لاحمد بن محمد النبى (؟) الهيثمى

١٢٠٥ (١) الزيج المفيد على اصول الرصد الجديد ٣/٢/٢
رضوان افندى بن عبد الله
١ و — ٢١٥ و ، ١٢٥٠ هـ بخطوط مختلفة

(٢) جدول الحياة ومكث عمر المولود ٦/٢/٥
٢١٥ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا
△ ٢١٥ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٢٠٦ (١) [نتيجة الافكار فى معرفة العمل بالليل والنهار] ٣٠/١/٣
رضوان افندى
١ و — ٥٤ و ، ١١٢٥ هـ تقديرا

(٢) جدول معرفة الساعة التى يتوسط فيها كوكب الخضيب ٣٣/١/٣
مجهول الحاسب (متاخر)
٥٤ ظ — ٥٥ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا
△ ٥٥ ق (١ / ٨) ، بخطين

١٢٠٧ (١) (جداول ميقاتية لعرض لآ باولها مقدمة مرتبة على ٤ ابواب) ٢١/١/٣
مجهولة الحاسب
١ و — ٥٧ ظ ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) (جداول ميقاتية لعرض لآ كـ اى الرشيد) ٢٩/١/٣
مجهولة الحاسب
(تليها جدول للتوقيعات)
٥٧ ظ — ٥٨ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فظيع
△ ٥٨ ق (٢٢×١٥ سم) ، بخطين

١٢٠٨ الجزء الاول من [ك. المبادىء والغايات] (ناقص بعض الاشكال) ١/١/٤
[ابو على المراكشى] انظر ٩٣٥ دم
△ ١٤٣ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ ، هـ تقديرا خطوط مختلفة

١٢٠٩ (١) تاج المداخل (غير كامل) ١/٣/٥
ابو جعفر محمد بن عبد الله الشريفى
ص ١ — ٥٦

(٢) رسالة لطيفة بديعة فى العمل بالربع المجيب ٩/٥/٤
[عز الدين الوفائى] انظر ١٠٩٣ ، ٨ دم
ص ٥٧ — ٦١
△ ٦١ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا (عن ٢٣٣ طم ؟)

١٢١٠ (١) (رسالة فى زيادة النيل فى كل سنة يقال انها مستخرجة من مثلات ابى نعيم مسلم بن اسماعيل الفارقى) ٣/٥/٥
١ ظ — ١٤ و ٥ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) نزهة الافكار لمعرفة احوال الاسعار ٢١/٣/٥
يوسف بن طوغان القطبجى (!) الميقاتى
١٤ ظ — ٢٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين
△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تملك محمود بن سليمان

١٢١١ (جداول ميقاتية لعرض لآ باولها مقدمة فى ٤ فصول لرضوان افندى) ٢١/١/٣
مجهولة الحاسب
△ ٢٨ ق (١ ٨) ، ١١٠١ هـ بخط رضوان افندى

١٢١٢ ايضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب ٤/٥/٥
على بن ابراهيم ، ابن الشاطر
▽ ٣٦ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديراً يدعى ١١٩٩ هـ

١٢١٣ شرح زاد المسافر ٤/٧/٧
محمد الخضرى
△ ٥٦ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٢١٤ ك. المسائل فى الاحكام ٥/٢/٣
عمر بن فرخان الطبرى
باخره فوائد فى علم احكام النجوم والحروف
△؟ ٦٩ ق (٢٣×١٦ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطوط نسخية فارسية مختلفة ، تمليكات حسن بن محمد حميدان ، حسن الجبرتى ، عبد الرحمن الجبرتى ، على الخشاب الموقت بجامع البحر بدمياط

١٢١٧ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ، وفى اول المقدمة : ٣/١/٢٥
بغية النفس فى حل الشمس
محمد بن محمد اللاذقى
△ ٣٨ ص (١ / ٨) ، ١١٩٧ هـ

١٢١٨ * جدول مطالع الشفق محلولة ست دقائق ست دقائق لعرض ل (باوله جدول مطالع الكواكب وابعادها) ٣/١/٢٤
منسوب الى محمد الغزاوى الموقت بجامع المقسم (بخط حسن الجبرتى)
△ ١٤ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك حسن الجبرتى

١٢١٩ جدول مواضع الكواكب الثابتة لاول سنة ١٠٩٠ عربية ٢/٤/٢
مجهول الحاسب
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٧ هـ

١٢٢٠ كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤
ابن العطار
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٢٢١ معربة سنة ١٢٤٠ هـ ٣/٤/١٢
عبد الغنى خادم السادة الوفائية
△ ٢٣ ق (١ / ١٦) ، ١٢٤٠ هـ تقديرا

١٢٢٢ (جداول الظل المنبسط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) (= ٢،١٧٢مم) ٢/٤/١
مجهول الحاسب
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٢٢٣ ك. العمل بالكرة الفلكية (مرتب على مقدمة و٦٧ بابا) ٤/٢/٣
قسطا بن لوقا
△؟ ٣٧ ق (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٢٢٤ (ك. الدائر وفضل الدائر والسمت) (ناقص المقدمة وبعض الجداول فى الاخر) ٣/١/١٠
[تحرير البخانقى] ، منسوب خطأ الى ابن يونس – انظر ١٠٨ دم
△ ٥٠ ق (١ / ١٦) ، ١٢٢٠ هـ تقدير ، بخط نسخى مقروء
لعبد البارى نصر العشماوى المالكى ناسخ ١٠٨ دم

دمف : دار الكتب ميقات فارسى

١ * ! زيج ايلخانى ١٢/١/٢

[نصير الدين محمد بن محمد الطوسى وشركاؤه]

◊ ١٣٦ ق (٢٣ × ١٥ سم) ، ٦٩٢ هـ بخط نسخى انيق لمحمود بن ابى بكر بن ابى على بن ابى الفوارس الشيرازى بمراغة ، تمليكات محمد رستم راشد ١٢٦٦ هـ ، صبرى بن احمد افندى

٢ *!(١) ك. فى الاسطرلاب (فارسى ، مرتب على ٤٠ بابا وخاتمة ، ناقص من الاول) ٤/٣/٣١

مجهول المؤلف (التاليف ٨١٩ ليزد جرد – انظر ق ٣٩ ظ)

١ و – ٣٧ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

*(٢) قطعة من اخر (رسالة فى حركات الكواكب) (مرتبة على ٣٣ بابا)

٣٨ و – ٣٨ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

◊ ٣٨ ق (١ / ١٦) ، بخطين

٥ زيج الغ بيك (ناقص المقدمة وفيه بعض الجداول الاضافية لعرض لح اى تبريز) ١/٢/٢

◊ ؟ ٥٢ ق (٣٢ × ٢١ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦ (جدول ستينى ، باوله فوائد فى الضرب بالفارسية والتركية) ٣/٦/٦

□؟ ٢٧ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٧ موضح الرسوم فى علم النجوم (شرح سى فصل لنصير الدين الطوسى) ١/٣/٢

حسام بن شمس الدين الخطيب ، الخطابى اللاهجانى

□ ١٠٠ ق (١ / ٤) ، ١١٩٩ هـ بخط نسخى ، تمليكات محمد امين مير سررزلى ان (؟) حضرت شهريارى ١١٩٩ هـ ، محمد نورى ١٢٧٦ هـ

٨ *! (ك. احكام مولد محمد بن مسعود بن محمد) ١٤/٣/٥

غير مذكور المؤلف

٣٥٧ ص (٢٤ × ١٦ سم) ٨٦٤ هـ بخط ثلث انيق ، تمليك محمد نصير على

٩ ! (رسالة فى اثبات حركة الشمس وسكون الارض) (فارسى) ١/٢/٢٠

محمد باقر (بن محمد مؤمن حرسانى سبزوارى)

◊ ؟ ١٨ ق (١ / ١٦) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء أعبد الله بن محمد

١٠ تسهيلات زيج العمادى ٢/٢/٢

◊ ٢٢٢ ق (٢٩ × ٢١ سم) ، ١٠٧٣ هـ (الجداول بخط نسخى مقروء والمقدمة بخط فارسى)، تمليك على ابى بكر الخشاب الدمياطى الفلكى ١٢٣٩ هـ

د مت : دار الكتب ميقات تركى

١ (١) ترجمة السر المكتوم لفخر الدين الرازى (تركى) ٤/٣/٥

محمد افندى

١ و — ١٧٧ ظ

(٢) (رسالة فى بيان فضائل الايام والشهور) (تركى) ٧/٤/٥

مجهولة المؤلف

١٧٨ ظ — ١٨٧ ظ

(٣) فوائد فى علم الحروف (؟) (تركى) ٩/٨

١٨٨ و — ٢٠٧ و

(٤) ك. فى صور الكواكب ٥/٢/١

مجهول المؤلف

٢٠٨ ظ — ٢٩٥ و

□ ؟ ٢٩٥ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٢ (١) ك. معيار الاوقات (روزنامه باوله مقدمة تركية مرتبة على مقدمة و ١٥ فصلا وخاتمة) ٣٣/١/٣

اسماعيل فهيم بن ابراهيم حقى

١ ظ — ٢٦ ظ ، ١٢٠٢ هـ بخط نسخى مقروء لمصطفى فيض الله افندى بن مصطفى افندى الارضرومى

(٢) روزنامه (ناقصة الجداول الميقاتية) ١٥/١/٣

[شيخ وفا]

٢٦ ظ — ٣٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى احكام الشهور السريانية) ٧/٤/٥

مجهولة المؤلف

٣٦ ظ — ٤٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

□ ٤٧ ق (١ / ١٦) ، بخطين (٢ = ٣)

٣ (رسالة فى احكام الطالع) (ناقصة الاول) ٤/٥

مجهولة المؤلف

□ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك عطاء الله افندى على

٤ (١) (ك. فى علم التنجيم مجموع من رسائل عربية وفارسية وافرنجية) ٥/٣/٤٠

محمد جلبى

١ ظ — ٧٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (كلام هرمس فى طالع مسقط النطفة ، تليه جداول لمكث القمر فوق الارض وتحتها) ٥/١/١

٧٨ ظ — ٨٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

□ ٨٧ ق (١ / ٨) ، تمليك عبدى درويش مرتضى

١٣ (١) هدية الملوك ٤/٤/١٨

محمد بن كاتب سنان

١ ظ — ١٥ ط

(٢) (جداول لرسم المقنطرات لعرض له) ٤/٣/٢٩

مجهولة الحاسب

١٦ و — ٢٣ و

▽ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١١٨٣ هـ

١٤ روزنامه (ناقصة الجداول الميقاتية) ٣/١/١٥

شيخ وفا

□ ١٠ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

١٧ الباب المؤفى ٣٥ من [رسالة اسطرلاب سليمى] ٤/٣/٤٢

[مصطفى بن على] انظر ٣٢ ، ١ طفت

؟ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٨ (روزنامه ، فيها جداول ميقاتية لعرض ما) (غير كاملة) ٣/١/١٥

[شيخ وفا ؟]

□ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا ، تمليك خليل افندى

١٩ الرسالة التركية فى الاعمال الجيبية ٤/٥/٣١

مجهولة المؤلف

؟△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٤٢ هـ ، تمليك عبد الرحمن الطولونى ١٠٤٢ هـ

٢٢ ! (تقاويم تركية للاعوام الجلالية الموافقة الهجرية الآتية: ١٠٧١ هـ ، ١١٤٥ هـ ، ١١٥٦ هـ ، ١١٥٨ هـ و ١٣٢ تقويما اخر لاعوام ١١٦٠ هـ) ٢/٣/١٢

□△ ١٣٦ كراسا معظمها (١ / ١٦) او (١ / ٨) تحتوى على حوالى ١٢ صفحة

٢٢ مكرر ! (تقاويم تركية لكل سنة جلالية من ١١٧٥ هـ الى ١١٩٥ هـ) ٢/٣/١٢

مجهولة الخاسبين

□ ٢٨٣ ق (٢٠ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة ١١٧٥ هـ — ١١٩٥ ٠

٢٣ (١) تقويم لسنة ١٢١٧ هـ (دستور) ٢/٣/١٢

مجهول الحاسب

١ ظ — ٩ ظ ، ١٢١٧ هـ

(٢) (رسالة فى علم الحروف) ٨/٩

مجهولة المؤلف

١٠ و — ٢٩ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

□ ٢٩ ق (١ / ٤) ، بخطين

٢٥ تكوير الامصار فى الاوقات والاعصار (ناقص) ٤/٦/٢٤

على الرابط المويتابى (التاليف ١١٦٣ هـ)

□ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١١٦٣ هـ بخط المؤلف بالقسطنطينية

٢٦ ترجمة اشجار واثمار ٥/٣/١٠

عبد العزيز ، بامر السلطان مصطفى الثالب بن احمد (الترجمة ١١٨٠ هـ)

□ ٤٣٤ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

ده: دار الكتب هيئة

١ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧
على البرجندى
□ ٨٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٢ هـ ، تمليك مصطفى باوا (؟) مصطفى شقيع ١١٨٩ هـ

٣ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧
على البرجندى
△ ١٠٣ ق (١ / ٨) ، ١١٤٦ هـ

٦ ك. فى فن الهيئة ١/٢/٢٣
محمد بن على الصبان
△ ٦٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧ (شرح الباب الاول والثانى من التحفة الشاهية لقطب الدين الشيرازى) ١/٢/١١
منسوب الى على قورى زاده
△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

شرح الملخص فى الهيئة للجغمنى ١/٢/٧
قاضى زاده
□؟ ٤٩ ق (١ / ١٦) ، ٩٣٠ هـ بخط فارسى مقروء

شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
قاضى زاده
△ ٦٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

١٠ (١) الملخص فى الهيئة (ناقص الاشكال) ١/٢/٧
الجغمينى
△ ١ ظ — ٢٣ و ، ١١٤٢ هـ

(٢) رسالة فى الهيئة ١/٢/٥
(ابو على الحسين بن عبد الله ،) ابن سينا
○؟ ٢٥ و ــ ٤٠ و ، ١١٦٣ هـ بخط مغربى

(٣) الملخص فى الهيئة (ناقص الاخر) ١/٢/٧
محمود بن عمر الجغمينى
○؟ ٤٠ ظ ــ ٥١ ظ ، ١١٦٣ هـ بخط مغربى
٥١ ق (١ / ٨) ، بخطين (٢ = ٣)

١١ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١/٢/١٠
السيد (الشريف الجرجانى)
△ ١٤٩ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٧ تحرير المجسطى ١/١/٦
نصير الدين الطوسى
؟ ١٢٨ ق (١ / ٤) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء (نسخة مزخرفة)

١٩ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧
(على) البرجندى
؟ ١٤٨ ق (١ / ١٦) ، ١٠٧٨ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧
على البرجندى
△ ١٣٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى ١١٦٣ هـ ،
عثمان بن سالم الوردانى ١١٦٤ هـ (؟) ، ابراهيم باشا بن السلطان على باشا ١٢٣٨ هـ

٢١ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
السيد الجرجانى
؟ ٨٨ ق (١ / ١٦) ، ٩٤٩ هـ بخط نسخى مقروء لناسخ ٥٢٨ دم و ٥٢٩ دم
والصفحتان الاوليتان بخط متاخر

٢٢ الملخص فى الهيئة (ناقص الاشكال) ١/٢/٧
الجغمينى
△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، ١١٤٣ هـ ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٢٣ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (ناقص الاخر) ١/٢/٧
[قاضى زاده] انظر ٨٥٣٤ك
△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٤ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
قاضى زاده
△ ٨٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، ١١٥٠ هـ تقديرا وما بعد ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٥ [لقط الجواهر فى الخطوط والدوائر] (ناقص الاول) ٣/٢/١٤
[سبط المارديني] انظر ٩٩٧ دم
△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٦ (١) القسم الثانى من التبصرة فى علم الهيئة ١/٢/٦
[عبد الجبار بن عبد الجبار الخرقى] انظر ٣٥ طه
١ ظ ــ ١٧ و ، ١٠٥٥ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) (فصل فى خطط مصر وعلم النجوم ورسم صورة الارض) يذكر فيها ابا عمرو ٨/٥
محمد بن يوسف الكندى وابا عبد الله محمد بن سلامة القضاعى (مؤلف ك. المختار)
وهشام بن الحكم وديمقراطيس ومحمد بن احمد الخوارزمى وابن حردادبيه
١٨ ظ ــ ٣٣ ظ ، ١٠٥٤ هـ بخط نسخى مقروء
△ ٣٣ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٧ (١) الملخص فى الهيئة (ناقص الاشكال) ١/٢/٧
الجغمينى
١ ــ ٤٠ ، ١٠٩٢ هـ بخط فارسى لاحمد بن مصطفى مفتى زاده بمدينة فلية

(٢) [خلاصة الحساب] ٦/٤/٢٣
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
٤٢ ــ ٨٢ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□ ٨٢ ص (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٨ ! النافعة فى اعمال الجامعة ٤/٢/٦
[محمد بن محمد بن سليمان الرودانى] (تاليف ١٠٧٢ هـ بالمدينة)
٣٨ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٩ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧
(على) البرجندى
□ ١٠٩ ق (١ / ٨) ، ١١٢٢ هـ بخط فارسى لمحمود بن على بن مصلح الدين ، تمليكات عبد الرحمن فريد (؟) الحاج لولو ١٢٣١ هـ ، السيد محمد طورسون بن عثمان افندى ، محمد امين بن عبد الله الشهير بعلى بابا زاده

٤٠ *! (رسالة فى العمل بالصفيحة المشتركة بجميع العروض) (مرتبة على ٦١ بابا) ١/٦/٤
[ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى ، الزرقاله] انظر ١٣١ ، ٦ ر
؟ ٥٤ ق (١٦ × ١٠ سم) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليك مصطفى دايه زاده

٤١ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ٧/٢/١
محمد بن محمد ، همام الطبيب
▽ ؟ ٨٢ ق (١ / ٨) ، ١١٢٥ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الله بن لطف الله الجامعى العاملى ، تمليكات ابى الحسن بن حيدر الحسينى ، احمد باشا الجزار بمدرسة النور احمدية بعكا

٤٢ (شرح كلام البيضاوى على اوائل سورة بنى اسرائيل) ١/٨
؟ ٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

٤٣ رسالة فى الهيئة ٥/٢/١
(ابو) على (الحسين بن عبد الله) بن سينا
△ ٣٨ ص (١ / ٤) ، ١٣٣٧ هـ بخط نسخى حديث

٤٥ رسالة فى علم هيئات الكواكب ومقادير وابعادها (!) ٢٤/٢/١
مجهولة المؤلف (متأخر)
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٧ رسالة فى قيام الارض وسط السماء ٥/٢/١
ابو على الحسين بن عبد الله بن سينا ، عملها باسم الشيخ احمد بن محمد السهلى بالجرجانية
؟ ٣ لوحات مصورة عن مخطوط المكتبة البريطانية اضافية ١٦٨٣٩ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٨ ! قطعة من شرح (رسالة فى علم الهيئة) ٤/٢/١
مجهولة المؤلف والشارح
؟ ١٧ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى صعب القراءة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٩ رسالة فى الهيئة = المختصر فى علم الهيئة ٥/٢/١
ابو على (الحسين بن عبد الله) بن سينا
؟ ١١ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ٩٥٩٩ ، ١٢٢١ هـ بخط نسخى مقروء

٥٠ زبدة الادراك فى هيئة الافلاك ١٠/٢/١
[نصير الدين محمد بن محمد الطوسى]
؟ ٢٠ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١١ ، ١ ، ق ١ ظ ــ ١٩ ظ ، ٩١٢ هـ بخط فارسى مقروء لعلى بن عبد الواجد

٥١ * ك . التذكرة فى علم الهيئة ١٠/٢/١
نصير الدين محمد بن محمد الطوسى
؟ ٨٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥٠٩ ، ٧٩١ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك محمد الحسنى بن العطار

٥٤ توضيح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١٠/٢/١
الحسن بن محمد النيشابورى
؟ ٢٥٣ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١٥ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا (؟) بخطوط فارسية مختلفة

٥٥ *! ك . التحفة الشاهية ١١/٢/١
(قطب الدين) محمود بن مسعود الشيرازى (التأليف ٦٨٤ هـ بسيواس)
□ ١١٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١٦ ، ٦٨٤ هـ بسيواس ! بخط نسخى انيق

٥٦ ! نهاية الادراك فى دراية الافلاك (ناقصة الاخر) ١١/٢/١
قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى
؟ ١٢٦ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١٧ ، ٨٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء

٥٧ *! مختصر فى علم الهيئة ٩/٢/١
اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى
؟ ٦٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٥١٥ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٦٢ تشريح الافلاك ١٩/٢/١
بهاء الدين محمد العاملى
△ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٦٥ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١
سنان باشا
□ ١٥٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء، تمليكات مصطفى عاصم ، احمد بن محمد ، محمود بن محمد عبد الباقى بن محمد

٦٦ توضيح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١٠/٢/١
الحسن بن محمد النيسابورى
△؟ ٣٤١ لوحة مصورة عن مخطوطة معهد دمياط (مجلدان) ، ١٢٤٣ هـ بخط نسخى مقروء

٦٧ الاسطروتومية (ناقصة الاخر) ٢/٧/١
كرنيليوس فانديك
▽؟△؟ ١٤٢ ق (١ / ٨) ، ١٨٧٣ م

٦٨ (١) الملخص فى الهيئة (ناقص الاشكال) ٧/٢/١
الجغمينى
١ ظ – ٢٦ و

(٢) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (ناقص الاشكال) ٧/٢/١
السيد الشريف الجرجانى
٢٦ و – ١٠٨ و
△ ١٠٨ ق (١ / ١٦) ، ٨٥٣ هـ بخط نسخى مقروء لعلى بن حسن الميقاتى بجامع الجيوشى بالاسكندرية

٦٩ * الملخص فى الهيئة ٧/٢/١
محمود بن محمد بن عمر الجغمينى
×؟ ١٨ ق (٢٨ × ١٩ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى يمنى انيق لناسخ ٨١٧ ، ١ دم ، والصفحتان الاوليتان بخط متاخر

٧٠ شرح الرسالة الفتحية لعلى القوشجى ١٧/٢/١
محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى ، ميرم جلبى
؟ ١٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى عن نسخة ٩٢٥ هـ

٧١ **! المقالات الست الاولى من ك . المجسطى لبطلميوس ٦/١/١
ترجمة حنين بن اسحاق واصلاح ثابت بن قرة
؟ ١٣١ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٢ ، ٦١٨ هـ بخط مغربى انيق لابراهيم بن محمد الشرفى

٧٢ ! تلخيص ك . بطلميوس فى التعاليم وهو ك. المجسطى (ناقص بعض الاشكال) ٦/١/١
ابو على الحسين بن عبد الله بن سينا
□ ١٤٤ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٤ ، ٦٧٣ هـ بخط نسخى غير منقوط لحسين يوسف (؟) ببغداد

٧٣ *! المجسطى (ناقص الجداول) ٤/١/٢
ابو الوفاء محمد بن محمد البوزجانى
؟ ١٠٨ لوحة مصورة عن باريس ٢٤٩٤ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك محمد التقوى الحسينى

٧٤ • ك. منتهى الادراك فى تقاسيم الافلاك ١/٢/٦
ابو محمد عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد النابتى الخرقى
▽ ١٥٧ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٩٩ ، ٦٣٣ هـ بخط نسخى انيق لعبد الرحمن الناسخ الدمشقى ، تمليكات خليل بن رمتاش الكاشنكر (؟) ٧٤٠ هـ ، علامة قراءة لمحمد بن محمد بن احمد بن على الحنفى ٧٣٠ هـ بدمشق

٧٥ •! (ك. فى علم الهيئة) ١/٢/٨
منسوب بخط متاخر الى البيهقى
؟ ٩٥ ق (١٩ × ١١) سم ، ١٠٧٥ هـ بخط فارسى انيق

٧٩ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١/٢/١٠
السيد الشريف الهاشمى الجرجانى (التاليف ٨١١ هـ)
○ ١٦٢ ق (١ / ٨) ، ١١٩٢ هـ بخطوط مغربية مختلفة

٨٠ [التحفة الشاهية] (ناقصة الاول والاخر والاشكال) ١/٢/١١
[قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى]
◊؟ ٢٦٥ ق (١ /١٦) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى غير منقوط

٨٢ تشريح الافلاك ١/٢/١٩
بهاء الدين العاملى
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٢ هـ بخط عبد الرازق بن حسين العطار

٨٣ حاشية على تشريح الافلاك ١/٢/١٩
يقال انها لبهاء الدين العاملى وانه قد جردها عن النسخ المنقولة عن نسخته
▽ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٢ هـ بخط عبد الرزاق بن حسين العطار

٨٤ !!•• ك. تحديد نهايات الاماكن وتصحيح مسافات المساكن ١/٦/٣
ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى
◊ ٣٤٠ لوحة فى ٤ مجلدات مصورة عن مخطوطة اسطمبول فاتح ٣٣٨٦ ، ٤١٦ هـ بغرنة !! بخط نسخى قديم ، تمليكات متاخرة لابى بكر بن رستم بن احمد الشروانى ، محمد بن عوض مشهدى (؟) ، نعمة الله المفتش بالحرمين الشريفين ، محمود بن القسم

٨٥ نسخة اخرى مصورة عن مخطوطة فاتح ٣٣٨٦ (انظر ٨٤ د ٥) ١/٦/٣

٨٦ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١/٢/١٠
السيد (الشريف) الجرجانى
△ ٢٧٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٤٥ هـ ، تمليك احمد يوسف الازهرى الشافعى

٨٨ توضيح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١/٢/١٠
الحسن بن محمد النيسابورى
△ ٣٤١ لوحة فى مجلدين مصورة عن مخطوطة معهد دمياط ، ١٢٤٣ هـ بخط نسخى مقروء

٨٩ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (ناقصة المقدمة) ١/٢/٧
فصيح الدين (بن عبد الكريم) النظامى
؟ ٤٣ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

٩١ [شرح التذكرة] ١/٢/١٠
[السيد الشريف الجرجانى] انظر ٨٥٢٩ ك
△ ٢٢٩ ق (١/٤) ، ١٢٣٩ هـ

٩٣ النجوم الزاهرة (رسالة فى علم احكام النجوم) ٥/٣/٣٥
(احمد بن عبد المنعم) الدمنهورى
△ ٨ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى فظيع

٩٤ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
السيد الجرجانى
△ ١٥١ ق (١/٨) ، ١٢٣٥ هـ

٩٦ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
السيد الشريف (الجرجانى)
△ ١٠١ ق (١/٤)، بخطين ١١٠٠ هـ تقديرا

٩٧ الرسالة المفصحة فيما يتعلق بالاسطحة (ناقصة الاخر) ٤/٧/٢٧
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ١٩ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٠ امعان الفكر فى الهيئة الجديدة الاثر ٣/٧/١
ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى البغدادى ، المشهور بحيدرى زاده البغدادى ،
من اعضاء مجلس المعارف
△؟ ٥٤ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٠٢ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١
على البرجندى
؟ ٦٧ ق (٨/١) ، بخطوط فارسية مختلفة
١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك اسماعيل البجريودى

١٠٣ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١٠/٢/١
[السيد الشريف الجرجانى] انظر ٨٥٢٩ ك
△ ٩٥ ق (٤/١) ، ١٢٩٥ هـ

د هف : دار الكتب هيئة فارسى

١ رسالة معينية ١٠/٢/١
نصير الدين الطوسى
□ ٧٧ ق (١٨×١٢ سم) ، ٨٦٥ هـ بخط فارسى مقروء لدرويش غيبى (؟) بن حاجى المشتهر بالقلندرى باماسية ، تمليكات محمد بن حسين بن بايزيد ، محمد امين ابى الاسعاد طوسيور زاده (؟) ، مصطفى صدقى

د هت : دار الكتب هيئة تركى

٣ ١ حديث نو (رسالة مهداة الى السلطان مراد الثانى مرتبة على ٣ ابواب فى وصف بعض عجائب القارة الامريكية) ٥/٨
[امير محمد بن امير حسن السعودى النيكسارى] انظر النص المطبوع اصطمبول ١١٤١ هـ
□ ؟ ١٠٥ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق تمليك اسعد افندى

٤ (جامع الاحكام فى مسائل الخاص والعام) ٤٠/٣/٥
عثمان بن محمد قاسم ياشائى ، الموقت بجامع سلطان محمد خان
△؟ ١٥١ ص (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

در : دار الكتب رياضة

١ [الدر الثمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين] ٦/٣/٨
شهاب الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد ، ابن الهائم
△ ١١٤ ق (١ / ٨) ، ٨٥٧ هـ بخط نسخى مقروء لاسماعيل بن يوسف بن عمر الزبيدى الشافعى

٢ * ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب ٦/٤/١
بدر الدين (محمد بن محمد) ، سبط المارديني
△ ٦٢ ق (١/ ٨)، ٩٠٣ هـ بخط نسخى انيق لاحمد بن يونس الشلبى الحنفى بالمدرسة الاشرفية (بالقاهرة)، باخرها اجازة للناسخ بخط سبط المارديني ٩٠٤ هـ

٣ ! ك. اباحة المباحة فى علمى الحساب والمساحة ٦/٤/٣
ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعى الشافعى
△ ٩٩ ق (١٧×١٣ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤ ك. الايضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان ٦/٨/٢
نجم الدين ابو العباس احمد بن محمد بن على بن الرفعة الشافعى
٥٠ ق (٤/١) ، ١٢٥٦ هـ بخط نسخى ردئ لخليل محمود حزه (؟)
الكمالى بن مصطفى كتخدا الشامى

٧ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦/١/٤
قاضى زاده
△ ٣٩ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة اخرها ١١١٨ هـ ، وقف جامع محمد بيك

١١ شرح ك. المعونة لابن الهائم ٦/٤/١
محمد بن محمد بن ابى بكر الازهرى الشهير والده بالبليسى
△ ٨٣ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٢ بغية الطالب فى شرح مرشدة الطالب ٦/٤/١
عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى
△ ٢٧٠ ق (١/٨) ، ١٠٩٨ هـ تمليك عبد الحى الشرينلالى الحنفى بالجامع الازهر

١٣ بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب ٦/٤/١
عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى (التاليف ٩٩٥ هـ)
△ ١٩١ ق (١/٨) ، ٩٩٧ هـ بخطى عبد الله بن صباح الخير وعلى الشرنوبى

١٦ *(١) ك. تلخيص اعمال الحساب ٦/٣/١٩
ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى ، ابن البناء
△ ١ و ـ ١٤ و ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، وقف السلطان قايتباى

*(٢) (منظومة فارسية مبنية على رسالة اثير الدين الابهرى فى المنطق) ٦/٨
؟ ١٥ ظ ـ ٢١ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق
٢١ ق (١ / ١٦)، بخطين

١٧ تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦/٤/٨
سبط المارديني
△ ١٧ ق (١ /٨) ، ١١٢٢ هـ

٢٦ حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦/١/٤
ابو الفتح محمد بن الهادى ابى نصر .... ، تاج السعيدى
△؟ ٢٣ ق (١ /٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٣٢ الجواهر الحسان وشمس عين الزمان فى علم القبان ٦/٨/١٢
خضر القبانى
△ ٤٢ ص (١ / ٤) ، ١٢٥٥ هـ

٣٤ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٦/٣/٨
محمد الحفنى
△ ١٧ ق (١ / ٤) ، ١٢٤٠ هـ

٤٤ خلاصة الحساب ٦/٤/٢٣
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى
△ ٣١ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٠ (الرسالة السخاوية) ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
△ ٩ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥١ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط الماردينى
△ ١٢ ق (١/٨) ، ١١٠٤ هـ

٥٢ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط الماردينى
△ ١١ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٥٣ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط الماردينى
△ ٩ ق (١/٨) ، ١٢٣٠ هـ

٥٤ (١) اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط الماردينى
١ و — ٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك صالح مجاهد الفيومى

(٢) رسالة فى المنطق ٦/٨
امين الدين الابهرى
١٠ و — ١٥ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٥ ق (١/٨) ، بخطين

٥٥ شرح الارجوزة الياسمينية ٦/٣/٨
مجهول المؤلف
△ ٩ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٦ شرح منظومة فتح الوهاب فى علم الحساب لعلى الزمزمى ٦/٤/١٢
زين الدين عرفة الفرضى
△؟ ٣٢ ق (١/١٦) ، بخطين احدهما نسخى انيق ٩١٩ هـ

٥٨ حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦/١/٤
فصيح الدين الهندى (؟)
△؟ ٣٩ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٦١ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦/١/٤
قاضى زاده
△؟ ٣٩ ق (١/٨) ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٤ (اللمع فى علم الحساب) ٦/٤/١
ابن الهائم
△ ٢٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد ابى الامداد بن وفاء ١١٦٥ هـ

٦٨ المعونة ٦/٤/١
ابن الهائم
تليها فوائد اولها من كلام بدر الدين حسين الزمزمى
△ ١٩٠ ق (١/١٦) ، ٩٥٠ هـ تقديرا

٦٩ المعونة ٦/٤/١
ابن الهائم
△ ١٢١ ق (١/٨) ، ١١٢٣ هـ ، وقف جامع محمد بيك

٧٠ الوسيلة ٦/٤/١
ابن الهائم
△ ٦٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٤٦ هـ

٧١ الوسيلة فى علم الحساب ٦/٤/١
احمد (، ابن) الهائم
△ ٩٩ ق (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد حربية

٨١ (١) كشف الاستار عن علم حروف الغبار ٦/٤/٤
القلصادى
ق ١ ظ — ٢٧ و ، ١٢٦٩ بخط مغربى

(٢) مقدمة فى حل الاعداد المركبة ٦/٤/٢٦
مجهولة المؤلف
ق ٢٨ و — ٢٨ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى
△؟ ٢٨ ق (١ / ٤) ، بخطين

٨٢ شرح النزهة لابن الهائم ٦/٤/١
[محمد بن ابى الخير الحسنى] انظر عزاوى ، ص ١٧٦
△ ٣٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٣٦ هـ

٨٣ (١) الرسالة السخاوية ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
١ و - ٦ و ، ١٠٨٢ هـ

(٢) النزهة فى علم الغبار ٦/٤/١
ابن الهائم
٧ و — ٢٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد (بيك)

(٣) فصل فى علم المناسخات بالجدول ٦/٩/٧
ابن الهائم
٢٧ و — ٣٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٣٦ق (١/) ، بخطوط مختلفة

٨٤ (١) ك . الهندى ٦/٣/٣
[الصردفى] انظر ٩٧ تر
ق ١ و — ٢٧ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٢) حواشى على ك . الهندى ٦/٣/٣
مجهولة المؤلف
باجرها ابيات للامام الشافعى ورواية عن كعب الاحبار
ق ٢٧ ظ — ٤٢٠ و ، ١٢٠٥ هـ بخط نسخى ينى ليحيى بن على الصارم
عن خط استاذه المؤلف
× ٤٢ ق (١ / ٤) ، بخطين

٨٥ رسالة فى المكاييل والاوزان الشرعية ٦/٨/٣
تقى الدين احمد بن على ، ابن المقريزى
△ ١٩ ص (١/ ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى طفيلى

٨٦ (١) رسالة فى علم القبان ٦/٨/١٠
عبد المجيد السامولى
ص ١ — ٢٣ ، ١٣٠٠١ هـ تقديرا

(٢) رسالة فى علم القبان ٦/٨/١٣
مجهولة المؤلف
٢٣ — ٢٥ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

(٣) رسالة فى علم القبان ٦/٨/٦
يعيش (بن ابراهيم بن يوسف) الاموى الدمشقى
٢٥ — ٢٩ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

(٤) فوائد فى الارطال المختلفة
٣١ — ٣٧ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط اخر
△ ٣٧ ص (١ / ٤) ، بخطين (١ = ٢ = ٣)

٨٩ (١) اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

سبط الماردينى

١ ظ – ١٥ ظ ، ١١٧٩ هـ

(٢) فرائد عوائد جبرية على شرح السبط الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

محمد الحنفى

١٧ ظ - ٣٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، بخطين

٩٢ مقالة فى المكاييل والاوزان ٦ / ٨ / ١٢

ايليا المطران

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٩٦ هـ بخط فارسى انيق لحسين بن ابراهيم باش جاويش الاشراف بمصر ، تمليك محمود بن سليمان

٩٣ [الدر الثمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين] (ناقص الاول والاخر) ٦ / ٣ / ٨

[ابن الهائم] انظر ١ در

△ ١٠٥ ق (/) ، ١٢٥٠٤ هـ تقديرا

٩٤ نزهة الأحباب فى تعريف الحساب (مختصر المرشدة) ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٤٧ هـ بخط محمد عبد الجواد الشرتابلى الاحمدى

٩٥ فتح رب البرية على متن السخاوية ٦ / ٤ / ٤٢

حسين بن محمد المحلى

△ ٤٥ ق (١ / ٤) ، ١٢٣٤ هـ بخط احمد بن السيد امين الطرابيشى الحلبى

٩٨ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤

[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر

△ ٢٧ ق (٢٢×١٦ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك السيد محمد احمد المحروقى ١٢٣٠ هـ

٩٩ ك . اليواقيت المفصلات باللآلى النيرات فى اعمال ذوات الاسماء والمنفصلات ٦ / ٤ / ٢٨

محمد بن احمد بن محمد بن بيرى الحنفى المكى النلوانى (التاليف ١٠١٧ هـ)

٥٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات محمد التازى ، السيد محمد احمد المحروقى ١٢٣٠ هـ

*١٠٠ ! ك . فى الجبر والمقابلة (مرتب على ١٢ بابا) ٦ / ٢ / ٣٢

ابو يوسف احمد بن الحسن ، وعلى صفحة العنوان بخط اخر : الحسن بن يوسف

؟ ٦٥ ق (٢١×١٥ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى أنيق غير منقوط ، تمليك عبد الحى المالكى الانصارى

١٠١ [ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب] (ناقص الاول) ٦ / ٤ / ١

[سبط الماردينى] انظر ٢ در

△ ٨٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*١١٢ (١) ارجوزة الياسمينية فى اعمال الجذور ٦ / ٣ / ٨

(ابو محمد عبد الله بن حجاج ،) ابن الياسمين

أ ر – ٣ و ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

** (٢) مختصر وجيز فى علم الحساب المفتوح الهوائى ٦ / ٤ / ١

(ناقص الاخر)

احمد بن محمد الهائم

٣ ظ – ٢٠ ظ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٣) قطعة من اخر [ك . نصاب الجبر فى حساب الجبر] ٦ / ٣ / ١٣

[شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم ، ابن فلوس] انظر ٢٣٣١٧ ، ٢ ب

(التاليف ٦٣٦ هـ بالقاهرة)

٢١ و – ٢٤ ظ ، ٧٠٧ هـ (؟) بخط نسخى انيق

٠ (٤) (الارجوزة) الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

ابن الياسمين

٢٥ و — ٢٧ ظ ، بخط نسخى انيق لعمر الدموشى الانصارى

٧٨٠ هـ (؟) عن نسخة شهاب الدين البلبيسى ٧٦٦ هـ

△ ؟ ٢٧ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة

١٨١ (١) الوسيلة ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

١ و — ٤٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

زين العابدين بن سرى الدين .. الدرى

٤٨ و — ٧٠ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٣) شرح النزهة لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

البيروتى

٧١ و — ١٢٤ ظ ، ١٠٣١ هـ

(٤) كشف الاستار عن علم حروف الغبار ٦ / ٤ / ٤

عبد الله بن على القرشى القلصادى الاندلسى

١٢٦ و — ١٧٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) النزهة ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

١٧٤ و — ٢٠٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) الكواكب البهية فى قسمة الميراث (منظومة) ٦ / ٩ / ١٦

عبد الله بن احمد المناوى

٢٠٦ و — ٢١٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديراً

(٧) ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب (ناقص الاخر) ٦ / ٤ / ١

سبط المارديني

٢١١ و — ٣٣٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك سعود الحناوى

(٨) شرح النزهة (ناقص الاخر) ٦ / ٤ / ١

[احمد بن محمد الغزى] انظر ٨٦١ ، ٧ دج

٣٢٨ و — ٣٤٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٩) شرح النزهة (ناقص الاول) ٦ / ٤ / ؟

٣٤٧ و — ٤٠٩ ظ ، ١٠٧٧ هـ بخط محمد بن سليمان الملقب باولاد صديق فى شبر اخيت

(١٠) فتح ذى الصفات السنية بشرح منن الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

شهاب الدين احمد السجاعى

٤١٠ و — ٤١٩ و ، ١١٨٠ هـ عن نسخة المؤلف

(١١) فوائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٦ / ٣ / ٨

محمد الحفنى

٤٢٠ و — ٤٤٠ و ، ١٢٠٤ هـ بخط عبد الله الحناوى

(١٢) شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

ابن الهائم

٤٤٢ و - ٤٦٣ ظ ، ١١٣٨ هـ بخط حسين الحلى الشافعى

(١٣) فتح المبدع بشرح المقنع ٦ / ٤ / ١

ابو يحيى زكريا الانصارى

٤٦٤ و — ٤٨٢ و ، ١١٠٣ هـ بخط محمد بن حسن بن على العاصمى

(١٤) شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

سبط المارديني

٤٨٣ و — ٤٩٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط سليمان ادم الكريدى الرشيدى

(١٥) شرح على الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

سبط المارديني

٤٩٥ و — ٥٢٢ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا يدعى ١٠٢٠ هـ

△ ٥٢٢ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٨٢ الاسعاف الاتم بحساب القلم ٦ / ٤ / ٢٠

عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد ، ابن الملك الدمشقي

△ ١٤٧ ق (١ / ٤) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا عن نسخة ١١٤٨ هـ

٢٥٦* (١) ك. الوسيلة فى صناعة الهواى ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم (التاليف ٧٩٢ هـ)

١ و — ٣٤ ظ

(٢) المعونة ٦ / ٤ / ١

ابو العباس احمد بن محمد الهايم (التاليف ٧٩١ هـ)

٣٥ و — ١٥٣ و

△ ! ١٥٣ ق (٢٨ × ١٩ سم) ، ٨٥٠ هـ بخط نسخي انيق

لمحمود بن حسن بن الدويك بالقدس ، تمليكات السيد حسن ابن السيد احمد الحسين نقيب الاشراف بطرابلس الشام ، السيد احمد ناجى الحمالى الحلبي ، عثمان العقبلى العمرى عبد الرحمن بن عطاء الله الارمنازى (؟)

محمد بن احمد ١٠٦٠ هـ مجلب

٢٦٠ *!(١) ك. النجارة فى عمل المسطرة والبركار والنكونيا = ك. فيما يحتاج اليه الصانع من اعمال الهندسة (ناقص من وسط الباب الحادى عشر الى اخره) ٦ / ٢ / ١٤

أبو الوفاء محمد بن محمد البوزجانى

١ و — ٥٨ ظ

! (٢) [ك. المناظر لاقليدس] (ناقص صفحة ازصفحتين من الاول) ٧ / ٢ / ١

[ترجمة ثابت بن قرة ؟] انظر سزكين ٥ ، ١١٧

٥٩ و — ٩٢ و

!(٣) قول فى المساحات المناظرية ٧ / ٢ / ٢

سنان بن الفتح

٩٢ ظ — ٩٤ و

!(٤) ك. فيه الكعب والمال والاعداد المتناسبة ٦ / ٢ / ١١

سنان بن الفتح

٩٥ و — ١٠٥ ظ

؟ ١٠٥ ق (١٧ × ١٣ سم) ٦٠٠ هـ تقديرا

بخط نسخي انيق ، تمليكات ابى بكر بن رسم بن احمد الشروانى ، محمد صادق ، مصطفى صادق

٢٨٦ حاشية على شرح تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦ / ٤ / ٨

محمد بن على بن محمد الادفينى الشافعى الفرضى

△ ٥٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٨٧ فتح رب البرية على متن السخاوية ٦ / ٤ / ١٤

حسين بن محمد المحلى

△ ٥٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢٨٨ الرسالة السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤

عبد القادر بن على السخاوى

△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٢٨٩ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٦ / ٤ / ٢٣

جواد بن سعد بن جواد

□^{c} ٢١٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٣ هـ بخط نسخي شمس الدين عبد الله بن هدايت الله

٢٩٤ شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

سبط المارديني

△ ٢٧ ق (١ / ٨) ، ١١١٦ هـ

٢٩٧* نزهة النظار فى صناعة الغبار (ناقصة الاخر والتكملة فى ٣٠٨ در) ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ١٠ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
[لاحمد بن يونس الشلبى] ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٩٨ شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
△ ١٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٩٩ (١) مباهج التيسير بمناهج التكسير ٦ / ٤ / ٢٧
محمد بن على الشبراملسى
١ و — ١٨ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٧٣٦ ، ٢ دم

(٢) شرح تفسير غريب القرآن لابى بكر محمد بن عزيز السجستانى ٨ / ١
ابو بكر احمد بن سليمان
٢٠ ظ — ٧٩ ظ — ١٢١٨ هـ
△ ٧٩ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٠ !(١) شرح المقالة العاشرة من ك . الاصول لاقليدس ٦ / ١ / ٣
عبد الله بن محمد الخرام
١ و — ٣ ظ

! (٢) تحرير المقالة العاشرة من ك . الاصول لاقليدس ٦ / ١ / ٣
(ابو الحسين احمد بن الحسين) الاهوازى المهندس
٤ و — ١٧ و
△ ؟ ١٧ ق (٢٢ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ بخط مغربى ردىء لموسى بن محمد الشريف البابورى (؟) عن نسخة بخط (ابن) ابى الفتح الصوفى ، تمليك ابراهيم سرعسكر

٣٠١* (١) قطعة من [رسائل اخوان الصفاء] فى الرياضيات ١ / ٦ / ١
١ ظ — ٤ ظ

(٢) قطعة من [رسائل اخوان الصفاء] فى الجيوغرافيا ١ / ٦ / ١
د و — ٨ ظ
؟ ٨ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٢ (١) اللمعة المارديية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
١ ظ — ٨ و

(٢) فائدة فى قسمة التركات (مرتبة على ١١ وجها) ٦ / ٩ / ١٧
مجهولة المؤلف
٨ و — ٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٣٥ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٣ اللمعة المارديية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٤ شرح النزهة فى علم الحساب لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
[عبد القادر الفيومى] انظر ٥٥٨ در
△ ٢١ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٩ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٥ خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى
؟ ٢٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٢١ هـ بخط فارسى ، تمليك حسن الجبرتى

٣٠٦ ! تلخيص المفتاح (ناقص ما يلى الباب ٢٦) ٦ / ٣ / ٢٢
غياث (الدين) جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشانى
△ ١٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٠٧ فتح المبدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
ابو يحيى زكريا (بن محمد بن احمد) الانصارى
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٠٩١ هـ

٣٠٨* قطعة من اخر [النزهة] (تكملة ٢٩٧ در) ٦ / ٤ / ١
[شهاب الدين احمد بن محمد ، ابن الهائم]
بلمخرها اجازة بخط سبط المارديني ٩٠٤ هـ وفائدة لابن المجدي على النزهة
△ ١١ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخي انيق لاحمد بن يونس الشلبي الحنفي

٣٠٩ النبذة الوفية بوضع الاوفاق العددية والحرفية (ناقصة الاخر) ٨ / ٩
محمد بن علي بن محمد الشبراملسي
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات اسماعيل بن محمد ١١٤٥ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٣١٠ شرح منظومة نخبة التفاحة في المساحة ٦ / ٧ / ٢
ابو الرضى عبد اللطيف بن احمد ... المذنب الدمشقي
△ ٢٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣١١ اللمعة المارديني في شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٢ مختصر المرشدة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
تليها فائدة من شرح النزهة لاحمد ... بن جبريل الغزي
△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٣ (الرسالة السخاوية) ٦ / ٤ / ٢٤
عبد القادر بن علي السخاوي
باخرها فائدة في معرفة الارطال المختلفة
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٣ هـ بخط محمد أبي سعيد ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٤ شرح على الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٥ شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
△ ٢٤ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة احدها ٩٠٢ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٦ جداول الغربال في بيان الاعداد المركبة ٦ / ٤ / ٤٢
حسين (بن محمد ؟) المحلي
△ ٥٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، وقف عبد الله جوزنجر بن المولا محمد الغندي الفرضي ١١٨٠ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣١٨ بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب ٦ / ٤ / ١
عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشوري (التاليف ٩٩٥ هـ)
△ ٣٠٠ ق (١ / ٨) ، ٩٩٧ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٣١ كشف الاستار عن علم حروف الغبار ٦ / ٤ / ٤
القاصادي
○ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٣ هـ بخط مغربي لعلي بن محمد بن احمد بن معتوق بقرنس

٣٣٧ رسالة في تعريف علم الحساب ٦ / ١٠ / ١٤
حسن الخوري
△ ٢٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٣٨ (١) رسالة في صناعة القبان ٦ / ٨ / ١٣
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٣ و

(٢) رسالة في علم القبان (ناقصة الاخر) ٦ / ٨ / ١٣
مجهولة المؤلف
تليها قطعة من اول منظومة في القبان
٣ و – ١٥ ظ
△ ١٥ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٣٩ رسالة فى صناعة القبان (مرتبة على بابين) ٦/٨/١٣
مجهولة المؤلف
△ ١٤ ق (١/١٦)، ١١٠٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٤٠ شرح ارجوزة فى حل الاعداد للمؤلف ٦/٤/٤٢
عبد اللطيف بن احمد بن محمد بن على
تليه ابيات فى حل الاعداد للشيخ باقشير (؟)
△ ٥ ق (١/٨)، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٤١ (اللمع فى علم الحساب) ٦/٤/١
ابن الهائم
△ ١٧ ق (١/١٦)، ١١٠٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم الفيومى

٣٤٢ شرح اللمع لابن الهائم ٦/٤/١
سبط المارديني (التاليف ٨٩٣ هـ)
△ ٣٧ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٤٣ شرح اللمع لابن الهائم ٦/٤/١
سبط المارديني
△ ٣٢ ق (١/٨)، ١٠٥٨ هـ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٤٤ شرح اللمع لابن الهائم ٦/٤/١
سبط المارديني
△ ٢٦ ق (١/٨)، ١٠٠٣، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٤٥ شرح (منظومة فى علم الحساب) للمؤلف ٦/١٠/١٢
على بن احمد المرزوقى
△ ١٢ ق (١/٤)، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٤٦ الرسالة السخاوية ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
△ ٧ ق (١/٨)، ١١٠٠ هـ تقديرا

٣٤٧ الرسالة السخاوية ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
△ ٨ ق (١/٤)، ١١٨٥ هـ

٣٤٨ فتح رب البرية على متن السخاوية (ناقص الاخر) ٦/٤/٢٤
حسين بن محمد المحلى
△ ٢٠ ق (١/٤)، ١٢٥٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٤٩ فتح رب البرية على متن السخاوية (ناقص الاخر) ٦/٤/٢٤
حسين بن محمد المحلى
△ ١٢ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا،

٣٥٠ الدرة السنية على فتح رب البرية بشرح السخاوية ٦/٤/٢٤
محمد، [ابو] شهية الشافعى المنفلوطى (التاليف ١١٦١ هـ)
△ ٧٤ ق (١/٤)، ١١٦١ هـ؟ بخط المؤلف

٣٥١ (١) تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦/٤/٨
سبط المارديني
١ ظ – ٢٨ ظ –، ١١٥٠ هـ تقديرا؛
تمليك السيد محمد بن السيد محمد البرديني الحسنى

(٢) (مجموعة من الادعية والصلوات على النبى) ١/٨
٢٩ ظ – ٣٢ و، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٣٢ ق (١/١٦)، بخطين

٣٥٢ تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦/٤/٨
سبط المارديني
△ ١٧ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٥٣ شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦/٤/٨
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى
△ ٥٦ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا ويدعى انه بخط المؤلف ٩٥٤ هـ

٣٥٤ نزهة الطلاب فى معرفة الحساب ٦ / ٥ / ٢
عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى (التاليف ٨٥١ ه)
باخرها فوائد فى معرفة خسوف القمر وتسوية البيوت
△ ٢٥ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ ه تقديرا بخط محمد بن ابراهيم النبلى (؟) القادرى ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٥٥ منية الحساب (منظومة) ٦ / ٣ / ١٩
(محمد بن احمد) بن غازى
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ ه تقديرا

٣٥٦ قطعة من حاوى اللباب وشرح تلخيص الحساب ٦ / ٣ / ١٩
ابن المجدى
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٤ ه

٣٥٧ [شرح المقنع لابن الهائم] (ناقص الاول) ٦ / ٤ / ١
مجهول المؤلف
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٧١ ه بخط محمد بن عبادة البرى

٣٥٨ القول المبدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
△ ٢٦ ق (١ / ٨) ، ١١٨٩ ه بخط سليمان الشبراوى

٣٥٩ ك . نصاب الجبر فى حساب الجبر ٦ / ٣ / ١٣
اسماعيل بن ابراهيم بن غازى بن على الحنفى المارديني ، ابن فلوس
△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١١١٠ ه

٣٦٠ (١) الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
ابن الياسمين
١ ظ — ٣ و

(٢) المقنع ٦ / ٤ / ١
[ابن الهائم] انظر ٦١١ در
٣ و — ٥ و

(٣) الاستعارات (= ارجوزة فى البلاغة) ٨ / ٣
مجهولة المؤلف
٥ و — ٦ ظ
△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٥٠ ه تقديرا

٣٦١ شرح على الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٨٠ه بخط عثمان الوردانى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٦٢ التحفة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديني
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٩ ه بخط منصور الشامى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٦٣ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ٤ / ١
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
١ و — ٤١ و ، ١١٢١ ه بخط فارسى

(٢) هداية العامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٤ / ٤ / ٢
[سبط المارديني] منسوبة الى ابن الشاطر — انظر ٢٥٥ ، ٥ طم ٤ / ٤ / ١٢
٤٢ ظ — ٦١ و ، ١١١٤ ه بخط نسخى

(٣) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
٦٢ ظ — ٧٩ و ، ١١١٥ ه بخط نسخى

(٤) النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب (مرتب على ٢٠ بابا) ٤ / ٥ / ١٨
محمد بن على بن ابراهيم ، ابن زريق
٨٠ ظ — ٩٢ و ، ١١١٥ ه بخط نسخى

(٥) جدول الكواكب الثابتة ٢ / ٤ / ٢
مجهول الواضع
٩٣ و — ٩٧ ظ ، ١١١٥ ه تقديرا
□ ؟ ٩٧ ق (١ / ٨) ، بخطين نسخى وفارسى لسليمان بن اسماعيل ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٦٤ مجموعة ... فى علم المساحة الهندسية ٦ / ٧ / ٩
مجهولة المؤلف
△ ١٠ ق (١ /٨) ، بخطين اولهما ١١٥٠ هـ تقديرا والتكملة ١٢٤٥ هـ ،
تملك احمد قنديل المهندس

٣٦٥ اشكال التاسيس (ناقصة الاشكال) ٦ / ١ / ٤
[السمرقندى] انظر ١٤٣ تر
باخره قول للدمامينى (انظر ١٢٧ ، ١ زك)
△ ٢٠ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تملك ابراهيم سر عسكر

٣٦٦ [كـ . فيما يحتاج اليه الصانع من اعمال الهندسة] ٦ / ٢ / ١٤
(ناقص المقدمة ومعظم الاشكال)
[ابو الوفاء محمد بن محمد البوزجانى] انظر ٢٦٠ ، ١ در
؟ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ٨٣١ هـ بخط فارسى مقروء لابى بكر احمد بن مسعود ،
تملك ابراهيم سر عسكر

٣٩٢ (؟) الرسالة السخارية ٦ / ٤ / ٢٤
عبد القادر بن على الخساوى
١ ظ — ١٦ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٢) رسالة فى الحساب (ناقصة الاول والاخر) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المولف (متاخر)
١٧ و — ٢٢ ظ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

(٣) النزهة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
٢٥ ظ — ٥٦ ظ ، ١٠٣٢ هـ
△ ٥٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٤٨٦ * ! [الجامع بين العلم والعمل النافع فى صناعة الجيل] (ناقص الاول) ٧ / ١ / ٤
[ابو العز بن اسماعيل بن الرزاز الجزرى] انظر ٤٨٧ در
؟ ٥٠٠ لوحة مصورة عن [مخطوطة طوبقابى احمد الثالث ٣٣٥٠] ،
٨٦٣ هـ بخط نسخى جميل

٤٨٧ **! الجامع بين العلم والعمل النافع فى صناعة الحيل ٧ / ١ / ٤
ابو العز بن اسماعيل بن الرزاز الجزرى
؟ ٣٥٦ لوحة فى مجلدين مصورة عن [مخطوطة طوبقابى احمد
الثالث ٣٤٧٢] ، ٦٠٢ هـ (؟) بخط نسخى جميل محمد بن يوسف
ابن عثمان الحسكفى

٤٨٨ * ! كـ . علم الساعات والعمل بها ٧ / ١ / ٣
رضوان بن الخراسانى (التاليف ٦٠٠ هـ)
△ ١١٦ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٩ ، ٦٥٨ هـ بخط نسخى انيق لبيلك
بن عبد الله القبجاقى بالقاهرة عن نسخة المؤلف ، علامة قراءة حسين شامى

٥٣٠ حاشية على تحرير نصير الدين الطوسى لكـ . الاصول لاقليدس ٦ / ١ / ٣
السيد الشريف الجرجانى
٦٦ ق (٣٣ × ٢٠ سم) ، ١٣٠٨ هـ فى بلدة رنكون من اقليم الهند

٥٣١ الوسائل الجلية فى المقاصد الجبرية وشرح عليها ٦ / ١٠ / ١٦
على (بن حسن) البولاقى
△ ٢٦ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٥٥٤ حاوى اللباب وشرح تلخيص الحساب ٦ / ٣ / ١٩
ابن المجدى
تليه فوائد فى الحساب من كلام ابن المجدى ويذكر فيها كتابة
نظم الدر المنثور فى مسائل التلاقى والطيور
△ ؟ ١٥٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٢ هـ عن نسخة ٨٦٧ هـ

٥٥٥ حاشية على شرح ابى يحيى الانصارى على المقنع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
احمد (بن محمد) الجناجى
△ ٦٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٩٨ هـ

٥٥٦ عين الحياة فى علم استنباط المياه ٦ / ٧ / ٩
احمد بن عبد المنعم الدمنهورى
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ

٥٥٧ (١) عدة الحاسب وعمدة المحاسب ١/٤/٦
محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى
١ و — ٨٠ و ، ٩٩٩ هـ

(٢) الوسيلة فى صناعة الهواى ١/٤/٦
ابن الهائم
٨١ ظ — ١٠٣ ظ ، ٩٩٨ هـ

(٣) شرح اللمع لابن الهائم ١/٤/٦
سبط المزردينى
١٠٩ و — ١٣٠ ظ ، ٩٥٣ هـ

(٤) رفع الحجاب عن قواعد الحساب ١/٤/٦
محمد بن (ابراهيم) الحنبلى الحلبى الربعى الحنفى (!)
١٣٢ و — ١٦٠ ظ ، ٩٩٩ هـ
△ ١٦٠ ق (١/٨) بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٤) ، تمليك محمد بن محمد العمادى العباسى الشافعى ٩٩٩ هـ

٥٥٨ شرح النزهة فى الحساب لابن الهائم ١/٤/٦
عبد القادر الفيومى
▽؟ ٨٢ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات عبد الرازق بن جعفر المنباوى ، محمد امين بن الشيخ رسول الكردى الايوبى ١٣٠٠ هـ بدمشق

٥٦٢ نخبة الزمان فى صناعة القبان ٩/٨/٦
عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد الدمشقى ، ابن الملك (التاليف ٩٩٧ هـ)
△؟▽؟ ٣ ق (١٦/١) ، ٩٩٧ هـ نخط نسخى انيق للمؤلف ، تمليكات محمد الغمرى الشافعى ، حسن الجبرتى

٥٦٥ عدة الحاسب وعمدة الكاتب فى فن المحاسبة ٤٢/٤/٦
حسين بن على السيوطى ، الديك
△ ٨٠ ق (٤/١) ، ١٢٨٥ هـ

٥٦٦ ك. فى الحساب ٢٧/١٠/٦
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ٤٩ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦٠٧ منظومة فى الجبر والمقابلة ، وهى سؤال من محمد الطباخ الصغير والجواب من الشيخ على عزيز قاضى طنذنا يليه اختصار الجواب لناظمه ٦/١٠/٦
△ ٣ ق (١٦/١) ، ١٢٩٨ هـ ، تمليك عبد الفتاح البناء

٦٠٨ مقدمة فى اعمال الكسور الاعتيادية ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح البناء الدمياطى
△ ١٨ ق (٤/١) ، ١٣٢٦ هـ ، بخط المؤلف (؟)

٦٠٩ مقدمة فى اعمال الكسور الاعتيادية ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح البناء الدمياطى
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١٣٣٠ هـ بخط المؤلف

٦١٠ فوائد فى استخراج الضلع الاول لاى مضلع ٨/١٠/٦
احمد بشارة الدمياطى
△ ٩ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ بخط عبد الفتاح البناء

٦١١ المقنع ١/٤/٦
ابن الهائم (التأليف ٨٠٤ هـ)
△ ٣ ق (٤/١) ، ١٢٩٩ هـ بخط عبد الفتاح البناء

٦١٢ القول المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
سبط المارديني
△ ٢٠ ق (٤/١) ، ١٣٠١ هـ بخط عبد الفتاح البناء

٦١٣ فتح المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
ابو يحيى زكريا الانصارى
△ ١٣ ق (٤/١) ، ١٣٠١ هـ بخط عبد الفتاح البناء

٦١٤ رسالة فى تقريب الكسر الاصم ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح بن عبد الرحمن البناء الدمياطى
△ ٨ ق (٤/١) ، ١٣٣٥ هـ بخط المؤلف

٦١٥ رسالة فى تقريب الكسر الاصم
عبد الفتاح بن عبد الرحمن البناء الدمياطى
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٣٣٥ هـ بخط المؤلف

٦١٦ فتح رب البرية على متن السخاوية ٢٤/٤/٦
حسين بن محمد المحلى
△ ٣٣ ق (٤/١) ، ١٢٩٦ هـ

٦١٧ شرح النزهة لابن الهائم ١/٤/٦
احمد بن محمد الغزى
△ ٦٥ ق (٤/١) ، ١٢٩٨ هـ

٦١٨ منظومة فى معرفة طرق تباين الكسرين او مرادفه ٢١/١٠/٦
محمد البناء بن عبد الرحمن
△ ٢ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦١٩ مقدمة فى اختصار الكسور فى جداول قسمة التركات ١٦/٩/٦
قطب (الدين) محمود المحلى
△ ١٤ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ

٦٢٠ الانتخاب فى مهم علم الحساب ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح بن عبد الرحمن البناء (التأليف ١٣٠٤ هـ)
△ ٢٠٢ ق (٤/١) ، ١٣٠٥ هـ بخط المؤلف

٦٢١ منظومة فى ضبط ما يهم من عمل الكسور ٢٢/١٠/٦
محمد الزهار
△ ٢ ق (٨/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

٦٢٢ رسالة فى كيفية استخراج الجذور من اى درجة ١٧/١٠/٦
[عبد الفتاح البناء الدمياطى ؟]
△ ٦ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ بخط المؤلف

٦٢٣ فائدة جليلة القدر فى خلاصة اعمال الجبر ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح البنا (الدمياطى)
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

٦٢٤ فائدة جليلة القدر فى خلاصة اعمال الجبر ١٧/١٠/٦
عبد الفتاح البنا (الدمياطى)
△ ١٢ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط المؤلف

٦٢٥ مختصر فى عمل المساحة (مرتبة على مقدمة وبابين) ١٣/٣/٦
اسماعيل بن ابراهيم بن غازى ... النمبرى الماردينى
△ ٨ ق (٤/١) ، ١٣١١ هـ

٦٢٦ شرح على الارجوزة الياسمينية ٨/٣/٦
سبط الماردينى
△ ٢٥ ق (٤/١) ، ١٣٩٨ هـ

٦٢٧ حاشية على شرح الياسمينية لسبط الماردينى ٨/٣/٦
احمد (بن) محمد الشافعى الجناجى
△ ٣١ ق (٤/١) ، ١٢٣٧ هـ

٦٢٨ ملخص شرح هداية المهتدى لايفاد السراج المنطفى (لعثمان افندى المهندس الترجمان) ٤٨/٤/٦
عبد الفتاح البناء (الدمياطى)
△ ١١٠ ص (٨/١) ، ١٣١١ هـ بخط المؤلف

٦٢٩ شرح منظومة نخبة النفاحة فى علم المساحة ٢/٧/٦
عبد اللطيف بن احمد المذنب الدمشقى
△ ٢٥ ق (٤/١) ، ١٣٠٦ هـ

٦٣٠ الانتخاب فى مهم علم الحساب ٦/١٠/١٧
عبد الفتاح بن عبد الرحمن البناء
△ ٢٦٢ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط المؤلف

٦٣٨ ! تجريد اقليدس فى المناظر ٧/٢/١
محمد بن الصاحب كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله
؟ ١٢ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٦٤٠ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى (ناقص الأول والاشكال) ٦/١/٤
[قاضى زاده]
△؟ ٣١ ق (٨/١) ، ١٢٦٩ هـ

٦٤١ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦/١/٤
قاضى زاده
؟ ٣٠ (٨/١) ، ١٠٩٠ هـ

٦٤٢ شرح اشكال التأسيس للسمرقندى ٦/١/٤
قاضى زاده
□ ٣٧ ق (٨/١) ، ١١١٣ هـ بخط فارسى لمحمد بن الحاج محمود

٦٤٣ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى (ناقص الاشكال) ٦/١/٤
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١٢٦٨ هـ

٦٤٤ شرح الرسالة البهائية ٦/٤/٢٣
عبد الرحيم بن ابى بكر المرعشى
△ ١١٥ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦٤٥ ظرائف الافنان فى معرفة ما يخص القبان ٦/٨/١٢
محمد بن حسين العطار (التاليف ١٢١٧ هـ)
△ ١٤ ق (٨/١) ، ١٢٨٧ هـ

٦٤٦ شرح منظومة نخبة التفاحة فى علم المساحة ٦/٧/٢
عبد اللطيف بن احمد ... المذنب الدمشقى
△ ٢٩ ق (٨/١) ، ١١٣٢ هـ

٦٤٧ [خلاصة الحساب] ٦/٤/٢٢
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
□ ١٩ ق (٨/١) ، ١١١٣ هـ بخط ناسخ ٦٤٢ در

٦٤٨ شرح الرسالة البهائية (ناقص المقدمة) ٦/٤/٢٣
(عمر بن احمد ، المائى) الجلى
△ ٥٥ ق (٨/١) ، ١٢٤١ هـ

٦٤٩ (١) شرح الرسالة البهائية ٦/٤/٢٣
عبد الرحيم بن ابى بكر بن سليمان المرعشى
١ و — ٩٥ و

(٢) رسالة فى الجبر والمقابلة (مرتبة على ٥ ابواب) ٦/٤/١٥
[داود بن عمر الانطاكى] انظر ١٤٣ تر
٩٥ ظ — ٩٩ ظ
□؟ ٩٩ ق (٨/١) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى للسيد مصطفى ، تمليكات طاهر الضعيف بن الحاج ابراهيم وغيره

٦٥٠ حل الخلاصة لاهل الرياسة ٦/٤/٢٣
رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى
△ ١٧٠ ق (٨/١) ، ١٣٠٨ هـ

٦٥٢ شرح اللمع لابن الهائم ٦/٤/١
سبط المارديني
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ويدعى ٩٧٧ هـ

٦٥٣ شرح اللمع لابن الهائم (ناقص الاخر) ٦/٤/١
سبط المارديني
△ ٦٤ ق (١٦/١) ، بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٥٤ الرسالة السخاوية ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
△ ٨ ق (٨/١) ، ١١٥٥ هـ

٦٥٥ فتح رب البرية على متن السخاوية (ناقص الاخر) ٦/٤/٢٤
حسين بن محمد المحلى
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٥٦ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط المارديني
△ ٩ ق (٨/١) ، ١١١١ هـ

٦٥٧ شرح على الارجوزة الياسمينية ٦/٣/٨
سبط المارديني
▽؟ ٣٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٦٥٨ فوائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٦/٣/٨
محمد الحفنى
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٣٥ هـ

٦٥٩ اللمعة المارديئية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط المارديني
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١٢٣٤ هـ

٦٦٠ (١) قطعة من اول خلاصة الحساب ٦/٤/٢٣
بهاء الدين العاملى
١ و – ٣ ظ

(٢) (رسالة فى المواريث) (تركى) ٦/٩/١٨
٤ و – ٢١ ظ
△ ٢١ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٦١ شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦/٤/٨
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الخمشوري
٥٠ ق (٨/١) ، ١٠٨٨ هـ

٦٦٢ تحفة الطلاب فى شرح نزهة الحساب (لابن الهائم) ٦/٤/١
[جمال الدين بن اعز الدمشقى] (انظر بروكلمان ذيل ٢ ، ص ١٥٤)
△ ٨٦ ق (٨/١) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

٦٦٣ * ! رشاد العجم لاعمال الجذور الصم (ناقص الصفحة الاولى) ٦/٤/٧
محمد بن ابى الفتح محمد بن الشرف ابى الروح عيسى بن احمد الصوفى الشافعى
△ ٥٥ ق (١٥ × ١٠ سم) ، ٨٩٧ هـ بخط نسخى انيق للمؤلف

٦٦٤ [خلاصة الحساب] ٦/٤/٢٣
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
△ ٢٥ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٦٦٦ اعلى الخلاصة لاهل الرياسة ٦/٤/٢٣
رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى
△ ٢٩ ق (٨/١) ، ١١٢٠ هـ

٦٦٧ شرح الحاوى فى الحساب لابن الهائم ٦/٣/١٩
ابرهيم الحلبى
△؟ ١٧٢ ص (٨/١) ، ١١٩٢ هـ

٦٦٨ * ك. ابرن فى رفع الاشياء الثقيلة ٧/١/١
ترجمة قسطا بن لوقا البعلبكى
△؟ ٤٧ ق (٢٤ × ١٧ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٧١ ! تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس (ناقص الاشكال) ٦/١/٢
[نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى]
▭ ٧٨ لوحة مصورة عن مخطوطة باريس ٢٤٨٤ ، ف ١٤٤ ظ – ٢٢١ ظ ،
٦٧٣ هـ ببغداد بخط نسخى غير منقوط لحسن بن يوسف مطهر

٦٧٤ شرح ارجوزة ابن المغربى فى حساب اليد ٦ / ٣ / ١٠
زين الدين عبد القادر بن ابى الحسن نور الدين على بن زين الدين شعبان الصوفى
△ ٨ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٨٩ ! ترجمة عربية للشكل الثامن من المقالة الاولى من كتاب المقايس لكلاوديوس ٦ / ٤ / ٤٦
ترجمة رستم بيك الحارثى البدخش من اللغة اللاتينية
□ ٢٠ لوحة مصورة عن [مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ١٤٣٣٢ ، ١ ، ص ٢ – ٤١] ، ١٨٣٢ م بخط فارسى مقروء للمترجم

٦٩٠ (١) (رسالة فى شكل بنى موسى) ٦ / ٢ / ١٣
الحسن بن الحسن بن الهيثم
ص ٤٤ – ٦٢

(٢) مقالة فى رسم القطوع الثلاثة ٦ / ٢ / ١٠
ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة
ص ٦٢ – ٧٢
□ ١٥ لوحة مصورة عن [مخطوطة المكتبة البريطانية ١٤٣٣٢ ، ٢ + ٣ ، ص ٤٤ – ٧٢] ، ١٨٣٢ م بخط ناسخ ٦٨٩ در

٦٩٤ * ! (رسالة فى مسائل هندسية) (ناقصة الاول) ٦ / ٣ / ٢١
احمد (بن ابى بكر ،) ابن السراج
▽ ٩ ق (١٨×١٣ سم) ، ٧٤٨ هـ بخط نسخى انيق للمؤلف

٦٩٥ شرح المهتدى لايقاد السراج المنطقى ٦ / ٤ / ٤٨
عثمان بن عبد المنان ، الترجمان بديوان بلغراد ، ١١٩٣ هـ
□ ١٢٧ ق (٣٤×١٩ سم) ، ١٢٠٦ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم كامى بن على ، تمليكات قبوجقلى زاده محمد عاطف القاضى بمدينة ازمير سابقا ١٢٤٣ هـ وغيره

٦٩٦ ! [شرح ك. المخروطات لابلونيوس] ٦ / ١ / ١٠
محيى الدين يحيى بن ابى الشكر المغربى الاندلسى
□ ١٦٣ لوحة مصورة عن مخطوطة المكتبة البريطانية اضافية ١٤٣٣٢ ، ٤ ، ص ٧٣ – ٤٠١ ، ١٨٣٢ م بخط ناسخ ٦٨٩ در

٦٩٨ شرح الرسالة البهائية ٦ / ٤ / ١٣
عمر بن احمد ، المائى والجلى
△ ٤٣ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٩٩ ! تعليقات هندسية ٦ / ٢ / ١٦
احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزى
△ ٣٥ ص (٢٥×١٨ سم) ١٣٤٢ هـ بخط نسخى حديث لمحمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية عن نسخة ٦٩٩ هـ فى مكتبة مصطفى بك نور الدين

٧٠٠ ! اختصار دعاوى المقالتين الاولى والثانية من كتاب الاصول لاقليدس ٦ / ١ / ٣
حسام الدين على بن فضل الله السالار
△ ٦ ص (٢٥×١٨ سم) ، ١٣٤٢ هـ عن نسخة فى مكتبة نور الدين بك مصطفى ، بخط ناسخ ٦٦٩ در

٧٠١ ! مقدمات لتبيين المصادرة فى المقالة الاولى لاقليدس (٦ مقدمات) ٦ / ١ / ٣
(حسام الدين على بن فضل الله) السالار
△ ٩ ص (٢٥×١٨ سم) ١٣٤٢ هـ عن نسخة فى مكتبة نور الدين بك مصطفى ، بخط ناسخ ٦٩٩ در

٧٠٢ !(١) ابواب مختارة من [ك. الباهر] (غير مرتبة) ٦ / ٣ / ٥
الشيمول بن يهودا بن عباس الاسرائيلى
١ و – ٢٦ و

!(٢) المصحف المخترع فى معجزات صناعة العدد ٦ / ٣ / ٥
الشيمول (بن يهودا بن عباس الاسرائيلى)
٢٦ و – ٣٨ ظ

(٣) مقالة فى برهان على عمل حساب الخطأين (مختصرة ؟) ٦ / ٢ / ٨
قسطا بن لوقا البعلبكى
٣٨ ظ – ٣٩ ظ

!(٤) الرسالة الغارانية فى الآلات الرصدية (فارسى) ٤ / ١ / ٤+
مجهولة المؤلف
١ و – ٦ و

! (٥) مسائل هندسة ٦/٣/٢٣
مجهولة المؤلف
٦٣ و — ٦٦ و
؟ ٦٦ ق (٢٢×١٢ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى متوسط

٧٠٣ * (١) قطعة من اول شرح المصادرات ٦/١/٣
ابن الهيثم
١ ظ

(٢) تحرير ك. الاصول لاقليدس ٦/١/٣
[نصير الدين الطوسى] انظر ١٠٧ طر
٢ و — ١٢٩ ظ

(٣) (رسالة) فى بيان انه يمكن ان يجتمع من عددين مربعين فردين عدده مربع ٦/٣/٩
نصير الدين محمد الطوسى
١٣٠ و

(٤) (رسالة فى انه) لا يمكن ان يوجد عددان مربعان فردان مجموعهما مربع ٦/٣/٩
كمال الدين (موسى) بن يونس
١٣٠ و — ١٣٠ ظ

(٥) فوائد فى استخراج جيب درجة وفى الخطوط المتوازية ٦/٣/٢٣
١٣٠ ظ — ١٣٤ و

(٦) فائدة فى تضعيف بيوتات الشطرنج ٨/٨
١٣٤ ظ

◊ ! ١٣٥ ق (١٨×١٢ سم) ، ١٠٠٦ هـ بخط فارسى انيق غير منقوط لمحمد باقر بن جعفر الرضوى ، تمليكات فرج الحسينى (؟) واخرى غير مقروءة

٧٠٤ !(١) [تحرير المناظر لاقليدس] ٧/٢/١
نصير الدين الطوسى
باخره كلام المحرر غير موجود فى النص المطبوع
١ ظ — ١٥ ظ

(٢) تحرير ك. الكرة المتحركة لاطولوقس ٦/١/١
نصير الدين الطوسى (التحرير ٦٥١ هـ)
١٦ ظ — ٢٢ ر

(٣) تحرير ك. المعطيات لاقليدس ٦/١/٢
نصير الدين الطوسى
٢٢ ظ — ٤٨ ظ

(٤) تحرير ك. الاكر لثاذوسيوس ٦/١/١١
[نصير الدين الطوسى]
٤٩ ظ — ٨٨ و

(٥) تحرير ك. الاشكال الكرية لمنالاوس ٦/١/١٢
[نصير الدين الطوسى]
٨٨ ظ — ١٨٥ ظ

◊ ١٨٥ ق (١٩×٩ سم) ، ١٠١١ هـ فى دار العلوم بشيراز بخط فارسى غير منقوط لمحمد مؤمن بن ملك محمد التبريزى

٧٢٠ * ! المناظر من العين (لاقليدس) ٧/٢/١
[ترجمة ثابت بن قرة ؟] (انظر سزكين ٥ ، ١١٧)
؟ ٧٧ لوحة مصورة عن مخطوطة فى مكتبة معهد دمياط ، ٧٥١ هـ بخط نسخى انيق

٧٤٦ [خلاصة الحساب] ٦/٤/٢٣
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
؟ ٢٨ ق (٨/١) ، ١٠٧١ هـ

٧٤٧ تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦/٤/٨
سبط المارديني باخرها فوائد دينية
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١١٢١ هـ

٧٤٨ (١) ارشاد الوزان لمعرفة الاوزان بالقبان ٦/٨/٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١ و — ٥ ظ

(٢) مختصر المرشدة ١/٤/٦
ابن الهائم
٦ ظ – ٢٥ ظ

(٣) الرسيلة فى صناعة الهوائى ١/٤/٦
ابن الهائم
٢٦ و – ٣٧ ظ ، تملك محمد بن سليمان بن على المارلى برشيد
٣٧ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ

٧٤٩ رسالة فى تعريف القبان ١٠/٨/٦
عبد المجيد السامولى
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٥٨ شرح اللمع لابن الهائم ١/٤/٦
سبط المارديني
△ ٢٩ ق (٨/١) ، ١١٩٥ هـ

٧٦٦ خلاصة الحساب ١٣/٤/٦
بهاء الدين العاملى
؟ ٣٧ ق (٨/١) ، ١٠٩٩ هـ بخط فارسى

٧٨٢ (١) تحرير ك. الاكر لاذوذوسيوس ١١/١/٦
[نصير الدين الطوسى]
١ و – ٤٦ ظ ، ١٠٨١ هـ بخط فارسى مقروء

(٢) شرح ك. الثمرة لبطليموس (فارسى) ٣/١/٥
[نصير الدين الطوسى]
٤٩ ظ – ١١٩ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) زائرجة ١٠٨٧ هـ ١/٥/٥
١٢٠ و ، ١٠٨٧ هـ (؟)
١٢٠ ق (١٧ × ٩ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليكات محمد ابراهيم اصفهانى وغيره لا تقرأ

٧٨٣ ! تحرير ك. المخروطات (لابلونيوس) ١٠/١/٦
نصير الدين (محمد بن محمد) الطوسى
□ ؟ ١٩٥ لوحة مصورة عن مخطوطة مجهولة المصدر ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تملك متاخر لعبد الكريم الحقير

٧٩٢ اللمعة المارديّة فى شرح الياسمينية ٨/٣/٦
سبط المارديني
△ ٦ ق (٨/١ ، ١٢٣٦ هـ

٧٩٣* !(١) ك. التكملة فى علم الحساب (وتعليقات عليه فى الهوامش) ٢٢/٢/٦
ابو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى
ق ١ و – ٨٥ و

(٢) عيون الحساب (ناقصة بعض الجداول) ٣٠/٤/٦
محمد باقر بن زين العابدين اليزدى
٨٥ ظ -- ٢٢١ و
◊ ؟ ٢٢١ ق (٢١ × ١٣ سم) ؛ ١١١٢ هـ (انظر ٨٥ و) بخط فارسى أنيق

٨٠٦ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
[محمد حكيم بن علاء الدولة الحسينى] انظر ٨١٨ در
△ ١١٣ ق (٨/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا

٨١٣ اللمعة المارديّة فى شرح الياسمينية ٨/٣/٦
سبط المارديني
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٢٥ هـ تقديرا

٨١٤ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٤/١/٦
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
△ ؟ ٣٢ ق (٨/١) ، ١٢٧٠ هـ

٨١٥ فتح المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
[زكريا الانصارى] انظر ٣٠٧ در
▽ ؟ ١٥ ق (٤/١) ، ١٢٨٣ هـ بخط عبد الرزاق بن حسن البيطار

٨١٦ شرح النزهة لابن الهائم ١/٤/٦
احمد (بن محمد...) بن جبريل الغزى
△ ٩٦ ق. (٤/١) ؛ ١٢٨٥ هـ

٨١٧ (١) مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور ١/٤/٦
محمد بن عابدين
١ ظ – ٥ و

(٢) ارجوزة فى حل الاضلاع ٧/١٠/٦
محمد بن السيد عبد الباقى الشويكى
٥ ظ – ٦ و

(٣) [الارجوزة الياسمينية] (ناقصة المقدمة) ٨/٣/٦
[ابن الياسمين] انظر ٨٥٢٢ ، ٣ ك
٦ و – ٧ و
△؟ ٩ ق (٤/١) ، ١٢٨٢ هـ

٨١٨ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
محمد حكيم بن علاء الدولة الحسينى
؟ ٦٤ ق (١٦/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٨١٩ تخصيص اولى الالباب فى شرح تلخيص اعمال الحساب (لابن البناء) ١٩/٣/٦
محمد بن احمد بن حسن الغزى
○؟ ١٧ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى

٨٢٢ * عيون الحساب ٣٠/٤/٦
محمد باقر بن زين العابدين يزدى
◊ ؟ ١٥١ ق. (١٩ × ١٢ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٨٢٣ (١) الرسالة الشمسية فى الاصول الحسابية ٢٠/٣/٦
نظام (الدين) الحسن بن محمد النيسابورى
١ و – ٧٦ و

(٢) رسالة فى الحساب ملحقة بالشمسية ٢٠/٣/٦
حمزة بن على البيهقى
٧٧ و – ٨١ و
◊ ٨١ ق (١٦ × ٩ سم) ، ١٣١٤ هـ بخط فارسى ردىء لمحمد تقى الرضوى محمد جراد

٨٢٤ اشكال التاسيس ٤/١/٦
[شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى] انظر ١٤٣ تر
؟ ١١ ق (١٦/١) ؛ بخطوط مختلفة ١٠٥٠ هـ تقديرا

٨٢٥ (١) [خلاصة الحساب] ٢٣/٤/٦
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
١ ظ – ٣١ و ، ١١٥٠ هـ

(٢) قطعة من شرح على اشكال التاسيس ٤/١/٦
مجهول الشارح
٣٢ و – ٣٤ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٤/١/٦
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
٣٤ ظ – ٦٣ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
؟ ٦٣ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة

٨٢٦ اشكال التاسيس ٤/١/٦
[السمرقندى] انظر ١٤٣ تر
□ ١٠ ق (٨/١) ، ١٠٦١ هـ بخط مصلح بن احمد الساحلى من اواء قسطمونى

٨٢٧ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٨/٣/٦
محمد الحفنى
△ ١٩ ق (٤/١) ، ١٣١٥ هـ

٨٣٩ الاجوبة المعللة فى المسائل المجهلة ١٦/٤/٦
شمس الدين محمد بن على بن طولون الدمشقى
▽ ؟ ٤ لوحات مصورة عن مخطوطة غير معروفة الاصل، ١٠٠٠هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء

٨٨٨ مختصر فى علم الحساب ٩/٤/٦
محيى الدين ابو الجود عبد القادر الدنجيهى الفرضى الشافعى
△ ٦ ق (٨/١) ، ١١٥٦ هـ بخط نسخى مقروء

٨٩١ * ! حل شكوك كتاب الاصول لاقليدس وشرح معانيه (ناقص الاخر) ٣/١/٦
ابو على الحسن بن الحسن بن الهيثم
؟ ١١٤ لوحة مصورة عن مخطوطة ليدن ٥١٦ ، ٨٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى انيق

٨٩٢ * ! اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ١٢/٧/٤
حسن بن خليل بن على الطيبى (؟) (الكراديسى)
△ ٥٥ ق (٢٦ × ٢٧ سم) ، ٨٨٥ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن حسن البحطيطى ، تمليكات عمر بن الفارض ١٠٥٢ هـ ، محمد بن حسن الشابى التونسى ، احمد بن اسماعيل الصحافى الازهرى ، حسن الجبرتى ١١٦٧ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٨٩٣ * ! نور حدقة الابصار ونور حديقة الانظار ٧/٢/٧
[تقى الدين بن معروف] انظر سوتر رقم ٤٩١
٥٢ ق (٢٧ × ١٧ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات عثمان الوردانى ، ابراهيم سر عسكر

٨٩٧ (١) ك. ابلونيوس فى المخروطات ١٠/١/٦
!!
١ ظ – ٨٧ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) تحرير ك. المماكن لثاوذوسيوس ٥/١/١
[نصير الدين الطوسى]
٩١ و – ٩٣ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لمحمد بن رمضان

(٣) تحرير ك. المناظر لاقليدس ١/٢/٧
[نصير الدين الطوسى]
٩٣ ظ – ٩٩ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ (٢)

* (٤) منتخب من ك. حدائق الانوار فى حقائق الاسرار (فارسى)
فخر الدين محمد بن عمر الرازى
١٠٠ و – ١٠٦ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

*(٥) ك. استخراج الاوتار فى الدائرة بخواص الخط المنحنى الواقع فيها (≠ ٤١ ، ١١ مر) ٢٤/٢/٦
ابو الريحان محمد (بن احمد) البيرونى
١٠٧ ظ – ١٢٨ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
؟ ١٢٩ لوحة مصورة عن مخطوطة ليدن ٥١٣ ، بخطوط مختلفة (١ = ٢) ، تمليكات عبد الرازق بن عبد الرحمن بن على بن المؤيد ٩٢٨ هـ بقسطنطينية ، محمد بن زين البكرى ١٠٠٤ هـ

٨٩٨ (١) المقالات الخامسة والسادسة والسابعة من تحرير ك. ابلونيوس فى المخروطات ١٠/١/٦
!! نصير الدين الطوسى مع زيادات ابن البواب (٦٦٢ هـ فى بغداد)
١ – ١٦٣ ، ١٠٣٦ هـ بخط نسخى مقروء للدرويش احمد بن الحاج حسام العلشى

(٢) الارجوزة الياسمينية (ناقصة) ٨/٣/٦
[ابن الياسمين] انظر ٨٥٢٢ ، ٣ ك
١٦٤ – ١٦٥ ، ١٠٣٦ هـ بخط ناسخ (١)

(٣) مقالة فى الجبر والمقابلة ٢/٣/٦
ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامى
١٧٥ – ٢١٨

(٤) ايضاح البرهان على حساب الخطأين ٤/٢/٦
ابو سعيد جابر بن ابراهيم الصابى مع تعليق لاحمد السرى
٢١٨ – ٢٢٣

(٥) مقدمة لصنعة آلة تعرف بها الابعاد ٣/٨/٤
احمد بن ابراهيم السنجرى
٢٢٣ – ٢٢٦

(٦) (رسالة فى امر الخطين اللذين يقربان ولا يلتقيان) ١٦/٢/٦
احمد بن محمد بن عبد الجليل (السجزى)
٢٢٦ – ٢٣١

(٧) رسالة فى امكان وجود الخطين اللذين يقربان ابدا ولا يلتقيان ١٧/٢/٦
محمد بن احمد بن محمد بن كشنه القمى
٢٣٢ – ٢٣٥

(٨) رسالة فى معرفة ارتفاع الأشخاص القائمة واعمدة الجبال وارتفاع الغيوم ٢/٢/٦
ابو على (الحسن بن الحسن) ابن الهيثم
٢٣٦ – ٢٣٧

(٩) تحقيق المسالة من المقالة الاولى من الفن الاول فى الموسيقى ٨/٨
ابو النصر الفارابى
٢٣٧ – ٢٤٠

(١٠) مسائل هندسية +٤/٣/٦
ابو الفتوح احمد بن محمد بن السرى (، ابن الصلاح)
٢٤١ – ٢٤٥

(١١) رسالة فى استخراج ارتفاع القطب على غاية التحقيق ٢/٦/١
الحسن بن الحسن بن الهيثم (فى الاصل : بن الحسين خطأ)
٢٤٦ – ٢٥٤

(١٢) ك. صنعة الاصطرلاب بالبرهان ٢/٣/٤
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٢٥٤ – ٢٨٢

(١٣) تفسير ك. صنعة الاسطرلاب لابى سهل القوهى ٢/٣/٤
ابو سعد العلاء بن سهل
٢٨٢ – ٢٩٣

(١٤) (رسالة فى بعض المسائل الهندسية التى وردت فى ك. زيج الصفائح ٢٥/٢/٦
لابى جعفر الخازن والمرايا المحرقة لبرقلس) (ناقصة الاول)
مجهولة المؤلف
٢٩٤ – ٢٩٨

(١٥) (تعليق على المقالة الثالثة عشرة من تحرير الاصول للطوسى) ٣/١/٦
كمال الدين الحسين الفارسى
٢٩٨ – ٣٠٠

(١٦) ك. تسطيح الصور وتبطيح الكور ٣/٦/١
[ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى] انظر سزكين ٥ ، ص٣٨١
٣٠٠ – ٣١٤

(١٧) المقالة السابعة من ك. الفهرست ٦/٨
[ابن النديم]
٣١٥ – ٣٢٠ + ٣٩٩ – ٤٦٧

(١٨) مسألة هندسية ٧/٣/٦
شرف الدين المظفر بن محمد بن المظفر الطوسى (التأليف ٦٠٦ هـ بمدينة همدان)
٣٢٢ – ٣٢٧

(١٩) تفسير صدر المقالة العاشرة من كتاب اقليدس ٣/١/٦
ابو جعفر الخازن
٣٢٧ – ٣٤٠

(٢٠) اختصار شرح المقالة العاشرة من ك. اقليدس ٣/١/٦
(ابو الحسين احمد بن الحسين) الاهوازى
٣٤١ – ٣٤٩

(٢١) ك. فى ذوات الاسمين والمنفصلات الذى من المقالات العشرة من كتاب اقليدس ٣/١/٦
ابو داود سليمان بن عصمة
٣٥٨ – ٣٨٠

(٢٢) (رسالة فى) العلة التى لها رتب اقليدس اشكال كتابه ذلك الترتيب ٣/١/٦
[ثابت بن قرة الحرانى] انظر سزكين ٥ ، ص ٢٧١
٣٨٠ – ٣٨٥

(٢٣) (رسالة فى تصحيح اوساط القمر من رصد الخسوفات) (فارسى) ٢١/١/٢
[غياث الدين الكاشى] انظر ١٤٩ تر
٣٨٩ – ٣٩٦

(٢٤) تحرير ك. المفروضات ٩/١/٦
نصير الدين الطوسى
٤٧٠ – ٤٨١

(٢٥) قطعة من اخر [تحرير ك. معرفة مساحة الاشكال] ٢/٢/٦
[نصير الدين الطوسى]
٤٨١ – ٤٨٧

(٢٦) رسالة لتصحيح المقالة الثانية من كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس ٦/١/٦
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٤٨٧ – ٤٩٧

(٢٧) رسالة لتوضيح قسمة الخط فى المقالة الثانية من كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس ٦/١/٦
الحسن بن الحسن بن الهيثم
٤٩٨ – ٥٠١
؟ حوالى ٢٥٠ لوحة غير مرتبة مصورة عن مخطوطة ليدن ١٤ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ما عدا (١) و (٢)

٨٨٩ (١) مختصر المرشدة ١/٤/٦
ابن الهائم
١ و – ٢٢ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) ضابط فى استخراج المجهولات بالاعداد المتناسبة ٣٤/٤/٦
عبد القادر (بن ابراهيم) الحلى
٢٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٢٣ ق (٨/١) ، بخطين

٩٠٠ النبذة الوفية بشرح المقدمة السخاوية ٢٤/٤/٦
عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطى المالكى
△؟ ٥٥ ق (٨/١) ، ١١٧١ هـ بخط مصطفى بن احمد زهير الخ اثرى الشافعى

٩٠١ خلاصة الحساب ٢٣/٤/٦
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
؟ ٣٧ ص (٨/١) ، ١١٩٤ هـ

٩٢٠ المتع فى شرح المقنع (ناقص الصفحة الاولى) ١/٤/٦
ابن الهائم
△ ٨٥ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٢١ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمنية ٨/٣/٦
محمد الحفنى
△ ١٥ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩٢٢ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٨/٣/٦
محمد الحفنى
△ ٢٣ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٠١٦ شرح نزهة النظار فى علم الغبار (لابن الهائم) ١/٤/٦
[احمد بن محمد الغزى] انظر ٦٨٣٠ ك
باخره منظومة فى تاريخ الائمة الاربعة
△ ٧٣ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٠٢١ * ! ارشاد ذوى العرفان الى صناعة القفان ١/٨/٦
ابو حاتم المظفر بن اسماعيل الاسفزارى ، الفه لخدمة ابى سعيد محمد بن منصور بن محمد الاسفزارى
؟ ١٧ لوحة مصورة عن [مخطوطة دمشق الظاهرية ٤٤٦٠] ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٠٢٢ رسالة فى الدائرة ٢٧/١٠/٦
مجهولة المؤلف (متاخر)
△ ٢٦ ق (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

١٠٢٣ بغية الطلاب فى علم الحساب (ناقصة الاخر ، سقيمة) ١٧/٤/٦
[تقى الدين محمد بن معروف] انظر كشف الظنون
△ ١٥ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٠٢٤ اشكال التاسيس ٤/١/٦
السمرقندى
△ ٨ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٢٦ تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس ٣/١/٦
[نصير الدين الطوسى]
△ ١٨٨ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ بخط نسخى مقروء لحسين محمد الملوانى

١٠٢٨ خلاصة الحساب ٢٣/٤/٦
بهاء الدين العاملى
△ ٢٢ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٣٤ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
مجهول الشارح
△؟ ٩٧ ق (٨/١) ، ١٠٢١ هـ

١٠٣٥ (١) [شرح خلاصة الحساب للعاملى] (ناقص الصفحة الاولى) ٢٣/٤/٦
[جواد بن سعد بن جواد] انظر ١٠٩٢ در
١ و – ١٦٤ و ، ١١١١ هـ بخط سليمان بن على المزعى باسم الشيخ حسين جمال الدين بن خاتون

(٢) (كلام فى انواع العلوم وفضائلها) ٨/٨
جعفر بن الفضل بن الحسن بن مهدوية (٦٥١ هـ)
١٦٤ ظ – ١٦٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△؟ ١٦٧ ق (١٦/١) ، مخطين

١٠٣٦ منظومة فى ضرب الاعداد ١٠/١٠/٦
احمد بن اسماعيل بابولى (؟) الكردفانى
(النظم ١٢٨١ هـ)
△ ٣ ق (١٦/١) ، ١٢٨٥ هـ

١٠٣٧ كشف الاسرار عن علم حرف الغبار (ناقص الاخر) ٤/٤/٦
القلصادى
△ ١٦ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٣٨ شرح مطول للأرجوزة الياسمينية (ناقص الاول والاخر) ٨/٣/٦
منسوب بخط متاخر الى شمس الدين الحجازى
△ ١٠٥ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٠٣٩ كشف الجلباب عن علم الحساب ٤/٤/٦
ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن على القرشى القلصادى
○؟ ٣٩ ق (٨/١) ، ١١٣٥ هـ (بخط مغربى)

١٠٤١ رسالة فى كيفية العمل فى استخراج المجهول ٤١/٤/٦
محمد الغمرى
△ ٤ ق (٨/١) ، ١١٢٥ هـ تقديرا [بخط المؤلف]

١٠٤٢ مزيلة جهل الجهلة بمقدار ما فى المثمن الكلى من مسعرى المسألة ١٢/٨/٦
محمد الغمرى الشافعى الحيسوبى
△ ٤ ق (٨/١) ، ١١٢٥ هـ تقديرا [بخط المؤلف]

١٠٤٣ الاسرار الحسابية والقواعد الاكمامية فى استخراج فضة اليومية ١٢/٨/٦
محمد الغمرى (التأليف ١١٠٧ هـ)
△ ١١ ق (٨/١) ، ١١١٠ هـ [بخط المؤلف]

١٠٤٤ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
ابن ابى القاسم الحسنى محمد باقر التبزيزى
□؟ ٩٩ ق (٨/١) ، ١٠٩١ هـ بخط شريف بن مراد حاصل (؟) اروميى (؟)

١٠٤٦ مقالة فى المكاييل والموازين ١٢/٨/٦
ايليا المطران
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

١٠٦٤ ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب (لابن الهائم) ١/٤/٦
محمد بن محمد . . . ، سبط المارديني (التاليف ٩٠٢ هـ)
△ ٥٤ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠٦٥ بغية الحاسب وبلغة الكاتب ٢٧/٤/٦
محمد بن على الشبراملسى
△ ٢١ ق (٨/١) ، ١٠٢٧ هـ بخط المؤلف ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٦٦ (١) فائدة من ك. المعتمد فى فنون العدد ٢٣/٣/٦
١ و

(٢) شرح منظومة فى علم الحساب للمؤلف ٢١/٤/٦
على الاجهورى
ق ١ و — ١٨ ظ

(٣) (منظومة فى اسماء الله) ١/٨
مجهولة الناظم
١٩ و — ٢٠ و

(٤) (منظومة فى معرفة المنزلة الطائعة بالفجر) ٢٢/٤/١
مجهولة المؤلف
٢٠ ظ
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٦٧ شرح اللمع (لابن الهائم) ١/٤/٦
آق اوروه‌لى زاده خاتم (التأليف ٩٩٣ هـ)
؟ ٢٩ ق (٨/١) ، لعلها بخط المؤلف ٩٩٣ هـ

١٠٨٥ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٤/١/٦
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
□ ٢٨ ق (٨/١) ، ١٠٧٤ هـ بخط عبد الصمد اسحاق بن محمد البوسنوى بالقسطنطينية

١٠٨٦ ك. نزهة الاخبار فى صناعة الغبار ١/٤/٦
ابن الهائم
△ ٢٨ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١٠٨٧ (١) اللمع فى الحساب ١/٤/٦
شهاب الدين احمد بن عماد ، ابن الهائم
١ ظ — ٨ و ، ١١٠٤ هـ

(٢) شرح اللمع ١/٤/٦
سبط المارديني (التأليف ٨٩٣ هـ بابى تيج بالصعيد)
٨ ظ — ٢٧ ظ ، ١١٠٧ هـ
△ ٢٧ ق (٨/١) ، بخط واحد

١٠٨٨ شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٤/١/٦
[قاضى زاده] انظر ١٤٣ تر
△ ؟ ٣٧ ق (٤/١) ، بخطوط مختلفة اخرها ١٢٣٨ هـ

١٠٨٩ قطعة من شرح رسالة فى الهندسة ٤٣/٤/٦
مجهولة المؤلف والشارح
△ ؟ ٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٠٩٠ اثنا عشر مسئلة جامعة لاصول مسائل الاقرار بالدين المجهول الدورى ٧/٩/٦
ابن الهائم
يليها فائدة فى مسائل الاقرار الاول لابن المجدى
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٠٩٢ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
جواد بن سعد بن جواد
□ ؟ ١٣٣ ق (٨/١) ، ١١٠٩ هـ

١٠٩٣ الاسعاف الاتم بحساب القلم ٢٠/٤/٦
عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد ، ابن الملك الدمشقى
△ ٣٥٩ ص (٤/١) ، ١٣٠٨ هـ

١٠٩٥ منجيات الافكار من دوريات الاقرار ١٦/٩/٦
محمد عبد الحى الشبينى
△ ١٠ ق (٤/١) ، ١٢٥٣ هـ بخط المؤلف

١٠٩٨ ! ك. المقنع فى المساحة ١٥/٢/٦
ابو بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرخى
(كذا)
△ ١٩ ق (٢٣ × ١٧ سم) ، ١١٧٤ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات احمد السجاعى ، على
محمد الاموليطى المالكى

١٠٩٩ شرح منظومة فتح الوهاب فى علم الحساب لعلى الزمزمى ١٢/٤/٦
مجهولة الشارح (التأليف ٨٩٥ هـ)
△ ٤٠ ق (٤/١) ، ١١٤٧ هـ

١١٠٠ شرح النزهة (لابن الهائم) ١/٤/٦
يحيى بن تقى الدين بن اسماعيل بن عبادة بن هبة الله الحلبى
▽ ؟ ٦٥ ق (٨/١) ، ١٠٢٧ هـ بخط نسخى ردىء للمؤلف

١١٠١ حاشية على شرح المقنع لابى يحيى زكريا الانصارى ١/٤/٦
احمد (بن محمد) الجناجى
△ ١٦٩ ق (٤/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا

١١٠٢ (١) الجواهر الحسان فى علم القبان ١٢/٨/٦
خضر بن عبد القادر ... القبانى
١ و – ١٧ و

(٢) رسالة فى اصلاح فساد القبان ٨/٨/٦
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١٧ ظ – ١٨ ظ

(٣) [قطعة من المقالة الثانية من (رسالة نافعة ... متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب)] ١٩/٤/٦
عبد المجيد السامولى
١٨ ظ – ٣٠ و
△ ٣٠ ق (٤/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٠٣ ارجوزة فى تكعيب الاعداد ٤٤/٤/٦
محمد بن ارنوط
△ ٢ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١١٠٤ شرح الرسالة البهائية ٢٣/٤/٦
عبد الرحيم بن ابى بكر بن سليمان المرعشى
△ ؟ ١٢٧ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

درف : دار الكتب رياضة فارسى

١ * ! تحفة الصدور (ناقصة اول المقدمة) +٦/٣/٦
[محمد (بن ؟) عبد الكريم الغزنوى] انظر ستورى رقم ٩
◊ ١١٢ ق (٢٧ × ١٢ سم) ، ٦٧٠ هـ بخط نسخى انيق ، وقف خانقاه كلشنى

د نت : دار الكتب هندسة تركى

٢٦ ك. مفتاح صغير (ملخص تركى فى مصطلحات الهندسة) ٢٧/١٠/٦
مجهول المؤلف
□ ؟ ٤١ ق (٨/١) ، ١٢١٣ هـ

٤٢ ترجمة اصول الهندسة لاقليدس ٢٤/١٠/٦
حسين رفقى طبانى
□ ؟ ١٧٥ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٤ الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم ٤/٣/٥
محمد بن محمد الفلانى الكشناوى الاشعرى المالكى (التاليف ١١٤٦ ه)
[] ٢٤١ ق (٤/١) ، ١٢٤٦ ه بخط نسخى مقروء

١٥ ! ك. الدوار دهمزج ١/٢/٥
يعقوب بن اسحاق الكندى
؟ ٧٢ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ١١٠٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء

١٦ (٢) ك. هرمس ١/١/٥
٧٣ ظ – ١١٧ ظ
١١٧ ق (٨/١) ، ١١٣٣ ه بخط نسخى مقروء ليوسف بن
على ابى العيد المرحومى

٤٥ نزهة النفوس ومزيل العكوس ٥/٣/٣٨
ابو الحسن على بن محمود المغربى المنزلى
△ ٤٠ ق (٨/١) ، ١١٥٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجرتى

٦٥ (١) ك. طالع المولود للرجال والنساء ١٠/٢/٥
منسوب الى ابى معشر
١ ظ – ٤٣ و

(٢) ك. ابراج النساء وطوالعها ١٠/٢/٥
منسوب الى ابى معشر
٤٣ ظ – ٨٦ و
△ ٨٦ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٩١ ه بخط نسخى مقروء ، تمليك يحيى بن ابى خمس

٦٦ (١) (القول على البروج الاثنى عشر) ١٠/٢/٥
منسوب الى ابى معشر
١ و – ٣٠ ظ

(٢) ك. مواليد النساء ١٠/٢/٥
منسوب الى ابى معشر
٣٠ ظ – ٥٨ ظ
△ ٥٨ ق (٢٣ × ١٥ سم) ، ١١٩٢ ه بخط نسخى منقوط لمحمد حسين المغربل ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٦٧ (القول على البروج الاثنى عشر) (ناقص الاول) ١/١/٥
منسوب الى هرمس
△ ٩٦ ق (١٦ × ١٠ سم) ، ١٢٠٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٧١ ! ك. طمطم (ناقص الاخر) ٦/١/٥
△؟ ٦١ ق (١٧ × ١٢ سم) ، ١٠٠٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

د ع : دار الكتب معارف عامة

٤٧٠ برهان البرهان الرائض فى الجبر والحساب والخطأين والاقدار ١٢/٩/٦
والفرائض (ناقص الاخر)
صارم الدين ابراهيم بن عمر البجلى
× ؟ ٢٣ ق (٢٨ × ٢٠ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٢٧** ك. جوامع العلوم ٤/٦/١
! [منعبى بن فريعون] انظر ٥٢٨ دع
١٥٨ لوحة مصورة عن مخطوطة مجهولة الاصل ، ٦٠٠ هـ بخط نسخى جميل

٥٢٨ **! ك. جوامع العلوم ٤/٦/١
منعبى (؟) بن فريعون (؟) تلميذ ابى زيد احمد بن زيد البلخى
١٦٨ لوحة فى مجلدين مصورة عن مخطوطة مجهولة الاصل ، ٥٠٠ هـ
تقديرا بخط نسخى جميل ، تملك محمد بن احمد بن يوسف المنجم الحاجب (؟)
التبريزى (؟) ٧٢٥ هـ (؟)

د ط : دار الكتب طبيعيات

١٢٤ (١) كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة ٥/٦/١
منسوب الى جمال الدين محمد بن على بن تومرت
١ — ٧٤

!(٥) مقالة فى الاعداد المتحابة وخواصها ١٠/٢/٥
ابو معشر البلخى
١٥١ — ١٥٦
△ ١٦٣ ص (١٦ × ١٠ سم) ، ١٢٥٧ هـ بخط نسخى ردىء لحسن الحلو الشافعى الشاذلى

١٤٩ ك. النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٨/٥/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٧٥ ص (٤/١) ، ١٣٤١ هـ بخط محمود صدقى عن نسخة اخرى بدار الكتب

٣٦٨ *! تنقيح المناظر لذوى الابصار والبصائر ٤/٢/٧
(كمال الدين) ابو الحسن (محمد بن الحسن) الفارسى
□ ؟ ٦٣٤ لوحة فى ٣ مجلدات مصورة عن مخطوطة ايا صوفيا ٢٥٩٨ ، ١٠٧٩ هـ
بخط نسخى انيق لمحمد جعفر بن مرحومى عبد الله الحسينى التبريزى ،
تملك غنيم عزت ، وقف السلطان محمود خان

٤٢٥ مقالة ماهية الاثر الذى فى وجه القمر ٢/٦/١
ابو على الحسن بن الحسن بن الهيثم
△ ١٥ ق (٤/١) ، ١٣٣٥ هـ بخط محمود صدقى عن النسخة المحفوظة فى المكتبة
البلدية بالاسكندرية

د ص : دار الكتب صناعة

١٦٦ *(١) النيكامات الدورية (ناقصة اخر المقالة الثانية والخاتمة) ٦/١/٧
تقى الدين بن معروف
١ و – ٣٩ ظ

!(٢) (جداول) اهلة سنة ١١٢٥ – ١١٣٠ هـ ١١/٤/٣
مجهولة الحاسب
٤٠ و – ٤١ و
؟ ٤١ ق (٣١×١٨ سم) ، ١١٢٥ هـ تقديرا بخط نسخي انيق ،
تمليك ابراهيم مير عسكر

١٧٣ النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٨/٥/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٤٧ ص (١/٤) ، ١٣٥٠ هـ عن ٣٨ دش

د ش : دار الكتب علوم معاشية

٣٨ النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٨/٥/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط لسخى مقروء

د ج : دار الكتب مجاميع

١١ (٤) [الثمرات المجنية من ابواب الفتحية] ١٢/٥/٤
حسن الجبرتى
△ ق ٥٨ و – ٦٠ ظ ، ١١٦٠ هـ تقديرا بخط عمر بن على الحلبى ، تمليك عثمان بن مصطفى
٤٣٣ ق (١ / ٨) ، بخطوط نسخية مختلفة

٢٤ (٤) عين الحياة فى علم استنباط المياه ٩/٧/٦
احمد بن عبد المنعم الدمنهورى
ق ٥٣ و – ٧٤ ظ ، ١١٥٣ هـ بخط غنيم محمد احمد النفراوى المالكى الازهرى
△ ٨٨ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة

٣٣ (٢) غاية السؤل فى الاقرار بالدين المجهول ٧/٩/٦
ابن الهائم
٢٥ و – ٥٢ ظ ، ٩٩٧ هـ بخط احمد الدهشورى الشافعى

(٣) اثنا عشر مسئلة جامعة لاصول مسائل الاقرار بالدين المجهول الدورى ٧/٩/٦
ابن الهائم
٥٥ ظ – ٦٢ ظ ، ٩٩٧ هـ بخط مسلم الازهرى برسم عمر الدمشقى

(٤) شرح تحفة الاحباب (لسبط المارديني) ٨/٤/٦
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى
٦٣ و – ١١٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا
△ ٣٠٥ ق (١ / ٨) ، بخطوط نسخية مختلفة ، تمليك يوسف
اكاه بن سليمان بناه ١٢١٠ هـ

٣٩ (١٩) التحفة المارديني فى شرح الياسمينية ٨/٣/٦
سبط المارديني
١٦٨ ظ – ١٧٣ ظ

(١٧) قطعة من كشف الاسرار ٦/٤/٤
القلصادى
١٧٤ و — ١٧٤ ظ
△ ١٧٤ ق (١/٤) ، ١١٣٢ هـ بخط عبد الله مصطفى القاهرى

٤٠ (٨) الرسالة السخاوية ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
٢٥١ ظ — ٢٦١ ظ
△ ٤٣٨ ق (١/٤) ، ١٢٦٩ هـ بخط ابراهيم دسوقى سالم الشافعى السند بسطن

٤٨ (١) ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيا ٥/٣/٢٣
[سليمان بن حمزة بن بحشيش العثمانى] انظر ٢١٥ ، ٢ دج
١ و — ١١ ظ ، ١١٧٢ هـ
△ ٢٧ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥١ (٤) خلاصة الحساب ٦/٤/٢٣
بهاء الدين العاملى
٩٥ ظ — ١١٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى لعبد الله بن حسين
□ ؟ ١١٦ ق (١/٨) ، بخطوط فارسية مختلفة ، تمليك يوسف
اكاه بن سليمان بناه

٥٤ (٥) نتيجة فى معرفة الساعات وما يناسبها من الاعمال والحركات ٥/٤/٤
مجهولة المؤلف
ق ٦٧ ظ — ٧٠ و ، ١٢٢٠ هـ بخط نسخى مقروء
△ ١٢١ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٨٩ (٤) اللمع فى علم الحساب ٦/٤/١
ابن الهائم
ق ١٠٢ و — ١١١ و ، ١١٨٠ هـ تقديرا بخط احمد
△ ١١٦ ق (١/٨) ، بخطوط نسخية مختلفة

١٠٣ (١) (رسالة فى علم الهيئة) (تركى) (ناقصة الاول) ١/٢/٢٥
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) [خلاصة الحساب] ٦/٤/٢٣
[بهاء الدين العاملى] انظر ٣٧٨٩ ، ١ ك
٦ ظ — ٤٥ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤/٣/٤١
مجهولة المؤلف
٤٦ و — ٥٣ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤أ) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠
ابن المجدى
٥٣ ظ — ٥٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤ب) فائدة عن بطلميوس ٣/١/٥
٥٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
□ ١٠٣ ق (١/٨) ، بخطوط فارسية مختلفة (١ = ٢ = ٣ = ٤) ،
تمليك بشير اغا فى دار السعادة الشريفة ١١٥٩ هـ

١٠٩ (١) غاية السؤل فى شرح العشرة فصول (لابن المجدى) ٤/٤/١٠
يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى
١ ظ — ٢٥ و
△ ١٢٤ ق (١/٨) ، ١١٩٤ هـ بخط سليمان الجمل

١٣٤ (١١) رسالة فى بيان حساب العقد (فارسى) ٦/٤/٥
شرف الدين (على) اليزدى
□ ١٩٦ ظ — ١٩٧ و ، ١٩٨ هـ بخط فارسى غير معتاد لسعد الله بقسطنطينية
(انظر التمليكات) ، تمليكات سعد الله بن عيسى بن امير خان
(الناسخ) ، عبد الباقى بن محمد المدعو بعارف
٢٠٧ ق (١٨ × ١٢ سم) ، بخطوط فارسية مختلفة

١٤٤ *(١) المواهب السنية فى احكام الوصية ٦/٩/١٣

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقى
اصلا المصرى مولدا ، سبط الماردينى
١ ظ ــ ٤٥ ظ

(٢) القول المبدع فى شرح المقنع ٦/٤/١

سبط الماردينى (التاليف ٨٧٦ هـ)
٤٦ و ــ ٥٧ و

(٣) كفاية القنوع فى اختصار المجموع (لمحمد الكلائى) ٦/٩/٢

سبط الماردينى
٥٨ ظ ــ ٦٧ ظ

(٤) شرح المجموع لمحمد الكلائى ٦/٩/٢

سبط الماردينى
٦٧ ظ ــ ٨٤ ظ

(٥) كشف الغوامض فى علم الفرائض ٦/٩/١٣

سبط الماردينى
٨٥ ظ ــ ١٠٣ و

(٦) اللمعة الشمسية على التحفة القدسية ٦/٩/٧

سبط الماردينى
١٠٤ ظ ــ ١١١ و
Δ ١٣٠ ق (٢٥×١٨ سم) ، بخطين احدهما ٨٨٤ هـ نسخى انيق
(١=٢=٣=٤=٥=٦) والاخر فارسى انيق ، وقف السلطان
قايتباى ؟ ٨٧٩ هـ (انظر ق ١١٢ و)

١٥٥ (٢) (رسالة فى علم احكام النجوم) ٥/٣/٣٥

احمد (بن عبد المنعم) الدمنهورى
١٥ ظ ــ ٢٠ و
Δ ٢٨ ق (١/٨) ، ١٢٢٨ هـ بخط نسخى طفيلى

٢٠٨ (١) النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٣/٥/٨

محمد بن ابى الخير الحسنى الارميونى
١ ظ ــ ٢١ و
Δ ٢٤ ق (١/٨) ١١٦١ هـ

٢١٥ (٢) ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيا ٥/٣/٢٣

سليمان (بن حمزة بن بخشيش) العثمانى
٢٠ و ــ ٣٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى
Δ ٣٣ ق (١/٨) ، بخطوط نسخية مختلفة

٢١٩ (١) فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر (لسبط الماردينى) ٣/٢/١٤

احمد بن احمد السجاعى
١ ظ ــ ٣٩ و ، بخطوط مختلفة اخرها ١٢٤٥ هـ

(٢) حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦/١/٤

حسن بن محمد العطار
٤٠ ظ ــ ١٠٠ ظ ، بخطوط مختلفة اخرها ١٢٣٧ هـ

(٣) تلخيص سلك الدرين فى حل النيرين ٢/٣/٦

احمد بن موسى بن عبد الغفار
١٠٢ ظ ــ ١٢١ و ، ١٢٣٩ هـ

(٤) فصل فى تقويم عطارد من الدر اليتيم ٢/٣/٦

شهاب الدين احمد الكتبى الخرقانى
١٢١ ظ ــ ١٢٧ و ، ١٢٤٠ هـ

(٥) جداول مستخرجة من زيج رضوان افندى وزيج الصوفى ٢/٢/٣
وحسابات بقوم الشمس (١٢٥٠هـ)
١٢٨ ١٣٠ ــ و ، بخطوط مختلفة
Δ ١٣٠ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٢٢٦ (٣) مختصر المرشدة فى صناعة الغبار ٦/٤/١

ابن الهائم
٨٠ ظ ــ ١٠١ ظ ، بخطين ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليك مصطفى المنفلوطى
Δ ١٣١ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٢٥٤ (١) شرح (منظومة فى منازل القمر) (انظر ١٧٩ ، ٢ مم) ١/٤/٢٣

مجهول الشارح

١ و ــ ٢٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات احمد السبرتلى ، احمد حربية

△ ٩٥ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٢٧٣ (١) الكافى فى بيان الصف الطويل المستقيم فى حق الافاقيين ٣/٣/١٠

محمد بن سليمان الكافيجى

٤ ظ ــ ٨ و ، ٨٧١ هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف

(٢) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ، مختصرة) ٤/٥/١٢

سبط المارديني

٩ ظ ــ ١٢ و ، ٨٦٧ هـ (؟) بخط نسخى مقروء لعلى بن ابراهيم بن ابى بكر الصالحى المقسمى (؟) الانصارى الشافعى ، تمليك عبد الله بن عبد الرحمن الطواوفى ١١٦٥ هـ

△ ١٢ ق (١٧ × ١٣ مم) ، بخطين

٢٨٦ (١) رسالة فى تقويم الشمس ٢/٥/١٦

مجهولة المؤلف

١ ظ ــ ٢ ظ

(٢) لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ٣/٢/١٤

سبط المارديني

٣ و ــ ١١ ظ

(٣) تحفة النظار فى انشاء العيار من اصل المعيار ٦/٨/٨

شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى

١٢ و ــ ١٤ ظ

△ ٢٢ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٨٩ (١) هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣/٢/٣٣

احمد بن احمد السجاعى

١ و ــ ٥٥ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد السبرتلى

(٢) بلوغ الامانية فيما يتعلق بطلوع الشعرى اليمانية ١/١/٥

منسوب الى على الحاكمى البصير

٥٦ و ــ ٩٥ ظ ، ١٢٢٢ هـ بخط محمد بن احمد الشافعى

△ ١٤١ ق (١/١٦) ، بخطوط نسخية رديئة مختلفة

٣١٩ (٦) منظومة فى معرفة الشهور الرومية ١/٤/٩

[عبد الله بن اسعد اليافعى] انظر ٧٠٥ ، ٧ دج

٧٨ و ــ ٨١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى

Q ؟ ١٢١ ق (١/١٦) ، بخطوط مغربية مختلفة

٣٢٣ (١) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤/٤/١٢

سبط المارديني

باخرها فائدة فى تعديل مابين السطرين

١ ظ ــ ٩ ظ

(٢) النسمة النفحية ٤/٥/١٢

[ابن غانم] انظر ٢٤٢ ، ١ طم

٩ ظ ــ ١٥ و

(٣) الطرق السنية على النسبة الستينية (مرتبة على ٧ ابواب) ٦/٥/١

سبط المارديني

باخرها فوائد فى المزاولة واستخراج دقائق الاس وتقويم القمر

١٥ و ــ ٢٠ ظ

(٤) (رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل) ٤/٦/٤٣

عبد العزيز بن محمد الوفائى

٢١ و ــ ٢٧ ظ

(٥) الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ٤/٧/١٥

على المالقى الاندلسى

تليه فائدة فى رسم السموت

٢٧ ظ ــ ٣٣ ظ

(٦) طرز الغرر فى حل الدرز (المقدمة فقط) ٢/٣/٦
سليمان بن حمزة بن بخشيش العثمانى
٣٣ ظ – ٣٤ و

(٧) فائدة فى معرفة الساعات بظل الابهام ٣/٥/١٢
٣٤ و

(٨) فوائد فى معرفة طلوع القمر ومغيبه ومعرفة تقويم الكواكب تقريبا ومعرفة فضل الدائر من المقنطرات ومعرفة القمر فى اى المنازل ومعرفة الدائرة الهندية ومعرفة اخراج القبلة ومعرفة وزن الاراضى ٣/٥/١٥
٣٤ و – ٣٨ و

(٩) قطعة فى تحرير المنازل القمرية وانوائها وطلوع الكواكب الثابتة بالفجر ١/٤/١١
محمد بن ابى الخير الطحان
باخرها نظم فى اظلال الشهور القبطية لابى بكر الميقاتى
٣٨ و – ٣٩ و

(١٠) اجابة السوال فى معرفة عمل الهلال على طريق الجداول ١/٤/٣
خضر بن عبد القادر القبانى
٣٩ و – ٤٠ و

(١١) منظومة فى القبان ٦/٨/١٢
يحيى الخزرجى الانصارى
فيه فائدة فى معرفة المنزلة الطالعة بالفجر ومنزلة الشمس
٤٠ و – ٤٠ ظ
△ ٤٠ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات احمد بن احمد ولعله الناسخ ، قاسم باشا

٣٩٤ (٤) حل الاشكال فى مباحث الاشكال ٦/٧/١
[محيى الدين ابو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجى] (انظر ذيل كشف الظنون)
١٠٠ ظ – ١٠٤ و
×؟ ١٠٩ ق (٢٤×١٦ سم) ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤١٥ (٢) (الرسالة السخاوية) ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
١٨ ظ – ٢٦ ظ ، ١١٥٣ هـ
△ ٥٢ ق (١/٨) بخطوط نسخية رديئة مختلفة ، وقف الامير يوسف جربجى ١١٧١ هـ

٤٧٢ (٢) (حاشية على شرح ابن يحيى الانصارى للمقنع لابن الهائم) ٦/٤/١
احمد (بن محمد) الجناجى
١٠٣ ظ – ١٩٤ و ، ١٣٠١ هـ بخط حسن ابى سعود

(٣) فتح المبدع فى شرح المقنع ٦/٤/١
ابو يحيى زكريا الانصارى
١٩٥ ظ – ٢١٨ و ، ١٢٩٨ هـ

(٤) المسرع (اختصار الممتع) ٦/٤/١
[ابن الهائم] التاليف ٨١٠ هـ بالمسجد الاقصى) – انظر ١٧ تر
٢٢٠ ظ – ٢٢٨ و ، ١٢٨٤ هـ بخط محمود العالمى

(٧) اللمعة المارديئية فى شرح الياسمنية ٦/٣/٨
سبط المارديئى
٢٦٠ ظ – ٢٦٩ ظ – ١٢٧٠ هـ
△ ٣٢٩ ق (١/٤) ، بخطوط مختلفة

٦٠٧ (١) خلاصة الحساب (ناقصة الصفحة الاخيرة) ٦/٤/٢٣
بهاء الدين العاملى
١ ظ – ٢١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) مطالب الاذكياء واولى الالباب ٦/٤/٢٥
على بن عبد الله العشاق
٢٢ ظ – ٢٧ و ، ١٢٠٢ هـ بخط ابى شعيب محمد بن سيد محمد امين

(٣) رسالة فى منازل الاعداد (تركى) ٦ / ٤ / ٤٧
مجهولة المؤلف
٢٨ ظ — ٣٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□ ؟ ١٧٠ ق (١/٨) ، بخطوط نسخية مختلفة ، تمليك احمد
ابن احمد بن يوسف الحسينى ١٣٢٣ هـ

٦٩٠ (٥) اللمعة المارديبية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديبى
٩٧ ظ — ١٠٥ و ، ١٣٠٨ هـ

(٦) حواشى على شرح سبط المارديبى للارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
محمد الحفنى
١٠٦ ظ — ١٢٠ و ، ١٣٠٨ هـ
△ ١٢٠ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة (٥ = ٦)

٧٠٣ (١) فصل فى علم المناسخات بالجدول ٦ / ٩ / ٧
ابن الهائم
او — ١٧ ظ ، ١١٣٧ هـ بخط قاسم بن حسين ، تمليكات ابراهيم
ابن خالد بن احمد قاسم العلقى ١١٣٧ هـ ، محمد بن حسن ١٣١٦ هـ ، محمد بن
عبد الله الحيدارى (؟) ، عبد الله الحطرمى ، احمد بن حسين ١٣١٦ هـ ،
محمد بن صالح حامد

(٢) قطعة من منظومة فى المساحة ٦ / ٧ / ٣
(ابو القاسم عز الدين ابراهيم بن محمد بن سليمان) البوسى
١٨ ظ ، ١١١٧ هـ

(٤) ك. مختصر الهندى ٦ / ٣ / ٣
ابو عبد الله احمد بن يوسف بن يعقوب بن عبد الصمد الصردفى اليمانى (هل
هذا الاسم باكمله صحيح ؟) يليه فائدة فى الضرب ثم نبذة فى تاريخ الشطرنج
٢٣ و — ٨٤ و ، ١١٣٣ هـ بخط نسخى مقروء لمالكه ابراهيم بن خالد بن
احمد بن قاسم العلقى

(٥) المقنع فى الجبر والمقابلة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
٨٨ و — ٨٩ ظ ، ١١٤٤ هـ بخط العلقى

(٦) الارجوزة الياسمينية (ناقصة المقدمة) ٦ / ٣ / ٨
ابن الياسمين
٨٩ ظ — ٩٠ ظ ، ١١٤٤ هـ بخط العلقى

(٧) شرح على الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط المارديبى
٩١ و — ١٠٨ و ، ١١٤٥ هـ بخط العلقى

(٨) حواشى على شرح المفتاح للخالدى ٦ / ٩ / ١
(جمع) ابراهيم بن خالد بن احمد بن قاسم بن محمد العلقى
١٠٩ و — ١٣٦ و ، ١١٣٣ هـ بخط المؤلف

(٩) ك. الايضاح الملتقط لما ابهم المصباح = تعليق على مساحة المصباح للخالدى ٦ / ٩ / ١
عماد الدين يحيى بن محمد بن حسن
١٣٧ و — ١٥٦ ظ ، ١١٣٣ هـ بخط العلقى
× ١٥٧ ق (٢٢ × ١٦ سم) ، بخطوط يمنية مختلفة
(٤ = ٥ = ٠٠٠ = ٩) ، تمليك عبد الواسع بن يحيى الواسعى

٧٠٤ (٢) ك. الكافى فى المصباح الهندى ٦ / ٣ / ٣
الصردفى
٨٩ و — ١١٨ ظ ، ١١١١ هـ بخط نسخى مقروء
× ١٥٧ ق (٢١ × ١٤ سم) ، بخطوط يمنية مختلفة

٧٠٥ (٣) ارجوزة فى الشهور الرومية ٦ / ٤ / ١
نشوان الحميرى
١٩ و

(٥) (رسالة فى منازل القمر) ١/٤/١٥
مجهولة المؤلف
٤٠ ظ – ٤١ و ،

(٧) (منظومة فى الشهور الرومية) (ناقصة المقدمة) ١/٤/٩
عبد الله بن اسعد اليافعى
٤٥ ظ – ٤٦ ظ

(١١) طريقة جحاف (فى الحساب) ٦/٤/٢٩
[صارم الدين ابراهيم بن يحيى المهادى الجحاف] منسوبة الى شمس الدين ابراهيم بن مهدى بن الخدا جحاف
٦٧ ظ – ٨٤ ظ
× ١٢٥ ق (٢٤×١٧ سم) ، ١٣١١ – ١٣١٣ هـ بخط يمنى مقروء
لمحمد بن على بن على

٧٠٩ (٥) قطعة من المقالة الاولى من [كـ فى اصول صناعة الاحكام] ٥/٢/٢٠
[كوشيار بن لبان الجيلى] انظر ٢٢٢ ، ١ طم
٢٥ و – ٢٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط يمنى مقروء

! (٦) كـ [مفتاح] الاسرار فى علم الفلك الدوار ١/٤/١٣
(نور الدين) على بن عبد الله ، الطواشى
٢٩ و – ٥٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط يمنى مقروء

(٢٠) (منظومة فى الشهور الرومية) ١/٤/٩
عبد الله بن اسعد اليافعى
١٨٢ و – ١٨٤ و ، ١٠٤٩ هـ بخط يمنى مقروء
× ٢١٢ ق (٢٠×١٤ سم) ، بخطوط يمنية مختلفة

٧١٣ (١٠) [الرسالة العزية] والعنوان فى الاصل الرسالة اليمنية خطأ ٦/٣/١٢
[عز الدين الزنجانى] أنظر مخطوطة دمشق الظاهرية
٦٠٠٠ ، ٣
١٠٤ ظ – ١١٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط يمنى مقروء

(١٤) كـ التبصرة فى علم الحساب (ناقص فى الوسط) ٦/٣/٥
المظفر بن يحيى المغربى ثم البغدادى ، السمؤل
١٣٦ ظ – ١٦١ و ، بخطين يمنيين مقروئين اولهما ١١٠٠ هـ تقديرا وثانيهما ١٠١٣ هـ
لمالكها محمد بن صلاح بن احمد الرحبى (؟) الشافعى

(١٥) جدول فى معرفة اتفاق المطالع واختلافها فى رؤية الاهلة ٣/٤/٦
عفيف الدين عبد الله بن عمر بن عبد الله بن احمد مخرمة
١٦١ ظ ، ١٠١٣ هـ بخط الرحبى
× ١٦٧ ق (٢٠×١٥ سم) ، بخطوط مختلفة

٧٢٦ (١) الوجيزة (رسالة فى الحساب مرتبة على ٣ ابواب) ٦/٤/٤٢
كريم بن ابراهيم (التأليف ١٢٤٣ هـ)
١ و – ٢٠ و

(٢) كشف المجهول (رسالة فى الحساب مرتبة على ١٠ ابواب) ٦/٤/٤٢
كريم بن ابراهيم (التأليف ١٢٤٣ هـ)
٢٠ ظ – ٥١ ظ
◇ ٩٠ ق (١/١٦) ، ١٢٧٢ هـ بخط فارسى مقروء لعلى بن احمد الموسومى

٨٤٤ (٤) جوهر الحيات فى حل المشكلات (تركى) ٥/٤/٣١
محمد امين بن عبد الرحيم
١٢٤ و – ١٣٥ ظ ، ١١٧٦ هـ

(٦) شرح الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٥/٤/١٢
مجهول الشارح
١٣٩ ظ – ١٨٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) المطلب فى العمل بالربع المجيب ٥/٤/١٢
سبط المارديني
١٨٨ ظ – ٢٠٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٨) رسالة فى العمل بالربح المرسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
[ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم
٢٠٥ ظ ــ ٢١٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط ابراهيم بن محمود
ابن محمد الانطاكى ثم حلبى
□ ٢١٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط نسخية وفارسية مختلفة

٨٤٦ (٤) ارجوزة فى اشكال التاسيس فى علم الهندسة ٦ / ١ / ٤
محمد بن الحر العاملى
٦١ ظ ــ ٦٧ ظ
؟ ٦٧ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ بخط نسخى لمحمد رضا بن عزيز الله

٨٦١ (٥) شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦ / ٤ / ٨
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى (التأليف ٩٥٤ هـ)
٢٠ ظ ــ ٧٠ ظ ، ٩٦٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، باخره اجازة
بخط المؤلف ٩٨٧ هـ لشمس الدين محمد بن محمد الميدانى الدمشقى

(٦) القول المدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني (التأليف ٨٧٦ هـ)
فى اخره فائدة عن مؤلفات سبط المارديني
٧١ و ــ ٩٠ و ، ٩٠٣ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن عمر بن أحمد السفيرى

(٧) شرح نزهة النظار فى علم الغبار لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
احمد بن محمد بن محمد ... بن جبريل الفزى
(التأليف ٩٤٧ هـ)
٩١ و ــ ١٣٨ ظ ، ٩٦٦ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن محمد بن السرى (؟)
المالكى ، تمليكات دوسى زاده محمد عبيد الله ، مصطفى الزرزونى ،
محمود بن عبد المحسن الحسينى الموقع ١٢٧٩ هـ
△ ٢٠٨ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة

٨٦٣ ٥(١٣) مختصر ك . الارثماطيقى لابن سينا ٦ / ٣ / ١
ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجانى
؟ ٢٧٨ ظ ــ ٢٩٠ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق غير منقوط ،
تمليك محمد يحيى شفيع

٥(١٤) رسالة فى الارثماطيقى (ماخوذة من ك . النجاة لابن سينا) ٦ / ٣ / ١
منسوبة الى ابى عبد الله
؟ ٢٩٠ ظ ــ ٢٩٧ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق غير منقوط

٥(١٥) مقدمة (رسالة فى الهيئة) (مرتبة على ٩ فصول) ١ / ٢ / ٥
ابو على (، ابن سينا)
؟ ٢٩٧ ظ ــ ٢٩٨ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق غير منقوط
٢٩٨ ق (٢١ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة
(١٣ ــ ١٤ ــ ١٥)

د جف: دار الكتب مجاميع فارسى

٦ (١) (رسالة فى الهيئة) ١٧/٢/١
على القوشجى
١ و – ٥٣ ظ ، ١٠١٣ هـ بخط فارسى مقروء
△ ١٥٦ ق (٨/١) بخطوط نسخية وفارسية مختلفة ، وقف درويش عبودى بخانقاه حصرت كلشنى

٩ (١٠) مرآت كاينات (تركى) ٧/١/٤
على بن حسين
١٧٧ ظ – ٢٠٥ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
□ ٢٥٧ ق (٢١×١١ سم) بخطوط فارسية مختلفة ، تمليك مصطفى اغا وكيل دار السعادة ١٢٠٤ هـ

٢٢ (٢) (قطع) در بيان ساعت شب وروز ١٠/٢/٥
منسوبة الى ابى معشر
٣٥ و – ٤٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء
△ ٨١ ق (١٧ × ١١ سم) بخطوط فارسية مختلفة

ب : العلوم الدينية

١٩١١٨(٧) الصفيحة ٤ / ٣ / ٣٤
بهاء الدين محمد العاملى
١٨٣ و – ١٨٥ و ، ١١٠٢ هـ

(٩) خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣
بهاء الدين العاملى
٣٤٦ و – ٣٧٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٠) شرح روضة المتقين لوالد المؤلف ٦ / ٨ / ١٢
محمد باقر بن محمد تقى
٣٧٧ ظ – ٣٨٨ و ، ١١٢١ هـ باصفهان
△ ٣٨٩ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليكات شتى

١٩١٤١ شرح الفصول المهمة فى مواريث الامة لابن الهائم ٦ / ٩ / ٧
سبط المارديني
△ ٨٤ ق (١ / ٨) ، بخطين مختلفين احدهما ٩٠٨ هـ لعبد القادر بن احمد الهيتى ، تمليك محمد ابن حامد المراغى الجرجاوى

١٩١٨٢(٢) مقدمة فى علم الحساب (مرتبة على مقدمة وخاتمة فقط) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المؤلف
١٩ ظ – ٣٩ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك على بن عبد الله
△ ١٣٧ ف (١ / ٨) ، تمليكات شتى

١٩٣٨٥! (رسالة فى معرفة سمت القبلة) (ناقصة الجداول) ٣ / ٣ / ٢
[ابو اليسر على بن محمد البزدوى ، المتوفى ٤٨٢ هـ بسمرقند]
منسوبة الى صدر الاسلام ابى اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن مجاهد اليزدى المتوفى ٤٩٣ هـ
△ ١٢ ص (٢٦ × ١٩ سم) ، ١٣٥٥ هـ بخط نسخى حديث
عن نسخة محفوظة فى سوهاج تحت رقم اصول ٢١

٢٠٣٠٢(١) شرح روضة المتقين لوالد المؤلف — ٦/٨/١٢
محمد باقر محمد تقى
١ ظ – ١٢ و
△ ١٥٨ ق (١ / ١٦) ، ١٢٢١ هـ بخط فارسى مقروء

٢٠٣٠٣(٤) (رسالة فى الاوزان) (فارسى ، مرتبة على ٣ فصول) — ٦/٨/١٣
مجهولة المؤلف
٧٨ ظ – ٨٢ و
△ ٨٢ ق (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٢٠٤١١ شرح الدرة البيضاء للاخضرى — ٦/٩/١٤
مجهول الشارح
△ ١٤٩ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٠٤٩٠ه!(١) الجواهر الثينات فى علم الفرائض وقسمة التركات — ٦/٩/٤
كمال الدين محمد بن الناسخ المالكى
١ ر – ٥٤ و

(٢) اختصار شرح شرف الدين ابى الجود داوٗد بن سليمان فى الفرائض — ٦/٩/٥
مجهول المختصر
٥٤ ظ – ٦٥ و
؟ ٦٥ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٩٠٣ هـ بخط نسخى انيق غير منقوط

٢١٦٠٦(٦) (رسالة فى علم الحساب) — ٦/٤/٣٢
ابراهيم بن عبد القادر بن ابراهيم العلائى
١٦ ظ – ١٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
؟ ١٣٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٢٢٢٩٢ شرح على منظومة كفاية الحفاظ لابن الهائم — ٦/٩/٧
سبط المارديني (التأليف ٨٥٢ هـ)
باخره فوائد فى الميراث
△ ١٧٦ ق (١/٨) ، ٩٩٦ هـ بخط مصطفى بن يوسف بن سليمان الصفورى القادرى

٢٢٥٨١ شرح الدرة البيضاء للاخضرى — ٦/٩/١٤
مجهول الشارح
△ ١٨٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢٢٦٢١ البدور المشرقات فى اعمال المناسخات — ٦/٩/١٥
على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى
△ ٤٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٦٩ هـ

٢٢٦٤١ ! تنبيه الغافل والوسنان على احكام هلال رمضان — ٣/٤/١٢
محمد امين بن عمر (بن عبد العزيز بن) عابدين (التأليف ١٢٤٠ هـ)
▽ ؟ ١٦ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ١٢٨٤ هـ بخط نسخى ردىء لمسعود النابلسى

٢٣١٩٦ (رسالة فى عمل المناسخات بالجدول) — ٦/٩/٧
ابن الهائم
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٣٢٠٥ فصل فى عمل المناسخات بالجدول (به حواشى) — ٦/٩/٧
ابن الهائم
△ ٢٠ ق (١ / ٤) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٣٣١٧ه!(١) كشف الغمة فى ميراث الذمة — ٦/٩/٢
تقى الدين (على بن عبد الكافى) السبكى
١ و – ٥٤ ظ

! (٢) – (٥) اربع رسائل لشمس الدين اسماعيل بن ابراهيم بن غازى بن على المارديني (؛ابن قاوس) — ٦/٣/١٣

(٢) نصاب الحبر فى حساب الجبر
٥٥ و – ٦١ ظ

(٣) اعداد الاسرار فى اسرار الاعداد
٦٢ و – ٧٢ و

(٤) حل عقد الاشكال فى مساحات الاشكال

٧٢ و — ٧٦ ظ

(٥) ارشاد الحساب الى المفتوح من علم الحساب

٧٧ و — ٨٣ ظ

▽ ؟ ٨٣ ق (٢٥ × ١٦ سم) ، ٧٨٩ هـ بخط نسخى انيق غير منقوط لاحمد بن على (؟) عيسى (؟) بن احمد الشافعى المسعودى ، تمليك عبد الله البصروى

٢٣٤٤٧(٧) (رسالة فى) اصول يستعان بها فى مسائل الجبر والمقابلة ٦/٣/٦

[مراج الدين السجاوندى] انظر (٨)

٦٠ ظ — ٦٥ و

(٨) شرحها لشارح مجهول ٦/٣/٦

٦٥ ظ — ٧٩ ظ

△ ؟ ٧٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٣٧٩٩ فصل فى عمل المناسخات بالجدول ٧/٩/٦

ابن الهائم

△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢٣٨٣٧(١) جدول المناسخات ١٦/٩/٦

محمد عبد الله بيك

١ و — ٢٧ ظ

(٢) مسائل فى المناسخة ١٧/٩/٦

مجهولة المؤلف

٢٨ ظ — ٣٠ و

(٣) شرح رسالة فى عمل القيراط لابن الهائم ٧/٩/٦

مجهول الشارح

باخره حسابات فى القيراط

٣٠ ظ — ٧٥ ظ

□ ؟ ١٣٧ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٥٢٩٣(١) الجواهر المهمة فى الناسخات والقسمة ١٦/٩/٦

ابو البركات محمد بن محمد بن عامر الدبجمونى الوفائى المالكى الفرضى

١ و — ٥٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) فائدة فى طريق العمل بجداول المناسخات وجدول الغربال ١٧/٩/٦

٥٩ و — ٦٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (شرح منظومة فى الجبر) (ناقصة الاخر والاول)

٦١ و — ٨٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٢)

ج : العقـــائد

٣٤٦٣!(٥) (رسالة فى علم الهيئة) (مرتبة على ٧ ابواب ، ناقصة من وسط الباب الخامس) ١/٢/١٦
مجهولة المؤلف
٢٨ ظ – ٣١ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
□ ؟ ٣٩ ق (٢٠ × ١١ سم) ، بخطوط مختلفة

٣٤٨٧ (٦) (قطعة فى علم منازل الحجاج بين مصر ومكة والمسافات بينها بالدرجات) ٢/٤/٨
٦٦ و – ٦٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٦٩ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٣٤٨٨ (٣) شرح الرسالة البهائية فى علم الحساب ٦/٤/٢٣
عبد الرحيم بن ابى بكر بن سليمان المرعشى
٥٤ و – ١٥٤ ظ ، ١١٦٣ هـ بخط فارسى
□ ؟ ١٥٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٣٦٢٦ ١٦١ لوحة مصورة من مخطوطة استانبول ايا صوفيا ٤٨٣٢

٣٦٤٠ نسخة مخطوطة عن ٣٦٢٦ ج
٤١٠ ص (١ / ٤) ، ١٣٥٩ هـ بخط نسخى مقروء

٣٦٦٤ ! ك. الاقنوم فى مبادىء العلوم ١/٦/٧
عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى
○ ٢٨٧ ق (٢٢ × ١٧ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

٣٧٢٦ ك. الاقنوم فى مبادىء العلوم ١/٦/٧
عبد الرحمن ابن عبد القادر الفاسى
△ ٩٣٣ ص (١ / ٤) ، ١٣٦١ هـ بخط نسخى مقروء عن ٣٦٦٤ ج

٣٩٦٤٥!(١) الحاوى فى الحساب ٦/٣/١٩
شهاب الدين (احمد بن محمد) ، ابن الهائم (التأليف ٧٨٢ هـ)
ق ١ و – ٧ ظ

(٢) المبتكرات الحسابية ٦/٤/٢
شهاب الدين احمد (بن رجب ،) ابن المجدى
٨ و – ٩ ظ

(٣) نصاب الجبر فى حساب الجبر ٦/٣/١٣
شمس الدين اسماعيل (بن ابراهيم غازى بن على بن محمد
الخيرى الحنفى الماردينى ، ابن فاروس)
١٠ و – ٢١ ظ

(٤) الاقرار الدورى اذا كان لاثنين ٦/٩/٨
شهاب الدين احمد (بن رجب) ابن المجدى
٢٢ و – ٢٤ ظ

(٥) القانون فى الفرائض ٦/٩/٣
(احمد بن محمد بن عثمان ،) ابن البناء
٢٥ و – ٢٩ و

(٦) (رسالة مختصرة) فى معرفة الاعداد بالاصابع ٦/ /٢٣
مجهولة المؤلف
٣٠ ظ – ٣١ و

(٧) (ارجوزة فى حساب اليد) ٦/٣/٢٣
شمس الدين محمد
٣١ ظ – ٣٢ ظ

(٨) التحفة القدسية فى علم الفرائض (مختصر الرحبية لابن المتقنة) ٦/٩/٧
شهاب الدين احمد (بن محمد) ، ابن الهائم
٣٢ ظ – ٣٥ ظ

(٩) مسائل من المركبات (فى علم الفرائض) ٦/٩/٨
(شهاب الدين احمد بن رجب ،) ابن المجدى
٣٦ و – ٤٤ و

(١٠) المبتكرات الحسابية ٦ / ٤ / ٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
٤٦ ظ — ٤٨ و

(١١) فصل فى الاقرار الدورى ٦ / ٩ / ٨
شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
٤٨ و — ٥٠ ظ

(١٢) الايضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان ٦ / ٨ / ٢
نجم الدين ابو العباس احمد بن محمد بن على بن رفعة الانصارى
الشافعى (التأليف ٧٠٣ هـ)
٥١ و — ٥٧ ظ

(١٣) فائدة فى استخراج الاقارير بالخطائين ٦ / ٩ / ٩
نور الدين الفرضى الشريف
٥٨ و — ٦٠ ظ

(١٤) فائدة فى معرفة الدينار والدرهم ونصب الزكاة من الذهب ٦ / ٩ / ٩
نور الدين الشريف الفرضى
تليها فوائد اخرى
٦١ و — ٦٥ و

(١٥) فوائد فى النصاب الشرعى بالدينار المصرى ٦ / ٩ / ١٠
منسوبة الى عبد القادر الدنجيهى وغيره ، تليها فوائد فى علم الحروف
٦٥ ظ — ٧٠ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا

(١٦) مقدمة فى حصر مسائل الجد ٦ / ٩ / ١٧
مجهولة المؤلف
٧١ ظ — ٧٥ ظ

(١٧) تحفة الاحباب فى نصب البادهنج والمحراب ٣ / ٣ / ٧
[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] انظر ١٧٧ ، ١ مم
٧٧ و — ٨٠ ظ
△ ٨٠ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ٨٦٢ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن عبد القادر الفرضى الحسنى ماعدا (١٥)

س : اللغات الشرقية

٤٣٤٦ ك. تصحيح جدول ودستور العمل (فارسى) ٢ / ٢ / ٢
محمود بن محمد، مبرم جلبى
□ ؟ ١٥٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٣ هـ بخط فارسى مقروء والتكملة بخط متاخر ، تمليكات ابراهيم افندى النون زاده ١١٥٦ هـ ، منجم عبد الله افندى ١١٥٠ هـ ، محمد رمزى زاده

٤٣٤٨* (رسالة فى الهيئة (فارسى) ١ / ٢ / ١٧
على القوشجى
△ ٧٥ ق (١٨ × ٨ سم) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليك محمود بن سليمان

٤٣٤٩ (١) مختصر در معرفت شناختن تقويم (رسالة فارسية مرتبة على مقدمة و٥ ابواب وخاتمة) ٢ / ٣ / ١٣
مجهول المؤلف
١ ظ — ٢٠ و

(٢) حل التقويم فى علم التنجيم (فارسى) ٥ / ٣ / ١٨
ابو الخير محمد التقى الفارسى
٢٠ و — ٣٠ ظ

(٣) شرح (رسالة فى التقويم) (فارسى) ٢ / ٣ / ١٣
مجهول المؤلف والشارح
٣٠ ظ — ٤٨ و

(٤) الفصل السادس من الحل والعقد (فارسى) ٥ / ٤
قطب الدين عز الدين عبد الحى الزاهدى الكبرى (؟) الحسينى اللارى (انظر ق ٦١ و)
٤٨ و — ٥٢ ظ

(٥) مقتطفات من ك. سر مكتوم (عربى) ٥ / ٣ / ٤
(فخر الدين) الرازى
٥٣ و — ٦١ ظ
△ ٦١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٤٣٥٠ تحرير زيج الغ بيك (فارسى ، فيه بعض الجداول الاضافية لعرض مايه ٢ / ٢ / ٦
اصطمبول ومجمح سراى بوسنه)
مجهول المحرر (١١٦٥ هـ)
□ ٢٤٤ ق (٢٩ × ٢٠ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات سعد الدين بن المنجم عبد الكريم مدرس زاده ، خضر افندى اليوبرمش ١٢٤٨ هـ

٤٣٦٨ منية المؤقتين المتفكرين فى خلق السموات والارضين ٤ / ٦ / ٤٨
(رسالة تركية مع مقدمة عربية)
مجهولة المؤلف
□ ٥٠ ق (١٧ × ١٢ سم) ، ١٢٢٧ هـ بخط نسخى مقروء

٤٣٦٩ (ك . فى علم احكام النجوم) (تركى) ٥ / ٤ / ٧
مجهول المؤلف
□ ٧٧ ق (٢١ × ١٢ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٣٨٢ ترجمة سى فصل لنصير الدين الطوسى (تركى) ٢ / ٣ / ١
احمد الداعى
□ ١٢ ق (١ / ٨)٢ ، ١٢٠٨ هـ بخط الحسن بن على معروف بصابونجى زاده

٤٤٣٥ شرح رسالة بيست باب در معرفت اسطرلاب لنصير الدين الطوسى (فارسى) ٤ / ٣ / ١٤
عبد العلى بن محمد البرجندى
△ ٨٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٢٣ هـ بخط حسين بن اسماعيل (؟) النظامى باصفهان

٤٤٦٧ (١) (رسالة فى رسم الرخامة) (فارسى ، ناقصة الاول) ٤ / ٧ / ١٨
مجهولة المؤلف
٢ و — ٧ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) (رسالة فى مصطلحات علم الهيئة) (فارسى) ١ / ٢ / ١٨
ابو الخير محمد بن محمد الفارسى
٩ ظ — ٢٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) [احكام الاحكام] (فارسى) ٥ / ٣ / ١٨
ابو الخير محمد التقى بن محمد الفارسى
٢٠ ظ — ٣٤ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) رسالة قرانات (فارسى) ٥ / ٢ / ١٠
منسوبة الى ابى معشر البلخى
٣٥ و — ٥٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) ك . الملحمة المروية عن اسكندر ذى القرنين وابى معشر (عربى)
٥٩ و — ٧٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ؟ ٧٤ ق (١٥ × ١٠ سم) ، بخطوط نسخية وفارسية مختلفة ، تمليكات محمد كاظم (؟) ، محمد ابو العزة الطاهر (؟) شفيع جعفر ١٠٨٩ هـ

٤٤٨٥ (١) (رسالة فى الاقاليم) (فارسى) ٢ / ٥ / ١٤
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٢ ظ

(٢) رسالة سى فصل (فارسى) ٢ / ٣ / ١
نصير الدين الطوسى
٣ ظ — ١٢ ظ

(٣) شرح المختصر فى علم التنجيم ومعرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى (عربى) ٢ / ٣ / ١
مجهول الشارح
١٣ ظ — ٤٩ ظ
□ ؟ ٤٩ ق (١ / ٨) ، ١١٣٤ هـ بخط نسخى مقروء

٤٤٩٣ (١) (تقويم فارسى لسنة ١٢٧١ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
١ و — ١٠ و ، ١٢٧٠ هـ تقديرا

(٢) قطع من عدة ازياج فارسية متاخرة ٢ / ٢ / ١٥
١١ و — ١٠٤ ظ ، بخطوط مختلفة

(٣) (تقويم فارسى لسنة ١٢٤٤ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
١٠٥ و — ١٢٠ ظ ، ١٢٤٤ هـ تقديرا
△ ١٢٠ ق (٣٢ × ٢٠ سم) ، بخطوط فارسية مختلفة

٤٦٥٧ * برهان الكفاية (فارسى) ٥ / ٣ / ٣
على بن محمد شريف البكرى الموصلى المنجم
باخره زائرجة مولود ١٢٥١ هو حساب كسوف جزئى
برصد زيج لالاند لطول قسطنطينية
◊ ◻ ٢٢٦ ق (٢٥×١٧ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ؛ تمليكات
محمد عطاء الله شافعى زاده ، على توفيق رجائى زاده

٤٧٩٢ ! [بنجاه باب سلطانى] (فارسى) ، (ناقص حوالى ورقة من الاول) ٤ / ٣ / ٢٨
[ركن الدين بن شرف الدين الحسينى العاملى] انظر ستورى ، رقم ١٠٨
١٣٦ ص (١٩×١١ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٥٩٩١*(١) قطعة من مقدمة زيج فارسى (من المقالة الثانية الى السادسة) ٢ / ٢
مجهول المؤلف
١ ظ – ١٣ ظ ، ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

* (٢) رسالة فى كيفية تحاويل سنى العالم والحكم عليها (فارسى) ٥ / ٣ / ٧
يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى
١٤ ظ – ٨٢ ظ ، ٨٦٤ هـ بخط نسخى انيق

(٣) قطعة من ك. تاريخ قم (عربى) وابيات شعر فارسى وعربى
٨٣ ظ – ٩٠ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة
◊ ٩٠ ق (١٧×١٢ سم) ، بخطوط مختلفة

٥٩٩٧ * زيج الغ بيك (فارسى) ٢ / ٢ / ١
◊ ١٧١ ق ٨ (٢٩×١٨ سم) ، ١٠٩٤ هـ باصفهان (انظر ق ١ ظ)
بخط فارسى انيق ، تمليك محمد صادق بن على فضل الله ١٢٣٤ هـ

٦٠١٠ (١) جدول الكواكب الثابتة مستخرج من [زيج الغ بيك] ٢ / ٢ / ١
١ ظ – ١٠ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) زيج الغ بيك (ناقص معظم المقدمة وبه جداول اضافية لعرض ما اصطمبول) ٢ / ٢ / ٦
١١ ظ – ١٧٢ ظ ، معظمها ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
◻ ١٧٢ ق (٢٠×١٥ سم) ، بخطين

ش : الحروف والاوفاق

٢٥ ! ك. القوارع ٥ / ٢ / ١٠
ابى معشر احمد بن عمر البلخى
△ ٢٤ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٦ رسالة التحفة السنية فى علوم النجوم والطوالع والبروج والطبائع ٥ / ١ / ١
مجموعة من اقوال هرمس
مجهولة الجامع
△ ٧٦ ص (١ / ٨) ، ١٣١٥ هـ ، ويقال انها منقولة عن نسخة قديمة
من عهد المئى سنة بخط مؤلفها !!

٤٥ زائرجة المجطهرى ٥ / ٥ / ١
؟ ٣٨ ق

٥٦ (٢) سوانح القريحة فى شرح الصفيحة ٤ / ٣ / ٣٤
ابو محمد عبد الله بن فخر الدين الحسينى الموصلى
(التاليف ١١٤٩ هـ)
١٤ و – ٢٦ ظ
؟ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١١٦٨ هـ

٦٠ (١) الزائرجة العجمية والطريقة العددية (ناقص الاخر) ٥ / ٣ / ٣٥
محمد الغمرى الشافعى
١ و – ٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) الزائرجة النساعية الحرفية ٥ / ٣ / ٣٥
محمد الغمرى الشافعى
٥ و – ٦ ظ ، ١١٤٣ هـ بخط المؤلف
△ ٦ ق (١ / ٨) ، بخطين

٦٧ المدخل الى صناعة احكام النجوم ٥ / ٢ / ١٥
ابو الصقر عبد العزيز بن عثمان بن على القبيصى
△ ؟ ٣٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى طغرلى يدعى ٩٢٢ هـ

٦٩ (١) شرح (رسالة فى علم احكام النجوم) لمؤلف مجهول ٥/٢/١٣
منسوب الى الدجدانى (انظر ايضا ق ٢٨ و !)
١ ظ – ٢٥ ظ

(٢) القول على علامات الاهلة (والخسوفات) والكسوفات ٥/٤/٤
مجهول المؤلف
٢٥ ظ – ٢٧ ظ

! (٣) (رسالة فى اصول احكام القرانات) ٥/٢/١٣
ابو العباس الفضل بن حاتم [النيريزى] ، منسوبة الى ...
البرورى الدحدانى خطأ ، الفها بامر الخليفة المكتفى بالله
٢٨ و – ٤٥ ظ

(٤) قصعة من اول نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر ٤/٥/٩
[عبد العزيز بن محمد الوفائى] انظر ٤٨٩ دم
٤٥ ظ
△ ٤٥ ق (٢٣×١٥ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٠ (١) (رسالة فى علم احكام النجوم) ٥/٤/٤
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٨ و

(٢) (رسالة فى) احكام طلوع الشعرى اليمانية (مختصر من كتاب هرمس) ٥/١/١
٩ ظ – ١٧ و

(٣) القول على عيد الصليب لدانيال ٥/١/١
١٧ ظ – ٢٠ ظ

(٤) رسالة فى تحويل سنى العالم ٥/٢/٣١
مجهولة المؤلف
٢١ ظ – ٤٥ و
△ ٤٥ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧١ رسالة فى احكام الشعرى اليمانية ٥/١/١
غير مذكورة المؤلف
٣٠ ق (١/٨) ، ١٢٨٣ هـ بخط محمود محمد الحنبلى

٧٢ ك. فى الحكم عند طلوع الشعرى اليمانية واحكامها ٥/١/١
منسوب الى هرمس
△ ١٣ ق (١/٨) ، ١٣٠١ هـ بخط نسخى مقروء

٧٣ رسالة فى احكام الشعرى اليمانية ٥/١/١
غير مذكورة المؤلف (التأليف ١١٣٠ هـ)
△ ٧ ق (١/٨) ١٢٨٣ هـ بخط نسخى ردىء لمحمود محمد الحنبلى

٧٤ ! (رسالة فى احكام الحروب) ٥/٣/١٦
(يوسف بن) قرقاس الحمزاوى
١٢ ق (٢٥×١٧ سم) ، ١٣١٨ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد ابى الفضل

٧٦ ! (١) (ك. فى علم النجوم) ٥/١/١٠
منسوب الى ريمبر اليونانى ترجمة تلميذه سرجس
١ ظ – ٥ و

(٢) دائرة تاريخية ٢/٥/١٥
٦ ظ

(٣) نبذة لطيفة فى شرح كشف الراى فى زائرجة العديرة ٥/٥/١
مجهولة المؤلف
٧ ظ – ٨ و

(٤) زائرجة لمولود اول صفر ١٠٨٣ هـ ٥/٥
٨ ظ

(٥) جداول اعياد المسلمين واطوال البلاد وعروضها وانحراف قبلتها ٢/١/١٩
[مستخرجة من الزيج الجديد لابن الشاطر]
٨ ظ – ١٠ و

(٦) قاعدة لمعرفة الشمس فى اى برج هى وكم قطعت منه والبرج الطالع والقمر ... ٢/٥/١٦
١٠ ظ
△ ١٠ ق (٣٤×٢٣ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٧ [ك. المسائل] (ناقص من الفصل ١٣٠) ٣/٢/٥

عمر بن الفرخان الطبرى

△ ؟ ١٤٩ ق (١/١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٨ (ك. فى احوال الكواكب ودلالاتها بممازجات بعضها بعضا) ٤/٤/٥

مجهول المؤلف

△ ١٨ ق(١/٤) ، ١٣٣٤ هـ بخط نسخى مقروء

٧٩ قطعة من الجامع الشاهى ١٩/٢/٥

احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزى

(١) ك. الاسعار

١ و — ٢ ظ

(٢) ك. الاختيارات

٣ و — ١٠ و

(٣) ك. الالوف انتخبه ... السجزى من كتاب الالوف

١٠ و —٢١ و

(٤) ك. المعانى فى علم النجوم

٢١ ظ — ٤٠ و

(٥) ك. الدلائل فى احكام النجوم

٤٠ ظ — ٥٥ ظ

(٦) ك. معرفة فتح الباب

٥٦ و — ٥٨ و

(٧) ك. حلول الكواكب فى البروج الاثنى عشر

٥٨ ظ — ٦٥ ظ

(٨) ك. فى دلائل اجزاء الفلك المنقسمة على ثلاثمائة وستين جزء

٦٦ و — ٧٧ و

(٩) ك. فى معرفة اوقات الطلسمات على اقوال القدماء

٧٧ ظ — ٧٩ و

△ ٧٩ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، ١٣٣٥ هـ بخط نسخى مقروء لناسخ ٧٤ ش

٨٢ رسالة فى معنى الحيلاج والكتخداه ورب السنة والسانجداه وما اشبه ذلك ٣٥/٣/٥

حسن الجبرتى

△ ٤ ق (١/٨) ١٣٠٠ هـ تقديرا يدعى ١١٤٧ هـ

٨٣ (ك. فى احكام النجوم) (ناقص الاول) ٤/٤/٥

غير مذكور المؤلف

△ ٧٢ ق (١/٨) ، ١٢٦٧ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد ابن زين المرصفى

٨٤ رسالة فى احكام البروج والكواكب ومعرفة اوائل السنين ٥/٣/٥

منتخبة من ك. شمس المعارف الوسطى لاحمد البونى

△ ١٧ ق (٢١ × ١٠ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٥ الدر الثمين فى تحاويل السنين ٢٣/٣/٥

سليمان الرومى الحنفى

△ ٢٢ ق (/) ، ١٣١٥ هـ

٨٦ (١) القول على البيوت الاثنى عشر ٤/٤/٥

مجهول المؤلف

١ و — ٧ و

(٢) قطعة من [المسائل فى الاحكام] ٥/٢/٥

[سهل بن بشر الاسرائيلى] انظر ١٣٩ ، ١ طم (ق ٩ و — ١٢ و)

٧ ظ — ١٠ ظ

△ ١٠ ق (١/١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

*٨٩ (١) (رسالة فى معرفة الاحاديث السفلية من دلالات الاشخاص العلوية) ١٥/٣/٥

سيدى احمد تمربای

١ ظ — ٩ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك احمد ابن تاج الدين المدرس والموقت بالجامع النبوى الشريف ١٠٧١ هـ

(٢) (المدخل الى صناعة احكام النجوم) ١٥/٢/٥
[القيصى] انظر ١٤٤ دم
١٠ ظ – ٢٩ و ، ١٠٢٥ هـ نسخى معرو

(٣) فائدة فى نصب خيط المماترة ١٦/٦/٤-
٢٩ ظ ، ١٠٢٥ هـ

! (٤) عمدة المؤتم والامام فى معرفة اوقات الصلوات بالبلاد الحرام ٥/١/٣
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن برهان الدين ابراهيم الرشيدى
باخرها فصل فى شرف الدراى وسقوطها (ناقص الاخر)
٢٩ ظ – ٣٢ ظ ، ١٠٢٥ هـ

(٥) مختصر فى معرفة التقاويم (عربى) ١/٣/٢
نصير الدين الطوسى
□ ؟ ٣٣ ظ – ٤١ ظ ، ١١١٢ هـ نسخ فارسى

(٦) شرح مختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى (ناقص الاخر) ١/٣/٢
مجهول الشارح
□ ؟ ٤٢ ظ – ٥١ ظ ، ١١١٢ هـ

(٧) المظاهر الاحمدية بشرح النسمة النفحية ١٢/٥/٤
سعيد بن عبد الله التنبكتى الجنوى
٥٣ و – ٨٤ و ، ١٠٧١ هـ نسخ لاحمد بن عبد القادر
ابن الدواعى الحسينى ، تمليك احمد بن تاج الدين

(٨) بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب ٣٥/٣/٤
محمد بن محمد بن سليمان المغربى الرودانى
٨٥ ظ – ٩٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا نسخ فارسى

(٩) درر التتويج بتعريب موامرات الزيج (غير كامله) ٤/٢/٢+
حسن بن محمد ، قاضى حسن
٩٩ ظ – ١٣٢ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا نسخ ، تمليك احمد بن تاج الدين

(١٠) نظم الدرر على منظوم عمر ٢٧/٤/٤
مجهول المؤلف
١٣٣ ظ – ١٥٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا نسخ ردىء

! (١١) عمدة الطالب فى عمل الاسطرلاب ٣٦/٣/٤
بدر الدين حسين بن شامى الختارى الفرضى ، نزيل المدينة (التأليف ١٠٧٠ هـ)
١٥٧ و – ١٧٤ ظ ، ١٠٧٠ هـ نسخ ردىء للمؤلف

! (١٢) السراج الوهاج فى اعمال الازياج ١١/٥/٢
بدر الدين حسين بن شامى الختارى
١٧٥ و – ٢٤٣ و ، ١٠٧١ هـ نسخ مقروء

! (١٣) معراج الالباب الى علم الحساب ٣٥/٤/٦
بدر الدين حسين بن شامى الختارى
٢٤٤ و – ٢٥١ ظ ، ١٠٧٠ هـ نسخ المؤلف ، وقف سيد بن عبد الله الجنوى بالمدينة

! (١٤) الايات البينات فى العمل بربع المقنطرات ٢٢/٤/٤
بدر الدين حسين بن شامى الختارى
باخرها بعض الحسابات فى الميقات للمؤلف
٢٥٢ و – ٢٨٤ و ، ١٠٧٠ هـ نسخ المؤلف

! (١٥) المنهج المقرب فى العمل بالربع المجيب ٢٤/٥/٤
بدر الدين حسين بن شامى الختارى
٢٨٥ و – ٣٢٢ ظ ، ١٠٧٠ هـ نسخ المؤلف

! (١٦) منية الموقت (منظومة مرتبة على ١٢ فصلا) ٢٧/٤/٤
مجهولة المؤلف (النظم ٩٤٥ هـ بالمسجد الحرام)
٣٢٣ – ٣٢٦ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا نسخ مقروء
[] ٣٢٦ ق (٢١ × ١٥ سم) ، بخطوط مختلفة

١٠٥ نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك (ناقصة بعض الزائرجات) ٨/٣/٥

محمد بن ابى بكر الفارسى

□ ؟ ٤٥ ق (١/٨) ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى أنيق ، تمليكات محمد كامل البهى خليفة المقام الاحمدى بطنطا ، مصطفى مسعود المتطيب ١٢١٣هـ

١٢٤ [رسالة فى حركات الكواكب السيارة وتدبيرها] ٢٣/٢/٥

ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش الطليطلى ثم الزرقالى

باخرها فصل لقضاء الحوائج عند السلاطين

△ ؟٥؟ ١٠ ق (٢١×١٦ سم) ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

١٤٥ (١) القول على البروج الاثنى عشر ٤/٤/٥

مجهول المؤلف

١ ظ ــ ٦٠ و

△ ؟ ٩٤ ق (١/١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

ك : فلك ورياضة

٣٧٣٥ (١) ك. فى ماء الحياة ٩/٨

ابو عبد الله القرطبى

١ ظ ــ ٥٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

(٢) رسالة فى جنات الخلد ٩/٨

جابر بن حيان الصوفى

٥٧ ظ ــ ٥٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

△ ٥٨ ق (١/٨) ، بخطين

٣٧٥٧ ك. المسائل ١٢/٢/٥

القصرلى

؟ ٢١٢ ق (١/٤) ، ١٢٨٧ هـ بخط نسخى مقروء لشكر الله بن غلا محسن بيك الرفسخانى

تمليكات ملاصفر على الكنا ، ميرزا اسد الله كرمانى (معتمد الشريعة) ١٣٢١ هـ

٣٧٥٨ التحفة الشاهية ١١/٢/١

(قطب الدين) محمود مسعود الشيرازى

◊ ١٥٨ ق (٢٢ × ١٣ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخطوط فارسية مختلفة بعضها غير منقوط ، تمليكات حاتم ميرزا بن مصطفى ، عبد الوهاب . . . (؟) ، احمد احمد جامى

٣٧٦٥ اعلى الخلاصة لاهل الرياسة ٢٣/٤/٦

رمضان بن ابى هريرة الخزرى القادرى (التأليف ١٠٧٦ هـ وفى ٩ مرات التأليف ١٠٩٢ هـ)

□ ؟ ٦٣ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء ، تمليكات موسى بن جعفر ، محمد حسن

٣٧٦٨ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦

[جواد بن سعد بن جواد] انظر

□ ؟ ٧٣ ق (١/٨) ، ١١٥٣ هـ بخط نسخى انيق

٣٧٦٩ (١) رسالة فى شروط كتابة دائرة جنه ١/٨
مجهولة المؤلف
١ ظ ــ ٤ ظ

(٢) بلغة المقنات فى معرفة الاوقات ٣٢/٢/٣
عبد الله (بن) حمزة القاضى الدوارى (التأليف حوالى ١٢٤٠ هـ)
٥ و ــ ١١ ظ

(٣) (رسالة فى علم الميقات) (مرتبة على فصول غير مرتبة) ٣٢/٢/٣
مجهولة المؤلف
١٢ و ــ ٢٠ و

(٤) الورقات فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات ٧/٤/٤
(جمال الدين) الماردينى
٢٠ ظ ــ ٢٩ ظ
باخرها فوائد فى الميقات
△ ؟ ٣٠ ق (١/٨) ، ١٣٢٨ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم بن عبد الغنى البغدادى الشيخلى

٣٧٧٠ ! ك. فى معرفة كسوف الشمس وخسوف القمر (مترجم من اللغة العبرانية) ١٨/٥/٢
مجهول المترجم والأصل
★ △ ؟ ١٦ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٣١٦ هـ بخط نسخى ردىء

٣٧٧١ (١) الزيج المفيد على اصول ... الرصد الجديد (المقدمة فقط) ٣/٢/٢
رضوان افندى
١ و ــ ٥٨ ظ

(٢) تحفة الطلاب فى العمل بالحساب ٤/٢/٢
مجهولة المؤلف
٥٩ ظ ــ ١٣٠ ظ
؟ ١٣٠ ق (١/٨) ، ١٣٢٩ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم بن عبد الغنى البغدادى

٣٧٧٢ ك. القواعد والضوابط فى معرفة استخراج القبلة = ١٧/٢/٣
رسالة مختصرة فى معرفة استخراج اوقات الصلاة ...
(محمد بن محمد) الخطاب
باخره فصول فى الاعياد والكواكب وطلوع الشعرى
؟ ٥٢ ق (١/٨) ، ١٣٣١ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم عبد الغنى البغدادى

٣٧٧٣ (١) شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ١/٣/٢
مجهول الشارح
١ و ــ ٦٨ ظ

(٢) تخليص الربع المجيب (ناقص الاخر) ٦/٥/٤
مجهول المؤلف (متاخر)
٦٩ ظ ــ ٧٥ ظ
؟ ٧٥ ق (١/٨) ، ١٣٣٠ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم البغدادى

٣٧٧٤ (١) (ك. فى) اصول الاحكام (ناقص الاول) ٢٠/٢/٥
[كوشيار بن لبان] انظر ٢٢٢ ، ١ طم
١ و ــ ١٣ و

(٢) (رسالة فى العمل بالاسطرلاب) (ناقصة المقدمة) ٥/٣/٤
ابو الريحان (البيرونى)
١٤ و ــ ٢١ و

(٣) قطعة من ك. الاسرار فى معرفة ادلاء الضمائر ١٠/٢/٥
ابو معشر البلخى
٢١ و

(٤)] روضة المنجمين [(ناقصة فى الوسط) ٣٠/٢/٥
[شهردان بن ابى الخير رازى] انظر ١١ طفف
٢٢ ظ ــ ٨٣ ظ

(٥) [رسالة فى كيفية الحكم على تحاويل سنى العالم] ٧/٣/٥

محيى (الدين المغربى)

٨٤ ظ — ١٠٣ ظ

(٦) الاحكام الجزئية ٧/٣/٥

[محيى الدين المغربى] انظر ٧ ، ٢ دم

١٠٤ ظ — ١١٠ ظ

◊ ١١٠ ق (٣٠ × ٢٠ سم) ، ١٢٦٩ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد على بن محمد بن ابراهيم ابن صالح الحسينى الشيرازى

٣٧٧٥ القول المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦

سبط المارديني

△ ١٥ ق (١/٨) ، ١٢٤٨ هـ بخط احمد ابى اسلما الفيومى السيزاوى

٣٧٨٩ (١) خلاصة الحساب (وحاشية عليها) ٢٣/٤/٦

بهاء الدين محمد بن حسين العاملى

١ ظ — ٥٢ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لعله للمؤلف ؛

تمليك جميل بن مرزه (؟) جواد طبيب ١٣٢٤ هـ

(٢) رسالة فى الحساب (فارسى) ٢٦/٤/٦

مجهولة المؤلف

٥٣ ظ — ٩٢ و ، ١٠٠٨ هـ بخط فارسى مقروء

٩٢ ق (١٩ × ١١ سم) ، بخطين

٣٧٩٠!(١) ك. فى جمل من دلالات الاشخاص العالية . . . ٧/٢/٥

[محمد] بن عبد الله بن عمر بن [البازيار] ، منسوب الى احمد . . . البازيارى

١ ظ — ١٠٠ ظ

(٢) [ك. اصل الاصول فى طبائع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها] ١١/٢/٥

[ابو العنبس الصيمرى] انظر ١٠٠٨ دم ، وفى اوله انه

الاصل فى علم النجوم وسرائر الاسرار لابى معشر

١٠٠ ظ — ٢٢٥ ظ

□ ؟ ٢٢٥ ق (٢٤ × ١٥ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٣٧٩٢–٣٨٠٢ (جداول لمواقيت الصلاة لعروض مختلفة فى مصر والحجاز) ٣٥/١/٣

محمد افندى حفظى ، مامور جمرك مصر

△ ١١ مجلدا بخط واحد فى كلها حوالى ٥٠ ق (١/١٦) ،

١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء للمؤلف

٣٨٠٨ ك. هيئة الاسلام وكلمة اهل الايمان (= شرح الهيئة السنية للسيوطى) ١/٥/١

ابراهيم القرمانى ثم الامدى

[] ٣٠ ق (١/٨) ، ١٢٧٠ هـ بخط فارسى ردىء لمحمد نعيم

الحلمى بن على بكدكى بحرمة المرتضى

٣٨١٥ (١) (اللمع فى علم الحساب) ١/٤/٦

ابن الهائم

١ ظ — ١٠ و ، ٩٨٥ هـ بخط نسخى انيق لناسخ (٣) ،

تمليك محمد بن عبد الرحيم المخللاتى

(٢) المنمرع ١/٤/٦

ابن الهائم

١١ ظ — ٢٠ و ، ٩٨٥ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن احمد الناصرى ،

تمايك مصطفى بن حسن التركمانى

(٣) ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب ١/٤/٦

محمد بن الغزال الدمشقى (سبط المارديني)

٢١ ظ — ١٠١ و ، ٩٨٥ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن محمد الميدانى الشافعى ،

وعلى ق ١٠١ ظ علامة قراءة لعبد الله بن بهاء الدين الشنشورى بخطه ٩٩٠ هـ

(٤) مرشدة الطالب الى اسنى المطالب ١/٤/٦

ابن الهائم

١٠٣ و — ١٦٥ و ، ٩٨٧ هـ بخط الميدانى

(٥) كشف القناع فى رسم الارباع ٤/١/٤

ابو عبد الله بن العطار البكرى

١٦٦ و — ١٨٢ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٦) جداول الاصل للفرغانى وللحلبى وجداول مقنطرات عرض به الى م ١/٣/٤
[مستخرجة من ك . الكامل فى الاصطرلاب للفرغانى] انظر ١٠٣ ، ٢ دم
١٨٣ و — ١٩٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ١٩٨ ق (١٨ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة (١ = ٣ = ٤) (٥ = ٦)

٣٨١٨ حاشية على شرح ابن يحيى الانصارى على المقنع لابن الهائم ١/٤/٦
احمد بن محمد الجناجى الشافعى
△ ٧٥ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٨٢٠ كشف الاسرار عن علم حروف الغبار ٤/٤/٦
القلصادى
△ ٤٠ ق (١/١٦) ، ١٣٠١ هـ بخط نسخى مقروء
لعبد اللطيف بن ابراهيم الملقب بسلطان

٣٨٢١ ك . جامع المبادىء والغايات ١/١/٤
(ابو على) الحسن بن على بن عمر المراكشى
□ ؟ ٣٤٦ ق (٢٦ × ١٨ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخطوط نسخية
وفارسية مختلفة ، تمليكات ابى بكر بن رستم بن احمد بن محمود الشروانى ،
محمد بن على ، محمد بن احمد الاحى (؟) بمدينة قسطنطينية ٩١٤ هـ ، محمد
عاطف بن عبد الرحمن القبوجاقى القاضى بمدينة ازمير ١٢٤٢ هـ

٣٨٢٢ تحرير المجسطى ٦/١/١
نصير الدين الطوسى
١٩١ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ١١١٦ هـ بخط فارسى مقروء
فى مشهد السلطان على بن موسى الرضا

٣٨٢٣ (١) رسالة فى المكان ١/٣/٧
الحسن بن الحسن بن الهيثم
□ ؟ ١ ظ — ٥ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى غير منقوط ، تمليك
السيد عبد الكريم بن مصطفى المدعو بمدرس زاده ١٢١٢ هـ

(٢) زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٤/٧/٧
ابن المجدى
△ ٦ و — ١٣ ظ ، ٨١٥ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء للكوم الريشى تلميذ ابن المجدى

! (٣) قول فى سمت القبلة بالحساب ٣/٣/١
الحسن (بن الحسن) ، ابن الهيثم
□ ؟ ١٤ ظ — ١٨ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء عن خط قاضى زاده الرومى

(٤) (رسالة فى الاشكالات المشهورة فى علم الهيئة المتعلقة بالافلاك) ١/٢/١١
مجهولة المؤلف
؟ ١٩ و — ٣٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء
٣٨ ق (١٨ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة

٣٨٢٤ (١) (رسالة الدائرة الهندية) ٣/٥/١١
حسن الحسينى الخلخالى
١ ظ — ٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠
[ابن المجدى] انظر ٧٣٨ ، ١ دم
٨ ظ — ١٢ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) موضح الأوقات (ناقص المقدمة) ٤/٤/١٨
مجهو بن كاتب سنان
١٢ ظ — ٢٢ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) هداية العامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٤/٤/١٢
سبط المارديني
٢٢ ظ — ٣٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٤/٤/٢٥
[أقندى درندر] انظر ٧٤٨ ، ٣ دم
٣١ ظ — ٣٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) رسالة فى العمل بالربع المجيب (مرتبة على ١٩ بابا) ٤ / ٥ / ٢٩
مجهولة المؤلف
٣٤ ظ – ٣٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) (الرسالة النجمية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٣ طم
٣٩ ظ – ٤٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٨) (مقدمة مختصرة فى ... ربع المجيب) ٤ / ٥ / ٢١
يحيى بن محمد الخطاب
٤٧ ظ – ٥٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٩) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطولاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
٥٨ ظ – ٦٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٠) المقالتان الرابعة والخامسة من [ك . مرات كاينات] ٤ / ١ / ٧
فى ذات الكرسى ودائرة المعدل [سيد على بن حسين] انظر ٧ ، ١ ممت
٦٧ ظ – ٨٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١١) (رسالة فى العمل بالاسطرلاب) (= ٧١٦ دم) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
٨٥ ظ – ٩٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٢) رسالة فى معرفة منازل القمر والاستدلال بها فى معرفة ساعات الليل ١ / ٤ / ٢٠
مجهولة المؤلف
٩٦ ظ – ١٠٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٣) ك . العمل بالكرة الفلكية (مرتب على مقدمة مختصرة و ٦٥ بابا) ٤ / ٢ / ٣
قسطا بن لوقا
١٠٧ ظ – ١٢٢ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٤) رسالة فى الاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٤
[ملا على افندى الداغستانى] انظر ١٠٨٣ دم
١٢٣ ظ – ١٤٥ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(١٥) (رسالة مختصرة فى تخطيط صفيحة الاسطرلاب) (تركى ، مرتبة على ٥ ابواب) ٤ / ٣ / ٤٢
مجهولة المؤلف
١٤٦ و – ١٤٧ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٦) رسالة فى معرفة تقويم السبعة السيارة بالصفائح (فارسى) ٢ / ٥ / ١٦
مجهولة المؤلف
١٤٨ و – ١٥٥ و ، ١١٧٠ هـ بخط فارسى مقروء لعبد الله بن صدر الدين الداغستانى
□ ؟ ١٥٥ ق (٢١ × ١٦ سم) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٠٠٠ = ١٣) (١٤ = ١٥)

٣٨٣١ (١) ارشاد الوزان فى معرفة الاوزان ٦ / ٨ / ٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١ و – ٦ و

(٢) (مقالة فى صناعة عمل القبان) ٦ / ٨ / ١٣
مجهولة المؤلف
٦ و – ٧ ظ

(٣) رسالة فى علم القبان ٦ / ٨ / ١٣
مجهولة المؤلف
٧ ظ – ٩ و

(٤) المقالة الثالثة من (رسالة نافعة ... متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب) ٦ / ٤ / ١٩
عبد المجيد السامولى
٩ و – ٢٠ ظ

(٥) (رسالة فى اصلاح فساد القبان) ٦ / ٨ / ٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٢١ و – ٢٣ ظ

(٦) قطعة من (رسالة فى وضع القبان) (= ٣٣٩ در) ٦ / ٨ / ١٣
مجهولة المؤلف
٢٤ و ــ ٢٥ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٢٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٦ هـ بخط نسخى ردىء ماعدا (٧)

٣٨٣٢ اشكال البسائط فى المنحرفات والبسائط ٤ / ٧ / ١٢
حسن بن خليل الكراديسى
△ ٤٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٢٩ هـ بخط نسخى ردىء لاسماعيل الجاهدى الشرنوى الحنفى

٣٨٣٣ (١) رسالة فى عمل الدر اليتيم لمدة سنة كاملة ٢ / ٣ / ٦
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
١ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) دستور اصول علم الميقات . . . ٣ / ١ / ٣٠
رضوان افندى
١ ظ ــ ٩٤ ظ ، ١٢٧٦ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد عرابى
△ ٩٤ ق (١ / ٨) ، بخطين

٣٨٤٤ (١) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
١ ظ ــ ١٤ و ، ١١٤٩ هـ بخط احمد بن على الملقب بقيوجى زاده ، تمليكات
ابراهيم بن مصطفى بن خليل المدرس بمدرسة فاطم خالق (؟) ، خديجة

(٢) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) وحاشية عليها لاسحاق الزركانى ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
١٥ ظ ــ ٢٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى الاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٣٨
حيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى
٢٥ ظ ــ ٤٦ ظ ، ١١٤٤ هـ

(٤) الباب الموفى ٣٥ من [رسالة اسطرلاب سليمى] ٤ / ٣ / ٣٣
[مصطفى بن على] انظر ٣٢ ، ١ طفت
٤٧ ظ ــ ٤٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) الباب الموفى ٣٠ من [رسالة اسطرلاب سليمى] ٤ / ٣ / ٣٣
(مصطفى بن على) انظر ٣٢ ، ١ طفت
٤٨ ظ ــ ٤٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني] انظر ٨٣ ، ٣ طم
٥١ ظ ــ ٥٧ و ، ١١٤٨ هـ بخط فارسى مقروء لاحمد بن على قيوجى زاده

(٧) قطعة من [كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت] ٤ / ٤ / ٢٠
[مصطفى بن على] انظر ١٠ ، ١٢ خم
٥٨ ظ ــ ٥٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٨) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا ، = ٣٨٤٤ ، ١ ك) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
٥٩ ظ ــ ٦٩ ظ ، ١١٤٤ هـ

(٩) تذييل شرح المواقف ١ / ٨
منسوب للسيد سند
٧٠ ظ ــ ٨٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٠) مختصر فى بيان مقالات اهل العالم والمذاهب المختلفة لطوائف الامم ١ / ٨
محمد امين بن صدر الدين الشروانى
٨٧ ظ ــ ٩٦ و ، ١٠٥٦ هـ
□ ٩٦ ق (٨/١) ، بخطوط فارسية ونسخية مختلفة

٣٨٤٥ * ! الطرق السنية فى الالات الروحانية (ناقصة بعض الاشكال فى الاخر) ٦/١/٧
تقى الدين محمد بن معروف بن احمد . . . الدمشقى
٨٧ لوحة مصورة من مخطوطة فى مكتبة الشيخ محمد السفرجلانى سابقا وفى دبلن شستربيتى ٥٢٣٢ حاليا ، ٩٥٩ هـ بخط نسخى انيق للمؤلف

٣٨٥١ شرح الرسالة البهائية ٢٣/٤/٦
عمر بن احمد ، المائى والحلى
□؟ ٣٨ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٨٥٢ كتاب هرمس ١/١/٥
△+ ٦٨ ق (١٥ × ١٠ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٨٥٣ مفيد المحتاج فى شرح السراج (للاخضرى) ١٢/٤/١
سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن ابى بكر (الونشريشى)
باخره باب فى ذكر الطبائع الاربعة
○؟ ٤٨ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

٣٨٥٤ قطف الانوار من روضة الازهار (للجادرى) ٧/٢/٣
عبد الرحمن بن عمر بن احمد الجزولى البعقيلى ، ابن المفى
○؟ ٤٩ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

٣٨٦٠ (جدول مطالع البروج محلول درجة درجة بالساعات والدقائق والثوانى) ٥/٤/٢
مجهول الحاسب (متاخر)
△ ٢٢ ق (١٦/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ٣٨٦٤ ك

٣٨٦١ مقدمة مختصرة فى . . . ربع المجيب ٢١/٥/٤
يحيى بن محمد بن الخطاب
□ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٣٨ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد الواعظ بجمع ايه صوفيه

٣٨٦٢ (١) (ك. دانيال) ١/١/٥
١ ظ — ١٠ و

(٢) اتحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٢٨/١/٣
[محمد بن محمد بن ابى الخير الحسنى] انظر ١١٤ تر
١٠ و — ٦٨ و
△ ٦٨ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٨٦٣ نبذة فى معرفة تقويم الكواكب السبعة على اصول الرصد الجديد . . . ٣/٢/٢
لطول ند نه (فيها جداول)
مجهولة المؤلف
△ ٣٥ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة ، تمليكات عبد المجيد بن عبد المجيد ١١٨١ هـ ، عبد الحميد جوهر بن ابراهيم جوهر ١٢٢٤ هـ ، عبد الجواد بن عيسى بن تمربای السفطى ، على محمد بن محمد بياك الخربوطلى ١٢٩٢ هـ

٣٨٦٤ جداول مطالع البروج مرتبة على ايام الشهور القبطية ٥/٤/٢
مجهولة الحاسب (متاخر)
△ ١١٢ ص (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ٣٨٦٠ ك

٣٨٦٥ تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين ٢٣/٢/٣
[احمد بن قاسم] (التاليف ١٢٧٣ هـ) — انظر ٨٩٣ ، ٢ دم
△ ٥٩ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٣٩٢٧ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
جواد بن سعد بن جواد
□؟ ١٠٠ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء ، تمليك باقر حسام

٣٩٢٨ (١) خلاصة الحساب ٢٣/٤/٦
بهاء الدين العاملى
١ ظ — ٢٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط محمد حسين فى مدرسة الصادقية

(٢) ك. مراح الارواح ٢/٨
احمد بن على بن مسعود
٣٠ ظ — ٧٢ و ، ١٢٣٩ هـ
□؟ ٧٢ ق (٨/١) ، بخطين

٣٩٢٩ رياض الفكر والعقل فى استخراج مافى قوة الاسطرلاب الى الفعل ٤ / ٣ / ٥
ابو ريحان محمد بن احمد البيرونى
١٩ لوحة مصورة عن ٢٦٢ دم

٣٩٣٤ ك. المدخل فى علم احكام النجوم ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان
△ ٤٥ ق (٨/١) ، ١١٧٨ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك محمود بن سليمان

٣٩٤٣ حاشية على السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤
احمد المكتبى
△ ٧١ ق (٨/١) ، ١٣١٩ هـ

٣٩٤٤ شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦ / ٤ / ٨
الشنشورى
□ ؟ ٥٠ ق (٨/١) ، ١٠٢٧ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الكريم بن مصطفى

٣٩٤٥ (١) فتح رب البرية على متن السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤
حسين بن محمد المحلى
١ و — ٥١ و

(٢) مخدرات الحور موجزة فى الحل والكسور (منظومة على الكسور) ٦ / ١٠ / ١٩
احمد حجار
٥١ و — ٥٣ و
△ ٥٣ ق (٨/١) ، ١٢٧٢ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد بن مصطفى ، تمليكات محمد بن عثمان ، يوسف بن اسماعيل بن يوسف الجمالى

٣٩٥٠ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
ابن المجدى
△ ٨ ق (٨/١) ، ١٢٦٥ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الحميد نافع بن خليل نافع

٣٩٥١ روزنامه ، فيه جداول ميقاتية ٣ / ١ / ١٥
مجهول المؤلف
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٢٦٩ هـ تقديرا بخط فارسى لحسين توفيق سيروزى ، تمليكات حسن احمد الوزيرى القبانى ، احمد عبد القوى

٣٩٥٢ تعليق على ك. تيسير المطالب لابى عبد الله الكومى ٥ / ٣ / ٣٥
مجهول المؤلف
△ ٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٣٩٥٣ رفع النقاب عن نزهة الطلاب (لابن اغائم) (ناقص الاخر) ٦ / ٤ / ١
عبد الله بن حسن العفيف الكازونى
△ ٩٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٣٩٥٤ [كشف الاسرار عن علم حروف الغبار] (ناقص الصفحة الاولى) ٦/٤/٤
[القلصادى] انظر ١٣٩ ، ٢ تر
△ ٢٨ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٣٩٥٥ شرح منظومة الكسور للشيخ احمد الاصبحى ٦ / ٤ / ٤٤
محمد بن حسن البيطار
△ ٣ ق (٨/١) ، ١٢٥٥ هـ بخط نسخى ردىء للمؤلف

٣٩٥٦ الفوائد البهائية فى القواعد الحسابية ٦ / ٣ / ١٧
[عماد الدين عبد الله بن محمد الخوام البغدادى] انظر ١٣٥ ، ١ تر
◊ ٣٨ ق (١٦ × ١١ سم) ، ٧٢١ هـ بخط فارسى مقروء غير منقوط ، تمليك سليمان امين

٣٩٥٧ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧
قاضى زاده
١ ظ — ١٥١ و ، ٩٠٤ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) رسالة فى انعكاس الشعاعات وانعطافها ٧ / ٢ / ٥
نصير الدين محمد (بن محمد) الطوسى
١٥٢ ظ — ١٥٥ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) (التذكرة فى علم الهيئة) ١ / ٢ / ١٠
[نصير الدين محمد بن محمد الطوسى] انظر ٥١ ده
١٥٥ ظ — ٢٥٣ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) (منظومة فى حساب اليد) ٦ / ٣ / ١٠
[على ، ابن المغربى] منسوبة الى على ، ابن العربى – انظر ٦٧٤ در
٢٥٣ ظ – ٢٥٦ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك محمد سز اوار

(٥) [الرسالة الشمسية فى علم الحساب] ٦ / ٣ / ٢٠
الحسن بن محمد النيسابورى نظام الدين الاعرج
٢٥٧ ظ – ٣٠٤ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٦) اشكال التاسيس (ناقصة الاشكال ، وناقصة الاخر) ٦ / ١ / ٤
السمرقندى
٣٠٦ ظ – ٣٢٣ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
□ ؟ ٣٢٣ ق (١٢ × ٨ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليك صفر على بن شكرى بروى مى ١١٨٩ هـ

٣٩٧٧ القواعد العمومية لعلم الفلك (ناقصة الاخر) ١ / ٧ / ١
مجهولة المؤلف (متاخر)
△ ٩٨ ق ، ١٨٤٠ م تقديرا

٣٩٧٨ (جداول شتى مستخرجة من ازياج ابن الشاطر ورضوان افندى) ٢ / ٢ / ٣
مجهولة الجامع ولعله الناسخ
△ ٢٢ ق (٤/١) ، ١٣٠٢ هـ بخط حسين يحيى

٣٩٧٩ (١) فصل فى الكلام على الادوار والتسييرات والانتهات ٥ / ١ / ١
مجهول المؤلف (يذكر ما شاء الله وهرمس)
١ ظ – ٤ و

(٢) نمودار هرمس ٥ / ١ / ١
٤ ظ – ١٢ ظ

(٣) فصل من ك . الالوف فى قران العالم ٥ / ٢ / ١٩
احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزى
١٢ ظ – ١٣ ظ
△ ١٣ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٣٩٨٠ [منظومة فى العمل بالربع المجيب] (ناقصة الاول) ٤ / ٥ / ٣٠
احد تلامذه احمد السجاعى
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٩٨١ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني]
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٩٨٢ منظومة فى العمل بالاسطرلاب ٤ / ٣ / ٢٠
ابو عبد الله محمد الاوسى ، ابن الرقام
△ ٢٤ ق (٢٢ × ١٦ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقرو

٣٩٨٣ (رسالة فى رسم البسائط والمنحرفات لمعرفة اوقات الصلوات بطريق الهندسة) ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٩٨٤ نزهة النفس بتقويم الشمس ٢ / ٢ / ٣
رمضان بن صالح الخوانكى
△ ١٥ق (٢٥×١٩ سم) ؛ ١٢٣١ هـ بخط نسخى مقروء لسعد القبانى عن نسخة الوردانى ، تمليكات محمد صالح الكتبى ١٣٠٥ هـ ، حسين يحيى ١٣٠٥ هـ

٣٩٨٥ الزيج المفيد على اصول الرصد الجديد (المقدمة فقط) ٢ / ٢ / ٣
رضوان افندى
△ ٣٣ ق (٤/١) ، ١٢٠٠ هـ

٣٩٨٦ (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم الغزارى
تليها فائدة فى عمل الابرة .
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٣١٥ هـ

٣٩٨٧ الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات ٤ / ٧ / ١٥
على المالقى الاندلسى
فى اخره جدول لبسيطة لعرض ل
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٣٠٨ هـ

٣٩٨٨ ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى المطوح ٤ / ٧ / ٢٠
[تقى الدين محمد بن معروف] انظر ١١٤٠ دم
△ ٢٩ ق (٤/١) ، ١٣٢٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لابى الفضل محمد عن نسخة بخط محمد فزاى رئيس المنجمين منجمك ١٠٨٢ هـ بمحكمة منلا اخرين فى محلة قسطنطينية عن نسخة بخط المؤلف

٣٩٨٩ (رسالة فى بيت الابرة) ٤ / ٨ / ٠
عبد الرحمن التاجورى
△ ٤ ق (٤/١) ، ١٣١٩ هـ بخط نسخى مقروء لابى الفضل محمد

٣٩٩٠ نخبة قول السادات فى معرفة ما يتعلق بالمنحرفات ٤ / ٧ / ٢٨
[خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى] انظر ٣٠٥ دم
△ ٢٦ ق (٤/١) ، ١٣١٦ هـ

٣٩٩١ رسالة فى كيفية عمل البسيطة ٤ / ٧ / ٢٢
عبد الرحمن الطيلونى
△ ٥ ق (٨/١) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء لابى الفضل محمد

٣٩٩٢ ك . النسبة الستينية محلولة دقيقة دقيقة (غير كامل) ٦ / ٦ / ٥
محمود افندى جمايان
△ ١٢٠ ق (٣٢ × ٢٢ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٩٩٣ (١) رسالة فى العمل بالاسطرلاب ٤ / ٣ / ٢١
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
١ و ٥ و ، عن نسخة ٨٨٢ هـ بخط بير محمد بن حسين بن اسحاق اللاذقى

(٢) رسالة (مختصرة) فى العمل بدائرة المعدل (مرتبة على ١٠ فصول) ٤ / ٦ / ٤٦
مجهولة المؤلف
٥ ظ — ٦ و
؟ ٦ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات حمزة بن على ، محمد عزيز بن عمر بن جعفر

٣٩٩٤ (رسالة فى المنحرفات) (ناقصة الاخر) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٩٩٥ (١) رسالة فى كيفية عمل البسيطة ٤ / ٧ / ٢٢
عبد الرحمن الطولونى
١ و — ٦ ظ

(٢) جداول فى رسم المنحرفات ٤ / ٧ / ١٣
سبط المارديني
٧ ظ — ١٦ ظ
△ ١٦ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٩٩٦ ك . فى عروض البقاع واطوالها (مترجم من الافرنسية) ١ / ٧ / ٧
محمود باشا الفلكى
١٣ ق (٨/١) ، ١٣٣٤ هـ بخط نسخى مقروء

٣٩٩٧ (١) (جدول الجيب محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١
(= ٩٩٣ دم)
مجهول الحاسب
١ ظ — ١٠ و

(٢) (جدول الظل المنكوس الستينى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٦٣١ دم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
١١ ظ — ٢٠ و

(٣) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٢١ ظ — ٣٠ و

(٤) (جدول السهم محلول دقيقة دقيقة الى قف درجة على ٣ مراتب) (= ٥٧ ، ١ مم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٣١ ظ — ٤٩ و

(٥) (جدول الظل المبسوط والمنكوس الاثنى عشرى وظل الاقدام محلول الكل درجة على ٤ مراتب) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٥٠ ظ – ٥١ و

(٦) جداول الميل الاول مستخرج من زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ٢
٥١ ظ – ٥٧ و
△ ٥٧ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٣٩٩٨ دليل الاوقات فى البسائط والمنحرفات ٤ / ٧ / ٣١
دولود بن الصديق الحافظى البعلاوى
△ ٢٧ ق (٨/١) ، ١٣٢٥ هـ بخط نسخى ردىء للطيب العربى

٣٩٩٩ فتح السعادات والمواهب فى معرفة مطارح شعاعات الكواكب ٥ / ٣ / ٤٠
محمد بن ابراهيم الاسبانبولى الحنفى
△ ٥ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك محمود بن سليمان

٤٠٠٠ ك. فى العمل بالاسطرلاب ٤ / ٣ / ٨
[ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابى الصلت] انظر ٧٧٣ دم
△ ٢٤ ق (٤/١) ، ١٣١٨ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن ابى الفضل على

٤٠٠١ (١) فوائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٦ / ٣ / ٨
محمد الحضى
١ و – ١٥ ظ ، ١٢٨٤ هـ

(٢) الارجوزة الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
ابن الياسمين
١٥ ظ – ١٦ و ، ١٢٨٧ هـ
△ ١٦ ق (٤/١) ، بخط نسخى ردىء لاسماعيل بن عامر اسماعيل المحلى

٤٠٠٢ ! (جداول ميقاتية لعرض كامه اى مكة) ٣ / ١ / ٣٣
حسين حسنى افندى بن احمد صبيح
[]؟ ٤٠ ق (٢٥ × ١٨ سم) ، ١٢٤٩ هـ بخط نسخى مقروء لخليل الرشدى بن الحافظ مصطفى افندى القيصرية ، تمليكات احمد بن محمد غزاوى ١٢٦٧ هـ ، صالح بن حمدان ١٢٨٢ هـ

٤٠٠٣ (١) (جداول مطالع البروج لعرض ا الى مح من زيج ابن يونس وعرضى مط و ن من زيج رضوان افندى) ٢ / ١ / ٦
١ ظ – ٢٧ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) فوائد فى المطالع وفى التنجيم ، باحداها ذكر لما شاء الله ٢ / ٢ / ٥
٢٧ ظ – ٢٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردئ

(٣) جدول حركة الشمس فى الايام على اصول الغ بيك ٢ / ٢ / ٣
مجهول الحاسب
٣٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) جدول مطالع البيوت الطالعة والساقطة لعرض ل بميل كج ل ٢ / ٤ / ٥
الجمالى يوسف بن قورقماس الحمزاوى
٣٠ ظ – ٣١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٥) فوائد نحوية فى بيان الاقسام التسعة ٢ / ٨
٣١ ظ
△ ٣١ ق (٢١ × ١٦ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليك حسين ابى خنجر منطيلى

٤٠٠٤ (١) هداية الطلاب الى علم الحساب ٦ / ٤ / ٣٣
سراج الدنيا والدين
١ و – ٣٦ ظ

(٢) التحفة المارديية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
[سبط المارديى]
٣٧ ظ – ٤٦ ظ
△ ٤٦ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٠٥ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٢٧
منسوبة الى شهاب الدين احمد بن محمد الاجهورى
△ ١١ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٠٠٦ (١) الاسعاف على الاختلاف فى حساب سنة الازدلاف ٢ / ٥ / ١٥
ابو بكر محمد الكامى
١ و — ١٥ و

(٢) (منظومة فى منازل القمر) ١ / ٤ / ٢٢
مصطفى بن نور الدين
١٥ و — ١٥ ظ

△ ١٥ ق (٨/١) ، ١١١٧ هـ بخط نسخى مقروء

٤٠٠٧ (١) ك. الجمع المحرر فى وضع المقنطر = (شرح على رسالة محمد بن ٤ / ٣ / ٣٥
سليمان المغربى فى وضع الاسطرلاب بالهندسة)
[احمد بن محمد عياد المحلى الموقت] انظر ٤١ ، ١ دم
١ و — ١٨ و

(٢) جداول فى رسم المنحرفات (المقدمة فقط) ٤ / ٧ / ١٣
سبط المارديني
١٨ ظ — ٢٤ و

(٣) (فوائد فى انحراف الحيطان والاظلال) ٤ / ٧ / ٣٢
٢٤ ظ — ٣١ ظ

(٤) (باب فى حساب سموت منحرفة نج (ناقص الجداول) ٤ / ٧ / ٢٧
حسن بن ابراهيم الجبرتى
٣٢ و — ٣٤ ظ

(٥) غنية الاوضاع فى حساب المقنطرات ووضع الارباع ٤ / ٤ / ٢٥
مذكورة المؤلف
٣٥ ظ — ٥٩ ظ

△ ٥٩ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٠٨ (رسالة فى الربع المجيب) ٤/٥/٢٧
(اسماعيل بن) مصطفى بن محمود الكامبودى
△ ؟ ٤٩ ق (٨/١) ، ١٣٠٥ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد بن صالح الجدرى

٤٠٠٩ الدرة المضية فى شرح اللمعة البهية (للكوم الريشى) ٢ / ١ / ١٩
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٧٢ ق (٨/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠١٠ النبذة المنارة فى احكام السبعة السيارة (ناقصة الاخر) ٥ / ٤ / ٢
مجهولة المؤلف
△ ٢٣٢ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٠١١ (١) (جداول توقيعات ايام الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٣٢
مجهولة الجامع
١ ظ — ٩ ظ ما عدا ٢ و

(٢) استخراج سمت قبلة مصر ولندره ٣ / ٣ / ١٤
على الحشاب
٢ و

(٣) جداول فى اخراج موالد التاريخ العبرى ٢ / ٤ / ٩
مجهولة الجامع
١٠ ظ — ١٩ و

△ ١٩ ق (٤/١) ، ١٢٨٧ هـ بخط نسخى مقروء لحسين بن يحيى

٤٠١٢ جداول فى تقويم النيرين على اصول الغ بيك ٢ / ٢ / ٢
رضوان افندى
باخرها قطعة فى رؤية الهلال
△ ٢٢ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٠١٣ (١) (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
١ و — ٩ ظ

(٢) (رسالة فى المنحرفات) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
١٠ و — ٣٠ و

△ ٣٠ ق (٨/١) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء لابى الفضل محمد

٤٠١٤ معربة سنة ١١٥٤ هـ (= رسالة فى اهلة شهور السنة والتواريخ المتفقة فى السنة المذكورة) ٣ / ٤ / ١٢
محمد الغمرى
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٥٤ هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف

٤٠١٥ طرز الغرر فى حل الدرر ٢ / ٣ / ٦
سليمان بن حمزة بن [بخشيش] العثمانى
٥ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٠١٦ ك. بغية المطالب لمن يريد العمل بالكواكب (منظومة) ٣ / ٥ / ١٤
مصطفى (يذكر يوسف الجودرى)
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠١٧ * (جدول الظل المنكوس الستينى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب، به مقدمة) ٢ / ٤ / ١
(= ٦٣١م)
مجهول الحاسب
△ ١٠ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٤٠١٨ جدول الجيب [مستخرج من زيج الغ بيك] ٢ / ٢ / ١
△ ١٦ ق (١٦/١) ، ١٢٤١ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن وفا الشافعى الخلوتى ، تمليك حنفى بن شاهين

٤٠١٩ (١) كلام كاف فى معرفة الاجتماع والاستقبال والكسوف والخسوف ٢ / ٥ / ٩
رضوان (افندى بن عبد الله)
١ و — ٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) (مواءرات خسوفات وكسوفات واقعة فى سنى ١١٨٧ و ١١٧٣ و ١١٩٦) ٢ / ٥ / ٩
مجهولة المؤلف
١٠ و — ١١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ١١ ق (٨/١) ، بخطين

٤٠٢٠ (١) رسالة فى الربع المجيب ويسمى ايضا الربع المقفص والمفصص وربع الدستور ٤ / ٥ / ٢٨
عبد الصمد الازهرى ، المؤقت بجامع المؤيد
١ و — ١٩ و

(٢) منظومة فى النيل وفائدة فى حساب صوم القبط ٤ / ٢ / ٩
مجهولة الجامع
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١١١٨ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد بن يوسف

٤٠٢١ (١) طراز المدرر فى رؤية الاهلة والاعمال بالقمر ٣ / ٤ / ١٠
رضوان افندى
١ و — ١٥ ظ

(٢) جداول مطالع غروب القمر وطلوعه وبعده ونصف قوسه بحسب عرضه ٣ / ٤ / ١٠
رضوان افندى
١٦ و — ٥٣ ظ
△ ٥٣ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٠٢٢ جداول للزهرة على طريق الدر اليتيم ٢ / ٣ / ٦
مجهولة الحاسب
١١ ق (٨/١) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٤٠٢٣ (١) الفوائد الجليلة فى حل مجهولات الوسيلة ٦ / ٤ / ١
نور الدين على بن عبد القادر الفرضى الحسنى
١ و — ٣٧ و

(٢) تعليق على شرح اسماعيل بن شرف الشهير بابن المقرى على الوسيلة (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١
مجهول المؤلف
٣٧ ظ — ٣٨ ظ
٣٨ ق (٨/١) ، ١٠٦٠ هـ بخط رقعة لمحمد الشربينى الخطيب

٤٠٢٤ (١) نبذة مفيدة فى معرفة استخراج الدائر وفضله وتعديلهما وتعديل الارتفاع ٣ / ٢ / ٣١
رمضان بن صالح الخوانكى
١ ظ — ٢ و ، ١٢٩٠ هـ

(٢) (جدول لاستخراج فضل الدائر) ٣ / ١ / ١٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٢ ظ — ٩ ظ ، ١٢٩٣ هـ عن خط المؤلف ٩١٦ هـ

(٣) بغية الطالب فى استخراج الاعمال الفلكية بالحساب ٣ / ٢ / ٢٩
رضوان (بن عبد الله)
١٠ و — ١١ ظ ، ١٢٩٠ هـ
△ ١١ ق (٨/١) ، ١٢٩٠ — ١٢٩٣ هـ بخط نسخى مقروء لحنفى بن شاهين

٤٠٢٥ قطعة من اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ٤ / ٧ / ١٢
الكراديسى
△ ١٥ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٧٤ ش

٤٠٢٦ (١) الشبكة (مقدمة وجداول) ٣ / ١ / ١١
جمال الدين عبد الله الماردينى
١ ظ — ٢ ظ + ٦ ظ — ١٢ و

(٢) (رسالة فى شرح استعمال الشبكة) ٣ / ١ / ١١
شهاب الدين ابو العباس احمد ، البسطى
٣ و — ٦ و
△! ١٢ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء

٤٠٢٧ (١) رسالة فى طلوع (الشمس) والغروب والتوسط فى بلد بالنسبة الى بلد اخرى ٣ / ٥ / ٥
(بدر الدين حسن بن خليل) الكراديسى
١ ظ — ٤ ظ

(٢) رسالة فى عمل الاهلة بالحساب ٣ / ٤ / ٤
(حسن بن خليل) الكراديسى
٥ و — ٦ ظ
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٠٢٨ تحفة المختصرات فى معرفة القبلة واوقات الصلوات ٤ / ٥ / ١٢
سبط الماردينى
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٢٩ (١) البواقيت لمبتغى معرفة المواقيت ٣ / ٢ / ٢٧
على بن احمد بن محمد . . . الدادسى
١ ظ — ٧ و

(٢) (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤ / ٦ / ٤٣
عز الدين الوفائى
٧ ظ — ١٠ و
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٣٠ (١) (جدول الكواكب الثابتة لسنة ١١٨٠ هـ) ٢ / ٤ / ٢
مصطفى الخياط
١ و — ٩ و

(٢) جدول مطالع البروج لعرض لا (مستخرج من زيج الغ بيك) ٢ / ٢ / ٣
١٠ و — ١٠ ظ
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٢٢ هـ بخط نسخى ردئ لاحمد الرئيس

٤٠٣١ (١) نبذة الاسعاف فى معرفة قوس الخلاف ٢ / ٥ / ٧
(شمس الدين محمد) بن ابى الفتح الصوفى
١ و — ٥ ظ

!(٢) قطع من ك . الدرر واليواقيت فى اصول المواقيت (الباب الاول من القسم الثانى فى الجيب المستوى) ومن رسالة شمس الدين البغدادى (الفصل الثانى فى الجيب) ٢ / ٥ / ٤
٥ظ — ٩ ظ
△ ٩ ق (٢١ × ١٥سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقرروء ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابو بكر على الخشاب الفلكى ١٢٤١ هـ

٤٠٣٢ ! جداول الاوساط والتعاديل للشمس والقمر [مستخرجة من الزيج الحاكمى] ٢ / ١ / ٦
(على بن عبد الرحمن ،) ابن يونس
△ ٦ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسين يحيى ١٣٠٧ هـ

٤٠٣٣ (١) الصراط المستقيم فى حل مقومات القمر من الدر اليتيم ٢ / ٣ / ٦
[شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ٤٦٨ ، ٢ دم
١ و — ٥ و

(٢) فصل فى تقويم عطارد من الدر اليتيم ٢ / ٣ / ٦
(شهاب الدين احمد) الكبتى الخرقانى
٥ و — ٩ ظ
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٣١٩ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن على بن محمد ابى الفضل

٤٠٣٤ جدول الكواكب الثابتة والمنازل القمرية على الرصد الجديد لسنة ١١٧٦ هـ ٢ / ٤ / ٢
حسين القبانى
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٢٢٠ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد الرئيس الغوى (؟)

٤٠٣٥ الصفيحة ٤ / ٣ / ٣٤
بهاء الدين العاملى
△ ٦ ق (١٦/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٤٠٣٣ ك

٤٠٣٦ التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب (ناقص الاخر والبعض فى الوسط) ٢ / ٣ / ٦
ابن المجدى
△ ٢٨ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة اخرها ١١٨١ هـ ، تمليك محمود بن سليمان ١١٧٨ هـ

٤٠٣٧ صحيفة الايام (= شرح روزنامه شيخ رفا) (ناقصة الصفحة الاولى) ٣ / ١ / ١٥
مجهولة المؤلف
؟ ١٢ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٤٠٣٨ (١) (جداول الاسماء العربية لاستخراج اوائل السنين والشهور العربية واستخراج يوم عاشورا ونصف شعبان والوقفة وعيد الاضحية من ايام الاسبوع) ٢ / ٤ / ٩
عمر بن محمود بن الصارم
١ و — ٢ ظ

(٢) (جداول لحساب رؤية الاهلة ، باولها مقدمة مختصرة) ٣ / ٤ / ٧
[نقطة (؟) بن معروف] انظر مخطوطة اسطمبول
اسعد افندى ٢٩٧٩ ، ق ٢٧٣ ظ — ٢٧٦ و ٣ و — ٦ ظ
△؟ ٦ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٤٠٣٩ جدول الكواكب الثابتة لسنة ١٠٩٠هـ ٢ / ٤ / ٢
[رضوان افندى] انظر ٧٤٦ ، ٢ دم
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لحسن الطبلاوى

٤٠٤٠ رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
[ابن المجدى]
△ ٧ ق (١٦/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد الشادى الشافعى الازهرى ١١٧٦ هـ

٤٠٤١ نظم الدرر فى تقويم الشمس والقمر ٢ / ٣ / ٨
يوسف بن محمد المالكى المحلى
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٤٢ المقالة الثالثة من شرح الرسالة الفتحية لعلى القوشجى ١ / ٢ / ١٧
[محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى ، ميرم جلبى]
□؟ ١٨ ق (٨/١) ، ١٠٩٢ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد امين بن احمد الطرسوسى (؟)

٤٠٤٣ (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
□؟ ١٢ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٠٤٤ (١) ك. فضل الدائر ٣ / ١ / ٢
منسوب خطأ الى ابى العباس المقسى والصحيح انه من حساب ابن الكتانى ولكنه مبنى على «ك. الدائر» للمقسى وفى اول الجداول مقدمة المقسى لكتابه
١ و — ٤١ و ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) ك. محلول السمت ٣ / ١ / ١
(على بن عبد الرحمن ،) ابن يونس
٤٢ و — ٧٧ ظ
△ ٧٧ ق (١٦ × ١٢ سم) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد ابى الفضل

٤٠٤٥ ! النجوم الزاهرة فى اعمال الجيب بغير مرى ودائرة ٤ / ٥ / ٢
(شمس الدين) محمد بن محمد الخليلى ، الموقت بالجامع السينى بلبغا بدمشق
△ ١٥ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ١٣١٥ هـ بخط رقعة ردىء لصالح السكرى
المنيقانى بمسجد قلاوون

٤٠٤٦ ! ك. العلم المنير فى الفلك الاثير (ناقص بعض المقدمة وما يلى الباب ٣٧) ١ / ٢ / ١٤
ابو محمد عمر بن هارون السقلى
؟ ٤٧ ق (١٧ × ١١ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٤٧ قطف الزهور فى العمل بربع الدستور ٤ / ٥ / ١٢
محمد ، سبط المارديني
△ ٨ ق (١٦/١) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات عبد الرحمن الطواونى ١٠٥٣ هـ ، محمود بن سليمان

٤٠٤٨ ! رفع الخلاف فى عمل دقائق الاختلاف ٣ / ٥ / ٩
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
△ ١٩ ق (١٤ × ١٠ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٤٩ (١) تدريب العامل فى العمل بالربع الكامل ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
١ و – ٣٤ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد سيومى

(٢) (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية لكل خمسة ايام) ٣ / ١ / ٢٧
مجهولة الواضع
٣٥ و – ٤٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٤٠ ق (١٦/١) ، بخطين

٤٠٥٠ مختصر فى كيفية العمل بالكرة (مرتب على ٩٠ فصلا) [= قطعة ٤ / ٢ / ٤
من ك . المبادىء والغايات : الباب ٧ من الفن الثالث فى كيفية العمل بالكرة]
[ابو على المراكشى]
△ ٤٧ ق (١٦/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٥١ (١) وسيلة المبتدئين لعلم غرة الشهور والسنين ٣ / ٢ / ٣٣
[احمد بن قاسم]
تليها تنبيهات فى المنازل
١ و – ٩ و

(٢) رسالة لطيفة فى معرفة الحوادث التى تقع فى كل سنة عند نزول النقطة . . ٣ / ٥
[موسى بن محمد القليبى] (انظر ٩٧٣ ، ٢ دم)
٩ و – ١٢ ظ
△ ١٢ ق (١٦/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٤٠٥٣ طرز الغرر فى حل الدرر ٢ / ٣ / ٦
سليمان بن حمزة بن بخشبش
△ ٧ ق (٨/١) ، بخطين ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٠٥٤ ! تلخيص نور الاحداق لزين (!) الدين ابى بكر بن المشرف (فيه مقدمة قصيرة وجداول الاصل وفضل الدائر) ٣ / ١ / ١٤
مجهول الملخص
△ ٩ ق (٢٢ × ١٥ سم) ، ١١٥٧ هـ بخط نسخى مقروء ليوسف الجودرى

٤٠٥٥ الخلاصة الاكتابية فى الالفاظ الحسابية ٦ / ١٠ / ١٥
حسين وفائى بن حسن البغدادى
△؟ ٣٥ ص (٨/١) ، ١٢٩٠ هـ بخط رقعة

٤٠٥٨ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
ابن المجدى
△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠٥٩ (ك . فى معرفة وضع الرخامات لعرض ما) (مرتب على ٤ / ٧ / ١٨+
١٦ بابا وبه عدة جداول)
(محمد بن) كاتب سنان
□ ؟ ٢٠ ق (١٧ × ١١ سم) ، ١٠٥٩ هـ بخط نسخى مقروء

٤٠٦٠ (١) (جداول لرسم المنحرفات والبسائط وصورها ، معظمها لعرض ل وانحراف نج) ٤ / ٧ / ٣٠
مجهولة الجامع
١١ ق ماعدا ٩ و

(٢) جدول بسائط فضل الدائر لعرض مكة والمدينة وبيت المقدس ودمشق ٤ / ٧ / ١٦
مجهول الحاسب
٩ و
△؟ ١١ ق (١٦/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٤٠٦١ ورقات فى العمل بربع الدائرة (الذى عليه) المقنطرات ٤ / ٤ / ٧
جمال الدين عبد الله (بن خليل) بن يوسف المارديني
△ ١١ ق (٨/١) ، ٨٤٨ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك عبد الرؤوف

٤١٥٩ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤
قاضى زاده
١ و – ٥٤ و

(٢) ك. ظرائف الافنان فى معرفة مايخص القبان ٦ / ٨ / ١٢
محمد بن (الحسين) العطار
٥٥ و — ٦٣ ظ

(٣) ك. النباه فى علم المياه ٦ / ٧ / ٩
محمد بن حسين العطار (التاليف ١٢١٢ هـ)
٦٤ و — ٨٢ ظ
△ ٨٢ ق (٨/١) ، ١٢١٢ هـ بخط نسخى ردىء

٤٢٣٥ ! (رسالة فى علم الميقات) (مرتبة على ٦ ابواب وفوائد ، ناقصة الاول) ٣ / ٢ / ٢٤
شهاب الدين (احمد بن احمد) التليوبى
△ ٣٥ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لاحمد صالح الدمياطى

٤٢٤٠ نزهة الطلاب فى علم الحساب (مترجمة من الايطالية) ٦ / ١٠ / ٢٥
سليمان شاهين
△ ٧٢ ق (٨/١) ، ١٢٤٠ هـ

٤٢٧٩ شفاء الغليل بزوال ما اشكل فى مسالة حوض الساسبيل ٦ / ٣ / ٢٣
منسوب الى الامام الامير المالكى
؟ ٤ ق (١٧ × ١٢ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لعبد الرحمن البحراوى

٤٢٨٠ القول المبدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
△ ٣٠ ق (٨/١) ، بخطوط نسخية مختلفة اخرها ١١٤٧ هـ

٤٢٨١ مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور (منظومة) ٦ / ٤ / ١
محمد بن عابدين
△؟ ٣ ق (٨/١) ، ١٢٧٩ هـ بخط نسخى ردىء لمسعود النابلسى

٤٢٨٤ (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني]
△ ١٤ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٤٢٩٠ مرشدة الطالب الى اسنى المطالب ٦ / ٤ / ١
احمد (بن محمد) ، ابن الهائم
△ ٣٧ ق (٨/١) ، ١٢٦٠ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد احمد محمد عليش المالكى الاشعرى الشاذلى

٤٢٩٧ (١) [خلاصة الحساب] ٦ / ٤ / ٢٣
[بهاء الدين العاملى]
□ ١ و — ١٧ ظ ، ١٠٩٥ هـ بخط فارسى مقروء فى مدرسة دار الشفاء بسيواس

(٢) رسالة فى استخراج التقويم (مرتبة على ١٨ بابا) ٢ / ٣ / ١٠
[منلا جلبى الكردى] انظر ٣٢٤ تر
؟ ١٨ ظ — ٤٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لاحمد بن بكر

(٣) قول جنة الهندى تاليف الحروف ٨ / ٩
؟ ٤٦ و — ٤٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء

(٤) (رسالة فى الاقترانات والاتصالات والامتزاجات) ٥ / ٣ / ٢٢
بير حسن (التاليف ٩٥٦ هـ)
؟ ٤٨ ظ — ١٠٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ويدعى ٩٥٦ هـ

(٥) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
ابن الحدى
△ ١٠٦ و — ١١٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرحمن بن عبد الله البهرمى

(٦) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
١١١ و — ١١٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١١٥ ق (١٩ × ١٤ سم) ، بخطوط فارسية ونسخية مختلفة (٥ = ٦) ، تمليكات عمر بن عثمان ، الشريف محمود التونسى

٤٢٩٨ (١) ورقات فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات (ناقصة الاخر) ٤ / ٤ / ٧
[جمال الدين المارديني]
١ ظ — ١١ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

(٢) رسالة فى بيان العمل بالالة التى تسمى بالربع المجيب وبالمقنطص والمقصص وربع الدستور (شرح الرسالة الفتحية) ٤ / ٥ / ١٢
مجهولة المؤلف
١٢ ظ — ٤٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء
△؟ ٤٠ ق (٨/١) ، بخطين

٤٣٠٠ شرح اللالى النيرات فى اعمال ذوات الاسماء والمنقصلات للمولف ٦ / ٤ / ٢٨
محمد بن احمد بن محمد بن بيرى الحنفى المكى العلوانى (التاليف ١٠١٧ هـ)
△؟□؟ ٥٤ ق (٢١×١٥ سم) ، ١١٨١ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجبرتى

٤٣٠١ (١) عدة الحاسب وعمدة المحاسب (شرح النزهة لابن الهائم باوله فوائد تاريخية عن بعض علماء حلب) ٦ / ٤ / ١
محمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبى الحنفى (!) (التأليف ٩٥٤ هـ)
١ و — ٥٦ و

(٢) مخايل الملاحة فى مسائل المساحة ٦ / ٧ / ٧
محمد بن ابراهيم الحنبلى
٥٦ ظ — ٧٣ ظ
△ ٧٣ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ٩٧٢ هـ بخط نسخى ردىء لعبد الرحمن بن محمد العلوانى

٤٣٠٢ بغية الراغب شرح مرشدة الطالب ٦ / ٤ / ١
عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى
△ ٢٥٠ ق (٨/١) ، ١٠٥٠هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لعلى عطاء البسيونى ، تمليكات احمد البشارى الشافعى الازهرى ١١٧٥ هـ ، خليل الرشيدى الحنفى الازهرى ١٢٦١ هـ

٤٣٠٣ بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب ٦ / ٤ / ١
عبد الله بن بهاء الدين (محمد) الشنشورى
△ ٩٠ ق (٨/١) ، ١٠٨٥ هـ بخط عقل بن حمود

٤٣٠٤ (اللمع فى علم الحساب) ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ٨ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٣٠٥ شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
زين العابدين بن سرى الدين بن احمد بن محب الدين الدرى المالكى
△ ٩٨ ق (٨/١) ، ١٠٨٦ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن عامر الحكيم الابسيطى الفيومى

٤٣٠٩ (١) الطريقة (فى الحساب) ٦ / ٤ / ٢٩
صارم الدين ابراهيم جحاف
١ و — ٨٥ ظ

(٢) فصل فى علم المناسخات بالجدول (تليه زيادات) ٦ / ٦ / ٧
ابن الهائم
٨٦ و — ٩٩ ظ

(٣) (جدول اختلاج اعضاء جانبى الجسم الايمن والايسر) ٧ / ٨
مجهول الواضع
١٠٠ و — ١٠١ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٤) (فائدة فى حلول الشمس فى البروج وامثال ذلك لسنة ١٢٣٣ هـ) ١ / ٤ / ٢٠
١٠١ ظ — ١٠٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا
× ١٠٢ ق (٤/١) ، ١٢٢٣ هـ بصنعاء بخط نسخى مقروء لعلى بن على الدجى (؟) ماعدا (٣) و (٤) ، تمليك احمد بن احمد

٤٣١٠ كشف الحجاب عن وجه بغية الطلاب ٦ / ٤ / ٤٢
عبد الفتاح بن ابراهيم المالكى
△ ٣٣ ق (٨/١) ، ١١٩٠ هـ بخط نسخى مقروء

٤٣١١ ! نتائج الافكار فى شرح روضة الازهار (للجادرى) (سقيمة) ٣ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
△ ٤٨ ق (٢٣ × ١٧ سم) ، ١١٨٣ هـ بخط نسخى مقروء لمنصور الفيومى ، تمليك احمد حربية

٤٣١٢ (١) (رسالة فى ذات الكرسى) (ناقصة الاخر) ٤ / ٢ / ٩
محمد بن على الحميدى
١ ظ — ١١ ظ

(٢) قطعة من اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ٤ / ٧ / ١٢

حسن بن خليل الكراديسى

١٢ ظ — ١٩ و

△ ١٩ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٣١٣ (١) ك. الدر الثمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين ٦ / ٣ / ٨

شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد ، ابن الهائم فى اوله فوائد تاريخية عن ابن الياسمين

١ و — ٨١ ظ

(٢) قطعة من ك. المعونة ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

٨٢ و — ٨٣ و

▽ ٨٤ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ٨١٤ هـ نخط نسخى مقروء لمحمد بن محمد بن يحيى العلعندى (؟) تمليكات مصطفى بن قاسم ١١٣٣ هـ ، محمد المظفرى ، محمد البيلونى الغمرى ، محمد بن عمر المولى ، محمد بن سالم بن سليمان الشافعى

٤٣١٤ (١) [المسائل فى الاحكام] ٥ / ٢ / ٥

سهل بن بشر الاسرائيلى

١ و — ١٨ ظ

(٢) فائدة من قول ما شاء الله فى اخراج الدم ٥ / ٢ / ٢

١٩ و — ١٩ ظ

△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٣١٥ (١) وسيلة الطالب لمعرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب ٣ / ٢ / ١٧

ابو عبد الله يحيى بن محمد بن (محمد) الخطاب

١ ظ — ٢٧ ظ

(٢) قطعة من مقدمة مختصرة فى . . . ربع المجيب ٤ / ٥ / ٢١

يحيى بن محمد بن محمد الخطاب

٢٨ و — ٢٩ ظ

△ ٢٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٨ هـ بخط نسخى ردىء

٤٣١٦ اتحاف الحبيب بمعرفة البوقبعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٣ / ١ / ٢٨

محمد بن محمد بن ابى الخير الحسنى

△ ٣٨ ق (٨/١) ، ١٠٧٥ هـ تقديرا بخطوط نسخية مختلفة ، تمليك منصور البرشمسى ١٠٧٨ هـ

٤٣٢٢ الفوائد الجليلة فى حل مجهولات الوسيلة ٦ / ٤ / ١

[نور الدين على بن عبد القادر الفرضى الحسنى]

؟ ٣٠ ق (٨/١) ، ١٠٢١ هـ بخط فارسى ردىء ، تمليكات حسن الجبرتى ، يحيى بن محمد زين البكرى

٤٣٢٣ ك. اللمعة فى حل (الكواكب) السبعة (ناقص الجداول) ٢ / ١ / ١٩

الكوم الريشى

△ ٥ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٣٢٤ شرح المقنع للسوسى ٣ / ٢ / ٢٥

محمد بن عبد العزيز . . . الجزولى الرسموكى اليعقوبى

△ ٨٨ ق (٨/١) ، ١٢٨٠ هـ ، تمليك ابراهيم احمد حربية

٤٣٢٥ الزهرة الجليلة فى حل الفاظ الوسيلة (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١

محمد بن محمد ابى بكر الشهير بالبليسى

△ ١٠٥ ق (٨/١) ، ١١٠٩ هـ

٤٣٢٨ (الرسالة السخاوية) ٦ / ٤ / ٢٤

عبد القادر بن على السخاوى

△ ١١ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٤٣٢٩ كشف الاسرار عن علم حروف الغبار ٦ / ٤ / ٤

القلصادى

△ ٤٠ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٣٩٠ (١) [خلاصة الحساب] ٦ / ٤ / ٢٣

[بهاء الدين العاملى]

١ ظ — ٢٥ و

(٢) رسالة التعريفات ٨/٨
ناصر الدين (عبد الله بن عمر) البيضاوى
٢٥ ظ ــ ٢٩ ظ
□ ٣٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

٤٣٩١ القول المبدع فى شرح المقنع ٦/٤/١
سبط المارديني
△ ٤٨ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد بن محمد بن حماد بن زايد السمخراطى

٤٣٩٢ شرح الحاوى فى علم الغبار (لابن الهائم) ٦/٣/١٩
سبط المارديني (التاليف ٨٩٥ هـ)
△ ٥٨ ق (٨/١) ، بخطوط مختلفة ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات على الانصارى الشافعى الفرضى ١٠٣١ هـ ، محمد الانصارى

٤٣٩٣ بغية الطلاب فى شرح منية الحساب ٦/٣/١٩
محمد بن احمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى
△ ١١٣ ق (٨/١)، ١١٢٩هـ بخط نسخى ردىء، تمليك محمد صديق بن نور محمد، محمد نور

٤٤٣٣ ٢٠ لوحة مصورة عن ٦٩ ده

٤٤٣٤ ٤١ لوحة مصورة عن ٢٧ ده

٤٥٢٤ ك. فى الموازين والمكاييل والمقاييس ٦/٨/١٢
على باشا مبارك
△ ١٢٥ ص (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ

٤٥٢٥ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
قاضى زاده
٦٣ ق (٨/١) ، ١٠٥٢ هـ بخط نسخى ردىء لابراهيم بن عبد الرحمن المهربانى (؟)
لاخيه عز الدين ابراهيم بن حسن الشهرانى (؟) فى قرية جابلكان

٤٥٢٦ شرح (منظومة فى الجبر والمقابلة) للمؤلف ٦/١٠/١١
محمد الجذامى
△ ١٠ ق (٤/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٥٢٧ العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين ٦/٨/١٢
حسن بن ابراهيم الجبرتى (التاليف ١١٨٢هـ)
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١٢٢٥ هـ بخط نسخى مقروء لحسن بن عبد السلام ابى صفيحة المغربى المالكى

٤٥٢٨ (١) شرح المقالة العاشرة من ك. اقليدس ٦/١/٣
ابو الحسين (احمد بن الحسين) الاهوازى
١ و ــ ١٣ و

(٢) رسالة فى امكان وجود الخطين اللذين يتقاربان ابدا ولا يلتقيان ٦/٢/١٧
رشيد الدين محمد بن احمد بن شد البنا القمى
١٣ ظ ــ ١٥ ظ

(٣) رسالة فى وجود خطين يقربان ولا يلتقيان ٦/٢/٢٩
مجهولة المؤلف ، وفى اخرها « يفهم من عباراتها انها من تأليف بن الهيثم »
١٥ ظ ــ ٢٠ و
؟ ٢٠ ق (٢٢×١٦ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء، تمليك حسن الجبرتى

٤٥٢٩ دستور اصول علم الميقات . . . ٣/١/٣٠
رضوان افندى
△ ٧٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٥٩٥ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (ناقصة الاخر) ١/٢/٧
[على البرجندى]
؟ ٢٩ ق (٤/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى

٤٥٩٦ هداية اولى البصائر والابصار فى معرفة اجزاء الليل والنهار (ناقصة الاخر) ٣/٢/٣٣
احمد بن احمد السجاعى
△ ١١ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٦١٤ مختصر فى علم الحساب ٦/٤/٩
محى الدين ابو الجود عبد القادر الدنجاوى الفرضى
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٠٩٣ هـ بخط نسخى مقروء

٤٦٢٢ ك. الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير الة (غير كامل) ٣ / ٢ / ٢٤
[شهاب الدين احمد بن احمد القليوبى]
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٤٦٣٨ فتح المبدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
(ابو يحيى) زكريا الانصارى
△ ٣٣ ق (٨/١) ، ١٢١٠ هـ بخط احمد بن حسن العلقماوى

٤٦٧٨ * ! عادات النجوم ١ / ٤ / ٨
امين الدين ابو الغنائم مسلم بن محمود بن نعمة بن رسلان [الشيزرى] ، منسوب الى . . . الشيرازى
× ؟ ٥٨ لوحة مصورة عن مخطوطة الجامع الكبير فى صنعاء برقم مجاميع ٢٣ ، ١٠٧٦ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك ابى المعالى محمد بن عمر النسرى (؟) العباسى ١٢٩٤ هـ

٦٧٠٠ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥
محمد بن محمد اللاذقى
△ ٢٢ ق (١٦/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لحسن الطبلاوى

٦٧٠٣ فتح رب البرية على متن السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤
حسين بن محمد المحلى (التأليف ١١٣٨ هـ)
△ ٥٢ ق (٨/١) ، ١١٧٥ هـ ، تمليك صالح الحديرى

٦٧٠٤ * رسالة فى العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب ٤ / ٥ / ٦
(مرتبة على ٢٠ بابا وفى اولها منظومة فى مدح المؤلف لبعض تلاميذه
جمال الدين (عبد الله بن يوسف) الماردينى
△ ؟ ١١ ص (٨/١) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٦٨٢٩ (١) اللباب فى شرح تلخيص اعمال الحساب (لابن البناء) ٦ / ٣ / ١٩
عبد العزيز بن على بن داود الخوارى المصرى
١ و — ٥٣ و

(٢) قطعة فى معنى لفظ الجبر والمقابلة من ك. الجبر والمقابلة ٦ / ٣ / ١٤
[ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد ، ابن بدر] منسوبة الى ابن ندر
٥٣ ظ
△ ؟ ٥٣ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات عمر بن اسماعيل ١٠٩٣ هـ ، مصطفى صدقى

٦٨٣٠ شرح النزهة فى علم الحساب (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١
شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد . . . بن جبريل الغزى الشافعى
△ ؟ ٩٣ ق (٨/١) ، ١٠٢٤ هـ بخط نسخى مقروء لعمر بن موسى بن على النهوانى ، تمليك حسن الجبرتى

٦٨٣١ (نتيجة التوقيعات وحصص الاوقات لعرض ل مرتبة ٣ / ١ / ٢٧
على ايام الشهور القبطية) (غير كاملة)
[احمد البشتكى] انظر ٢٢ دم
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٦٨٦٣ المعالم على منظومة ابن غانم (شرح مطول به بعض الاشكال ، غير كاملة) ٤ / ٥ / ١٢
مجهولة المؤلف
△ ؟ ٢٤ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى

٦٩٦٥ ١٠٦ لوحة مصورة عن ٢٦٠ در

٧٠١١ ٢٣١ لوحة مصورة عن ٤٢ مر

٧٠١٢ !! المقالة العاشرة من سرائر الحكمة فى علم النجوم ٥ / ٢ / ١٤
الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى
× ٣٣ لوحة مصورة عن مخطوطة فى مكتبة خاصة فى صنعاء ، ١٠٩١ هـ بخط نسخى ردىء

٧١٩٢ ك. الاسرار ٨ / ٩
ابو بكر محمد بن زكريا الرانى
١٠٠ لوحة مصورة عن ٦٩ تط

٧١٩٣ ١٠٠ لوحة مصورة عن ١٢٨ تر

٧١٩٤ ٤٠ لوحة مصورة عن ٣٢٢ تر

٧١٩٥ ٤٤ لوحة مصورة عن ٣٠٩ تر

٧١٩٦ ١٦٦ لوحة مصورة عن ١١١ تر

٧١٩٧ ٥٢ لوحة مصورة عن ٢٧٥ تر

٧١٩٨ ٧٨ لوحة مصورة عن ٢٧٤ تر

٧٢٢٩ شرح الحاوى فى الحساب لابن الهائم — ٦ / ٣ / ١٩
عبد القادر بن على بن شعبان الهروى الشافعى (التأليف ٨٥٤ هـ)
△ ٣٧ ق (١٦/١) ، ٩١٥ هـ بخط نسخى مقروء

٧٥٨٣ الاسرار الحسابية والقواعد الاظهامية — ٦ / ٨ / ١٢
محمد الغمرى الشافعى الحيسوبى (التأليف ١١٠٧ هـ)
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١١١٠ هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف برسم عبد اللطيف افندى ضابط دار الضرب السلطانى ، تمليك احمد محمد الجزائرى

٧٥٨٤*!(١) (ك. فى الحساب الستينى واعمال الليل والنهار) (ناقص الاول) — ٣ / ٢ / ٣٠
مجهول المؤلف
١ و — ٨١ و

(٢) شرح روضة الازهار للجادرى — ٣ / ٢ / ٧
مجهول الشارح
٨٢ ظ — ١١١ و

(٣) قطف الانوار من روضة الازهار (ناقص الاخر) — ٣ / ٢ / ٧
عبد الرحمن بن عمر بن احمد السوسى . . . ، ابن المفتى
١١٢ ظ — ١٥١ ظ
○ ١٥١ ق (٢٩ × ١٩ سم) ، ١٢٥٧ هـ بخط مغربى انيق

٧٦٠١ [تحفة الاحباب فى عمل الحساب] — ٦ / ٤ / ٨
سبط المارديني
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا

٧٦٠٢ [المقالة الاولى من] رسالة نافعة . . . متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب — ٦ / ٤ / ١٩
عبد المجيد السامولى الشافعى
△ ١٨ ق (٨ / ١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٣١١ ك. فى خواص الاحجار — ٨ / ٨
احمد بن يوسف التفاشى
١٠١ لوحة مصورة عن ٩١ تط

٨٥٢٢*(١) ك. تلخيص اعمال الحساب — ٦ / ٣ / ١٩
ابو العباس احمد بن ابى عبد الله بن محمد بن الازدى ، ابن البناء
٢ و — ٤٣ ظ

(٢) ترجمة ابن فاوس ، شيخ ابن الياسمين — ٦ / ٣ / ١٣
الحافظ جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن احمد ، (ابن تغرى بردى)
٤٤ ظ — ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

(٣) (الارجوزة الياسمينية) — ٦ / ٣ / ٨
ابو محمد عبد الله بن الحجاج ، ابن الياسمين
باوطا ارجوزة فى الكفات لابن الياسمين
٤٥ و — ٤٨ ظ
؟ ٤٨ ق (٢١ × ١٦ سم) ، ٨٣٦ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن ابى بكر بن الرضى ماعدا (٢) ، تمليكات على بن ناصر الدين الطرابلسى الدمشقى الحنفى ٩٧٢ هـ ، احمد بن يحيى بن محمد ١١٠٨ هـ

٨٥٢٣ (١) شرح منظومة فى منازل القمر — ١ / ٤ / ١٢
عبد العزيز بن احمد بن مسلم الاخضرى (التأليف ٩٣٩ هـ)
١ و — ١٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

(٢) مقاصد العوالى بقلائد اللالى — ٣ / ٢ / ٢٦
محمد بن محمد بن سليمان المغربى الرودانى
٢١ ظ — ٨٩ ظ ، ١١١٨ هـ بخط فارسى مقروء
لعبد الرحيم بن محمد الكابلى

(٣) شرح بردة المليح لبوصيرى (ناقص الاخر) ٤/٨
خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى ٩٠٥ هـ)
٩٢ ظ – ١٤٥ ظ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقرر، تمليك محمد بن ابراهيم اغا
□؟ ١٤٥ ق (١ / ٨)، بخطوط مختلفة

٨٥٢٤ ك. التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب ٢/٣/٦
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب)، ابن المجدى
فى اخره تكملة الكلام عن عطارد منقولة عن نسخة بخط ابى اليمن
△ ٦٨ ق (٢٠ × ١٤ سم)، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء، تمليك احمد المنصورى

٨٥٢٥*(١) جدول اعمال الليل والنهار لعرض جل (اى دمشق) ٣/١/٩
[شمس الدين محمد بن محمد الخليلى]
١ و – ١٣ ظ

!(٢) (جداول ارتفاع الكواكب الثابتة عند طلوع الفجر) ٣/١/١٣
شهاب الدين احمد (بن ابراهيم) الحلبى
١٤ و – ٢٠ و

(٣) جدول فضل الدائر والسمت (لعرض جل اى دمشق) ٣/١/١٣ } ١٣/١/٣ }
شمس الدين (محمد بن محمد) الخليلى (حسب جدول فضل الدائر)
وشهاب الدين (احمد بن ابراهيم) الحلبى (حسب جدول السمت)
٢٠ ظ – ٥٦ و

(٤) حساب كسوف ١٥ صفر سنة ١١١٥ هـ ٢/٥/٩
٥٧ ظ – ٥٨ و، ١١١٥ هـ تقديرا
▽ ٥٧ ق (٢٤ × ١٦ سم)، ٨٥٠ هـ تقديرا ماعدا (٤) بخط نسخى انيق
لشهاب الدين احمد الحلبى حاسب (٢)، تمليكات عثمان، محمد الخزام،
فراج ابن منصور ابن سابق (؟) النجدى الحنبلى ١٢٢٤ هـ بدمشق

٨٥٢٦ الدر النظيم فى تسهيل التقويم (المقدمة مختصرة) ٢/٢/٤
عبد الرحمن الصالحى
▽؟ ١١٤ ق (١ / ٨)، معظمها ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
والمقدمة وبعض الجداول بخط اخر متاخر

٨٥٢٧ (١) ك. المدخل الى علم احكام النجوم ٥/٢/١٦
ابو نصر الحسن بن على القمى المنجم
١ و – ٨٨ و، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) قطعة من المدخل اله غير (الباب ١٤ فى ما يصلح اكل عمل من الاعمال) ٥/٢/١٠
ابو معشر البلخى
٨٨ و – ٨٩ ظ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) قطعة فى التنجيم يذكر المؤلف فيها شرح الطوسى لكتاب الثمرة وتقويم الطوسى ٥/٤/٣
وكلام بطالينوس فى الادوية والقمر وكتاب التذكرة لداود (الانطاكى)
٨٩ ظ – ٩١ و، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
□؟ ٩١ ق (٢١ × ١٥ سم)، بخطين (٢ + ٣)

٨٥٢٨ ك. الاستيعاب فى الوجوه الممكنة فى صنعة الاصطرلاب (ناقص الاشكال) ٤/٣/٥
(ابو الريحان) محمد بن احمد البيزونى
تليه فوائد فى عمل صفيحة اناقية
△ ٧٥ ق (١ / ٨)، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء يدعى ١٠١٤ هـ

٨٥٢٩* شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١/٢/١٠
السيد الشريف الجرجانى (التاليف ٨١١ هـ بشيراز)
◊ ٢٢٥ ق (١٩ × ١٣ سم)، ٨٥٧ هـ بخط فارسى انيق لمحمد بن حسن النيسابورى

٨٥٣٠ * تحرير المجسطى ١/١/٦
نصير الدين الطوسى
◊ ٢٢٤ ق (٢٩ × ١٨ سم)، ١٢٥٢ هـ بخط نسخى انيق لمرزا عباس،
تمليك على بن تحسين

٨٥٣١ (١) (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥/٢/٢٢
كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى
١ و – ٣٣ ظ

(٢) رسالة فى علم الحساب ٦ / ٣ / ٢٠
حسن بن محمد النيسابورى ، نظام (الاعرج)
٣٤ و — ٥٧ و
◊ ٥٧ ق (٢٣ × ١٣ سم) ، ٩٠٠ ه تقديرا بخط فارسى انيق غير منقوط ،
تمليكات قطب الدين محمد بن سنجعلى ، اسماعيل بن يوسف المنجم

٨٥٣٢ ١٠٧ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٨ (انظر ١٠٤٧ دم)

٨٥٣٣ ١٠٧ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٨ (انظر ١٠٤٧ دم)

٨٥٣٤ * شرح المنخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧
قاضى زاده
◊ ١٤١ ق (١٦×١٢ سم)، ٨٥٧ ه بخط فارسى انيق لتاج الدين بن محمد المنجم الجيلانى

٨٥٣٥ (١) تذكرة ذوى الالباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب ٤ / ٣ / ١٦
[ابو القاسم الزبير بن احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى انقاضى] انظر ١٧٣ ، ٢ دم
١ و — ٩٣ و

(٢) جدول مثلثات البروج وارباب حدودها ٢ / ٤ / ٧
مجهول الواضع
٩٤ و
○ ٩٤ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ١٠٠٠ ه تقديرا بخط مغربى مقروء

٨٥٣٦ ! ك. الاستبصار فى معرفة الاوقات والسنين والرعود والانواء والامطار (سقيم) ١ / ٤ / ١٤
مجهول المؤلف
٥١ ق (١٨ × ١٢ سم) ، ١١١١ ه بخط مغربى مقروء

٨٨٩٠ ١٠٦ لوحة مصورة عن ٢٦٠ در

٩٦٥٨ شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦ / ٤ / ٨
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشقشورى
△ ٥٣ ق (١ /٨)، ١٠٥٥ه بخط نسخى مقروء لمحمد بن محمد بن موسى الطاهرى الشافعى

٩٦٥٩ (١) شرح الصدور على منظومة اعمال الكسور (للمولف) ٦ / ١٠ / ١
عثمان افندى الحنفى (التاليف ١١٩٨ ه)
١ و — ٣٧ ظ

(٢) مفاز الروح فى كيفية الطروح ٦ / ١٠ / ١
عثمان افندى (التأليف ١١٩٧ ه)
٣٨ و — ٣٩ ظ

(٣) الدرة الطائية فى الاصول الارثماطيقية ٦ / ٤ / ٤٢
مصطفى بن محمد الطائى الحنفى (التأليف ١١٦١ ه)
٣٩ ظ — ٤٥ ظ

(٤) فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الاداب ٨ / ٣
احمد السجاعى (التأليف ١١٨٠ ه)
٤٥ ظ — ٤٩ و

(٥) قطعة من شرح المنظومة فى علم الحساب للزمزمى ٦ / ٤ / ١٢
٤٩ ظ
△ ٤٩ ق (٨/١) ، ١١٩٨ه بخط نسخى مقروء

٩٧٤٠ ! (رسالة فى علم الهيئة) (مرتبة على ٤ ابواب فى كل منها ٤ فصول) ١ / ٢ / ١٦
مجهولة المؤلف
؟ ١٣ لوحة مصورة عن نسخة الاستاذ رشيد الصفار
المحامى، ٩٦٦ ه بخط فارسى مقروء

١٠٩٦٥(١) اختصار الدور العطاردى للحسن بن جعفر الانصارى (٣٧٧ ه) (ناقص الاول) ٥ / ٢ / ١٧
محمد بن عمر بن على بن احمد بن محمد العمّاتى الفارقى بحلب المحروسة (٦٤١ ه)
باخره جدول للكواكب الثابتة
١ و— ٦٢ و

(٢) اختصار الجزء الاخر من الفلاجة النبطية ٨ / ٨
الزبير بن عبد القادر بن الزين
٦٤ و— ١٠١ و
△؟ ١٠١ق (١٦/١) ، ١٢٠٠ ه تقديرا بخط فارسى ردىء للزبير بن
عبد القادر بن الزبير مؤلف (٢)

١٠٩٦٦(١) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤/٥/١٢
سبط المارديني
١ ظ — ٥ و
(٢) مقدمة فى حساب المسائل الجيبية والاعمال الفلكية (مرتبة على ١٠ ابواب) ٣/٢/٩
مجهولة المؤلف
٥ ظ — ٦ ظ
(٣) التحفة السنية فى الحسابات الفلكية ١/٧/٦
حسين زايد السمندونى
٧ و — ١٠ و
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لناسخ ١٠٩٦٨ ك

١٠٩٦٧ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقص الجدارل) ٢/١/١٩
الكوم الريشى
△ ١٠ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ١٠٩٦٨ ك

١٠٩٦٨ بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب ٤/٣/٣٥
محمد بن محمد بن سليمان الرودانى المغربى
△ ١١ ق (٨/١) ، ١٣٠١ هـ بخط نسخى ردىء لشاكر احمد

١٠٩٦٩ اللمعة المارديبنية فى شرح الياسمينية ٦/٣/٨
سبط المارديني
△ ٤ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لشاكر احمد

١٠٩٧٠ رفع الاشكال فى غالب الأشكال ٦/٤/٤٢
حسين بن ابراهيم الجبرتى
△ ١٥ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ١٠٩٦٨ ك

١٠٩٧١ جدارل فى رسم المنحرفات (المقدمة وجدولان لانحرافى لَز و نَجَ) ٤/٧/١٣
سبط المارديني
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لمحمود ابى النصر الشبراوى ، تمليك الناسخ

١١٠٩٧ مجموعة رياضية نفسية (١)
٢٢٨ لوحة مصورة عن ٤٠ مر

١١٠٩٨ مجموعة رياضية نفيسة (٢)
١٨٨ لوحة مصورة عن ٤١ مر

١١٢٠٢ ٣٣٩ لوحة مصورة عن ٧٣١ د ط فى ٣ مجلدات ٩/٨

١٦٠٠٠ عادات النجوم ١/٤/٨
الشيزرى
× ؟ ٥٨ لوحة مصورة عن مخطوطة فى الجامع الكبير فى صنعاء برقم مجاميع ٢٣ (انظر ٤٦٧٨ ك)

١٧٠٢٦ ك. فى الحساب ٦/١٠/٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ٢٣ ق (٤/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٧٠٢٧(١) منظومة فى الحساب ٦/٤/٣٦
منسوبة الى ابى زيد عبد الرحمن الاخضرى
١ و — ٤ ظ
(٢) مختصر فى عمل المساحة ٦/٣/١٣
اسماعيل بن ابراهيم بن غازى . . . الثميرى المارديني
٥ و — ١١ ظ
△ ١١ ق (٨/١) ، ١٣٣٥ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٧١٠٤ مختصر المرشدة ٦/٤/١
ابن الهائم
△ ٢٢ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٧١٠٥ ك. بيت الخيول ٨/٨
مجهول المؤلف
△ ١٨٨ ص (٤/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

١٧٢١٢ (منظومة فى البروج) ٣ / ٥ / ١٤
محمد المنير السمانودى
△ ٤ ق (١٦/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لمحمد كرم غمرى ،
تمليك محمد جعفر ١٢٣٦ هـ

١٧٢٣٥ رسالة فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة على ١٥ فصلا غير مرقمة) ٤ / ٤ / ٢٦
مجهولة المؤلف
△ ١٢ ق (١٦/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٧٢٣٦ فتح المبدع فى شرح المقنع ٦ / ٤ / ١
ابو يحيى زكريا الانصارى
△ ٢٩ ق (٨/١) ، ١٢١٠ هـ

١٧٢٣٧ وسيلة الطلاب لمعرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب ٣ / ٢ / ١٧
[يحيى بن محمد بن محمد الخطاب]
△ ١٧ ق (٨/١) ، ١٢٣٠ هـ بخط نسخى ردىء لعلى بن محمد الفرغلى الانصارى الطحطاوى

١٧٢٣٨ الفتوحات الوهبية لشرح الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢
على بن عبد القادر النبتيتى
△ ٢٥ ق (٨/١) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ليونس بن سليمان النجارى الرفاعى ،
تمليك احمد بن محمد الجوهرى ١٠٧١ هـ

١٧٢٧٦(١) مقدمة فى علم الحساب (= مختصر النزهة لابن الهائم) (ناقصة الاخر) ٦ / ٤ / ١
يحيى بن محمد الخطاب
١ و — ١٣ ظ

(٢) شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
١٤ و — ٢٧ ظ
△ ٢٧ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٧٢٨٨ (منظومة فى الحساب) (نسختان) ٦ / ١٠ / ١١
محمد الجذامى المصرى
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٢٨٠ هـ

١٧٢٨٩(١) رسالة مختصرة فى الآلة المسماة بجناح الغراب ٤ / ٦ / ٣٠
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٤ و

(٢) رسالة فى الالة المسماة بالربع المثلث او الحيب التام ٤ / ٦ / ٢٤+
مجهولة المؤلف
٥ ظ — ٧ و
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٧٢٩٠ شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
زين العابدين بن سرى الدين . . . الدرى
△؟ ٣٤ ق (٨/١) ، ١٠٦٢ هـ بخط نسخى مقروء لشرف الدين بن سليمان الحامى (؟)

١٧٢٩١ شرح منظومة فى الجبر والمقابلة للمؤلف ٦ / ١٠ / ١١
محمد الجذامى
△ ٨ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٨١٩٩ الجدول الكبير (ناقص جدول الحصص) ٣ / ١ / ٣٣
صالح افندى معمارى
□ ١٣٦ ق (٢٢ × ١٥ سم) ، ١١٦٥ هـ بخط ناسخ مخطوطة برنطون يهودا ٣٥٣
والمقدمة بخط حديث

١٨٣٥٩ (رسالة فى الاصول من علم الاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٢٢
ابن الشاطر
٥ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

١٨٣٦٠ شرح منظومة نخبة التفاحة فى المساحة ٦ / ٧ / ٢
ابو الرضى عبد اللطيف بن احمد المذنب الدمشقى
١٦ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٨٣٦١ شرح (منظومة فى منازل القمر) ١ / ٤ / ١٢
عبد العزيز بن احمد بن مسلم الاخضرى
△؟ ٢٦ ظ (٨/١) ، ١١٤٧ هـ بخط نسخى مقروء لعمر بن على الابزيزى

١٨٣٦٢(١) المقدمة فى الحساب لعامة احداث الكتاب ٦ / ٣ / ١٦
عبد الله محمد بن احمد بن عمر الخزاعى
١ و — ١٨ ظ

(٢) قطعة من اول [الارجوزة الياسمينية] ٦ / ٣ / ٨
[ابن الياسمين]
١٨ ظ
× ؟ ١٨ ق (١٩ × ١٥ سم) ، ١٠٠١ هـ بخط نسخى مقروء

١٨٣٦٣ مختصر المرشدة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ١٤ ق (٨/١) ، ١٢٦٩ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد بن احمد بن احمد

٢١٦٥٧ مختصر الماخذ الحديث للمؤلف ٢ / ٥ / ١٧
بطرس حنا عنحورى الدمشقى (التأليف ١٨١٦ م)
△ + ٦٠ ص (٨/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء للقس عيسى بيترو الاورشليمى فى دمياط

٢١٦٥٨ المعونة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ١٢٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٢٥١٩ ١١٦ لوحة مصورة عن ١٣٨ طم

٢٢٥٢٠ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقص المقدمة) ٢ / ١ / ١٩
الكوم الريشى
△ ٣٨ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٣٠١٥ تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦ / ٤ / ٨
سبط المارديني
△ ١٤ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط احمد الراشدى

كع : ك محمد عبده

٢ (١) بهجة الطلاب فى العمل بالاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٥
محمد بن سليمان الرودانى المغربى
١ و — ١٩ ظ

(٢) ترجمة الرودانى ٤ / ٣ / ٣٥
جمعها محمد القطان المكى
١٩ ظ — ٢٠ و
△ ٢٠ ق (٤/١) ، ١٢٠٠ هـ بخط نسخى مقروء

٢١ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى وحاشية عليه (ناقص الاخر) ١ / ٢ / ٧
قاضى زاده
△؟ ١١٣ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، علامة قراءة امين بن حسن حلوانى المدنى الازهرى الفلكى ١٢٧٩ هـ

٢٣ شرح خلاصة الحساب (للعاملى) ٦ / ٤ / ٢٣
البرسوى (التأليف ١٠٢١ هـ)
△ ؟ ٦٩ ق (٨/١) ، ١٢٨٩ هـ بخط نسخى ردىء للحفنى البوهى الجريسى

٣٣ شرح اللمعة (ناقص الاخر) ٢ / ١ / ١٩
محمد الخضرى
△ ١٨ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٣٤ الوصلة الجبرية والتبصرة البهية فى علم الجبر والمقابلة ٦ / ١٠ / ١٦
على (بن حسن) البولاقى
△ ٦ ق (٨/١) ، ١٣١٥ هـ

ل : الطب

٤٠٣١ حل عقد الاشكال فى مساحات الأشكال ١٣/٣/٦

شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم . . . المارديني (، ابن فلوس)

△ ٧ ق (٨/١) ، ١١٥٢ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك حسين الجبرتى

٥١٢٩ (٢) النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٨/٥/٣

محمد بن ابى الخير الحسنى

٢٨ و — ٦٨ و

△ ٧٨ ق (٨/١) ، ١٢٤٦ هـ بخط ابراهيم الفيومى

و : الفلسفة

٢٣١٤ رسالة فى استجلاب قوى الكواكب عند الصابئين ٣٤/٢/٥

الطيرى المنجم

△ ١٥ ق (٢/١) ، ١٣٥٥ هـ بخط نسخى عن ١٧٧ تغ (مطبوع)

ى : فنون متنوعة

٧٣٠٧ عدة الحاسب وعمدة الكاتب ٤٢/٤/٦

حسين بن على ، الديك

△ ٤١٥ ص (٤/١) ، ١٣٢٤ هـ تقديرا بخط الرقعة

مكتبة مصطفى فاضل

هم : مصطفى فاضل ميقات

١ (١) الاحكام فى فصول الاحكام لتحاويل السنين والايام ٥ / ٣ / ٢٣

سليمان (بن حمزة بن بخشيش الرومى)

١ و — ١٤٢ ظ

!(٢) وسالة فى معرفة صعود الكواكب فى رؤوس جوزهراتها وهبوطها منها ٢ / ٥ / ١

[ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندى] منسوبة الى يوسف بن يعقوب بن اسحاق الكندى

١٤٣ و — ١٤٤ ظ

△ ١٤٤ ق (٢١×١٣ سم) ، ١١٨٤ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد بن عيسى الخلوتى الشافعى

٢ ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر (ناقص الجداول) ٤ / ٧ / ٧

ابن المجدى

△ ٣٦ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديراً

٣ ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٤ / ٧ / ٧

ابن المجدى

△ ٤٦ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين

٤ ** ك. الازمان وذكر ما يستعمل فى كل وقت واوان ١ / ٤ / ١

(ابو زكريا يحيى ،) ابن ماسويه

؟ ٣٤ ق (١٧×١٣ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط ثلث جميل مزخرف لعلاء الدولة السعيدى

٥ اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط ٤ / ٧ / ١٢

بدر الدين ابو محمد حسن بن خليل الكراديسى

△ ٥٠ ق (٨/١) ، ١١٧٩ هـ بخط نسخى مقروء

٦ [اشكال الوسائط فى المنحرفات والبسائط] (ناقصة الاول والاخر) ٤ / ٧ / ١٢

[الكراديسى]

△ ٣٩ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧ (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان
△ ٤٩ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٨ * ك. فى اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان باشهرى الجيلى
؟ ٧٧ ق (٢٠ × ١١ سم) ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ،
تمليك احمد سليمان القلعى الحنفى

٩ (١) (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان
١ ظ — ٢٨ و

(٢) قطعة فى الاقبال والادبار بها جدول [منقولة من ٤ / ١ / ١
ك. المبادىء والغايات لابى على المراكشى]
٢٨ ظ — ٢٩ و

(٣) فائدة فى عمل مساحة السطح المنخسف من القمر ٢ / ٥ / ٩
٢٩ ظ
△ ٢٩ ق (١٦/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٠ (١) اظهار المغيب من النشر المطيب (لابن زريق) ٤ / ٥ / ١٨
مجهول المؤلف
ق ١ و — ٧ و

(٢) رسالة فى بيان العمل بالالة التى تسمى بالربع المجيب وبالمقفص والمفصص ٤ / ٥ / ١٢
وربع الدستور (= شرح الرسالة الفتحية) (ناقصة الاخر)
مجهولة المؤلف
٧ ظ

(٣) قطعة من [لقط الجواهر] ٣ / ٢ / ١٤
[سبط المارديني]
٨ و — ٨ ظ
△؟ ٨ ق (٨/١) ، ١١٢٢ هـ بخط مغربى مقروء لعبد الكريم بن ساسى المسراتى

١١ اظهار العجائب من الاسطرلاب الغائب ٤ / ٣ / ٢٦
[ابو المعالى محيى الدين بن حسن الساعاتى]
△ ٦ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٢ الجزء الثامن من البارع فى احكام النجوم ٥ / ٢ / ١٨
ابو الحسن على بن ابى الرجال
△ ٤٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٦٣٩ ، ٢٣ دم

١٣ (١) قطعة من [ك. المسائل] ٥ / ٢ / ١٢
[ابو يوسف يعقوب بن على القصرانى]
ق ١ و — ٣ ظ

(٢) البرق الساطع فى مختصر البارع ٥ / ٢ / ١٨
احمد بن احمد تمربای
٤ ظ — ٩٩ ظ ، بخط المؤلف

!(٣) (قطعة فى احكام حوادث سنة ٨٧٥ — ٨٧٧ هـ بين يشبك وشهسوار) ٥ / ٣ / ١٦
الجمال يوسف بن قرقاس الحمزاوى
٤ و + ٤٩ و — ٤٩ ظ + ٩٩ ظ
△ ٩٩ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، ٨٨٥ هـ تقديرا بخط نسخى منقوط تصعب قراءته خصوصا
فى (٣) لاحمد بن احمد تمربای مؤلف (٢)

١٤ بغية النفس فى حل الشمس ٣ / ١ / ٢٥
محمد بن محمد اللاذقى
△ ٢٠ ق (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٥ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ، وفى اول المقدمة : ٣ / ١ / ٢٥
بغية النفس فى حل الشمس
محمد بن محمد اللاذقى
△ ٢٠ ق (١٦/١) ١٢٣٤ هـ

١٦ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥
محمد (بن محمد) اللاذقى
△ ٢٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٧ شرح الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢
(عبد الرحمن) التاجورى
△ ٤٢ ق (١/٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

١٨ تحبير انكشاف اللبس فى تحرير انكشاف الشمس (ناقص الجدول الموجود فى ١٩ مم) ٢ / ٥ / ٩
عبد الوهاب المقرى السراجى
تليه فايدة فى معرفة كسوف الشمس
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٤٦ هـ ، تمليك محمود بن سليمان

١٩ تحبير انكشاف اللبس فى تحرير انكساف الشمس ٢ / ٥ / ٩
عبد الوهاب المقرى السراجى (التأليف ١٠٨٤ هـ) فى آخره جداول السمت لمعرفة كسوف الشمس ، انظر ٢ / ١ / ١
△ ٩ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١٠٩٢ هـ بخط نسخى مقروء

٢٠ (١) تحرير المقال فى معرفة عمل الهلال ٣ / ٤ / ٥
مجهول المؤلف
١ ظ — ٤ ظ

(٢) (جداول فصل دائر الشمس والقمر وزحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد ، وجداول اخرى لحساب الاقترانات ورؤية الاهلة) ٢ / ٤ / ٦
يوسف اغلى
٥ ظ — ١٢ و
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٤ هـ ، تملك ابراهيم باشا

٢١ تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع فى وضع المقاييس ووضع الارباع ٤ / ١ / ١٠
(ناقص بعض الاشكال)
عبد الرحمن بن عبد الله الاشكرى (الطولونى) (التأليف ١٠٣٤ هـ)
△ ٧١ ق (١/٨)، ١١٢٦ هـ بخط نسخى ردىء لعبد الرزاق بن جعفر المسلوى الموقت بجامع البحر بدمياط، تمليكات شافعى بن محمد ، محمد الميقاتى ١٢١٦ هـ، ابراهيم باشا، علامة قراءة محمد بن احمد ابى الفضل الحسينى الجرجاوى محافظ كتبخانة ابراهيم باشا ١٢٤٥ هـ

٢٢ تحفة الالباب فى بيان حكم [ذوات] الاذناب (ناقصة الاشكال) ٥ / ٣ / ٣٣
عبد الله بن احمد بن يحيى المقدسى
△ ١٨ ق (١ / ٨) ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجرتى

!(١) تسهيل المطالب فى تعديل الكواكب ٢ / ١ / ١٧
احمد بن محمد عياد (التأليف ١١١٠ هـ)
١ و — ٨ و

!(٢) (جدول رؤية الاهلة فى الاقاليم السبعة) ٢ / ١ / ١
غير مذكور الحاسب
٩ و
△ ٩ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٥٣ هـ بخط عبد الرحمن بن احمد عياد

(جداول لزحل على طريق الدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦
مجهولة الحاسب
△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٥ *! الدرر فى الشمس والقمر = جداول تعديل القمر باصول ابن يونس على طريق الدر اليتيم ٢ / ٣ / ٦
(شهاب الدين احمد بن رجب ،) ابن المجدى
٣٠ ق (١٧ × ١٢ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لعبد العزيز الوفائى

٢٦ *! [جداول تعديل القمر باصول ابن يونس على طريق الدر اليتيم] ٢ / ٣ / ٦
[ابن المجدى] انظر ٢٥ مم
△ ٣٠ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٧ (١) رسالة فى حساب مواقع السموت والمقنطرات ٤ / ٣ / ٢٩
محمد بن ابى الفتح الصوفى (انظر ق ٣ ظ)
١ و — ٥ ظ ، ١١١٨ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) جداول مقنطرات لعروض مختلفة ٤ / ٣ / ٢٩
بعضها من حساب عمر نعمة الله و بخطه ١١٠٢ هـ
٦ و — ٢٥ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة احدها لرضوان افندى

(٣) قطعة فى معرفة وضع الجدول الشامل لفضل دائر السموت ٤ / ٧ / ١٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٢٦ و ، ١١١٨ هـ

(٤) جدول مواقع السموت الشمالية على خط المشرق والمغرب من مسطرة نه للجدى ٤ / ٣ / ٢٩
عز الدين الرفائي
٢٦ و ، ١١١٨ هـ
٢٦ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة (١ = ٣ = ٤)

٢٨ (تقويم للسنة الشمسية الموافقة ١١٢٩ — ١١٣٠ هـ باوله مقدمة) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
△ ٢٤ ق (١/٤) ، ١١٣٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٩ (نتيجة احكامية سنة ١١١٣ — ١١١٤ هـ بها ايضا مواقيت الصلاة للسنة القبطية) ٥ / ٥ / ٢
مجهولة الجامع
؟ ١٧ ق (١/٤) ، ١١١٣ هـ تقديرا

٣٠ (تقويم للسنة الشمسية الموافقة ١٠٧٦ — ١٠٧٧ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
△ ٢٣ ق (١/٤) ، ١٠٧٥ هـ تقديرا

٣١ (١) مختصر سلك الدرين فى حل النيرين ٢ / ٣ / ٦
[شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار]
١ و — ٢٦ ظ

(٢) جدولان لمقومى الجوزهر والكيد ٢ / ١ / ٦
(على بن عبد الرحمن) ابن يونس
٢٦ ظ — ٢٨ ظ
△ ٢٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٢ تنقيح الافكار فى اعمال الليل والنهار = المنن الارشادية فى العمل بالنتيجة الابشادية ٣ / ٢ / ٣٢
موسى بن شاهين الابشادى
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٣٣ (١) النوتية فى السنة القبطية (نتيجة فى حصص الاوقات لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٢٧
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٦ و

! (٢) جدول معرفة فضل دائر العصر لرؤوس البروج ٣ / ١ / ١٠
شمس الدين احمد بن محمد بن احمد الازهرى البخانقى
٦ ظ — ٧ و

(٣) شعر (ناقص الاخر) ٣ / ٨
٧ ظ — ٩ ظ
△ ٩ ق (١/٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٤ (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٢٧
مجهولة الجامع
△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطين

٣٥ عنوان المهمات فى تحرير الاوقات (ناقص الجداول) ٣ / ١ / ٢٣
محمد المنوفى
△ ١٥ ق (١/٨) ، ١١٢٣ هـ

٣٦ جداول سحيتية الكواكب الثابتة لسنة ١١١٤ هـ (باولها مقدمة) ٢ / ٤ / ٢
منسوبة الى ابن سهراب افندى ومحررة ليحيى البرشمسى الموقت بجامع البرقوقية
△ ٤ ق (١/٨) ، ١١١٤ هـ

٣٧ شرح الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢
احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى
△ ٢٥ ق (١/٨) ، ١١٠٣ هـ

٣٨ ! [مقدمة زيج] (يدعى انه الزيج المصطلح المسمى بتيسير الطالب (اقرأ: المطالب) فى تسيير الكواكب ويقال ان مؤلفه الموقت احمد عبيد الله ٢ / ١ / ١٦
△ ٢٢ ق (٢٧ × ١٦ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات محمود بن سليمان ، مصطفى ابن الاتقان الخياط

٣٩ (جداول وسط القمر وتعديله المحكم)
مجهولة الحاسب
△ ٥ ق (١٧ × ١٢ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، علامة قراءة محمد بن طيغا الحنفى

٤٠ جداول الجيب المحلول دقيقة دقيقة (على ٥ مراتب مستخرجة من زيج الغ بيك) ٢ / ٢ / ١

△ ١٠ ق (١/٤) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

٤١ ! جداول مطالع الفلك المستقيم من اول الحمل محلولة دقيقة دقيقة ٣ / ١ / ٢٤

بيلك (بن عبد الله) القبجاقي (التأليف ٦٧٤ هـ بالقاهرة)

بأولها مقدمة وفوائد لسيف (!) الدين ابن المشرف

△ ٤١ ق (٢٦×١٨ سم) ، ١١٩١ هـ بخط نسخي مقروء لحسن الموقت بمقام الامام الحسين

٤٢ جداول المطالع لرؤية القمر وجداول حركة السبق وجدول منازل القمر ٣ / ٤ / ١٣

٢ / ٤ / ٥

مجهولة الحاسب

△ ٥ ق (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٣ *!(١) [الجدول الافاقي] (باوله مقدمة في ٨ ابواب) ٣ / ١ / ٩

[شمس الدين محمد بن محمد الخليلي]

١ ظ – ٢٤ و

!(٢) (جداول ميقاتية مختلفة) ٣ / ١ / ١٢

غير مذكورة الحاسب

٢٤ ظ – ٣٠ ظ + ٣٧ و – ٤٩ ظ

!(٣) جدول ابعاد مراكز السموت ٤ / ٣ / ٢٩

مجهول الحاسب

٣١ و – ٣٦ ظ

(٤) قطعة من ك. اظهار العجائب من الاسطرلاب الغائب ٤ / ٣ / ٢٦

(ابو المعالي محي الدين حسن الساعاتي)

٥٠ و – ٥٠ ظ

△ ٥٠ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي انيق لـ [علي بن محمد الدلامي]

٤٤ (١) (جداول اوساط الشمس والقمر وتعاديلهما على طريق الدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦

١ و – ١١ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

*(٢) (جدول وسط القمر وتعاديله على طريق الدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦

١٢ ظ – ٢٧ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي انيق لعلي بن محمد . . الدلامي

*(٣) [قطعة من الباب الثامن والعشرين من الزيج الحاكمي الكبير في حساب قبلة مصر] ٢ / ١ / ٦½

[علي بن عبد الرحمن ، ابن يونس]

٢٨ و – ٢٨ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط [الدلامي]

(٤) (جداول مراكز الكواكب السيارة في الايام)

مجهولة الواضع

باخرها رسم اربع مجيب

٢٩ و – ٤٨ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

△ ٤٩ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليكات داود الحنفي الامام بالبرقوقية ١٠٧١ هـ

على الدرسي الشافعي الموقت بالجامع الجديد بميدان القطن ١١٩١ هـ

٤٥ جدول محلول المطالع الفلكية من اول الجدي بتفاضل دقيقة دقيقة ٣ / ١ / ٢٤

على الرصد الجديد السمرقندي

عبد القادر (بن محمد) المنوفي

△ ٣٨ ق (١/٨) ، ١٠٢٥ هـ تقديرا بخط ابراهيم بن قايتباي

٤٦ (جداول لحساب رؤية الهلال ، باولها مقدمة) ٣ / ٤ / ١٣

مجهولة الحاسب (يذكر ابن ابي الفتح الصوفي)

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٤٧ [نتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار] (ناقصة المقدمة) ٣ / ١ / ٢٥

محمد بن محمد اللاذقي

△ ١٥ ق (١/٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطين

٤٨ [عنوان المهمات في تحرير الاوقات] (ناقص المقدمة) ٣ / ١ / ٢٣

محمد المنوفي

△ ١٨ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٤٩ [نتيجة الافكار في معرفة العمل بالليل والنهار] (ناقصة المقدمة ٣ / ١ / ٣٠

وجدول الكواكب النابتة)

رضوان افندي

△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٠ [نتيجة اة فكار فى اعمال الليل والنهار] (ناقصة المقدمة) ٣ / ١ / ٢٥
اللاذقى
△ ١٤ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥١ [نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار] (ناقصة المقدمة) ٣ / ١ / ٢٥
محمد بن محمد اللاذقى
△ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٢ [نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار] (ناقصة المقدمة) ٣ / ١ / ٢٥
محمد بن محمد اللاذقى
△ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٥٣ * جداول فى رسم المنحرفات على الحيطان (باولها مقدمة) ٤ / ٧ / ١٣
محمد (بن محمد) ، سبط المارديني
△ ١٢ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، بخطين ، المقدمة ١٠٠٠ هـ تقديرا
والجداول ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٥٤ (١) جداول سحيتية الكواكب الثابتة لسنة ١٠٦١ هـ (باولها مقدمة) ٢ / ٤ / ٢
مصطفى بن سهراب
١ و — ٥ و

(٢) جداول الاختيارات باتصالات القمر بالكواكب السيارة بها صورتان ٢ / ٤ / ٧
مجالس الملوك على راى الحكيم جنه الهندى
مجهولة الجامع
٩ ظ — ١٠ و
△ ١٠ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٥ جداول فى رسم المنحرفات ، باولها مقدمة ٤ / ٧ / ١٣
سبط المارديني
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٥٦ (جدول السهم محاول دقيقة دقيقة الى قم درجة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ٤ طم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
△ ١٥ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ابى الصفاء عبد الجواد بن
عيسى الصفتى الاحمدى ، تمليك محمود بن سليمان ١١٨٠ هـ

٥٧ *(١) (جدول السهم محاول دقيقة دقيقة الى قف درجة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
١ ظ — ٢٠ و

(٢) جدول بسائط فضل الدائر لعرض مكة والمدينة وبيت المقدس ودمشق ٤ / ٧ / ١٦
مجهول الحاسب
٢٠ ظ
△ ٢٠ ق (١٦ × ١٢ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٥٨ *(١) جداول لرسم البسيطة لعرض ل ٤ / ٧ / ١٦
مجهولة الحاسب
١ ظ — ٢ و

(٢) (جداول ميقاتية شتى) ٣ / ١ / ١٢
غير مذكورة الحاسب
٢ ظ — ٥ ظ + ٦ ظ — ١٢ ظ

!(٣) جدول التنور الذى يستخرج منه عمر المولود يقال انه رجد فى كتاب الكامل فى النجوم
بخزانة عبد الله بن طاهر بن الحسين عن المامون ٥ / ٢ / ٦
٦ و

(٤) (جدول لضرب الاعداد فى ٦٠ و٣٦٠٠ و ٢١٦٠٠٠) ٦ / ٦ / ٤
مجهول الماسب
١٣ و — ١٤ و

!(٥) (رسالة فى استعمال جدول لحساب رؤية الهلال) ٣ / ٤ / ٣
ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن الحنبلى
١٥ و — ١٥ ظ
△ ١٥ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لناسخ ٢٧٥ تر

٥٩ (١) (تقويم لسنة ١١٩٤ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
١ ظ — ٧ و ، ١١٩٣ هـ تقديرا

(٢) مربعات سحرية ومكتوب ارسطاطا ليس الى عيسى واجابة عيسى عليه ٨ / ٩
٨ و — ٨ ظ ، ١٢٠٠ ه تقديرا
△ ٨ ق (١/٨) ، بخطين

٦٠ جدول الكواكب الثابتة لسنة ١١٨٠ ه ٢ / ٤ / ٢
زين الدين ابو الاتقان مصطفى الوفائى (الخياط)
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ ه تقديرا ، تمليك ابراهيم بن احمد بك

٦١ (١) [نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار] (غير مرتبة) ٣ / ١ / ٢٥
اللاذقى
١ و — ١٦ ظ ، ١١٥٠ ه تقديرا

(٢) قطعة من [الجدول المشترك ، مستخرج من نزهة الناظر ...] ٤ / ٧ / ١٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
١٧ و — ١٨ ظ ، ١٠٠٠ ه تقديرا
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، بخطين

٦٢ *! (جداول ميقاتية لعرض لج كز اى دمشق) ٣ / ١ / ٤
(شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم) المزى
▽ ؟ ١٠ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٠٠ ه تقديرا بخط نسخى انيق ،
تمليك يحيى بن محمد المدنى الشافعى ٨١٩ ه

٦٣ (جداول لرسم منحرفات نه م ن لعرض ل وبسيطة عرض كد) ٤ / ٧ / ٣٠
محمد جلبى الشرايبى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٧٣ ه بخط الحاسب

٦٤ *! [ك . السمت] (كامل ، غير مرتب) ٣ / ١ / ١
[على بن عبد الرحمن ، ابن يونس] فى اوله قطعة من جدول درجة
الشمس فى ايام اربعة سنين قبطية لا يوجد فى اى نسخة أخرى
△ ٣٤ ق (٢٤ × ١٧ سم) ، ٧٠٠ ه تقديرا بخط نسخى انيق

٦٥ (١) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على ٢ / ٤ / ١
٣ مراتب)(= ٨٠ ، ٢ طم)
مجهول الحاسب
١ و — ١١ و

(٢) جداول الجيب مستخرجة من زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ١
١٣ و — ٢٨ و
△ ٢٨ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ ه تقديرا

٦٦ (جداول المطالع الفلكية من اول الجدى محسوبة من اول الحمل ٣ / ١ / ٢٤
الى اخر الجوزاء محلولة دقيقة دقيقة على ٣ مراتب)
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ٩٧٣ ه بخط الحاسب

٦٧ (١) [الجدول المشترك ، مستخرج من نزهة الناظر ...] ٤ / ٧ / ١٤
[محمد ابن ابى الفتح الصوفى]
فى اوله فائدة فى استعمال الجدول باللغة التركية
ق ١ و — ٧ و ، ١١٥٠ ه تقديرا

(٢) زاد المسافر فى معرفة فضل الدائر (ناقص الاخر) ٤ / ٧ / ٧
ابن المجدى
٧ ظ — ١٠ ظ ، ١١٥٠ ه تقديرا بخطين

(٣) قطعة فى العلاج بالحروف ، مع دائرة الانسان ٨ / ٩
(احمد بن على بن يوسف) البونى
١٤ و — ١٥ و ، ١١٥٠ ه تقديرا
△ ١٥ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة

٦٨ *! (جداول ميقاتية لعرض كا اى مكة) ٣ / ١ / ٦
مجهولة الحاسب
△ ؟ ٨ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٩٠٠ ه تقديرا بخط نسخى انيق

٦٩ (تقويم لسنة ١٢٠٣ ه) ٢ / ٣ / ١٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨) ، ١٢٠٢ ه تقدرا

٧٠ (جداول لرسم منحرفتى ن نج لعرض ل) ٤ / ٧ / ٣٠
محمد جلبى الشرايبى = حموده جلبى (التأليف ١١٧٥ ه)
△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٧٥ ه تقديرا

٧١ !(١) جداول الدائر وفضاء والسمت (لعرض بغل اى دمشق) ٣ / ١ / ٩
شمس الدين محمد بن محمد الخلوتى (حسب جداول الدائر وفضله) وشهاب الدين احمد ٣ / ١ / ١٣
ابن ابراهيم الحلبى (حسب جداول السمت ، باخرها جدول ظل الزوال للخليلى
ق ١ و – ٦٦ و + ٦٧ ظ

!(٢) جدول لمعرفة الطالع بالفجر من المنازل على الشهور السريانية وجدول مطالع طلوع المنازل ٣ / ١ / ١٧
محمد بن ابراهيم الحلوانى
٦٦ ظ – ٦٧ و

(٣) فوائد فى حساب المنحرفات وفى معرفة السمت والارتفاع وسمت القبلة ٤ / ٧ / ٣٢
٦٨ و – ٦٨ ظ
▽ ٦٨ ق (٢٢ × ١٠ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك يحيى بن تقى الدين

٧٢ *! (جداول ارتفاع شمس) (ناقصة اول المقدمة) ٣ / ١ / ٧
مجهولة الحاسب ولعله الناسخ ابن الكتانى
△ ٣٢ (٢١ × ١٥ سم) ، ٧٤٧ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن محمد بن
محمد بن عبد القوى القرشى ابن الكتانى

٧٣ (جدول الكواكب الثابتة لسنة ١٠٩٠ هـ) ٢ / ٤ / ٢
رضوان (افندى)
△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٧٤ جدول الجيب مستخرج من زيج الغ باك ٢ / ٢ / ١
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٧٥ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
△ ٥٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٧٦ جداول حركات الكواكب السبعة السيارة فى السنين الرومية ٢ / ٤ / ٣
مجهولة الحاسب
▽ ؟ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط نسخية مختلفة

٧٧ حسن الاقتفا لحل روز نامه الشيخ وفا ٣ / ١ / ١٥
تاج الدين بن الخطيب ابى الغيث بن تاج الدين الموقت بالحرم الشريف النبوى
△ ؟ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجبرتى

٧٨ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق ٦ / ٥ / ١
حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتى
△ ٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٧٩ (رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل) ٤ / ٦ / ٤٣
عز الدين عبد العزيز محمد الوفائى
△ ١٠ ق (١ / ١٦) ، ١١٢٥ هـ

٨٠ الدرة البهية فى وضع بسائط فضل الدائر بالطرق الهندسية ٤ / ٧ / ٢١
محمد بن على بن محمد بن على الشبر املسى
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٢١ هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف ، تمليكات سليمان بن على الوسيمى
الحنفى ، عبد الجواد بن محمد المرحومى

٨١ الدرة النصية فى الاعمال الشمسية ٣ / ١ / ٢٥
محمد (بن هيكل) الاخصاصى
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطلاوى]

٨٢ الدرة اليتيمة ٣ / ٢ / ٣٣
عبد الله بن احمد المناوى
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٦ هـ

٨٣ الدر الفريد على الرصد الجديد ٢ / ٣ / ٦
رضوان افندى
□ ٢٥٩ ق (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد راشد بمدينة قندية

٨٤ *! كصور الدرج والحكم عليها فيما تدل عليه احوال المواودين وما يتعلق بهم ٥ / ١ / ٩
تنكلوشا القوفانى البابلى
؟ ١٠٧ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٨٥ (١) (جداول لتقويم الشمس على طريق الدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦
تحمل عنوان ك. الدر النظيم فى حل التقويم
١ و — ٢ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط [الدلامى] والعنوان بخط اخر ،
تمليك على بن احمد الطباوى (؟) ١١٠٨ هـ

(٢) (جداول لرسم منحرفات شتى العرضى ل لا) ٤ / ٧ / ٢٤
رضوان افندى ومحمد النجامى
٣ و — ٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ٨ ق (١ / ٨) ، بخطين

٨٦ (دستور تقويم الكواكب السبعة والجوهر والاهلة والتواريخ الثلاثة ومواسمها وتواقيمها .. (= تقويم لسنة ١٢٠٩ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
عبد الرحمن بن حسن الجبرتى
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٨ هـ تقديرا لعله بخط الحاسب

٨٧ دستور اصول علم الميقات . . . (ناقصة الجداول) ٣ / ١ / ٣٠
رضوان افندى
△ ١٣ ق (١ / ٤) ، ١١١٣ هـ

٨٨ راحة الفؤاد فى تيسير الزاد (ناقصة بعض الاشكال والجداول) ٤ / ٧ / ٧
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٨٩ (رسالة فى معرفة زيادة النيل المباراك والحوادث فى مستقبل الزمان) ٥ / ١ / ١
منسوبة الى الحكيم
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

٩٠ (الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني]
△ ٤ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٩١ (١) الصفحة الاولى من (رسالة فى العمل بثمن الدائرة) ٤ / ٦ / ٣٤
[شمس الدين محمد، ابن الغزولى] (التأليف ٧٤٦ هـ)
١ و ، ١٠٧٥ هـ تقديرا

(٢) (الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
١ ظ — ٦ ظ ، ١٠٦٩ هـ
△ ٦ ق (١ / ٨) ، بخطين

٩٢ (الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
٣ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٩٣ (١) فوائد فى عمل الاهلة بطريق اللمعة وطريقة ابن المجدى وهى المذكورة فى زيج ابن الشاطر ٣ / ٤ / ٣
عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
١ ظ — ٢ ظ

! (٢) فائدة فى عمل رؤية الهلال . . . ٢ / ١ / ٦
« مانص عليه . . . بن يونس فى زيجه »
٢ ظ — ٥ و

!(٣) رسالة فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر وقسى العصر والباقى منه للغروب والساعات المستوية والزمانية بالاعمدة الثابتة . . ٤ / ٧ / ١١
يوسف بن (عبد الله بن) قرقماس الحمزاوى
٥ و — ٦ ظ

! (٤) نظم العقود فى عمل الساعات على العمود ٤ / ٧ / ٩
عبد العزيز بن محمد الوفائى
٦ ظ — ٩ ظ
△ ٩ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٤ (١) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦
ابن المجدى
١ و — ٥ ظ

(٢) فائدة فى معرفة بعد اول عقد من عقود الابتداء وما يقوم مقامه فى الدرارى الخمسة غير عطارد والقمر ٢ / ٣ / ٩
ابو الاتقان مصطفى الوفائى الخياط
ق ٦ و — ٧ ظ
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١٢١٠ هـ بخط خليل الوقت

٩٥ رسالة فى كيفية عمل البسيطة ٤ / ٧ / ٢٢
عبد الرحمن انطيلونى
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات عبد الجواد بن عيسى بن تمربای الصفطى ، محمود بن سليمان.

٩٦ (١) (رسالة مختصرة) فى عمل قانون يعلم به حدود نهاية ما يقع على السطح القائم من خطوط فضل الدائر بالحساب والجدول والآلة ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٦ ظ

(٢) فائدة فى عمل المزور ٤ / ٦ / ٤٧
٦ ظ

(٣) (رسالة فى عمل الردادة) ٤ / ٧ / ١٦
مجهولة المؤلف
٦ ظ — ١٠ و
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٩٧ رسالة فى العمل بربع المقنطرات (اختصار الورقات لجمال الدين المارديني) ٤ / ٤ / ٧
سبط المارديني
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٨ (١) صورة القلم القمحى والقلم الفهلوى ١٠ / ٨
١ و

!(٢) الجدول الافاقى (باوله مقدمة فى ٨ ابواب) ٩ / ١ / ٣
ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلى
١ ظ — ٢٢ ظ
△؟ ٢٢ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٩ (١) (جداول لحساب رؤية الهلال) ٣ / ٤ / ١٣
بعضها من حساب مصطفى الخياط على اصول الغ بيك
١ ظ — ٤ ظ

! (٢) (فوائد وجداول شتى للتنجيم) (غير عادية) ٢ / ٤ / ٧
مجهولة الواضع
٥ و — ٤٣ ظ
△ ٤٣ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط [ابى الاتقان حامد]

١٠٠ (جداول ميقاتية لعرض القسطنطينية مرتبة على ايام الشهور الرومية) ٣ / ١ / ٢٠
مجهولة الحاسب
□ ١٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٠١ (١) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
١ ظ — ١٢ و

(٢) (جدول طول بعض البلدان فى تركيا والبلكان وعرضها) ٢ / ٤ / ٨
مجهول الواضع
١٢ ظ
□ ١٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٩ هـ

١٠٢ [الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات] (ناقصة الاخر) ٤ / ٤ / ١
[المزى]
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠٣ رسالة فى محل غروب الشمس وطلوعها وكسوفها وطلوع الهلال ومنزلته وغير ذلك ١ / ٥ / ٣
مجهولة المؤلف
△ ٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٩٤ هـ

١٠٤ [الجدول المشترك ، مستخرج من نزهة الناظر ...] ٤ / ٧ / ١٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠٥ ! الاسرار النجومية ٤/١/٥

منسوبة الى ارسطوس

△ ٩ ق (١٩×١٥ سم) ، ١١٨٢ هـ بخط نسخى مقروء

لحامد بن حسين ، تمليك للناسخ ابى الاتقان حامد

١٠٦ (١) (رسالة فى ذات الكرسى) ٤/٢/٩

محمد بن على الحميدى

١ ظ – ٦ و

(٢) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا) ٤/٢/٧

مجهولة المؤلف

٦ ظ – ١١ و

□ ؟ ١١ ق (١/٨) ، ١١١٨ هـ بخط مصطفى افندى

١٠٧ [نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار] (ناقصة المقدمة وبعض الجداول) ٣/١/٢٥

محمد بن محمد اللاذقى

△ ٥ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠٨ (١) (رسالة فى توقيعات ايام السنة السريانية) ١/٤/١٦

عبد القادر بن محمود النبيتى القادرى

١ ظ – ٢٣ و

(٢) ك. برء الساعة فى الطب ٧/٨

ابو بكر محمد بن زكريا الرازى

٢٣ ظ – ٢٥ و

△ ٢٥ ق (١٨×١٣ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

لعبد القادر القادرى مؤلف (١)

١٠٩ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠

[ابن المجدى]

△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١١٠ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠

ابن المجدى

△ ٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١١١ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠

ابن المجدى

△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١١٢ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤/٤/١٠

ابن المجدى

△ ٩ ق (١/٨) ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

١١٣ جدولان فى استخراج التواريخ العربية والرومية والقبطية ومعرفة ٢/٤/٩

تقويم الشمس لطول ند نه بهما مقدمة مختصرة

مجهولا الحاسب

△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١١٤ (رسالة تتعلق باحوال القبلة) ٣/٣/١٣

غرس الدين خليل بن احمد النقيب الحلبى الشافعى

△ ؟ ٩ ق (١/٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لشهاب الدين احمد بن محمد الخوانكى الشافعى عن نسخة بخط المؤلف ٩٦٩ هـ

١١٥ أ رسالة على ربع المقنطرات ٤/٤/٢١

عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد التاجورى

△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١١٦ (١) جداول اوساط الشمس والقمر وتعاديلهما ٢/١/٦

(على بن عبد الرحمن ،) ابن يونس المصرى

١ و – ٧ و

(٢) فائدة فى عمل دستور مقوم كل كوكب لسنة كاملة يقال انها منقولة من ٢/٣/٩

زيج ابن يونس (وهذا خطأ فاحش)

٨ و – ٩ و

△ ٩ ق (٢١×١٦ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٧ (توقيعات ايام الشهور القبطية) ٣/١/٣٢

مجهولة الجامع

△ ٤ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١١٨ ! رسالة فى ربع المساترة ٤ / ٦ / ٢٠
شمس الدين محمد ، ابن الغزولى
٩ ق (١٨×١٣ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجبرتى

١١٩ مقدمة للجداول الميقاتية لعرض لاكه دمياط ٣ / ١ / ٢٩
قطب الدين محمود المحلى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٢٠ (رسالة فى علم الرمل) ٨ / ٩
مجهولة المؤلف
△ ١٧ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

١٢١ (تقويم لسنة ١١٩٩ هـ) ٢/٣/١٢
مجهول الحاسب ٥/١/٥
باخره زائرجة لمولود ولد الناسخ ١١٩٩ هـ
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١١٩١ هـ تقديرا

١٢٢ ! قطعة فى الانواء يقال انها ماخوذة من ك . ادب الكاتب لابى ١ / ٤ / ٣
(اقرأ : لابن) اسحق الزجاجى
△ ؟ ٨ ق (١٦×١٢ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك الهادى على موسى الابشادى

١٢٣ ! رفع الخلاف فى عمل دقايق الاختلاف ٣ / ٥ / ٩
عبد القادر بن محمد المنوفى (التأليف ٩٨٠ هـ)
△ ٤٤ ص (١ / ١٦) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك محمود بن سليمان

١٢٤ رقائق الاسرار فى حسابى درج ودقائق اعظم دوار ٦ / ٥ / ٣
محمد الغمرى الشافعى الفلكى
△ ١٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٢٥ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦ / ٥ / ١
سبط المارديني
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، بخطين ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٢٦ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦ / ٥ / ١
سبط المارديني
△ ٤٠ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد محمد العاملى

١٢٧ الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١
(ناقصة من الباب الاول الى السادس وناقصة الجداول)
المزى
△ ؟ ٣٢ ق (١ / ١٦) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجبرتى

١٢٨ ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح (ناقصة الاشكال والجداول) ٤ / ٧ / ٢٠
(تقى الدين) محمد بن معروف
△ ٤٥ ق (١ / ٨) ، ١١٧٨ هـ ، تمليك على السرسى الشافعى

١٢٩ الرى والاشباع فى شرح كشف القناع ٤ / ١ / ٤
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

١٣٠ زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٤ / ٧ / ٧
ابن المجدى
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٣١ زاد المسافر فى معرفة رسم فضل الدائر ٤ / ٧ / ٧
ابن المجدى
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديراً ، تمليك عبد الوهاب

١٣٢ ١٠ الجزء الاول من [جدول الدائر الافاقى] (ناقص اول المقدمة) ٣ / ١ / ٣
[نجم الدين محمد بن محمد المصرى]
٢٣٤ ق (٢٧ × ٢٠ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى انيق ، تمليك حسن الجبرتى (انظر ق ١٥ و)

١٣٢ (جداول تعديل القمر على طريق الدر اليتيم) ٢ / ٣ / ٦
رمضان بن صالح (الخوانكى)
△ ٩ ق (١ / ٤) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط الحاسب ، ولم يتمه من التسويد

١٣٤ جواهر السلك ٢ / ٣ / ٦
شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار
△ ٢١ ق (٨/١) ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٣٥ سلك الدرين فى حل النيرين ٢ / ٣ / ٦
شهاب الدين احمد بن شرف الدين
موسى بن عبد الغفار (المؤلف ٩٢١ هـ)
△؟ ٣٦ ق (٨/١) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمود بن سليمان

١٣٦ سلم المنارة فى مقومات الكواكب السيارة ٢ / ٢ / ٣
[محمد بن ابى الفتح الصوفى]
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات ابى الصفاء عبد الجواد بن عيسى الصفتى احمد السجاعى

١٣٧ * ! ك. السمت ٣ / ١ / ١!
(على بن عبد الرحمن ،) ابن يونس
△ ٣٤ ق (١٦×١٢ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات على السرسى ، محمد الدمنهورى ١٠٣٤ هـ

١٣٨ [ك. الزهرة المنور (؟) فى شرح منظوم مجيب ربع الدستور (لتقى الدين)] ٤ / ٥ / ٢٢
[محمد بن محمد الحنفى ، المولى بمدينة دمنهور]
انظر ٦٢٦ دم
△ ٩ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٣٩ شرح الرسالة الفتحية (ناقص الاول) ٤ / ٥ / ١٢
مجهول الشارح
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٤٠ الشمس المضية على الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢
يوسف بن محمد المحلى المسدى
△ ١٩ ق (٨/١) ، ١١٤٦ هـ بخط محمد النجامى (؟)

١٤١ (١) (صورة طالع ولادة القاضى محمد العبادى سنة ٩١٧ هـ) ٥ / ٥ / ١
عبد القادر (بن محمد) المنوفى
١ و — ١٦ ظ

(٢) (صورة طالع ولادة الامير ناصر الدين ابى الفتح محمد سنة ٨٠٢ هـ) ٥ / ٥ / ١
(احمد بن رجب ،) ابن المجدى
١٦ ظ — ٢٠ و
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لابى الاتقان حامد عبده ، تمليكات الناسخ ، ابراهيم سر عسكر

١٤٢ (١) (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الاشهر القبطية ، بها توقيعات) ٣ / ١ / ٢٧
مجهولة الجامع
١ و — ٧ ظ ، ١١٢٨ هـ

(٢) فوائد فى معرفة ايوم القبطى ذكر السنة الشمسية والقمرية وما ينخرط فى سلكها من الشهور ٢ / ٥ / ١٥
٨ و — ٩ و ، ١١٢٨ هـ

(٣) فوائد فى خطط مصر ٨ / ٥
٩ ظ — ١٠ و ، ١١٢٨ هـ

(٤) فائدة من مناقب الامام مالك ٨ / ١
١٠ و ، ١١٢٨ هـ

(٥) فصل فى معرفة منازل القمر ١ / ٤ / ٢٠
مجهول المؤلف
١٠ ظ — ١٢ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٢ ق / (١ ٤) ، بخطين (١ = ٢ = ٣ = ٤) كلاهما ردىء ، تمليكات ١١٧٦ هـ (انظر ق ١٢ ظ) ، ابراهيم سر عسكر

١٤٣ غاية السؤل فى شرح العشرة فصول ٤ / ٤ / ١٠
يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٤٤ ١٠(١) الفصل الثانى من الاشارات فى (ربع) المقنطرات ٤ / ١ / ٣
(علاء الدين على بن ابراهيم ،) ابن الشاطر
ق ١ و — ١٠ و

(٢) (فائدة) فى معرفة عرض البلد من جهة الكوكب الابدى الظهور الذى له غايتان ٣ / ٥ / ٦
١٠ ظ — ١١ ظ

(٣) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (مرتبة على ٢٠ بابا وناقصة الصفحةالاولىوالوسط) ٤ / ٤ / ٨
مجهولة المؤلف
١١ و — ١٦ و

(٤) (فائدة) فى القيام بالمسطرين يعرف منه موضع الشمس وبعد ٤ / ٨ / ٥
الكواكب عن معدل النهار ودرجهافى الطول والعرض
١٦ ظ — ١٧ و
△ ١٧ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لعلى بن محمد بن : : : الدلامى

١٤٥ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٥ / ٣ / ٢٣
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الورمى (العثمانى)
△ ٩٠ ق (٨/١) ، ١١٩٧ هـ

١٤٦ (١) (جداول لضرب الاحاد بالآحاد ، وونسبة القراريط ، ٦ / ٨ / ١٣
ونسبة الدقائق ونسبة الدرج من ساعة معتدلة)
مجهولة الواضع
ق ١ و

(٢) فيض الآلة المبدى بشرح رسالة ابن المجدى (فى العمل بربع المقنطرات) ٤ / ٤ / ١٠
مجهول المؤلف
١ ظ — ٢٤ ظ
△ ٢٤ ق (٨/١) ، ١١٧٧ هـ

١٤٧ قرة الناظر فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر ٤ / ٧ / ١٣
سبط المارديني (انظر١٤٨مم)
△ ٩ ق (٨/١) ، ١٢١٤ هـ بخط ابى الزيد الرهاوى تلميذ عثمان الوردانى

١٤٨ قرة الناظر فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر ٤ / ٧ / ١٣
[سبط المارديني ؟] ، وهى منسوبة الى ابن المجدى — انظر ١٤٧ مم
△ ٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٤٩ (١) (فصل فى علم بيان قسمة المنازل على الفصول وبيان ما يناسب كل منزلة من اعمال) ١ / ٤ / ٢٠
مجهول المؤلف
١ ظ — ٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) (ارجوزة فى منازل القمر) ١ / ٤ / ٢٢
عبد العزيز احمد
١٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى دلائل منازل القمر) ٥ / ٤ / ٤
مجهولة المؤلف
١٠ ظ — ١١ ظ ، ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ١١ ق (١ / ٨) ، بخطين (٢=٣)

١٥٠ * قطف الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١١
(ناقصة الصفحة الاخيرة)
[عزالدين عبد العزيز بن محمد الوفائى]
٢٢ ق (١ / ١٦) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات عبد اللطيف بن محمد أبن تقى الدين الرفاعى ١٠٥٤ هـ ، حسن الجبرتى ، أحمد بن محمد بن عبد الرحمن

١٥١ (١) (رسالة فى التواريخ) ٢ / ٥ / ١٥
مجهولة المؤلف
باخرها جدول عدد الأيام بين التواريخ من حساب محمد بن أبى الفتح الصوفى
١ ظ — ٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) جداول سحرية ٨ / ٩
مجهولة الواضع
١١ و — ١٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، بخطين

١٥٢ نتيجة الافكار فى معرفة العمل بالليل والنهار ٣ / ١ / ٣٠
(ناقصة الورقة الاولى)
رضوان افندى
△ ٤١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٥٣ كشف القناع فى رسم الارباع ٤ / ١ / ٤
ابو عبد الله محمد بن محمد . . . ، ابن العطار البكرى الشافعى
△ ١٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ بخط نسخى مقروء

١٥٤ كشف الريب فى العمل بالجيب (مختصر الى ٤٣ بابا) ٤ / ٥ / ١
شمس الدين محمد بن احمد المزى
△ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٥٥ (١) كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ٣ / ٢ / ١٣
(حسن بن خليل) الكراديسى
١ و — ٢٣ و ، ١٠٨٤ هـ نسخة بخط سليمان الفلكى ٩٨٥ هـ

!(٢) نبذة فى العمل بدقائق اختلاف الافاق المرئية وهى حساب . . . علاء الدين ابن الشاطر وذكرها . . . عبد العزيز عز الدين الوفائى (ناقصة الجدول) ٣ / ٥ / ٤
٢٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
٢٣ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، بخطين ، تمليك عثمان الوردانى

١٥٦ شرح ك . كفاية التعليم فى صناعة التنجيم لابى المحامد محمد بن مسعود بن محمد ٥ / ٣ / ٢
الزكى الغزنوى
مجهول الشارح
△ ١٣٣ ق (١ / ٨) ١١٥٠ هـ تقديرا بخط ناسخ ٨٠١ دم ، تمليك عثمان الوردانى

١٥٧ الكلام المعروف فى اعمال الخسوف ٢ / ٥ / ١٠
رمضان بن صالح الخوانكى
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٢٥ هـ تقديرا ، تمليك مصطفى أبى الأتقان الوفائى الخياط ١١٤٤ هـ

١٥٨ (١) (ك . فى الاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٤
كوشيار بن لبان الجيلى
١ و — ٣١ ظ

(٢) الباب المفرد فى جوامع علم الهيئة ٢ / ١ / ٧
كوشيار بن لبان
٢١ظ — ٢٨ و
△ ٢٨ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ١١٨٢ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن حسن البرلى الحنفى

١٥٩ (١) جداول الكواكب الثابتة لاول سنة ٨٤١ هـ (مستخرجة من زيج الغ بيك) ٢ / ٢ / ٣
△ ١ ظ — ١٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك محمود بن سليمان

(٢) (جداول مستخرجة من زيج فارسى) ٢ / ٢ / ١٥
□ ؟ ١٩ ظ — ٢٢ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى

(٢) (جداول لمعرفة اتصالات الكواكب مسخرجة من زيج فارسى) ٢ / ٢ / ١٥
مجهولة الحاسب
□ ؟ ٢٣ و — ٢٨ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى
٢٨ ق (١ / ٤) ، بخطوط مختلفة

١٦٠ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ٣ / ٢ / ١٤
سبط المارديني
△ ٦ ق (١ /) ، ١١٨٢ هـ بخط على بن سعد بن سعد المعلو فى

١٦١ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ٣ / ٢ / ١٤
[سبط المارديني]
△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط حسان الخطيب

١٦٢ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ٣ / ٢ / ١٤
سبط المارديني
△ ١١ ق (١ / ٨) هـ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٦٣ * لقط الجواهر فى معرفة الدوائر ٣ / ٢ / ١٤
سبط المارديني
△ ١٥ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٨١ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات أبى ... (؟) محمد الشهير بالمر الكح .. .(؟) أبى البعود محمد الحيال

١٦٤ (١) فائدة فى معرفة موضع ذوات الاذناب وصورةاشكال الكواكب السبعة ٢ / ٥ / ١٦
١ و

(٢) ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقص الجداول) ٢ / ١ / ١٩
الكوم الريشى
١ و — ١٦ و
△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٨٨ هـ بخط عثمان الوردانى ، تمليك الناسخ

١٦٥ (١) (رسالة فى الربع المجيب) ٤ / ٥ / ٢٧
اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
١ ظ — ٥٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) رسالة فى ذات الكرسى ٤ / ٢ / ٩
محمد بن على الحميدى
٥٨ ظ — ٦٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٧٠ ظ — ٨١ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□؟ ٨١ ق (١ / ٨) ، بخطين (٢ = ٣)

١٦٦ (١) فصل فى حركات الكواكب السيارة [من رسائل اخوان الصفاء] ١ / ٦ / ١
ق ١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردئ

(٢) (رسالة فى علم الحروف) (ناقصة الاول) ٨ / ٩
مجهولة المؤلف
٢ و — ٨ ظ

(٣) (رسالة فى دلائل منازل القمر) ٨ / ٩
مجهولة المؤلف
٩ و — ١٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) رسالة فى كيفية التصرف بالافاق والحروف والمنازل ٨ / ٩
مجهولة المؤلف
١٦ و — ٣٢ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ٣٢ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٦٧ (١) الدر المنثور فى العمل بربع الدستور (ناقص الصفحة الاولى) ٤ / ٥ / ٦
[جمأل الدين عبد الله المارديني]
١ و — ٧٦ ظ ، ٩٨٨ هـ بخط نسخى أنيق لمحمد السعدى المالكى

(٢) المطلب فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٢
محمد بن محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني (سبط المارديني)
٧٧ و — ١٥٤ و

(٣) جداول فى رسم المنحرفات (المقدمة فقط) ٤ / ٧ / ١٣
سبط المارديني
١٥٤ ظ — ١٥٨ و

!(٤) فصل فى معرفة مغيب القمر وطلوعه تقريباً فى كل يوم ٢ / ٥ / ٩
جمال الدين يوسف بن طوغان
١٥٨ ظ — ١٦٠ و

!(٥) (رسالة فى حصتى الشفق والفجر) ٣ / ٥ / ٨
ابو عبد الله محمد الشريف ابن ابى الخير الحسنى
١٦٠ ظ — ١٦٢ ظ

(٦) فوائد فى معرفة مواقع المقنطرات وابعاد مراكزها وانصاف اقطارها وبعد مراكز المدارات ٤ / ٣ / ٢٩
١٦٣ و — ١٦٤ و

(٧) فائدتان فى استخراج خط نصف النهار بشكل هندسى ومعرفة ارتفاع الساعات الزمانية فى سائر البلدان ٣ / ٥ / ٦
١٦٥ و — ١٦٦ ظ

(٨) (رسالة فى العمل بالربع المجيب) (ناقصة الاولى وبعض الابواب) ٤ / ٥ / ٣
مجهولة المؤلف
١٦٧ و — ١٩٩ ظ

(٩) ارجوزة فى حلول القمر فى منازله ليلة العرس ١ / ٤ / ٢٣
مجهولة المؤلف
٢٠٠ ظ — ٢٠١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٠) جدول مطالع البروج بالبلد من عرض درجة الى عرض ستين درجة وجدول اسماء صور الكواكب ٢/٤/٥ ، ١/٣/٦
مجهول الحاسب
٢٠١ ظ – ٢٠٢ ظ

(١١) (جداول عروض منازل الحاج على الدربين المصرى والشامى واطوالها وانحرافات قباتها) ٣/١/٩
منسوبة الى شمس الدين الخليلى
٢٠٣ ظ – ٢٠٤ و

(١٢) جدول يعرف منه طلوع المنازل بالقمر . . . على الرصد الجديد ٢/٤/٤
لالغ بيك سنة ٩٦٠ هـ به مقدمة مختصرة
مجهول المؤلف
٢٠٤ ظ – ٢٠٥ و

(١٣) ! [الجدول العشرينى لمعرفة انحراف القبلة] ٣/٣/٦
مجهول الحاسب (انظر ١٠٣٠ ، ٣ دم)
٢٠٥ ظ – ٢٠٦ و
△ ٢٠٦ ق (١٦ × ١١ سم) ، ٩٨٨ هـ (٢) و٩٨٩ هـ (٣ – ١٣) بخط مغربى انيق لابراهيم ابن محمد الاندلسى الشاطبى ما عدا (١) و (٩)

١٦٨ *!(١) (جداول شتى مستخرجة من [الزيج المصطاح]) ٢/١/١٥
مجهولة الواضع
١ و – ٥ و + ١٧ و – ١٧ ظ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) قطع فى معرفة التواريخ والاقاليم ٢/٥/١٥
٥ ظ – ٦ و + ١٧ و – ١٧ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى منازل القمر) ١/٤/٢٠
مجهولة المؤلف
٦ ظ – ٧ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) (فصول فى طب الاطفال) ٧/٨
[محمد بن يوسف] الايلاقى
٧ ظ – ١٦ و ، ٨٠٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٥) (منظومة طبية فلكية) ٥/٤/٤
مجهولة الناظم
١٦ ظ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٦) قطعة من مقدمة الدر النظيم فى تسهيل التقويم ٢/٢/٤
عبد الرحمن الصالحى
١٨ ظ – ١٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٩ ق (٢٦ × ٢٠ سم) ، بخطوط مختلفة

١٦٩ (١) [المفصل بالعمل بنصف دائرة المعدل] (ناقصة) ٤/٦/٤٤
[شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ١٨١ ، ٨ دم
١ ظ – ٨ ظ

(٢) شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ٤/٥/١٢
السنباطى
باخره فائدة فى زيادة الليل والنهار ونقضهما والمطالع البلدية لعرض ل وفصل فى طبائع الكواكب منقول من شمس المعارف (للبونى)
٨ ظ – ٣٩ ظ
△ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تملكات محمود بن سنبان ١١٧٠ هـ ، محمد نصر ١١٥٢ هـ

١٧٠ (١) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٤/٤/١٢
سبط المارديني
١ و – ٢٢ و

(٢) رسالة على الربع الكامل (تكملة لحاوى المختصرات مرتبة على ١٤ بابا) ٤/٤/١٢
سبط المارديني
٢٢ و – ٢٤ و
△ ٢٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٢ هـ

١٧١ (١) الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية ٤/٥/١٢
على بن عبد القادر النبتيتى
١ و – ٣٤ و

(٢) رسالة على الربع المجيب (مرتبة على ٢٠ بابا) ٤ / ٥ / ١٢
محمد بن محمد سبط المارديني
٣٤ و — ٤٠ و

(٣) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
٤٠ ظ — ٤٥ ظ

(٤) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٤٦ و — ٥٤ و

(٥) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
ابن المجدى
٥٤ و — ٥٩ و ٥٤

(٦) منظومة فى ظل الزوال بالاقدام فى شهور السنة القبطية ٣ / ٥ / ١٤
الشيخ احمد الجالى
٥٩ ظ — ٦٠ و

(٧) دائرة انحراف القبلة لجميع البلدان ٣ / ٣ / ١٤
٦٠ و
△ ٦٠ ق (١ / ٨) ، ١١٤٥ هـ بخط نسخى لحسن بن عبد الله تابع الامير مصطفى افندى تابع يوسف كتخدا غربان مصر

١٧٢ (١) (جداول الظل الستينى المنكوس محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٦٣١ دم) ٢ / ٤ / ١
مجهولة الحاسب
١ و — ١٠ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

• (٢) ك . فيه غاية الانتفاع فى معرفة الظل من الارتفاع (= جدول الظل ٢ / ٤ / ١
المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) (= ١٢٢٢ دم)
مجهول الحاسب
١١ و — ٢٦ و ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى أنيق
△ ٢٦ ق (١٨ × ١٣ سم) ، بخطين

١٧٣ (١) جداول الجيب والظل منقولة من زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ١
١ و — ٩ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٢) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ٢ طم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
١١ و — ٢٠ و ، ١٢٢٩ هـ
△ ٢٠ ق (١ / ٤) ، بخطين ، تمليك مصطفى ابى الاتقان الخياط

١٧٤ (١) ك . الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤
شهاب الدين (احمد بن احمد) القليوبى
١ ظ — ١٦ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات حسين جلبى ١١٤٨ هـ ، ابراهيم مر عسكر

(٢) هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣ / ٢ / ٣٣
احمد بن احمد بن محمد السجاعى
١٧ ظ — ٤٦ و ، ١١٩٧ هـ بخط محمد سنار الاحمدى
△ ٤٦ ق (٨/١) ، بخطين

١٧٥ (١) مختصر فى كيفية العمل بالكرة (مرتب على ٨٨ فصلا) ٤ / ٢ / ٤
[ابو على الحسن بن على المراكشى]
١ ظ — ٣٠ و

(٢) كشف الريب وبيان السر المغموض فى العمل بدائرة رجال الغيب وبالبسيطة ذات العروض ٤ / ٨ / ٨
عبد الله بن عبد الرحمن الطواوني
٣١ ظ — ٤٧ ظ
△ ٤٧ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم مر عسكر

١٧٦ (١) النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١١
عز الدين الوفائى
١ و — ٣٢ ظ

(٢) غاية المطلب فى العمل بالربع الافاقى المجيب (ناقصة الجداول) ٤ / ٥ / ٧
[علاء الدين على بن طيبغا] انظر ٨٣٢ ، ١ دم
٣٣ و — ١٢٤ ظ
△ ١٢٤ ق (١٨ × ١٢ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات مصطفى البرلى الموقت ١١٨٩ هـ ، محمود بن سليمان ١١٩١ هـ ، حسن الجبرتى

١٧٧ (١) تحفة الاحباب فى نصب الباذاهنج والمحراب ٣ / ٣ / ٧

ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى

يقدمها فصل فى معرفة الدائرة الهندية

١ و — ٣ ظ

(٢) رسالة فى حساب المسائل الجيبية والاعمال الفلكية (مرتبة على ١٠ ابواب) ٣ / ٢ / ٩

مجهولة المؤلف

٣ ظ — ٤ ظ

(٣) ورقات فى العمل بربع الدائرة (الذى) عليه المقنطرات ٤ / ٤ / ٧

جمال الدين المارديني

٥ و — ١٠ ظ

١٠ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٧٨ (١) طريقة حساب المائلة ورسمها بسمت الاعتدال ورسم المائلة ٤ / ٧ / ١٤

بالسمت والظل الواقع على الوجه الاعلى

محمد بن ابى الفتح الصوفى

١ ظ — ٢ ظ

(٢) باب فى حساب سموت منحرفة نجوجنوب بعرض لـ ، فيه جداول ٤ / ٧ / ٢٧

حسن (بن ابراهيم) الجبرتى

٣ و — ٤ و

Δ ٤ ق (٨/١) ، ١١٨٣ هـ بخط على السرسى الامام المؤقت بالجامع الجديد بخط الميدن باب الشعرية

١٧٩ (١) شرح منظومة فى منازل القمر (انظر (٢)) ١ / ٤ / ٢٣

مجهول الشارح

١٠ — ٢٠ ظ

(٢) منظومة فى منازل القمر ١ / ٤ / ٢٣

مجهولة الناظم

٢٠ ظ — ٢٢ و

Δ ٢٢ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٨٠ (١) الرسالة الجزئية فى تعديل الدرجة الشمسية ٣ / ٥ / ١٣

ابو الخير عبد الرحمن الوفائى ، الكاتب المؤقت بالغورية

١ ظ — ٣ و

(٢) جداول فى رسم المنحرفات (كامل) ٤ / ٧ / ١٣

محمد ، سبط المارديني

٣ و — ١٥ و

(٣) (رسالة مختصرة فى رسم البسائط والمنحرفات وقوس عصرها فى البسيطة بطريق الهندسة) ٤ / ٧ / ٢٩

مجهولة المؤلف

١٥ ظ — ١٧ ظ

Δ ١٧ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٨١ (١) رسالة فى معرفة وضع خيط المساترة ووضع خطوط فضل الدائر تحته ٤ / ٦ / ١٦

(الحسن بن خليل بن) على الطيبى الكراديسى

١ و — ٤ و

(٢) نبذة فى العمل بدقائق اختلاف الافاق المرئية وهى التى حسبها ...علاء الدين ابن الشاطر ... ٣ / ٥ / ٤

وذكرها . . . عبد العزيز عز الدين الوفائى

٤ ظ — ٥ و

(٣) خاتمة [الحقائق فى معرفة الدرج والدقائق] وفى معرفة تعديل ما بين السطرين ١ / ٥ / ٦

سبط المارديني

٥ ظ — ٦ ظ

(٤) (رسالة فى بيت الابرة) ٦ / ٨ / ٤

[عبد الرحمن التاجورى]

٦ ظ — ٨ ظ

Δ ٨ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٠٣٠ هـ بخط نسخى مقروء لابى بكر محمد الكتامى الشافعى

١٨٢ (١) [الرسالة الفتحية] ٤ / ٥ / ١٢

[سبط المارديني]

١ ظ — ٥ ظ

(٢) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
(ابن المجدى)
٦ ظ – ٨ ظ
Δ ٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٨٢ هـ

١٨٣ (١) المنهل العذب الزلال فى تقويم الكواكب ورؤية الهلال ٢ / ٣ / ٦
شهاب الدين احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١ و – ١٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء برسم احمد الشرفى المغربى ،
تملك محمود بن سليمان

(٢) (فائدة فى معرفة مدخل تشرى راس سنة اليهود وغيرها فى تقويم الكواكب) ٢ / ٥ / ١٥
١٣ ظ – ١٥ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تملك عبد الرحمن الطولونى ١٠٧٧ هـ

Δ ١٥ ق (٢١ × ١٤ سم) ، بخطين

١٨٤ (١) (رسالة مختصرة فى رسم البسائط والمنحرفات وقوس عصرهما فى البسيطة بطريق الهندسة) ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
١ و – ٢ ظ

(٢) الرسالة الجزئية فى تعديل الدرجة الشمسية ٣ / ٥ / ١٣
[ابو الخير عبد الرحمن الوفائى] انظر ١٨٠ ، ١ مم
٣ و – ٤ و

(٣) (جداول لرسم البسائط لعرض لا لاكه اى الاسكندرية ودمياط ، بها مقدمة) ٤ / ٧ / ٣٠
حسن الطبلاوى ورضوان افندى
٤ ظ – ٧ و

(٤) (جداول ميقاتية شتى لعرض ل) ٣ / ١ / ١٢
غير مذكورة الحاسب
٧ ظ – ١٠ و

(٥) رسالة فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر (مرتبة على مقالتين وبها جدولان) ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
١٠ ظ – ١٤ و

(٦) (قطعة فى وضع خطوط فضل الدائر وقسى العصر بشاخص واحد فى منحرفة تجـ لعرض لـ) ٤ / ٧ / ٣٢
مجهولة المؤلف
١٤ ظ – ١٦ ظ
Δ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط حسن الطبلاوى

١٨٥ (١) (منظومة فى علم الميقات) ٣ / ٥ / ١٤
محمد (بن محمد بن محمد) المبشر
١ و – ٢ ظ

(٢) شرحها ٣ / ٥ / ١٤
محمد المبشر
٣ ظ – ١٤ ظ
Δ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٠١ هـ بخط المؤلف

١٨٦ (١) الكلام المعروف فى اعمال الخسوف ٢ / ٥ / ١٠
رمضان بن صالح . . . الخوانكى
١ و – ١٢ و

(٢) القول المحكم فى معرفة كسوف النير الاعظم ٢ / ٥ / ١٠
رمضان بن صالح . . . (الخوانكى) (التأليف ١١٣٠ هـ)
١٢ ظ – ١٨ و
Δ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عثمان الوردانى

١٨٧ (١) (رسالة ملخصة فى العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات الشمالية) ٤ / ٤ / ١٤
(مرتبة على ١٦ بابا)
محمد بن محمد بن ابى بكر التيرينى
١ و – ٤ و ، ١١٢٥ هـ

(٢) كشف الريب فى العمل بالجيب (مختصر الى ٢٤ بابا) ٤ / ٥ / ١
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
٤ ظ – ٨ و ، ١١٢٦ هـ

(٣) اللفظ المعطر فى العمل بالربع المقنطر (= ٦٤ ، ١ تر) ٤ / ٤ / ١٣
[محمد بن على بن ابراهيم ، ابن زريق]
٨ و — ١٠ ظ ، ١١٢٨ هـ
▽؟ ١٠ ق (١ / ٨) ، بخط واحد (التواريخ بالكسور انظر الفهرس الانجليزى)

١٨٨ !(١) عمدة الحاسب وغنية الطالب ٢ / ١ / ١١
(محيى الدين) يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى
١ و — ٧٦ و

!(٢) جداول شتى من زيجات كوشيار بن لبان وابن يونس جمعهما احمد بن تمربای ٢ / ١ / ٦ ، ٢ / ١ / ٧
٧٧ ظ — ٨٣ و
△ ٨٣ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ٨٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى تصعب قراءته لاحمد بن احمد بن تمربای

١٨٩ (١) جداول شتى مستخرجة من زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ١
□؟ ١ و — ٣٤ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة ، تمليك احمد بن ابراهيم بن عبد الجليل القنوى

(٢) (نتائج لعدة سنين حوالى ١١٠٠ هـ) (غير مرتبة) ٥ / ٥ / ٢
مجهولة المؤلفين
△ ٣٥ ظ — ١٠٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، بخطوط مختلفة

(٣) جداول بحر الحروف ٥ / ٥ / ٣
مجهولة المؤلف
△؟ ١١٠ و — ١٢٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
١٢٢ ق (٢٩ × ١٩ سم) ، بخطوط مختلفة

١٩٠ (١) رسالة فى الاوقات ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى (فى الاصل بشر بن سهل خطأ)
١ و — ٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) قطع فى استخراج الاسم وشرف الكواكب ٥ / ٤ / ٥
مجهولة المؤلف
٨ ظ — ٩ و + ١٠ و — ١٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) نبذة فى بيان رمز التقويم ٢ / ٣ / ١٥
مجهولة المؤلف
٩ ظ — ١٠ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، بخطين (٢ = ٣)

١٩١ (١) (جدولان لرسم منحرفى نط ما و س كر لعرض غير مذكور) ٤ / ٧ / ١٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى (انظر ق ٣ و)
٢ و — ٤ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (جداول لرسم منحرفة انحرافها كز جنوب وبسيطة عرض لاكه اى دمياط) ٤ / ٧ / ٢٤
رضوان افندى
٥ و — ٦ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط [حسن الطبلاوى]

(٣) هداية الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر (مرتبة على مقالتين) ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
باخرها فوائد فى علم التنجيم
٧ و — ١٤ و ، ١١٣٥ هـ
△ ١٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

١٩٢ (١) فوائد فى رسم الربع الكامل والمقطوع والمجيب ٤ / ٤ / ٢٦
مجهولة الجامع
١ ظ — ٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) ك. الرى والاشباع فى شرح كشف القناع ٤ / ١ / ٤
محمد بن ابى الخير الحسنى
٤ و — ٥٧ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمود بن سليمان
△ ٥٧ ق (١ / ٨) ، بخطين

١٩٣*!(١) عقد الدرر فى العمل بالقمر (جداول عديمة مقدمة) ٣ / ٤ / ٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١ و — ٦ و ، ٨٧٠ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن ابى الفتح الصوفى

(٢) خلاصة الاقوال فى معرفة الوقت ورؤية الهلال (ناقصة فى الاخر) ٤/٥/٨
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
٦ ظ – ٨ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ٨ ق (١٧ × ١٣ سم) ، بخطين

١٩٤ ٠(١) ك. فى جوامع علم النجوم ١/٢/١
! احمد بن محمد بن كثير الفرغانى
١ ظ – ٣١ و

!(٢) باب فى معرفة الاوقات التى يكون القمر فيها فوق الارض (ناقص الاخر) ١/٢/١
غير مذكور المؤلف ، ولعله الفرغانى
٣١ ظ

!(٣) الكلام على حساب الاقاليم السبعة (الصفحة الاخيرة فقط) ١/٢/١
الفرغانى
٣٢و
△؟▽؟؟ ٣٢ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ٨٧٦ هـ بخط نسخى مقروء لقاسم بن احمد بن الحسن المعرى

١٩٥ (١) [الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات] (ناقص الجداول) ٤/٤/١
[المزى]
١ ظ – ١٤ و

(٢) كشف الريب فى العمل بالجيب (مختصر فى ٦٧ بابا) ٤/٥/١
محمد بن احمد بن عبد الرحيم (المزى)
١٤ ظ – ٣٧ ظ
٣٧ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٩٦ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢/١/١٩
الكوم الريشى
△ ٤٣ ق (١ /٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٩٧ (١) [زاد المسافر فى وضع خطوط فضل الدائر] ٤/٧/٧
ابن المجدى
١ ظ – ٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) [جداول المنحرفات المحسوبة الى ص درجة] ٤/٧/١٠
[ابن سودون] انظر ١١٧٠ ، ١ دم
١٠ و – ٢١ ر ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٢١ ق (١ /٨) ، بخطين

١٩٨ !(١) غاية الادراك فى العمل بكرة الافلاك (مرتبة على ٢٢ بابا) ٤/٢/٧
مجهولة المؤلف
١ و – ١٨ ظ ، ١١٦٧ هـ بخط نسخى مقروء

!(٢) قطعة فى الانواء ١/٤/٣
[ابن اسحاق الرجاجى] منسوبة الى ابى اسحاق (انظر ١٢٢ مم)
١٩ ظ – ٢٧ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) [ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر] (ناقص الاول والاخر) ٤/٧/٧
ابن [المجدى]
٢٨ و – ٤٥ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٤) (جداول ميقاتية مرتبة على الشهور القبطية لكل خمسة ايام ، تليها توقيعات) ٣/١/٢٧
مجهولة الجامع
△ ٤٦ ظ – ٥١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

!(٥) (رسالة فى الرموز) ٨/٩
عبد الحق بن سبعين
٥٢ ظ – ٦٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ٦٤ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة

١٩٩ (١) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤/٤/١٢
[سبط المارديني]
١ و – ٧ و

(٢) (رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل) ٤/٦/٤٣
عز الدين الوفائى
٧ ر – ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١ /٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٢٠٠ (١) شرح ك . الثمرة لبطلميوس ٥ / ١ / ٣
نصير الدين محمد بن محمد الطوسى
١ و — ٣٧ ظ

(٢) قطعة من شرح ك . كفاية التعليم فى صناعة التنجيم للغزنوى ٥ / ٣ / ٢
مجهولة المؤلف
٣٨ و — ٣٩ و

(٣) رسالة فى الاوقات ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
٤٠ ظ — ٤٩ و
△ ٤٩ ق (٢١×١٥سم) ، ١١٨٢ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات عثمان الوردانى ١١٨٢ هـ ،
الامير عثمان حسن تابع بلغيار الفلكى ١١٨٧ هـ

٢٠١ (١) (رسالة فى معرفة العمل بنصف دائرة المعدل) (مرتبة على مقدمة وفصول وخاتمة) ٤ / ٦ / ٤٦
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٢ ظ

(٢) زاد المسافر فى معرفة [رسم] فضل الدائر ٤ / ٧ / ٧
شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى
٢ ظ — ١٠ و

!(٣) النجوم الزاهرة فى عمل الجيب بغير مرى ولا دائرة ٤ / ٥ / ٢
[شمس الدين محمد بن محمد الخليلى] انظر ٤٠٤٥ ك
١٠ و — ١٦ و

(٤) رسالة فى رسم البسائط والمنحرفات (ناقصة الاول ، مرتبة على بابين) ٤ / ٧ / ٢٩
مجهولة المؤلف
١٧ و — ٢٦ ظ
△ ٢٦ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم عسكر

٢٠٢ (١) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب باوله مقدمة مختصرة) ٢ / ٤ / ١
قطب الدين المحلى
١ ظ — ١٦ ظ

(٢) (جدول الجيب محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
١٧ ر — ٢٦ و
△ ٢٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٦٣ هـ بخط قطب الدين المحلى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٣ (١) فتح المقيت فى شرح اليواقيت ٣ / ٢ / ٢٧
على بن احكد الدادسى المغربى
١ و — ١٠٨ و ، ١١٠٧ هـ ، تمليك حسن الجبرتى

(٢) سلك الدرين فى حل النيرين ٢ / ٣ / ٦
احمد بن موسى بن عبد الغفار
١٠٩ و — ١٥٢ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات خليفة الموقت بالجامع المويدى ١٠٠٦ هـ ،
حسين الولاتى ١١٠٩ هـ ، علامة قراءة يحيى البرشمسى

!(٣) دقائق الرقائق فى معرفة فضل الدائر لسائر الافاق (مقدمة فى ابواب وجداو) ٣ / ١ / ٢٢
مجهولة المؤلف
١٥٣ و — ١٦٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ١٦٠ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة

٢٠٤ (١) الاعلام بشد المنكام ٧ / ١ / ٥
شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى
١ و — ٨ ظ ،

!(٢) (رسالة فى احكام النجوم) ٥ / ٣ / ١١
ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى ، ابن البناء
٩ ظ — ٢١ و

!(٣) ك . فى جملة الادلة على المواليد من احكام النجوم ٥ / ٢ / ٤
ابو على الخياط
٢٢ ظ — ٤٩ ظ

(٤) [ك . المواليد] (؟؟) ٥ / ٢ / ١٠
ابو معشر البلخى
٥٠ ظ — ٥٧ ظ

(٥) ك. السر (؟) ٥ / ٢ / ١٠
ابو معشر البلخى
٥٨ و — ٧٤ ظ

!(٦) (رسالة) فى ذوات الذوايب وما ذكر فيها من العجايب ٥ / ٢ / ٨
حنين بن اسحاق
٧٥ ظ — ٧٦ و

(٧) (رسالة فى اختلاف طلوع الشمس وغروبها بمختلف البلدان ، بها جداول) ٣ / ٥ / ٥
مجهولة المؤلف
٧٧ ظ — ٨١ و

(٨) فوائد فى احوال الكواكب السيارة وساعات نهار البروج لعرض مصر ٣ / ٥ / ٦
٨٢ و — ٨٣ و

(٩) الجدول العشرينى ا (معرفة) سمت القبلة ٣ / ٣ / ٦
مجهول الحاسب
٨٤ ظ — ٨٥ و

!(١٠) جدولان لارتفاع العصر والظل من قبل الارتفاع ٣ / ١ / ١٢
مجهولا الحاسب
٨٦ و
△ ٨٦ ق (٢ × ١٤ سم) ، ١٠٥٢ هـ بخط نسخى مقروء لعلى بن محمد ، تمليك ابراهيم سرعسكر

٢٠٥ (١) زيج الغ بيك (المقدمة بالعربية) ٢ / ٢ / ١
١ ظ — ١٣٢ و

(٢) جدول ستينى ٦ / ٦ / ٣
١٣٣ ظ — ١٣٩ ظ ما عدا ١٣٧ ظ — ١٣٨ و
□ ١٣٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات يوسف أفندى القاضى بمدينة قونيه ١١٧٤هـ ، سيد جزمنجى (؟) عمر حسين المفتى بمدينة مغنيسا ،

٢٠٦ (جداول التعديل المحكم للشمس والقمر) ٢ / ٢
مجهولة الحاسب
باخرها فائدة فى الاجتماع و المقابلة للنيرين من كلام محمد الشاذلى سنة ١٠٢٦ هـ
△ ٣٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٨ هـ بخط احمد الكاملى ، تمليكات حسن خليل ١١٨٨هـ ، ابراهيم سر عسكر

٢٠٧ [المدخل فى علم النجوم] ٥ / ٢ / ٢٤
[نور الدين على بن احمد البلخى]
△ ٣٢ ق (٢٠ × ١٥سم) ، ١١٨٠ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٨ ك. المدخل فى احكام النجوم (ناقص الاخر) ٥ / ٢ / ١٦
ابو نصر الحسن بن على القمى
△ ٩١ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٦٣٩ ، ٢٣دم ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٠٩ا(١) (جدول) مطالع الفلك من اول الجدى محلول دقيقة دقيقة ٣ / ١ / ١٤
ابو بكر (اسماعيل) بن المشرف ٣ / ١ / ٢٤
١ و — ٣٧ و ، ٨٧٣ هـ عن خط المؤلف ٨٤٨ هـ

!(٢) فوائد فى حساب المطالع بالبلد ، عمل مطالع الفلك المستقيم ، وعمل المراكز المحققة بالدائرة المنتصبة ، وعمل المراكز للشيخ جمال الدين المارديني وقطعة من اول الباب الثانى والعشرون من عمدة الحاسب وغنية الطالب ليحيى بن محمد بن ابى شكر المغربى فى معرفة استخراج درجتى الطالع والعاشر بالحساب ومراكز البيوت ٢ / ١ / ١١
٣٧ ظ — ٣٨ و ، ٨٧٥ هـ تقديرا

(٣) (فائدة فى شرح قطعة فى جنس خارج القسمة) ٦ / ٦ / ٣
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣٨ ظ ، ٨٧٦ هـ بخط المؤلف
△ ٣٨ ق (٢١ × ١٥ سم) ، بخط نسخى انيق لمحمد بن ابى الفتح الصوفى الكتبى ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٢١٠ المطلب فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني (التأليف ٨٤٩ هـ)
△ ٦٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٤٣ هـ ، تملبك ابراهيم سر عسكر

٢١١* ! (١) (رسالة فى عمل الاسطرلاب) (مرتبة على ٨ ابواب ، ناقصة الجداول) ٤ / ٣ / ١٥
[ابو على المراكشى] (التأليف ٦٨١ هـ)
١ ظ – ٩ و

! (٢) (قطعة) فى عمل المسائرة ٤ / ٦ / ١٨
مجهولة المؤلف
٩ ظ
△ ٩ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق [للدلامى]

٢١٢ (رسالة فى حساب خسوف شعبان سنة ١١٨٢ هـ واحكامه) ٢ / ٥ / ٩
عثمان الوردانى ١٤٤
△ ٤ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢١٣ (١) المقالة الاولى من [الزيج الجامع والبليغ] ٢ / ١ / ٧
كوشيار بن لبان الجيلى
١ و – ٢٦ و

(٢) قطعة من الاقبال والادبار تليها جداول، وهى منقولة من [الفصل ١١ من الفن الاول من ك. المبادىء والغايات] ٤ / ١ / ١
[ابو على المراكشى]
٢٧ و – ٢٨ و

(٣) حساب انحراف قبلة مصر بطريق الغ بيك ٣ / ٣ / ١٤
مصطفى الحاط
تليها فوائد فى استخراج سمت القبلة ومساحة بعض السطوح
٢٨ ظ + ٣٠ و

(٤) (جدول رؤية الهلال وطريقة استعماله) ٣ / ٤ / ١٦
مجهول المؤلف
٢٩ و

(٥) طريق حساب انحراف قبلة مصر على ما ذكره العلامة كوشيار ٣ / ٣ / ١٤
[ابو الاتقان مصطفى الخياط] انظر ٦٣٩ ، ١٧ دم
٣٠ ظ
△ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ١١٦٩ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات مصطفى ابى الاتقان الخياط ، ابراهيم سر عسكر

٢١٤ فصل فى عمل الاهلة (به جداول) ٣ / ٢ / ٤
حسن بن خليل الطيبى الكراديسى
△ ٧ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢١٥ ك. الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤
شهاب الدين القليوبى
△؟ ٢٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٦ هـ بخط محمد ابى الكرم الزنجبيلى الحنفى

٢١٦ (١) رسالة فى الفصول الاربعة واوقات الصلوات واجزاء الليل وجهة القبلة من غير آلة (ناقصة الاخر) ٣ / ٢ / ١٨
[عبد الرحمن التاجورى] وهى منسوبة خطأ الى شهاب الدين القليوبى
١ ظ – ١٦ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) ترجمة السلطان سليم بن سليمان ٤ / ٨
١٧ و – ١٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٨ ق (١ / ١٦) ، بخطين ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢١٧ مقدمة مختصرة فى معرفة استخراج اعمال الليل والنهار من ربع الدائرة المسماة بربع المجيب ٤ / ٥ / ٢١
يحيى بن محمد الحطاب
△؟ ١١ ق (١ / ١٦) ، ١٠٧٦ هـ بخط احمد بن حسن الاماليطى المالكى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢١٨ * [الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات] (ناقصة الجداول) ٤ / ٤ / ١
ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى المالكى
△؟ ١٧ ق (١٦ × ١٢ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخطين نسخ انيقين ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٢١٩ (نتيجة حصص الاوقات لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٣٢

مجهولة الجامع

△ ٢٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي متروء

٢٢٠ المقدمة من عمدة الذاكر لوضع خطوط فضل الدائر ٤ / ٧ / ٨

عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، ابن المهايمي

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي رديء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٢١ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

[محمد بن محمد اللاذقى]

△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٢٢٢ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

محمد بن محمد اللاذقى

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة احدها ١٠٣٨ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٢٣ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

محمد بن محمد اللاذقى

△ ١٩ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٢٢٤ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

[محمد بن محمد اللاذقى]

△ ٢١ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، بخطين

٢٢٥ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

اللاذقى

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، بخطوط مختلفة احدها ا [حسن الطبلاوى]

٢٢٦ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ١ / ٢٥

[اللاذقى]

△ ٢٣ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة احدها ١١١١ هـ والاخرى ١١٠٠ هـ تقديرا

٢٢٨ النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١١

عز الدين الوفائى

△ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخطين مختلفين ، تمليكات محمد الغمرى الشافعى ، ابراهيم سر عسكر

٢٢٩ * [النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات] (ناقصة الاول والاخر) ٤ / ٤ / ١١

(عز الدين) الوفائى

△ ١٨ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٨٤٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق للمؤلف ؟ ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابراهيم سر عسكر

٢٣٠ النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١١

عز الدين الوفائى

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة اخرها ١١٥١ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣١ نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر ٤ / ٧ / ١٤

محمد بن ابى الفتح الصوفى (التأليف ٨٧٨ هـ)

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط حسن الطبلاوى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٢ النسمات الفيحية على الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢

حسن الجبرتى

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٣ النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٨

محمد بن على ، ابن زريق الموقت الحريرى

△ ؟ ١٩ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٤ نظم الجوهر الغالى فى العمل بالربع الشمالى ٤ / ٤ / ١٢

بدر الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ، سبط المارديني

△ ٢١ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٤ هـ بخط شمس الدين محمد بن احمد بن احمد بكور ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٥ (١) نظم الجواهر واليواقيت فى تحرير اعمال المواقيت ٣ / ٢ / ٢٠

محمد المنوفى (التأليف ٩٨١ هـ)

١ و – ٦ و

! (٢) جدولان لتعديل قوس انحطاط الشمس عند ظهور الفجر ومغيب الشفق — ٣ / ٥ / ٩
(معظم بيوتهما بياض)
[عبد القادر بن محمد المنوفى ؟]
٧ و
△ ٧ ق (١٤×١٩ سم)، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخي ازرق [عبد القادر بن محمد المنوفى].
تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٦ البواقيت لمبتغي معرفة المواقيت (منظومة) — ٣ / ٢ / ٢٧
على (بن احمد ؟) بن محمد . . . الدادسى
△ ١٦ ق (١ / ٨)، ١١٨١ هـ بخط احمد السجاعي، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٧ النفحة الزكية فى عمل بالجهة الجيبية (منظومة) — ٤ / ٥ / ٣٠
على بن سعد البيسوى، تلميذ السجاعي (التأليف ١١٨٤ هـ)
△ ٨ ق (١ / ٨)، ١١٨٤ هـ بخط المؤلف، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٨ (جداول لزحل على طريق الدر اليتيم) — ٢ / ٣ / ٦
مجهولة الحاسب
△ ٨ ق (١ / ٨)، ١١٥٠ هـ تقديرا، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٣٩ نفح الفيوح بشرح ريحانة الروح (لتقى الدين بن معروف) — ٤ / ٧ / ٢٠
عمر بن محمد بن ابى بكر الفارسكورى
باخره تقييم للشرح لتقى الدين بن معروف
△ ١٤٨ ق (١ / ٨)، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢٤٠ نهاية الرتبة فى العمل بجدول النسبة — ٦ / ٥ / ١
شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى
△ ١١ ق (٢٤×١٠ سم)، ١٠٣٣ هـ بخط نسخي مقروء لمحمد بن عثمان المؤذن العكارى

٢٤١*! (١) قائمة اوجات الكواكب لاول سنة ٧٤٠ هـ من الزيج المصطلح — ٢ / ١ / ١٥
١ و

! (٢) نور الاحداق لمعرفة اعمال الفلك فى سائر الافاق — ٣ / ١ / ١٤
(ابو بكر اسماعيل)، ابن المشرف
١ و — ١٨ و

(٣) [شرح مختصر انور الاحداق] — ٣ / ١ / ١٤
مجهول الشارح
١٨ ظ
△ ١٨ ق (٢١×١٧ سم)، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخي انيق، تمليكات ابى اليمن محمد بن محمد بن احمد بن عرب، ابراهيم سر عسكر

٢٤٢ هداية اولى الابصار لمعرفة اجزاء الليل والنهار — ٣ / ٢ / ٢٣
احمد بن احمد السجاعى
△ ٢٥ ق (١ / ٨)، ١١٨٥ هـ بخط على بن سعد البسوسى، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٤٣ وسيلة الطلاب فى معرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب — ٣ / ٢ / ١٧
يحى بن محمد بن محمد الخطاب
△ ١٣ ق (١ / ٨)، ١٠٢٦ هـ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٤٤ (١) الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات — ٤ / ٧ / ١٥
على المالقى الاندلسى
١ و — ٧ ظ

(٢) فائدة فى طلوع الشمس وتوسطها وغروبها فى اى بلد كانت بالنسبة الى بلده . . . — ٣ / ٥ / ٥
مجهولة المؤلف
٧ ظ — ٩ و

(٣) فائدة فى معرفة طلوع الشعرى اليمانية (=١١٠٨، ٢ دم) — ٢ / ٥ / ١٥
مجهولة المؤلف (التأليف ١٠١٥ هـ)
٩ و — ٩ ظ

(٤) فائدة فى معرفة اخراج سمت القبلة
٩ ظ
△ ٩ ق (١ / ٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٢٤٥ (١) ورقات فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات — ٤ / ٤ / ٧
جمال الدين المارديني
١ و — ٥ ظ

(٢) رسالة ملخصة فى العمل بالربع المجيب (مرتبة على مقدمة و ٣٠ بابا) ٤ / ٥ / ٦
منسوبة الى جمال الدين بن عبد الله المارديني
٦ و — ٩ و

(٣) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٣
شمس الدين محمد بن محمد بن ابى بكر النيزيني
٩ ظ — ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٢٥ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن عثمان بن أبي بكر النحاس الدمشقى ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢٤٦ قطعة من الجوهر المكنون فى الحساب المصون ٤ / ٣ / ٢٥
عبد الرحمن بن على بن محمد الاقفهسى
△ ٥ ق (١٩ × ١٤سم) ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٤٧ ك. المسائل (ناقص الاول) ٥ / ٢ / ١٢
[القصرانى] وهو منسوب الى القيصرانى
باخره عدة فوائد فى التنجيم
△ ٣٣ ق (١ / ٨) ١١٠٥ هـ بخط على بن احمد

٢٤٨* (١) ابيات لفخر الدين الرازى نقال عند روبة عطارد وجدت بخط ابن عبد السلام ٥ / ٣ / ٤
١ و ، بخط نسخى

! (٢) ك. اسرار النجوم (ناقص الاخر) ٥ / ٢ / ١٠
ابو معشر جعفر بن محمد (البلخى)
١ ظ — ٨ ظ

(٣) [ك. فى اصول صناعة الاحكام] (ناقص من الاول الى الباب الثالث عشر) ٥ / ٢ / ٢٠
[كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى]
٩ و — ٧٤ و
○ ؟△؟ ٧٤ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ٧٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى انيق ماعدا (١) ، عليها مليكات قديمة لا تقرأ وغيرها خالد العجمى ، ابراهيم سر عسكر

ممف : مصطفى فاضل ميقات فارسى

١ شرح مقدمة زيج الغ بيك (فارسى) ٢ / ٢ / ٢
ميرم جلى (التأليف ٩٠٤ هـ)
□ ١٦٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٧ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد فزاني الكتب عن نسخة رئيس المنجمين درويش احمد افندى ، تمليكات عارف شرف زاده ١١٧٨ هـ ، عارف محمد بكلى زاده ١٢٠٦ هـ

٢ * تنبيهات المنجمين ٥ / ٣ / ٢٩
مظفر منجم ابن محمد قاسم الجناهدى
□؟→[] ؟ ٢١٦ ق (٢١ × ١٣ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لعبد الكريم بن على ، تمليكات ولى الدين بن مصطفى القاضى بمكة ، مصطفى بن محمد عارف

٣ * شرح بيست باب نام در معرفت تقويم نام لعبد العلى البرجندى ٢ / ٣ / ٤
مظفر منجم جنابدى (ابن محمد قاسم)
◊ ١٥٥ ق (٢٤ × ١٤ سم) ، ١٠٦٧ هـ بخط فارسى انيق مزخرفة ، تمليكات محمد سعيد بن ببر عثمان ، موسى زاده محمد عبيد الله ، نعمان بن عبد الله المعروف بشمعجى زاده ، جميل اسماعيل ، محمد المعروف بسيد عارف

٤ * ! (ك. احكام مولود امير زاده على ابن السلطان خليل بهادر) ٥ / ٣ / ١٤
(المولود سنة ٨٧٢ هـ)
مجهول المؤلف
١٨٩ ق (٢٤ × ١٧ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

٥ (١) جدول سنيني ٣ / ٦ / ٦
١ ظ — ٢ ظ

(٢) قطعة من مقدمة زيج ابن الشاطر وبعض جداوله (عربى) ١٩ / ١ / ٢
٣ ظ — ٥ و

(٣) قطعة من مقدمة زيج ايلخانى لنصير الدين الطوسى ٢ / ١ / ١٢
٥ ظ – ٦ و

(٤) (قطعة فى صناعة علم الحساب) (عربى) ٦ / ٤ / ٤٣
مجهولة المؤلف
٦ ظ – ٧ ظ

(٥) [زيج الغ بيك] ٢ / ٢ / ١
٨ ظ – ١٥٠ و
□ ١٥٠ ق (١ / ٤) ، ١٧٥ × تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليكات عبد الله مصطفى افندى ١١٨٠ هـ ، مصطفى مسعود رئيس الاطباء ١٢٢٣ هـ

٦ (١) كنز الفوائد فى ذكر القواعد (ناقص المقدمة ومعظم الجداول) ٢ / ٢ / ١١
مالك محمود كرامى بن ملك احمد خوانسارى
٢ و – ٢٥٧ ظ

(٢) جدول الجيب [مستخرج من زيج الغ بيك]
٢٥٨ و – ٢٦٧ و
◊ ؟ ٢٦٧ ق ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٧ (١) فصل فى اتصالات الكواكب ٥ / ٤ / ٦
مجهول المؤلف
١ و – ٥ ظ

(٢) (رسالة فى احكام النجوم مبنية على رسالة ابى على الخياط) ٥ / ٢ / ٤
مجهولة المؤلف
٥ ظ – ٨ ظ

(٣) (رسالة فى احكام القرانات) ٥ / ٤ / ٦
مجهولة المؤلف
١٠ ظ – ٢٥ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٤) قطعة من (ك. فى التنجيم) : الباب الاول فى حركات الافلاك ٥ / ٤ / ٣
مرتب على ٣٥ فصلا (عربى)
مجهول المؤلف
٢٨ ظ – ٣٧ ظ

(٥) منظومة فى علم الرمل ٨ / ٩
مجهولة الناظم
٣٨ ظ – ٤٧ و

(٦) قطعة من غاية الحكيم لمسلمة بن احمد المجريطى الاموى ٨ / ٩
٤٨ ظ – ٥٨ ظ

(٧) قطعة من (كتاب فى الكيمياء) : الباب التاسع فى عمل ما عجابة الكتابة فى الدفاتير والرقوق (عربى) ٨ / ٨
٥٩ و

(٨) (جداول فى علم الحروف) (تركى) ٨ / ٩
مجهولة الواضع
٥٩ ظ – ٦٤ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٩) جدول منازل القمر محركة الى اول سنة ١٠٤٠ هـ ٤ / ٤ / ٢
مجهول الواضع
٦٤ ظ

(١٠) شرح جدول فى مناظر الكواكب ٧ / ٤ / ٢
باخره صورة الارقام القبطية
٦٦ و – ٦٦ ظ
◊ ؟ ٦٧ ق (١٨ × ١٢ سم) ، ١٠٥٩ هـ – ١٠٦١ هـ بخط فارسى مقروء ماعدا (٣) و (٨) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٨ *! (١) ك. المائة والعشرين على طريق جدول الستين ١ / ٦ / ٦
مجهول المؤلف (انظر التمليكات)
١ و – ٦٧ و

! (٢) ك. فيه اسرار العلم باحكام النجوم (عربى) ٥ / ٢ / ٢٦

ابو على الشاهد

٦٨ و — ٧٢ ظ

! (٣) عيون الاصول فى الحساب الهندى (عربى) ٦ / ٢ / ١٩

كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى

٧٣ و — ٧٧ ظ

! (٤) قطعة من اول رسالة فى القطوع (عربى) ٥ / ٢ / ٣+

سند بن على

٧٧ ظ

! (٥) (رسالة فى الحساب الستينى) (مرتبة على ٦ ابواب وناقصة الباب الاول) ٦ / ٢ / ٢٣

مجهولة المؤلف

٧٨ و — ٨٢ ظ

◊ ٨٣ ق (٣٥ × ١٢ سم) ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لصديق بن الخضر بن عبد الله ابن شفاء المنجم المراغي ، تمليكات للناسخ ، السلطان بايزيد ، محمد بن ابى القاسم محمد ... (؟) الحسينى الشهدى (لعله مؤنث (١)) ، جهان سلطان ، صطفى ١١٧٧ هـ ، مير اسعد ، امين باشا زاده محمد امين القاضى بمحروسة علطة (؟) ١٢٠٨ هـ

٩ ** ! ترجمة ك. صور الكواكب للبيرونى ١ / ٣ / ١

مجهولة المترجم

◊ ١٣٦ ق (٣٩ × ٢٦) سم ، ١٠٤٣ هـ بخط نسخى انيق لعبد الله بن محمد هو يدعى عبد الرب السمنانى الرسوم جميلة جدا ، تمليك توزجى (؟) باشى

ممت : مصطفى فاضل ميقات تركى

١ (١) شرح روزنامهٔ شيخ وفا ٣ / ١ / ١٥

مجهول المؤلف

١ و — ٣ و

! (٢) (جداول ميقاتية لعرض لاكه دمياط مرتبة كروزنامهٔ شيخ وفا) ٣ / ١ / ٢٩

ايدن درلنلى

باخرها فائدة للبونى

٣ ظ — ١١ ظ

△ ١١ ق (٢٨ × ٢١ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢ [المقالة الرابعة من ك. مرآت كاينات فى ذات الكرسى] ٤ / ١

[سيد على بن حسين]

□ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخ مقروء ، وقف احمد افندى قونيوى ١١٤٢ هـ ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣ رسالهٔ جيب الفاق ٤ / ٥ / ٣١

[قوجه ساعتجى ، الموقت بالجامع السليمى بدرنه] انظر ١٨٠ ، ١٠ خم

△ ؟ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط الرقعة

٤ (نتيجة لسنة ١٢٤١ هـ) (مطبوعة) ٥ / ٥ / ٢

مجهولة المولف

□ ٨ ق (١ / ٨)

٥ (١) رسالهٔ ربع دائرة ٤ / ٤ / ٢٨

بروسى اسحق افندى خواجه سى احمد افندى

١ ظ — ٤٩ و ، ١١٠٢ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء المؤلف

(٢) رسالة معمولة فى بيان الظل وتحديد الجهات وتعيين القبلة بالدائرة — ٤ / ٥ / ١١

بروسى اسحق افندى خواجه سى احمد افندى
٤٩ و — ٦٣ و ، ١١٠٢ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء للمؤلف

(٣) خلاصة المينة — ١ / ٢ / ١٧

السيد على افندى ابن حسين ، الكاتب الرومى
٦٥ ظ — ١٥٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط فارسية مختلفة
□ ١٥٤ ق (١ / ٨) بخطوط مختلفة (١ = ٢) ، تمليك محمد طاهر خلفة

٦ (١) مايحتاج الانباب فى العمل بالاسطرلاب (عربى) — ٤ / ٣ / ١٨

بدر الدين محمد بن جماعة الكنانى ، قاضى القضاة بالشام
١ ظ — ٢٠ و

(٢) (جدول طول الكواكب الثابتة وغاية ارتفاعها لعرض م) — ٢ / ٢ / ١٦

مجهول الحاسب
٢٣ ظ ، بخط فارسى مقروء

(٣) رسالة فى الاسطرلاب (عربى ، مرتبة على ١٥ بابا) — ٤ / ٣ / ٤١

مجهولة المؤلف
٢٦ ظ — ٣٨ و

(٤) المقالة الرابعة من [مرآت كاينات] فى ذات الكرسى — ٤ / ١ / ٧

[سيد على بن حسين]
٣٩ ظ — ٤٦ ظ ، ١١٣٩ هـ برسم عمر بن عثمان الجورمى

(٥) رسالة مجيب (مرتبة على ١٠ ابواب) — ٤ / ٥ / ٣١

مجهولة المؤلف
٤٩ و — ٦٩ و

(٦) (جدول عرض البلدان وطولها) — ٢ / ٤ / ٨

مجهول الواضع
٧١ ظ

(٧) رسالة ربع دائرة مقنطرات (مرتبة على ١٥ بابا) — ٤ / ٤ / ٧٨

مجهولة المؤلف
٧٣ ظ — ٨٩ ظ

(٨) (رسالة مختصرة فى العمل بربع المقنطرات) — ٤ / ٤ / ١٢

(عربى ، مرتبة على ١٤ بابا وناقصة الباب ٤)
[سبط المارديني]
٩١ ظ — ٩٦ ظ ، ١١٦٨ هـ بخط نسخى ردىء
□ ١٠٢ ق (٢١×١٦ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى
مقروء ما عدا (٢) و (٨) افيض الله بن يحيى افندى بن عبد الرحمن افندى الكاتب
فى المحكمة الشريفة بمدينة كوتاهيه (انظر ق ٤٦ ظ) ، تمليك يوسف الرشتوى

٧ ا (١) مرات الكاينات — ٤ / ١ / ٧

سيد على بن حسين
١ و — ٧٥ ظ

(٢) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (فارسى) (مرتبة على ١٦ فصلا) — ٤ / ٤ / ١٥

مجهولة المؤلف
٧٦ ظ — ٩٢ ظ

(٣) (رسالة فى علم الحساب السنينى) (فارسى) — ٦ / ٢ / ١٣

همام الطبيب
٩٣ ظ — ١٠٣ ظ

(٤) كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت — ٤ / ٤ / ٢٠

مصطفى بن على
١٠٥ ظ — ١١٧ ظ

(٥) رسالة فى بيان تعريف المسافات ما بين بلاد الاقاليم السبعة ٢ / ٥ / ١٢

[مصطفى بن على] انظر ٦ ، ٦ قم
١١٨ ظ — ١٢٢ ظ + ١٢٥ و — ١٢٥ ظ

(٦) قواعد فى معرفة سمت القبلة والاوقات باقرب الطرق واسهل الالات وهو الربع ٤ / ٤ / ١٦
المشهور بالمقنطرات (عربى)
غرس الدين بن شهاب الدين احمد النقيب
١٢٢ ظ — ١٢٤ و

□ ١٢٦ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١٠٠٢ هـ بخط فارسى مقروء لحسين بن محمد
(انظر ق ١٠٣ و) تمليكات درويش عباس رستم ، ابراهيم سر عسكر

مه مصطفى فاضل هيئة

١ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (ناقصة الاخر) ١ / ٢ / ٧
[على البرجندى]
◊ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء لناسخ ٢ مه ،
تمليك ابراهيم سر عسكر

٢ (١) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (ناقصة الاول) ١ / ٢ / ٧
[على البرجندى]
١ و — ٥٥ و

(٢) فائدة فى منازل القمر ١ / ٤ / ٢٠
٥٥ ظ — ٥٦ ظ
◊ ٥٦ ق (١ / ٨) ، ١٠١٩ هـ بخط فارسى ردىء لحلبى بن الحاج على
فى المدرسة الخسروية بمدينة امد

٣ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (وحاشية عليه) ١ / ٢ / ٧
[قاضى زاده]
باوله ابيات شعر
□ ؟ ١٣٥ ق (١ / ٤) ، ١٠٨٥ هـ بخط فارسى مقروء لاحمد بن
محمد ياشيل باشا بن اسماعيل بن على

٤ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧
قاضى زاده
١ ظ — ٣٨ ظ + ٤٧ و — ٦٨ و ، ١١٠٣ هـ بخط ناسخ (٣) ، تمليكات
عبد الرحيم مفتى زاده طرنوى ، قبوجقلى زاده محمد عاطف المدرس
بدار الخلافة

(٢) رسالة فى مسألة ارتفاع الجبال من اوائل شرح قاضى زاده على ملخص الجغمينى ١/٢/٧

(ناقصة الاخر)

ابراهيم الحلبى

٣٩ و — ٤٦ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك محمد عاطف القاضى بمدينة ازمير

(٣) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١/٢/٧

على البرجندى

٧٠ و — ١٧٠ ظ ، ١١٠٣ هـ بخط فارسى لمحمد بن على بن احمد

□ ١٧٠ ق (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٣)

٥ الملخص فى الهيئة (وحاشية عليه) ١/٢/٧

الجغمينى

□ ٤٠ ق (١ / ٨)، ١٠٧٨هـ بخط فارسى ردىء للشيخ حمزة ، تمليكات محمد الامين الشهير بابن الخراط ١١٢٩ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٦ الملخص فى الهيئة ١/٢/٧

الجغمينى

بازله جدول سحرى

□ ٢٣ ق (١ / ١٦) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لعيسى بن محمد ، تملك ابراهيم سرعسكر

٧* ! (١) نهاية الادراك فى دراية الافلاك ١١/٢/١

(قطب الدين) محمود بن مسعود الشيرازى

١ و — ٢٧١ و

! (٢) (خريطة العالم) ٥/٨

٢٧١ ظ

٢٧١ ق (٢٣ × ١٥ سم) ، ٧٤١ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن عبد المطلب بن المرتضى بالمدرسة العزيزية بالموصل ، تمليكات عبد الله بن عثمان القريمى المعروف بانار (؟) زاده ، مصطفى مسعود ١٢١٤ هـ

مهف : مصطفى فاضل هيئة فارسى

١* ! زبدة الهيئة ١٢/٢/١

موفق القيصرى

□ ٧٧ ق (١٦ × ١٢ سم) ، ٧٤١ هـ بخط فارسى انيق بقيصرية الروم ، تمليكات السيد محمد امين ١١٩٩ هـ ، مصطفى صدقى

مر : مصطفى فاضل رياضة

١ • ! ك. فى الجبر والمقابلة ٦ / ٣ / ١٩

ابى العباس احمد بن ابى عبد الله محمد بن عثمان الازدى المراكشى ، ابن البناء

△ ؟ ٤٠ ق (٢١×١٥ سم) ، ٧٤٦ هـ بخط نسخى انيق

٢ ! انكشاف الجلباب عن علم الحساب (تعديل ك. قانون الحساب للمؤلف) ٦ / ٤ / ٤

ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن على القرشى البسطى القلصادى

(التاليف ٨٤٩ هـ بتونس)

△ ٤٠ ق (٢٧×١٧ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى لنسخ ٣٨ مم

٣ ايضاح المكتوم فى حساب (الرقم ناقص الاخر وفيه بياض مكان الحسابات) ٦ / ٤ / ٢٧

محمد بن على بن محمد بن على الشبراملسى

△ ١٤٠ ق (١ / ٨) ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤ بغية الطلاب فى شرح منية الحساب ٦ / ٣ / ١٩

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى

○ ١٤٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

٥ [بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب] (ناقص الاول) ٦ / ٤ / ١

[عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى]

△ ١٨٩ ق (١ / ٨) ، ١١٠٥ هـ ، تملك عثمان الورداني

٦ شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني ٦ / ٤ / ٨

عبد الله بن بهاء الدين محمد عبد الله الشنشورى الفرضى

تليه فوائد شتى منها منظومة فى استخراج المجهولات

△ ٤٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٧ تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦ / ٤ / ٨

سبط المارديني

△ ١٤ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ

٨ • تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس ٦ / ١ / ٣

[نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى]

□ ؟ ١٣٥ ق (٢٣ × ١٣ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، مزخرفة ،

تمليك يحيى زبور ١٢٤٢ هـ

٩ حل الخلاصة لاهل الرياسة ٦ / ٤ / ٢٣

رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى (التأليف ١٠٩٢ هـ)

△ ١٠٧ ق (١ / ٨) ، ١١١٦ هـ ، تمليك السيد محمد امين

١٠ شرح ارجوزة فى حل الاعداد للمؤلف ٦ / ٤ / ٤٢

عبد اللطيف بن احمد بن محمد بن على الدمشقى ثم الازهرى

؟ ٥ ق (١ / ٨) ، ١١٣٢ هـ

١١ شرح النزهة لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

[محمد بن ابى الخير الحسنى ؟] انظر عزاوى ، ص ١٧٦

△ ١٠٠ ق (١ / ٨) ، ١١٨٣ هـ

١٢ الدرر البهية بحل الفاظ السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤

محمد ابو شهبة المنفلوطى الشافعى الشاذلى الازهرى (التأليف ١١٦٣ هـ)

△ ٦٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٣ رسالة فى القبان (غير مقسمة الى فصول) ٦ / ٨ / ١٠

[عبد المجيد السامولى] انظر ٨٦ ، ١ در

١٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

١٤ (رسالة فى اصلاح فساد القبان) ٦ / ٨ / ٨

محمد بن ابى الفتح الصوفى

١٠ ق (١ / ١٦) بخطين احدهما ٩٣٣ هـ لابى نصر محمد بن محمد القبانى والثانى

١٢٠٠ هـ تقديرا

١٥ (١) (رسالة فى الحساب) ٦ / ٤ / ٦

[بدر الدين ابو عبد الله محمد بن قاضى شهبة الاسدى الشافعى] (انظر ٥٦ ، ٢ مج)

١ ظ — ٣ و

(٢) رسالة فى التركات (تركى) ٦ / ٩ / ١٨

مجهولة المؤلف

٣ ظ — ٨ و

△ ؟ ٨٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٦ شرح ارجوزة فى حل الاعداد للمؤلف ٦ / ٤ / ٤٢

عبد اللطيف بن احمد . . . الدمشقى المكى

تليه فائدة دينية

[] ٥ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، نسخة عن نسخة المؤلف ١١٤٤ هـ

١٧ رسالة فى وضع بعض خواتم فى علم الشباك (وهى رسالة فى وضع الاوفاق مرتبة على بابين) ٨ / ٩

مجهولة المؤلف

△ ٦ ق (١ / ٨) ، ١١١٤ هـ

١٨ (الدر الثمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين) ٦ / ٣ / ٨

ابن الهائم

△ ٧٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد بن سابان

١٩ [الدر الثمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين] ٦ / ٣ / ٨

ابن الهائم (التأليف ٧٨٩ هـ)

△ ٩٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٧ هـ بخط محمد النجارى ، تمليك عثمان صاحب خواجة طحان ١٢٥٣ هـ

٢٠ العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين ٦ / ٨ / ١٢

حسن بن ابراهيم الجبرتى

△ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليك مصطفى ابى الانقان الوفائى

٢١ غاية السؤل فى الاقرار بالدين المجهول ٦ / ٩ / ٧

شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد ، ابن الهائم (التأليف ٧٩٧ هـ بالقدس)

▽ ٦٢ ق (١ / ١٦) ، بخطين احدهما ١٠٠٠ هـ تقديرا وثانيهما ٨٥٨ هـ ،

تمليكات محمود بن سليمان ، ابى العز محمد بن على الحنبلى

٢٢ القواعد الحسابية فى تحويلات الاكياس الرومية الى الاكياس المصرية ٦ / ٨ / ١٢

محمد الغمرى الشافعى الحيسوبى

٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥١ هـ بخط شمس الدين محمد بن فضل الله محمد الشافعى الانصارى

٢٣ ك. الفخرى فى صناعة الجبر والمقابلة ٦ / ٢ / ١٥

ابو بكر محمد بن الحسن [الكرجى] منسوب الى . . . الكرخى

△ ٧٥ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١١١ هـ بخط نسخى أنيق لعبد الرحمن بن على ابى الحبائب المالكى

٢٤ كشف الاستار عن نزهة الغبار (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١

حسين بن محمد المحلى (التأليف ١١٦٣ هـ)

△ ١٣٥ ق (١ / ٨) ، ١١٨٧ هـ بخط احمد عبد الفتاح

٢٥ (اللمع فى علم الحساب) ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٨٢ هـ بخط احمد البيسوسى

٢٦ (اللمع فى علم الحساب) ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

△ ٢٥ ق (١ / ١٦) ، ١١٧٣ هـ ، تمليك على البيسوسى (١١٨١ هـ)

٢٧ (١) اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨

سبط الماردينى

١ و — ١٤ ظ

(٢) شرح اللمعة الماردينية ٦/٣/٨
مجهول الشارح
١٨ و — ٢٠ ظ
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٢٨ (١) منظومة فى القبان ٦/٨/١٢
يحيى الخزرجى الانصارى
١ و — ٢ ظ

(٢) (رسالة فى اصلاح فساد القبان) ٦/٨/٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٢ ظ — ١٠ و
△ ١٠ ق (١/١٦) ، ١١٦٦ هـ

٢٩ (١) (الرسالة السخاوية) ٦/٤/٢٤
عبد القادر بن على السخاوى
١ ظ — ١٦ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

(٢) شرح اللمع لابن الهائم ٦/٤/١
سبط الماردينى
١٨ و — ٣٦ ظ ، ١٠١١ هـ
△ ٣٦ ق (١/٨) ، بخطين ، مليك عثمان الوردانى

٣٠ (١) الجواهر الحسان فى علم القبان ٦/٨/١٢
خضر عبد القادر ... البرلسى القبانى
تليها فائدة لمحمد الشير املسى
١ ظ — ١٥ و

(٢) رسالة فى القبان (مرتبة على ٣ مقاصد بها ٨ + ٤ + ابواب + فصول) ٦/٨/١٣
مجهولة المؤلف
١٥ ظ — ٢٥ ،

(٣) رسالة فى قسمة القبان بطريق الهندسة والمساحة والحساب بالنسب الاربع ٦/٨/٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
تليها جداول تحويل موازين وفوائد فى الموازين
٢٥ ظ — ٢٩ ظ

(٤) رسالة فى الاسطوانة ٦/٨/٨
مجهولة المؤلف ، ولعله ابن ابى الفتح الصوفى
٢٩ ظ — ٣٠ ظ

(٥) فصل فى معرفة قسمة القبان بطريق الخساب ٦/٨/٨
محمد (بن ابى الفتح) الصوفى
٣٠ ظ — ٣١ ظ

(٦) (رسالة فى عمل ميزان الصرف الذهب) ٦/٨/٥
ابو العباس احمد بن ابى بكر بن على بن السراج
٣١ ظ — ٣٢ و

(٧) (رسالة فى اصلاح فساد القبان) ٦/٨/٨
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣٢ و — ٤٤ ظ

(٨) رسالة فى معرفة الوزن القائم وطرح العيار منه ... ٦/٨/١٢
(مرتبة على ٣ فصول)
خضر بن عبد القادر القبانى
٤٤ ظ — ٤٧ ظ

(٩) منظومة فى القبان (ناقصة الاخر) ٦/٨/١٢
يحيى الخرزجى الانصارى (قنو القبانى)
٤٧ ظ — ٤٩ و
△ ٤٩ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لرضوان [بن] عبد الله ، تمليكات للناسخ ، اسماعيل بن عبد اللطيف بن عبد البر ابن ... ؟ عابدين الوفائى ١١٥٦ هـ ، ابراهيم سر عسكر

٣١ مطالع البدور فى الضرب والقسمة والجذور ٦ / ٥ / ٣
رمضان بن صالح . . . (الخونكى)
△ ٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٣ هـ

٣٢ المعونة ٦ / ٤ / ١
شهاب الدين احمد بن محمد . . . ، ابن الهائم
△ ١٨٢ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليك احمد الذهراوى بن الحاج محمد كميد (؟) الذهراوى

٣٣ ! ك. المقالات فى الحساب ٦ / ٣ / ١٩
ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى ، ابن البناء
△ ٥٠ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٤٧ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن محمد بن محمد الغراقى ، تمليكات محمد بن ابى البركات الفرا . . . (؟) ٨٤٧ هـ ، حجازى الرشيدى المالكى

٣٤ نزهة النظار فى علم الغبار ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٣٥ تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس (ناقص بعض الاشكال) ٦ / ١ / ٣
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى
□ ؟ ١٦٠ ص (١ / ٨) ، ١١١٩ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد بن محمود ، تمليك مصطفى سيف (؟) زاده

٣٦ تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس ٦ / ١ / ٣
نصير الدين الطوسى
□ ١٢٨ ق (١ / ٨) ، ١١٢٢ هـ بخط فارسى مقروء لبازنجانى زاده ، تمليك فخر الدين بن شرف الدين

٣٧ ! رسالة فى استخراج جيب درجة واحدة (على طريقة غياث الدين الكاشى) ٢ / ١ / ٢٠
[قاضى زاده الرومى] انظر الفهرس الانجليزى
△ ؟ ٦ ق (١٩ × ١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٨ [اساس القواعد فى اصول الفرائد] (ناقصة المقالة الاولى) ٦ / ٣ / ١٧
[كمال الدين الفارسى] انظر ١٣٥ ، ١ تر
؟ ١٩٣ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ بخط نسخى مقروء

٣٩ (١) رسالة فى النسبة والتناسب ٦ / ٢ / ٩
ابو حفص احمد بن يوسف بن ابراهيم
١ و — ٢٥ و

(٢) كلام فى النسبة السداسية (مرتبة على ٥ ابواب) ٦ / ٤ / ٣٨
مجهول المؤلف
٢٥ ظ — ٢٦ و

(٣) تقييد فى استخراج الاعمدة فى المثلثات ٦ / ٤ / ٣٨
مجهول المؤلف
٢٦ ظ — ٢٨ و

(٤) تحرير ك. الكرة المتحركة لاوطولوقس (ناقص الاشكال) ٦ / ١ / ١
نصير الدين الطوسى
٢٨ ظ — ٤١ ظ

(٥) ك. ابرن فى رفع الاشياء الثقيلة (ناقص الاشكال) ٧ / ١ / ١
ترجمة قسط بن لوقا البعلبكى
٤٢ ظ — ٩٥ و

؟ △ ! ٩٥ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٥١ هـ (انظر ق ٢٥ و) بخط نسخى مقروء ، تمليكات محمد عارف القاضى بمكة قبوجقلى (؟) زاده محمد عاطف القاضى بمدينة ازمير ١٢٤٣ هـ
مصطفى صدقى

٤٠ * (١) النوع الاول من الجنس الاول فى علم خواص الاعداد مفردة ومضافة (= قطعة من ك. فى علم العدد) ٦ / ٢ / ٢٦
مجهول المؤلف
١ ظ — ٣٧ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٢) (رسوم لبعض الالات الفلكية) ٤ / ١/ ٨
رسمها صدقى مصطفى بن صالح
٤٠ ظ – ٤١ ظ + ٤٥ ظ – ٥٧ و + ٥٩ و + ٦٠ ظ – ٦٤ و ، ١١٦٠ هـ (انظر ق ٤٦ ظ)

(٣) الات رصدية لزيج شنشاهية (تركى) ٤ / ١/ ٦
غير مذكورة المؤلف
٦٥ ظ – ٧٠ و ، ١١٤٤ هـ

(٤) تحرير ك. الكرة المتحركة لاوطولوقس ٦ / ١/ ١
اصلاح ثابت (بن قرة وتحرير نصير الدين الطوسى)
٧٢ ظ – ٧٥ و ، ١١٤٦ هـ

(٥) تحرير ك. المساكن لثاوذوسيوس ١ / ١/ ٥
ترجمة قسطا بن لوقا البعلبكى (وتحرير نصير الدين الطوسى)
٧٦ ظ – ٧٩ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٦) تحرير ك. المناظر لاقليدس ٧ / ١/ ١
نصير الدين الطوسى
بآخره قطعة من اصلاح المناظر لابى يوسف يعقوب بن اسحق الكندى
٨٠ ظ – ٨٨ و ، ١١٤٦ هـ

(٧) تحرير ك. المعطيات لاقليدس ٦ / ١/ ٢
ترجمة اسحاق (بن حنين) واصلاح ثابت (بن قرة) (وتحرير نصير الدين الطوسى)
٩١ ظ – ١٠٣ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٨) العمليات من كتاب اقليدس فى الاصول ٦ / ١/ ٣
مجهولة الجامع
١١٠ ظ – ١٢٢ ظ ، ١١٤٧ هـ

(٩) هدية الملوك (تركى) ٤ / ٤/ ١٨
محمد بن كاتب سنان
١٢٣ ظ – ١٣٠ و ، ١٢٥٠ هـ تقدير!

(١٠) ك. فى طرق التحليل والتركيب والاعمال الهندسية ٦ / ٢/ ١٠
ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة الحرانى
١٣٠ ظ – ١٥٣ ظ ، ١١٥٩ هـ

(١١) رسالة فى كيف ينبغى ان يسلك الى نيل المطاوب من المعانى الهندسية ٦ / ٢/ ٦
ثابت بن قرة الحرانى
١٥٥ ظ – ١٥٩ و ، ١١٥٩ هـ عن نسخة بخط ابن سينا

(١٢) رسالة فى الحجة المنسوبة الى سقراط فى المربع وقطره ٦ / ٢/ ٩
ابو الحسن ثابت بن قرة الحرانى
١٦١ ظ – ١٦٤ ظ ، ١١٥٩ هـ عن نسخة بخط ابن سينا

(١٣) ك. فى مساحة قطع المخروط الذى يسمى المكافىء ٦ / ٢/ ٦
ثابت بن قرة الحرانى
١٦٥ ظ – ١٨١ و ، ١١٥٩ هـ

(١٤) ك. فى مساحة القطع المكافىء ٦ / ٢/ ١٠
ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة الحرانى
١٨٢ ظ – ١٨٦ ظ ، ١١٥٩ هـ

(١٥) رسالة فى استخراج مساحة المجسم المكافى (≠ ٤١ ، ٢٠ مر) ٦ / ٢/ ١٣
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
١٨٧ ظ – ١٩٠ ظ ، ١١٥٩ هـ

(١٦) ك. فى الشكل الملقب بالقطاع ٦ / ٢/ ٦
ثابت بن قرة الحرانى
١٩١ ظ – ١٩٩ و ، ١١٥٩ هـ

(١٧) مقالة فى برهان المصادرة المشهورة من اوقليدس ٦ / ١/ ٣
ثابت بن قرة الحرانى
٢٠٠ ظ – ٢٠٢ و ، ١١٥٩ هـ

(١٨) رسالة فى عمل مخمس متساوى الاضلاع فى مربع معلوم ٦ / ٢ / ١٣
ابو سهل (ويجن بن رستم) القوهى
٢٠٣ ظ — ٢٠٥ ظ ، ١١٥٩ هـ

(١٩) (مسئلتان هندسيتان) ٦ / ٢ / ١٣
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٢٠٦ ظ — ٢٠٨ و ، ١١٥٩ هـ

(٢٠) (اربعة رسائل فى علم الهندسة ومراكز الاثقال متبادلة بين ابى اسحاق الصابى وابى سهل القوهى) ٦ / ٢ / ١٢
٢٠٩ ظ — ٢٢١ ظ ، ١١٥٩ هـ

(٢١) رسالة فى استخراج ضلع المسبع ٦ / ٢ / ١٣
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٢٢٢ ظ — ١٢٥ و ، ١١٥٩ هـ

(٢٢) مقالة فى استخراج الخطين بين الخطين حتى يتوالى الاربع على نسبة وقسمة الزاوية بثلاثة اقسام متساوية ٦ / ٢ / ١٣
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٢٢٦ ظ — ٢٢٧ و ، ١١٥٩ هـ

△ ؟ □ ؟ ٢٢٧ ق (٢٦ × ١٤ سم) ، بخط نسخى انيق لمصطفى صدقى بن صالح ما عدا (٩) ، وحجم الكتابة فى (١) و (١٠) — (٢٢) ٢٥ سطرا فى ١٨ × ١٠ سم وفى (٣) — (٨) ٣١ سطرا فى ١٩ × ٧ سم وجميع الاوراق التى بين الرسائل المذكورة اعلاه فاضية عن الكتابة، عدة تمليكات للناسخ

٤١* ! ! (١) تحرير ك . الطلوع والغروب لاوطولوقس ١ / ١ / ١
اصلاح ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)
١ ظ — ١٠ و ، ١١٤٦ هـ

(٢) تحرير ك . المطالع لابسقلاوس ١ / ١ / ٤
ترجمة قسطا بن لوقا واصلاح الكندى (وتحرير الطوسى)
١١ ظ — ١٢ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٣) تحرير ك . الماخوذات [المنسوب] لارشميدس ٦ / ١ / ٧
ترجمة ثابت بن قرة وتفسير ابى الحسن على بن احمد النسوى (وتحرير الطوسى)
١٥ ظ — ٢٠ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٤) تحرير ك . المفروضات ٦ / ١ / ٩
ترجمة ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)
٢١ ظ — ٢٥ ظ ، ١١٤٦ هـ

(٥) تحرير رسالة (فى معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية) ٦ / ٢ / ٢
محمد والحسن واحمد ، بنو موسى (وتحرير نصير الدين الطوسى)
٢٦ ظ — ٣٣ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٦) تحرير ك . قطوع الاسطوانة وبسيطها لثابت بن قرة ٦ / ٢ / ٦
جمال الدين محمد بن عمر بن احمد (بن) هبة الله بن ابى جرادة
٣٦ ظ — ٦٤ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٧) ك . تثليث الزاوية وتسبيع الدائرة ٦ / ٤ / ٣٩
بدر الدين محمد بن اسعد الاسلامبولى
٦٥ ظ — ٦٦ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٨) ك . عمل المسبع وغيره من ذوات الاضلاع الكثيرة فى الدائرة ٦ / ٤ / ٣٩
بدر الدين محمد بن اسعد الاسلامبولى
٦٧ ظ — ٦٨ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٩) مسائل هندسية ٦ / ٢ / ٥
ابو سعيد الضرير الجرجانى
٦٩ ظ — ٧١ و ، ١١٥٣ هـ

(١٠) مقالة (فى ثلاث مسائل هندسية) ٦ / ٢ / ٢١
ابو الجود محمد بن الليث
٧٢ ظ — ٧٣ ظ ، ١١٥٣ هـ

(١١) ك . استخراج الاوتار فى الدائرة بخواص الخط المنحنى الواقع فيها (≠ ٨٩٧ ، ٣ در) ٦ / ٢ / ٢٤
(ابو الريحان) محمد بن احمد البيرونى
٧٤ ظ — ٨٢ و ، ١١٥٣ هـ

(١٢) المقالتان الاولى والثانية من كتاب اقليدس فى الاصول ٣/١/٦

ابو سهل ويجن بن رستم القوهى

٨٣ ظ — ٨٨ و + ٨٩ ظ — ٩٤ ظ ، ١١٥٤ هـ

(١٣) ك. فى الآلة التى سميت البركار التام ٢/٨/٤

ابو سهل ويجن بن رستم القوهى

٩٥ ظ — ١٠٤ ظ ، بخطين احدهما لمصطفى صدقى (١١٤٦ هـ) وثانيهما ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٤) ك. عمل الدائرة المقسومة بسبعة اقسام متساوية ٨/١/٦

[المنسوب] لارشميدس

ترجمة ثابت بن قرة واصلاح مصطفى صدقى

١٠٥ ظ — ١١٠ و ، ١١٥٣ هـ

(١٥) (مقالة فى) تركيب انحليل مقدمة المسبع المتساوى الاضلاع فى الدائرة ٢٨/٢/٦

مجهولة المؤلف

١١١ ظ — ١١٢ ظ ، ١١٥٣ هـ

(١٦) ك. عمل المسبع فى الدائرة وقسمة الزاوية المستقيمة الخطين بثلاثة اقسام متساوية ١٦/٢/٦

احمد بن محمد بن عبد الجليل [السجزى] ، منسوب الى . . . السنجرى خطأ

١١٣ ظ — ١١٦ و ، ١١٥٣ هـ

(١٧) عمل المسبع فى الدائرة ٢١/٢/٦

ابو الجود محمد بن الليث

١١٧ ظ — ١٢٠ و ، ١١٥٣ هـ

(١٨) ك. تركيب المسائل التى حللها ابو سعد العلاء بن سهل ١٨/٢/٦

غير مذكور الجامع

١٢١ ظ — ١٢٨ ظ ، ١١٥٣ هـ

(١٩) كشف تمويه ابى الجود فى امر ما قدمه من المقدمتين لعمل المسبع بزعمه ٢٠/٢/٦

ابو عبد الله محمد بن احمد الشنى

١٢٩ ظ — ١٣٤ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٢٠) ك. مساحة المجسم المكافىء (٤٠ ، ١٥ مر) ١٣/٢/٦

ابو سهل ويجن بن رستم القوهى

١٣٥ ظ — ١٣٧ و ، ١١٥٣ هـ

(٢١) ك. الزوايا الحادثة فى الدائرة لاقليدس (؟) ٥/١/٦

١٣٨ ظ — ١٤٣ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٢٢) ك. عمل المربع المساوى للدائرة ٤٠/٤/٦

اسعد افندى (بن على بن عثمان) اليانيوى

١٤٤ ظ — ١٤٧ ظ ، ١١٥٣هـ

(٢٣) ك. مساحة كل مثلث مختلف الاضلاع من جهة اضلاعه ٢٠/٢/٦

(ابو عبد الله) محمد بن احمد الشنى

١٤٨ ظ — ١٥٠ و ، ١١٥٣ هـ

(٢٤) ك. مساحة كل مثلث من جهة اضلاعه ٢٠/٢/٦

(ابو عبد الله) محمد بن احمد الشنى

١٥١ ظ — ١٥٢ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٢٥) ك. استخراج خط نصف النهار من كتاب نالما والبرهان عليه ٥/٢/٦

ابو سعيد الضرير الجرجانى

١٥٣ ظ — ١٥٤ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٢٦) ك. مساحة الحلق ٧/٢/٦

احمد بن عمر الكرابيسى

١٥٥ ظ — ١٥٨ و ، ١١٤٨ هـ

(٢٧) (تسع) مسائل هندسية ٢١/٣/٦

احمد (بن ابى بكر) ، ابن السراج

١٥٩ ظ ١٦١ و ، ١١٤٩ هـ

(٢٨) ك. مساحة القطع المكافىء ١٠/٢/٦

ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة الحران

١٦٢ ظ — ١٦٤ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٢٩) مسائل متفرقة هندسية (اثنا عشرة مسئلة) ٦/٢/٢٧

مجهولة الجامع

١٦٥ ظ – ١٧٠ ظ ، ١١٥٣ هـ

(٣٠) تحرير ك. ظاهرات الفلك لاقليدس (شكلان فقط) ١/١/٢

نصير الدين الطوسى

١٧٧ ظ – ١٧٩ و ، ١١٤٦ هـ

(٣١) تحرير ك. جرمى النيرين وبعديهما لارسطرخس ١/١/٣

[نصير الدين الطوسى]

١٨١ ظ – ١٨٧ ظ ، ١١٤٦ هـ

△ ؟ □ ؟ ١٨٧ ق (٢٦ × ١٤ سم) بخط نسخى انيق لمصطفى صدقى بن صالح ، وحجم الكتابة ٢١ سطرا فى ١٩ × ٧ سم ، تمليكات الناسخ ، عمان صاحب منجم اول ، محمد عارف حلمى المتشرف برتبة اناطولى

٤٢ *!(١) المنازل السبع = ك. فيما يحتاج اليه الكتاب والعمال وغيرهم من علم الحساب ٦/٢/١٤

(ناقصة الاول)

ابو الوفاء محمد بن محمد البوزجانى

تليها مسائل فى الحساب

٢٣٠ ق ما عدا ق ٦٩

! (٢) قطعة من (ك. فى الحساب) ٦/٢/٣١

ابو عبد الله محمد بن الحسين الحاسب

٦٩ و – ٦٩ ظ

؟ ٢٣٠ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٤٨٧ هـ بخط نسخى انيق لعبد الملك بن احمد الياقانى

(ك. فى علم الحساب) (مرتب على مقالتين) ٦/١٠/٢٧

مجهول المؤلف (متاخر)

□ ؟ ١٧٧ ص (١ / ٨) ، ١٢٢٢ هـ بخط نسخى انيق لمصطفى القريمى

١ مجموعة الفرائد لب الفوائد (بها ١٣٦ شكلا) ٦/١٠/٢٠

احمد توحيد بن اسماعيل حقى بن صالح

□ ١٢٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٤٢ هـ بخط نسخى للمؤلف

٢ ك. فى الهندسة ٦/١٠/٢٧

مجهول المؤلف (متاخر)

□ ٦٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

٣ * المجلد الثانى من ك. قوقولى نام (= ك. فى فن الحرب والهندسة الحربية ، به اشكال وصور) ٨/٨

□ ١٨٨ ق (٣٢ × ١٩ سم) ، ١٢٠٢ هـ بخط نسخى انيق (الرسوم حسنة) ، تمليك حسين نسيم ١٢٤٧ هـ وتمليك افرنجى مشتوب

مح : مصطفى فاضل حروف

٧٢ (٣) فصول فيما يتعلق بالسنة الرومية يقال انها منقولة من الكتاب المسمى بتبليغ المرام ٥/١/١
غير منسوبة الى مؤلف
٧٥ ظ — ٨٩ ظ
△ ؟ ٨٩ ق (١/٨) ، ١٢٢١ هـ بخط نسخى ردىء

٧٨ ! (١) (رسالة فى احكام النجوم) (غير منقسمة الى فصول ، ناقصة الاخر) ٥/٢/٣١
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٢٤ ظ
△ ٦٥ ق (٢٠×١٥ سم) بخطوط مختلفة

٨٣ المطلع على مسائل المقنع ٣/٢/٢٥
محمد بن سعيد السوسى
△ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٥٧ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد امين بن قاسم لارمنازى ، عليك ابراهيم سر عسكر

٨٦ ! ك. المقالات وحل المشكلات ٥/٣/١٩
احمدبن على زنبل المحلى المنجم
△ ٢١١ ق (٢١×١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٤ المقنع فى علم ابى مقرع ٣/٢/٢٥
محمد بن سعيد السوسى
△ ٦ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

مح : مصطفى فاضل مجاميع

٧ (١) شرح اشكال التأسيس للسمرقندى ٦/١/٤
قاضى زاده
١ و — ٤٣ ظ

(٢) نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر (ناقصة الجداول) ١/٢/١٩
محمد عبد الرحيم .... المحلاتى
٤٤ و — ٧٣ و

(٣) [زيج الصوفى] (ناقص بعض المقدمة وبعض الجداول) ٢/٢/٣
(محمد بن) ابى الفتح الصوفى
٧٣ ظ — ١٩٨ و
△ ١٩٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٠ (١) المطلع على مسائل المقنع ٣/٢/٢٥
محمد بن سعيد بن محمد السوسى
١ و — ١٧ ظ
٩٠ ق (١/٨)، ١١٧٧هـ بخط مغربى لحسن بن على بن احمد التوازنى، تمليك ابراهيم سر عسكر

٣٩ (١) فتح رب البرية لحل الفاظ النسمة النفحية ٤/٥/١٢
احمد بن عبد العزيز الشرفى الطفاقسى
١ و — ٤٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) الدر فى الجيب النفيس (منظومة) ٤/٥/٣٠
مصطفى بن شمس الدين بن احمد بن خضر باى الجركشى الشهير بانطاهرى .. الدمياطى
(التأليف ١٠٣٨ هـ)
٥٠ و — ٥٧ ظ ، ١٠٦٩ هـ

(٣) (منظومة فى معرفة الظهرين) ٣/٥/٦
جلال الدين السيوطى
بها فوائد فى اخراج المحراب وفى معرفة اول الشهر وفى معرفة نظر الكواكب للمواليد وقاعدة للسيوطى لمعرفة احوال النيل
٥٨ و — ٥٨ ظ ، ١٠٦٩ هـ

(٤) قطعة من [ك. الاحكام والاختيارات] ٤ / ٢ / ٥
[ابوعلى الحياط] انظر ٢٤٣ ، ١ طم
٥٩ ظ ــ ٨٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقدير
△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (٢ = ٣) تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٢ (١) الرسالة السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤
عبد القدر بن على السخاوى
١ ظ ــ ٨ ظ ، ١١٦٢ هـ

(٢) المطلب فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
٩ و ــ ٣٨ ظ ، ١١١٩ هـ بخط محمد بن محمد بن محمد الاشعرى السلمونى

(٣) الفتوحات الوهبية بشرح الرسالة الفتحية ٤ / ٥ / ١٢
على بن عبد القادر النبهتى
٣٩ ظ ــ ٧٦ ظ ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٧٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٤٧ (١) ك. فى جوامع علم النجوم (حتى الفصل ١٢) ١ / ٢ / ١
احمد بن محمد بن كثير الفرغانى
١ و ــ ١٨ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٥٦ (٢) شرح (رسالة فى الحساب) لبدر الدين ابى عبد الله محمد بن قاضى شهبة الاسدى الشافعى ٦ / ٤ / ٦
مجهول الشارح
١٦ ظ ــ ٢٤ ظ
△ ٣٢ ق (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٧٨ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن ابراهيم بن موسى العلماوى الدمشقى الحنفى بالمدرسة المارداتية ، تمليك ابراهيم سرعسكر

٥٩ (١) رسالة فى بيان المركبات التى لا مزاج لها فى الجو (تركى) ٨ / ٨
ابراهيم ، قصاب باشى زاده
١ ظ ــ ٣ ظ

(٤) رسالة فى بيان منازل القمر ومكنه فيها ١ / ٤ / ١٩
ابراهيم ، قصاب باشى زاده
٥ ظ
٧ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

٦٢ (٥) تحفة الاحباب فى بيان حكم [ذوات] الاذناب ٥ / ٣ / ٣٢
عبد الله بن احمد المقدسى
٥٠ ظ ــ ٦٢ ظ

(٦) (رسالة فى احكام ذوات الذنب) ٥ / ٤ / ٤
مجهولة المؤلف
٦٢ و ــ ٦٥ ظ
□؟ ٨٧ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٧ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الرحمن بن صالح اغا الشاهبندر

٨٤ (١) كشف الاستار عن حروف الغبار ٦ / ٤ / ٤
القلصادى
١ و ــ ٤٤ و

(٢) اظهار الكنوز فى حل الرموز (= رسالة فى بيان تأريخ محمد بن عنان بعض كتبه)
محمد بن ابى القاسم بن محمد بن القاضى
٤٥ و ــ ٤٩ ظ
△؟ ٥٤ ق (١ / ٨) ، ١١٨٧ هـ بخط نسخى لمحمد مراد بن حسين مراد

١١٦ (٩) رسالة فى المساحة (فارسى) ٦ / ٧ / ٤
قاضى زاده
٧٣ و ــ ٧٦ و ، ١٠٧١ هـ بخط فارسى انيق

(١٠) (رسالة فى استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة) (فارسى) ٣ / ٣ / ٥
قاضى زاده
٧٦ ظ ــ ٨٠ ظ ، ١٠٧١ هـ
□ ٨٨ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (٩ = ١٠) ، تمليكات كاتب زاده ، سيد حفيد احمد عاصم

١٤٣ (٣٢) (رسالة فى الدائرة الهندية) ٣ / ٥ / ١١
مجهولة المؤلف
٢٤٩ ظ – ٢٥٥ و

(٣٣) رسالة فى الدائرة الهندية ٢ / ٥ / ١١
[الكنجدى] (انظر ٣٩١ ، ٢ تج)
٢٥٥ ظ – ٢٥٨ و
٢٥٨ ق (١ / ٨) ، ١٠١٠ هـ بخط فارسى انيق ليوسف بن محمود السرائى

١٥٨ (٢) [رسالة افاقية فى العمل بالنسبة الستينية] ٣ / ٢ / ٦
[ابو بكر بن الامام]
١٣ ظ – ١٥ ظ
△ ١٥ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط حسن البيرندى (؟)

١٦٣ (٣) المنخص فى الهيئة (ناقص الاخر) ٢ / ١
محمود بن عمر الجغمينى
٦٤ ظ – ٨٧ ظ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
١٤٣ ق (١٥ × ١٢ سم) ، بخطوط مختلفة

١٦٤ (١١) شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ٢ / ٣ / ١
مجهول الشارح
٣٠١ ظ – ٣١٠ ظ
٣١٠ ق ١١ / ٤) ، ١١٥٦ هـ بخط فارسى انيق ، مزخرفة ، تمليك احمد بن محمد الرنفى ١٢٦٩ هـ

١٧٢ (٢) فيوضات القريحة فى شرح الصفيحة ٤ / ٣ / ٣٤
ابو اليمن عبد الباقى سعد الدين بن ابى الثناء محمود أفندى الالوسى شهاب الدين مفتى بغداد
٧٧ و – ١٢٢ و
▭ ١٢٢ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٨ هـ بخط نسخى مقروء ،

١٨٠ (١) (مختصر فى معرفة التقاويم) (ترجمة سى فصل للمؤلف) ٢ / ٣ / ١
[نصير الدين محمد بن محمد الطوسى]
١ ظ – ٢٨ ظ ، ١٠٦٤ هـ بخط نسخى مقروء لرئيس الكحالين على بن عطاء الله

(٢) رسالة الصحفة (؟) الافاق (= رسالة فى العمل بالجيوب الستينية) ٤ / ٦ / ٣٨
مجهولة المؤلف
٣١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
٣١ ظ – ٣٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) هداية العامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٤ / ٤ / ١٢
[سبط المارديني]
٣٩ ظ – ٤٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط عبد السلام السلانيكى

(٥) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
[سبط المارديني]
٥٠ ظ – ٥٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٦) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (فارسى) ٤ / ٤ / ١٩
محمود بن محمد بن قاضى زاده رومى ، مبرم حلبى
٥٣ ظ – ٦٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٧) شرح (منظومة فى استخراج التواريخ) للمؤلف ٢ / ٥ / ١٥
[تقى الدين بن معروف] منسوب الى المعروف، المصرى الراصد
٦١ ظ – ٦٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٨) مهذب در عمل ربع مجيب (فارسى) ٤ / ٥ / ١٥
محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى ، ميرم جلبى
٦٤ ظ – ٨٥ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٩) مختصر در معرفت اسطرلاب (فارسى ، مرتب على مقدمة و١٥ فصلا وخاتمة) ٤ / ٣ / ٣٦
مجهول المؤلف
٨٦ ظ – ٨٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٠) (رسالة فى العمل بالربع المجيب) (تركى) ٤ / ٥ / ٣١
قوجه ساعتجى ، الموقت بالجامع السليمى بادرنه
٨٩ ظ – ١١٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١١) (رسالة فى احكام منازل القمر) (تركى) ٥ / ٤ / ٧
مجهولة المؤلف
١١٣ و — ١١٧ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٢) رسالة فى ربع الدائرة (مرتبة على ٢٥ بابا) ٤ / ٤ / ٢١
مجهولة المؤلف
١١٨ ظ — ١٢٦ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٣) (جداول ميقاتية لعرض غير مذكور مرتبة على الشهور الرومية) ٣ / ١ / ٢٠
مجهولة الحاسب (التأليف ٩٧٨ هـ — انظر فى ١٢٩ و)
١٢٧ ظ — ١٣٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٤) رسالة فى معرفة العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات (مرتبة على ١٠ أبواب) ٤ / ٤ / ٢١
مجهولة المؤلف
١٣١ و — ١٣٤ و ، ١٠١٢ هـ

(١٥) كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (تركى) ٤ / ٤ / ٢٠
مصطفى بن على
١٣٥ ظ — ١٤٣ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(١٦) (رسالة فى العمل بالربع المجيب) ٤ / ٥ / ١٧
غرس الدين (خليل) بن شهاب الدين (احمد) النقيب
١٤٣ ظ — ١٤٦ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٧) فوائد فى اظلال الشهور الرومية واسماء السموات السبعة من ٣ / ٥ / ٣
ك . الغنية لعبد القادر الكيلانى
١٤٦ ظ + ١٤٨ و — ١٤٩ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٨) مطلب فى بيان استعادة القمر نور من نور الشمس ١ / ٢ / ١٤
اويسى القوجوى
١٤٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٩) قواعد فى معرفة سمت القبلة والاوقات باقرب الطرق ٤ / ٤ / ١١
واسهل الالات وهو الربع المشهور بالمقنطرات
[غرس الدين بن شهاب الدين النقيب] انظر ٧ ، ٦ مت
١٤٩ ظ — ١٥١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢٠) (رسالة فى العمل بذات الكرسى) (تركى) ٤ / ٢ / ٨
مصطفى بن على
١٥٣ ظ — ١٧٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢١) [ك . العمل بالكرة الفلكية] (مرتب على مقدمة مختصرة و٦٥ بابا) ٤ / ٢ / ٣
[قسطا بن وقا]
١٧٦ و — ١٩٥ و ، ١١١٢ هـ

□ ١٩٦ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط فارسية مختلفة (١٠ = ١١ = ١٢)
(١٥ = ١٦ = ١٧ = ١٨)

١٨٣ (٢) كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة (ناقص ١ / ٦ / ٥
الورقة الاولى وناقص الاخر من اول الفصل الثالث من الباب الخامس)
[ابن تومرت] انظر ٤٧ ، ١ حج
٥ و — ٩٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٥) قطعة من الغاية بشرح الهداية فى معرفة سمت القبلة بواسطة الشمس والقمر والنجوم ١ / ٤ / ١٢
[احمد بن عبد الغنى السروجى] انظر بروكلمان ذيل ١ ، ص ٦٤٦
١٠٧ و — ١١٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٧) رسالة مختصرة فى الشهور القبطية والتوقيعات ٣ / ١ / ٢٨
مجهولة المؤلف
١٤٧ و — ١٤٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى

(٨) مقدمة فى الفصول الاربعة واجزاء الليل وواقات الصلاة وجهة القبلة الشرعية ٣ / ٢ / ١٨
عبد الرحمن بن احمد التاجورى
١٤٩ ظ — ١٦٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

○؟ ١٨٣ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط مغربية ونسخية مختلفة (٧ = ٨) ، تملك
ابراهيم سر عسكر

١٨٤ (١) (رسالة فى التنجيم) (ناقصة الاول) ٤ / ٥
مجهولة المؤلف
١ — ٢٩ و

(٢) ك. فى التنجيم ٤ / ٥
مجهولة المؤلف
٢٩ ظ ــ ١٠٥ ظ

١٩٥ (٦) (رسالة مختصرة فى الكسور) ٦ / ٤ / ٣٨
مجهولة المؤلف
٦٢ ظ ــ ٦٣ ظ
٨٧ ق (٢٠ × ٩ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

٢٠٢ !(٢) ك. الدرج ٥ / ٣ / ٦
قطب الدين (ابو) محمد عبد الحق (بن ابراهيم ...) ابن سبعين
١٤ ظ ــ ٣٢ و

(٣) فائدة فى معرفة الطالع وفائدة فى معرفة الساعات من الاظلال ٣ / ٥ / ١٢
٣٣ ظ
△ ؟ ٤٧ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٠٩٢ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك ابراهيم سر عسكر

٢١٣ (١) فوائد فى زيادة النيل ونقصه على الدوام ٥ / ٢ / ٢٢
(على) بن رضوان وغيره
١ و ــ ٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) زائرجة لبوم ١٣ محرم ١٢٠٠ هـ
٥ و ــ ٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط [عثمان الوردانى]
△ ٦ ق (١ / ٨) ، بخطين

مجف : مصطفى فاضل مجاميع فارسى

٢ (٢) مدخل منظوم ٥ / ٣ / ٧
غير منسوب الى ناظم
١١٢ ظ ــ ١٢٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) رسالة مختصر فى التقويم (مرتبة على ٣٢ بابا) ٢ / ٣ / ١٣
مجهولة المؤلف
١٢٣ ظ ــ ١٣١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
◊ ١٣١ ق (١ / ٨) ، بخطوط فارسية مختلفة (٢ = ٣)

مكتبة طلعت

طم : طلعت ميقات

٧٢ (١) ك. ملاحمة سبعة (منظومة) ٩ / ٨
منسوب الى الامام على
١ و — ١٤ و

(٢) (رسالة مختصرة فى الاقاليم) (غير كاملة) ١٤ / ٥ / ٢
منسوبة الى الامام (على)
١٤ و — ١٥ ظ
Δ ١٥ ق (١٦/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٧٣ (١) رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل (مرتبة على ١٣ فصلا) ٤٦ / ٦ / ٤
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٢ ظ

(٢) (رسالة فى رسم الة من نوع المساترة) ١٨ / ٦ / ٤
مجهولة المؤلف
٣ و — ٤ و

(٣) تحفة الاحباب فى نصب الباذاهنج والمحراب ٧ / ٣ / ٣
ابن المجدى
٤ و — ٦ ظ ، ١٢٣٥ هـ

(٤) قطعة فى معرفة سمت القبلة مستخرجة من زيج علاء الدين (على بن ابراهيم) بن الشاطر ١٩ / ١ / ٢
٦ ظ

(٥) المطلب فى العمل بالربع المجيب ١٢ / ٥ / ٤
سبط المارديني
٧ و — ٧٢ و ، ١٢٤٥ هـ

(٦) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٧٣ ظ ــ ١٠٤ و ، ١٢٣٢ هـ
△ ١٠٤ ق (١٦/١) ، ١٢٣٢ ــ ١٢٤٥ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد الشربتلى الموقت ببولاق

٧٤ ك. الدر المنظوم فى احكام الفلك والكواكب والنجوم ٥ / ٣ / ٣٥
(مرتب على ١٣٦ بابا)
عبد الرحيم منصور
△ ٣٨٧ ص (١٦/١) ، ١٣٤٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء للمؤلف

٧٥ (١) (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان
١ و ــ ٥٨ ظ

(٢) جدول مكث مولود در رحم ٢ / ٤ / ٧
٥٩ و ــ ٦١ و
□؟ ٦١ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٦ جريدة الدر وخريدة الفكر ٢ / ٢ / ٨
تقى الدين بن معروف
□ ٥١ ق (١٩ × ١١ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
لعبد الرحمن شكر زاده المغنيساوى

٧٧ (١) تحفة المختصرات فى معرفة القبلة واوقات الصلوات ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
١ ظ ــ ١٢ ظ

(٢) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
١٢ ظ ــ ٢٢ ظ
△ ٢٢ ق (٨/١) ، ١١٢٤ هـ بخط فارسى مقروء

٧٨ رسالة فى العمل بالالة المجنحة (سقيمة) ٤ / ٦ / ٢٧
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
باخرها فائدة فى حساب انحراف قبلة القسطنطينية
□؟ ١٢ ق (١٦/١) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٩ (١) كشف الريب فى العمل بالجيب (مرتب على ٦٧ بابا ، ناقص الاخر) ٤ / ٥ / ١
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
١ ظ ــ ٢٣ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) رسالة فى العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب (ناقصة ابتداءا من الباب ١٦ وناقصة المظومة فى ٦٧٠٤ ك) ٤ / ٥ / ٦
ابو قحافة جمال الدين المارديني
٢٤ و ــ ٢٧ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) رسالة جيب الثمن (فى معرفة العمل بالوجه الاخر من ثمن الدائرة الموضوع عليه الجيوب) ٤ / ٦ / ٣٤
(شمس الدين محمد ، ابن) الغزولى
٢٩ و ــ ٣١ ظ ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) رسالة فى العمل بالربع المقنطر (مرتبة على ٢٠ بابا ، = ١٤٤ ، ٣ مم) ٤ / ٤ / ٨
مجهولة المؤلف
٣١ ظ ــ ٤٠ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٥) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ٦
جمال الدين المارديني
٤٠ ظ ــ ٤٧ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٦) ايضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب (ناقص ما يلى الباب ١١٩) ٤ / ٥ / ٥
على بن ابراهيم بن محمد المعطم ، ابن الشاطر
٤٧ و ــ ٧٢ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△▽؟ ٧٢ ق (١٧ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة (٢=٣) (٤=٥=٦)

٨٠ * ! (١) (جدول الجيب المستوى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

١ و — ١٦ و

(٢) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

١٦ ظ — ٣١ و

(٣) (جدول الميل الاول محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب على ان الميل الاعظم كج له) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

٣١ ظ — ٤٦ و

(٤) (جدول السهم محلول دقيقة دقيقة الى قم درجة على ٣ مراتب) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

٤٦ ظ — ٦٩ و

△←□←△ ٦٩ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق للأمير الحاسب الموقت سيف الدين ساطلمس ، تمليكات محمد بن على بن موسى الشيبنى (؟) ، ابى بكر بن رستم بن احمد الشروانى ، موسى زاده محمد عبيد الله ، مصطفى نابل ، محمد حمود الباز ١١٣٥ هـ بالقسطنطينية ، محمد على ... (؟) ... (؟) الحنفى ، محمد الامير الرشيدى ١٢٩٢ هـ ، بسيونى عسل القرنشاوى ١٣٠٠ هـ

٨١ ! (١) جدول الدائر للارتفاعات الشرقية والغربية لغرض لب ٣ / ١ / ٣٤

مجهول الحاسب

١ و — ٨٤ ظ

(٢) [جدول فضل الدائر لغرض لخ ل] ٣ / ١ / ٩

[شمس الدين محمد بن محمد الخليلى]

٨٥ و — ١١٨ و

! (٣) جداول ميقاتية لعرض لب ى نابلس ٣ / ١ / ٢٩

مجهولة الحاسب

١١٩ و — ١٢٠ ظ

(٤) فوائد طبية ٨ / ٧

١٢١ ظ — ١٢٩ ظ

▽؟ ١٢٩ ق (١٧ × ١١ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٢ * ! غنية الفهيم والطريق الى حل التقويم ٢ / ٣ / ٦

(شهاب الدين احمد بن رجب) ، ابن المجدى

△ ٣٧ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ٨٧٠ هـ بخط نسخى انيق لمحمد بن (ابى الفتح) محمد الصوفى وفى اخرها بعض فوائد فلكية بخط الناسخ ، تمليكات للناسخ وابنه كمال الدين ، مصطفى صدقى ، اسماعيل بن محمد المدعو بتوحيد (؟) جلبى زاده ، مصطفى ١١٥٦ هـ

٨٣ * (١) رسالة فى الربع الكامل (مرتبة على ٢٠ بابا) ٤ / ٤ / ١٢

[سبط المارديني] انظر ٤٥٣ ، ٢ دم

١ ظ — ١٤ ظ ، تمليك محمد المعروف بحافظ القرآن الموقت بجامع شهزاد سلطان محمد خان ١١٩٢ هـ

(٢) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢

سبط المارديني

١٥ ظ — ٢٦ و ، تمليك احمد رشاد بك امير اخور (؟) كركان ٩١٣ هـ

(٣) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢

بدر الدين محمد (بن محمد) ، سبط المارديني

باخرها جدول سحرى

٢٦ ظ — ٣٤ ظ

(٤) رسالة فى الدائرة المسماة بالمعدل ٤ / ٦ / ٤٣

عبد العزيز الوفائى

٣٥ و — ٤٢ ظ ، تمليك محفوظ

(٥) جدول الظل لكل خمس درج وجدول البعد والممر لمنازل القمر) ٢/٤/١
مجهول الواضع
٤٣ و ــ ٤٤ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△؟ ٤٤ ق (١٨×١٣ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ما عدا (٥) ٢/٤/٤

٨٤ نضرة الالباب فى شرح بهجة الالباب ٤/٣/٣٩
محمد بن على الحميدى
△؟ ٨٨ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٨٥ (١) ك. فى كيفية الحكم على تحاويل سنى العالم ٥/٣/٧
يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى الاندلسى
١ ظ ــ ١٠٣ ظ ، تمليك ابراهيم فخر الدين بن عبد الله زهدى الخطاط ١٢٢١ هـ

(٢) مقالة فى الحكم على المسائل المتخصصة باحوال السائل ٥/٣/٧
يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى الاندلسى
١٠٣ ظ ــ ١٧٩ ظ

(٣) قطعة فى دلائل البروج ٥/٥/٣
منسوبة الى الشيخ الامام . . . البدر دين (!)
١٧٩ ظ ــ ١٨١ ظ
□؟ ١٨١ ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٨٦ (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥/٢/٢٠
كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى
△ ٥٩ ق (٨/١) ، ١١٧٨ هـ بخط نسخى مقروء ليوسف بن عبد المقصود

٨٧ (نتيجة حصص الاوقات لسنة ١٠٤٤ هـ) ٣/١/٢٧
محمد الكتبى
△ ٢٣ ق (١٦/١) ، ١٠٤٤ هـ تقديرا بخط نسخي مقروء

٨٨ (١) [المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب] (ناقص اول صفحة من المقدمة) ٣/١/٣٢
[عبد اللطيف بن احمد الدمشقى الكتبى] انظر ١١٠٤ دم
١ و ــ ٣٥ و

(٢) جدول موقع عقرب الساعة فى الاوقات ٣/١/٣٢
رمضان (بن صالح) الخوانكى
٣٥ ظ ــ ٣٦ ظ

(٣) راحة القلوب من تعب الاطناب فى الجيوب (ناقصة الاخر) ٤/٥/٦
على بن احمد الهيثمى
٣٧ و ــ ٣٨ ظ
△ ٣٨ ق (٨/١) ، ١٢٩١ هـ بخط نسخى مقروء

٨٩ رسالة فى استخراج التقويم ٢/٣/١٠
[منلا جلبى الكردى] انظر ٣٢٤ قر
□؟ ٤٣ ق (٨/١) ، ١٠٨٤ هـ بخط فارسى مقروء لحسين ، تمليك مفيد افندى حصدى (؟) محمدنور الدين ١٢٠١ هـ

٩٠ (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ٢/٤/١
مجهول الحاسب
△ ١٦ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩١ (١) تحفة الطلاب فى كيفية استخراج الاعمال الفلكية بالحساب ٣/٢/١٠
عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
١ ظ ــ ٧ ظ

(٢) وسيلة الطلاب ونزهة الالباب الى معرفة الاوقات بالحساب (ناقصة الاول) ٣/٢/١٤
[سبط المارديني] (انظر ٤٤٩ دم)
٨ و ــ ١٧ ظ

(٣) منية الطلاب فى تحصيل غالب القواعد الفلكية بالحساب ٣ / ٢ / ١٥
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١٧ ظ – ٢١ و
٢١ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٩٢ ! نهاية التسهيل للعبارة والاختصار للغاية لتقويم الكواكب السيارة ٢ / ٢ / ١٣
محمد بن عبد المحمود الحكم اللاذقى
△ ٣٢ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ بخط نسخى مقروء، تمليكات محمد بن عبد الرحمن البصيرى، محمد صالح بن محيى الدين اللاذقى الصوفى

٩٣ (١) ك. القرانات والاتصالات والممازجات (مرتب على ١٦ بابا) ١ / ١ / ٥
منسوب الى هرمس ، ويدعى ان المترجم ابو معشر
١ و – ٦٧ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) (رسالة فى احكام تحويل سنى العالم) (فارسى) ٦ / ٤ / ٥
مجهولة المؤلف
٦٧ ظ – ٧٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) باب فى اختبارات الكواكب وقوتها وضعفها (تركى) ٧ / ٤ / ٥
مجهول المؤلف
٧٩ ظ – ٨٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
□ ٨٥ ق (١/٨) ، بخطوط فارسية مختلفة

٩٤ (١) (منظومة فى تقييم الآلة الجامعة) ٦ / ٢ / ٤
احمد بن التاج (= احمد بن تاج الدين)
١ ظ – ٢ و

(٢) النافعة فى اعمال الجامعة ٦ / ٢ / ٤
[الرودانى] (التاليف ١٠٧٢ هـ بالمدينة)
٢ ظ – ٥٢ و

(٣) رسالة فى اسباء تجزئية الكرة المسماة بالجامعة وما يتبعها من بعض اعمال ٦ / ٢ / ٤
الرسالة المسماة بالنافعة
مجهولة المؤلف ولعله الرودانى
٥٣ ظ – ٥٩ ظ
[] ؟ ٥٩ ق (٢٠ × ١٣ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لمصطفى فوزى

٩٥ (مقدمة فى معرفة تقويم الكواكب السيارة بالرصد الجديد ٣ / ٢ / ٢
السمرقندى لطول ندنه ، تليها جداول مرتبة على الشهور العربية) والعنوان على الغلاف : زيج المحلى
مجهولة المؤلف ولعله يوسف بن المحلى
△ ٥٢ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٦ ك. القرانات والاتصالات والممازجات (مرتب على ١٦ بابا) ١ / ١ / ٥
منسوب الى هرمس ، ويدعى ان المترجم ابو معشر
□ ؟ ٥٥ ق (١/٨) ، ١١٨٤ هـ بخط نسخى مقروء لاسماعيل الحلبى

٩٧ (مجموعة فى احكام النجوم ، فيها ما ينسب الى دانيال وابى معشر) ١ / ١ / ٥
محمد بن محمود
△ ١٤٩ ق (١/٤) ، ١٣٢٤ هـ بخط نسخى ردىء لحسن بن موسى سكر الصيادى ١٨ / ٢ / ٥

٩٨ البارع فى احكام النجوم
على بن ابى الرجال الشيبانى
□ ! ٢٩٤ ق (١/٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لابراهيم الامام بجامع السليمانية بمدينة تراونيك ١٩ / ١ / ٢

٩٩ شرح اللمعة
محمد الخضرى
△ ١٥٦ ق (١/٤) ، ١٣٢٤ هـ بخط نسخى ردىء لعبد الرحمن بن عبد الحى بن محمد الخضرى ١٨ / ٢ / ٥

١٠٠ * ك. البارع
[على بن ابى الرجال]
□ ٢٤٧ ق (٢٦ × ١٤ سم) ، ١١٢٧ هـ بخط نسخى انيق لمحمد عصمت فى بلدة قسطنطينية ، تمليك عبد الباقى الحسينى بن محمد المدعو بلعلى زاده ١١٢٦ هـ

١٠١ (١) (رسالة فى الربع المجيب) ٤/٥/٢٧
اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
١ ظ – ٣٧ و

(٢) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (مرتبة على ١٥ بابا) ٤/٤/١٢
غير مذكورة المؤلف ، ولعله سبط الماردينى
٣٨ ظ – ٥١ ظ
□ ٥١ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك محمد نورى بن حسن حسنى المدرس فى دار الخلافة ١٢٧٩ هـ

١٠٢ (١) بغية السائل فى وضع المزاول ٤/٧/٢٤
منسوبة الى رضوان افندى ، وإنما المقدمة له والجداول التى هى محسوبة لعرض ما اى اسطمبول فهى لغيره ولعلها من حساب صالح افندى
١ و – ٣١ و

(٢) طريقة حساب المائلة ورسمها بسمت الاعتدال ٤/٧/١٤
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣٢ ظ – ٣٥ ظ

(٣) رسالة فى معرفة وضع خطوط فصل الدائر . . . ٤/٧/١١
يوسف بن قرقماس الحمزاوى ، امير حاج الحلبى
٣٦ ظ – ٣٨ ظ

(٤) شرح غرة نامه (تركى) ٣/١/١٥
مجهول الشارح
٣٩ و – ٤٣ و

(٥) هدية الملوك (تركى ، ناقصة المقدمة) ٤/٤/١٨
محمد بن كاتب سنان
٤٣ظ – ٦٤ و

(٥أ) (فوائد فى الكسوفات والخسوفات وضوء القمر) (تركى) ٢/٥/٩
٦٤ و – ٦٨ و

(٦) (رسالة فى احكام منازل القمر) (تركى) ٥/٤/٧
مجهولة المؤلف
٦٩ و – ٧٨ و

(٧) قطعة من تقويم البلدان فى الذراع والميل والفرسخ ٨/٥
ابو الفدا
٧٨ ظ – ٧٨ و

!(٨) رسالة فى العمل بذات الشعبتين ٤/٨/٤
اسماعيل بن هبة الله الحموى
٨٠ ظ – ٨٣ ظ

!(٩) رسالة فى طالع المولود من الاسطرلاب ، باخرها جدول الحياة وكمية العمر للمولود منقول من ك . الكامل فى النجوم ٥/٢/٦
مجهولة المؤلف
٨٣ ظ – ٨٥ ظ

!(١٠) رسالة موجزة على الالة المسماة بالشكازية (مرتبة على ١٠ بابا) ٤/٦/٦
مجهولة المؤلف
٨٦ و – ٨٩ و
□ ٨٩ ق (٢١×١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

١٠٣ (١) مقدمة على وضع البسيطة المسماة بالرخامة بطريقة الهندسة ٤/٧/١٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ٥٨٨ ، ١ دم
١ و – ٣ ظ

(٢) (فصل فى الكواكب واسمائها) ١/٣/٦
مجهول المؤلف
٤ و – ٦ ظ
△ ٦ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٠٤ جداول للكواكب والمطالع مستخرجة من زيج الغ بيك ٢/٢/١

□ ٩٨ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطين

١٠٥ ك. المسائل ٥/٢/١٢

القصرانى

باخره فوائد من اقوال عمر بن الفرخان الطبرى وبطلميوس

□؟ ٣١٤ ق (١١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط نسخية مختلفة ، تمليكات عثمان قاسم باشا ، بكلى زاده عارف محمد

١٠٦ رسالة فى كيفية تحاويل سنى العالم والحكم عليها ٥/٣/٧

محيى الدين يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى

؟ ٥٢ ق (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٠٧ هداية السلاك فى معرفة حركات الافلاك ٥/٤/٢

مجهولة المؤلف (متاخر ؟؟)

△ ٨١ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط الرقعة

١٠٨ مختصر فى معرفة التقاويم (وحاشية عليه) ٢/٣/١

[نصير الدين الطوسى]

□ ٣٣ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ٩٣٠ هـ بخط نسخى مقروء لحسام ، تمليكات عبد اللطيف بن على بن عبد الله التونسى ٩٤٩ هـ ، محمد شريف الحاج حمزة حامد باشا زاده

١٠٩ ! الدر اليتيم فى غريب التنجيم ٥/٣/٣٤

احمد بن اسماعيل اغا الحنفى ، بلغيار

؟ ٢٣٧ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٠ ك. اصل الاصول فى طبائع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها ٥/٢/١١

ابو العنبس [محمد بن اسحاق بن ابراهيم] الصيمرى ، منسوب الى ابى العنبس احمد بن محمد الصيمرى

△ ١٦٧ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين نسخ مقروئين

١١١ ك. احكام قرانات الكواكب فى البروج الاثنى عشر ٥/٢/١٠

(مرتب على ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ + ٦ + ٤ ابواب)

منسوب الى ابى معشر

△؟ ٨٩ ق (١/٨) ، ١٣٤٢ هـ بخط رقعة لعبد الرحيم بن احمد منصور ، تمليك الناسخ

١١٢ [البرق الساطع فى مختصر البارع] ٥/٢/١٨

[احمد بن احمد تمربای] انظر ١٣ ، ٢ مم

؟ ١٥٩ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٠٨٩ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك سعدالله المدعو بمدرس زاده

١١٣ (١) (جداول للكواكب على طريق الدر اليتيم تحتوى على جداول الشمس والقمر من الدر اليتيم وبعض الجداول للكواكب الاخرى منسوبة الى عبد الرحيم بن البناء وشمس الدين محمد الهنيد ومحمد بن القلعى) ٢/٣/٦

١ و — ١٢٨ و

(٢) جداول اختيارات المنازل والايام وغيرها ٢/٤/٧

مجهولة الواضع

١٢٩ ظ — ١٣٢ و

□ ١٣٢ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ١٠٥٣ هـ بخط نسخى مقروء لناسخ ١١٠٨ دم

١١٤ (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) (وحاشية عليها لاسحاق (الزكائى؟) ٤/٣/٤١

مجهولة المؤلف

△ ٧ ق (١/٨) ، ١١٣١ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك حسن افندى قسمت

١١٥ غاية المطلوب فى معرفة الاعمال بالجيوب ٤/٥/٢٨

محمد سنار ، الموقت بالمسجد الاحمدى (التاليف ١٢٠٨ هـ)

△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٢٢٠ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد الطباخ الاحمدى

١١٦ نضرة اللباب فى شرح بهجة الالباب ٤/٣/٣٩

محمد بن على الحميدى

▽ ٧٠ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك محمد صالح بن محيى الدين الصوفى ١٢٨٨ هـ بحلب

١١٧ مقدمة فى علم الميقات ٣ / ٢ / ٦
محمد بن ادريس
△ ٤٧ ص (٨/١) ، ١٣٥٠ هـ تقديرا بخط محمود عثمان الجندى عن ٨٩٤ دم

١١٨ فوائد جوهرية حسن الدلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير
الة فى فوائد ميقاتية (كذا) (ناقصة الجداول) ٣ / ٢ / ٣٢
محمد بن محمد البديرى الدمياطى
△ ٢٩ ق (٨/١) ، ١٢٦٦ هـ

١١٩ !(١) [جدول رؤية الاهلة فى الاقاليم السبعة] ٢ / ١ / ١
غير مذكور الحاسب
١ و

(٢) ك. لمسائل فى الاحكام ٥ / ٢ / ٣
عمر بن الفرخان الطبرى
(فى اخره جملة فصول فى صناعة التنجيم)
١ و — ٦٨ و
△ ٦٨ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ١١٨٩ هـ بخط نسخى مقروء لابى الاتقان حامد بن حسين جوريجى ، تمليك الناسخ

١٢٠ [اختصار الجدول الكبير لصالح الفندى] ٣ / ١ / ٣٣
[محمد صادق جهانكرى] انظر مخطوطة اسطمبول خسرو باشا ٢٣٢
□ ٣١ق (٢٢ × ١٧ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لناسخ مخطوطة برنستون يهودا

١٢١ (١) خلاصة المسائل فى شرح هداية السائل ٤ / ٤ / ١٢
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد الحنبلى
الحلبى (التأليف ١١٩٠ هـ)
١ ظ — ٤٧ و

(٢) (جداول بسيطة لمعرفة حلول الشمس فى البروج ولمعرفة حال ٢ / ٤ / ٧
المريض من اليوم الذى مرض فيه)
مجهولة الواضع
٤٧ ظ — ٤٨ و

(٣) رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ١٠
ابن المجدى
٤٩ ظ — ٥٢ ظ
▽ ٥٢ ق (٨/١) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء ، تمليك عبد القادر بن ابراهيم

١٢٢ الممتع فى شرح المقنع ٣ / ٢ / ٢٥
محمد بن سعيد السوسى
تليه فوائد فى المنازل والشهور الرومية والعجمية
△ ٤٨ ق (٨/١) ، ١٢٨٥ هـ بخط نسخى ردىء لمصطفى محمد اتقى (؟)

١٢٣ جداول سحرية (تركى) ٨ / ٩
□ ٢٠ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٢٤ شرح زاد المسافر (ناقص الاشكال والجداول) ٤ / ٧ / ٧
محمد الخضرى
△ ١٩٠ ق (٨/١) ، ١٣٠٠هـ تقديرا ، تمليك محمد امين بن عبد الرسول الأيوبى ١٣٠٨ هـ

١٢٥ (١) ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩
الكوم الريشى
١ و — ٥٦ ظ

(٢) شرح اللمعة ٢ / ١ / ١٩
محمد الخضرى
٥٧ و — ٢٢٦ و
△ ٢٢٦ ق (٨/١) ، ١٢٨٥ هـ بخط نسخى مقروء لمحمود عبد الرازق الغاوى

١٢٦ هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣ / ٢ / ٣٣

احمد بن احمد السجاعى

▽ ٣٢ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لمحمد صادق الحلبى

١٢٧ ! مصابيح الانوار ومفاتيح الاسرار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ٢ / ٤

مجهولة المؤلف

▽ ٥٩ ق (٢٣ × ١٦ سم) ، ١٢٥٥ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم بن خليل بن زين الدين الصهيونى الدمياطى الشافعى

١٢٨ (١) الممتع فى شرح المقنع ٣ / ٢ / ٢٥

محمد بن سعيد السومى

١ و — ٦٤ و

(٢) شرح المقنع ٣ / ٢ / ٢٥

محمد افندى مفتى الشافعية

٦٤ ظ — ٦٩ ظ

(٣) جدول لمعرفة اول السنين والشهور والاعياد ٢ / ٤ / ٩

٧٠ و — ٧١ و

▽؟ ٧١ ق (١/٨) ، ١٢٧٥ هـ بخط نسخى ردىء لخليل الصالح القدسى ، تمليكات للناسخ وحسين سليم الباحانى (؟)

١٢٩ (١) تاج المداخل ٥ / ٣ / ١

ابو جعفر محمد بن عبد الله (الشريفى)

١ — ١١٧

(٢) اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩

الكوم الريشى

١١٩ — ٢١٦

▽ ٢١٦ ص (١/٨) ، ١٣١٥ هـ بخط نسخى ردىء لحسن بن موسى سكر بن حسين فى صالحية الشام

١٣٠ الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤

(ناقص الاخر)

شهاب الدين القليوبى

△ ١٣ ق (١١/٨) ، ١٢٥٠ هـ بخط نسخى مقروء لسالم القطنانى ، تمليك محمد الشهير بأبى على الحبالى

١٣١ فوائد جوهرية (حسن الدلالة فى معرفة الوقت والقبلة بغير آلة) ٣ / ٢ / ٣٢

فى فوائد ميقاتية (كذا)

محمد بن محمد البديرى الدمياطى

△ ٣٦ ق (١/٨) ، ١٢٣٩ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد عبد المولى

١٣٢ رسالة فى الاوقات والمواسم والتوقيعات ٣ / ٢ / ٢٤

شهاب الدين (احمد بن احمد) القليوبى

△ ٢٦ ق (١/٨) ، ١١٠٨ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد على الخليجى

١٣٣ (١) جداول ممازجات القمر واتصالات الكواكب وجدول البيت العاشر من قبل ساعاته ٢ / ٤ / ٧

وجدول سنينى وغيرها

مجهولة الجامع

١ — ١٣٢

(٢) ك. المسائل ٥ / ٢ / ٣

عمر بن فرحان الطبرى

١٣٣ — ٢٢٤

(٣) شرح ارجوزة بن ابى الرجال ٥ / ٢ / ١٨

ابن قنفذ

٢٢٥ — ٣٠١

(٤) ترجمة سى فصل لنصير الدين الطوسى (تركى) ٢ / ٣ / ١

احمد الداعى

ص ٣٣٩ — ٣٦٥

△؟ □؟ ٣٦٥ ص فى مجلدين (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ بخط نسخى ردىء

١٣٤ ! (جداول تعاديل الكواكب محسوبة على ٤ او ٥ مراتب ستينية) ٢ / ٢ / ١٦
موسى زاده محمد عبيد الله
□؟ ٢٧٢ ق (٢٧ × ١٩ سم)، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٣٥ الدستور الرجيح لقواعد التسطيح (ناقص الجداول) ٤ / ٣ / ٣٢
[تقى الدين بن معروف] انظر مخطوطة اسطمبول كندلى ٤١٥، ٥
△؟ ١١ ق (١/٤)، ١٣٠٣ هـ

١٣٦ (١) قطعة من (رسالة فى العمل بربع المجيب) ٤ / ٥ / ٢٩
مجهولة المؤلف (متاخر)
١ ظ — ٣ ظ

(٢) قطعة فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ٢٤
مجهولة المؤلف
٤ ظ — ٦ ظ

٣ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
٦ ظ — ١٣ و
□؟ ١٣ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

١٣٧ (كتاب دانيال) (ناقص الاخر) ٥ / ١ / ١
△؟+ ٣٨ ق (١/٨)، ١٢٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٣٨ ! [الزيج الشامل] (ناقص المقدمة) ٢ / ١ / ١٠
مجهول المؤلف
▭؟ ٥٨ ق (٢١ × ١٦ سم)، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٣٩ !(١) [المسائل فى الاحكام] ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
باخرها جدول الحدود
١ ظ — ٤٦ ظ

(٢) ك. الاختيارات على البيوت الاثنى عشر ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
٤٧ ظ — ٥٨ و

(٣) (رسالة فى) الاوقات ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
باخرها فصل فى قوة الكواكب
٥٩ و — ٦٢ ظ

(٤) (رسالة فى) الفصول ٥ / ٢ / ٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
٦٢ ظ — ٦٥ و

(٥) (ك. فى احكام النجوم مترجم من السريانى) ٥ / ٢ / ٣
ترجمة عمر بن الفرخان الطبرى
٦٦ و — ٨٧ و
□ ٨٧ ق (٢١ × ١٥ سم)، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق، تمليكات محمد سعيد بن بير عثمان، مصطفى بن احمد المولوى، سليمان درى الموقت بجامع سلطان محمد خان، محمد عصمت ابراهيم

١٤٠ بغية الفهيم والطريق الى حل التقويم ٢ / ٣ / ٦
[ابن المجدى]
△ ٦٧ ق (٢٢ × ١٦ سم)، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٤١ دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر فى تحرير الاوقات (المقدمة فقط) ٣ / ١ / ٣٠
رضوان افندى
△ ٢٠ ق (١/٨)، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٤٢ جدول موقع عقرب الساعة فى الشهور القبطية (غير كامل) ٣ / ١ / ٣٢
مجهول الحاسب
△ ٧ ق (١/٨)، ١٢٦٠ هـ

١٤٣ (١) ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩
الكوم الريشى
١ و — ٥٣ و

(٢) (قطعة من جداول ميقاتية لعرض ل) ٣ / ١ / ١٢
غير مذكورة الحاسب
٥٣ ظ — ٥٦ و
△ ٥٦ ق (١ /٨) ، ١٢٩٤ هـ

١٤٤ (رسالة فى علم الحروف) (مرتبة على جزئين فى مواليد الرجال ٨ / ٩
ومواليد النساء ، ناقصة بعض الصفحات)
مجهولة المؤلف
△ ٦١ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٤٥ (رسالة مختصرة فى معرفة استخراج اوقات الصلاة وشىء من التواريخ والاعمال ١٧/٢/٣
الفلكية من غير آلة من الآلات)
جمال الدين محمد بن محمد الرعينى الحطاب
△ ٢ ٤ ق (١ /٨) ، ١١١٠ هـ بخط نسخى مقروء لمنصور بن احمد بن منصور المالكى الازهرى ، تمليك عبد البارى نصر العشماى البتنونى ١٢٠٨ هـ

١٤٦ [غنية المستفيد] ٥ / ٣ / ٧
يحيى بن محمد [بن] ابى الشكر المغربى الاندلسى
△ ١٦٤ ق (١ /٤) ، ١٣٠٣ هـ بخطين اخرهما خط رقعة لحسين حسام الدين بن احمد ظريفى

١٤٨ (١) الجزء الثانى من ك. المسائل ٥ / ٢ / ١٢
القصرانى
باخره فائدة من اقوال عمر بن الفرخان الطبرى
١ ظ — ١٣٨ و ، بخطين اخرهما ١٠٨٨ هـ

(٢) (جداول للتنجيم) ٢ / ٤ / ٧
احدها منسوب الى محمد بن سليمان المغربى
١٣٨ ظ — ١٤٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ؟ ١٤٠ ق (١ /٨) ، بخطوط مختلفة

١٤٨ مكرر (١) ابواب مختارة من ك. المسائل للقصرانى ٥ / ٢ / ١٢
١ ظ — ٧ ظ

!(٢) (ك. فى علم احكام النجوم) (ناقص الآخر) ٥ / ٢ / ٣١
مجهول المؤلف (يذكر واليس وارسا وما شاء الله وعمر بن الفرخان والكندى)
٨ ظ — ٦٤ و
□ ؟ ٦٤ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٤٩ البارع فى احكام النجوم ٥ / ٢ / ١٨
[على بن ابى الرجال]
△ ١١٩ ق + ١٤٧ ق فى مجلدين (٢٠ × ١٤ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٥٠ ! اختصار الدور العطاردى للحسن بن جعفر الانصارى (٣٧٧ هـ) ٥ / ٢ / ١٧
[محمد بن عمر بن على بن احمد بن محمد العثمانى الفارقى بحلب المحروسة (التأليف ٦٤١ هـ)] انظر ٥٤ دم
▽ ؟ ٥٨ ق (٢١ × ١٢ سم) ، ١١٨١ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك احمد توفيق النامى الخالدى

١٥١ ! الجدول الكبير ٣ / ١ / ٣٣
[صالح افندى المعمارى] انظر ١٨١٩٩ ك
□ ١٤٤ ق (٢١ × ١٣ سم) ، ١١٦٤ هـ بخط فارسى انيق لحافظ محمد الموقت بجامع شهر زاد ، تمليك السيد حمد الله الفاروقى شيخ خانقاه حضرت امير سحار (؟)

١٥٢ ك. بغية الطالب فى احكام الكواكب ٥ / ٣ / ٣٥
عبد الرحيم منصور الحلبى
△ ؟ ١٢٩ ق (١ /٨) ، ١٣٤٢ هـ بخط نسخى ردىء

١٥٣ شرح ك. كفاية التعليم فى صناعة التنجيم لابى المحامد ٤ / ٣ / ٥ / ٢
محمد بن مسعود بن محمد الزكى الغزنوى
مجهول المؤلف
□ ١٢٩ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٣٤ هـ بخط نسخى مقروء لحسن بن عبد الله ، تمليكات رابه (؟) زاده محمود حمدى ، رئيس المنجمين محمد عارف بن عبد الواحد ازميرى ١٣٢١ هـ ابراهيم بن محمد

١٥٤ (١) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
(وحاشية عليها لاسحاق الزكالى (؟))
مجهولة المؤلف
١ ظ — ٧ ظ ، ١١٣٨ هـ

(٢) مختصر بهجة الالباب فى علم الاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٩
قيصرون سويلمن اوغلو (= عبد الحليم سويلم زاده)
٨ و — ١٥ ظ ، ١١٣٨ هـ

(٣) رسالة شريفة فى العمل بالكرة (مرتبة على ٢٥ بابا) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
١٥ ظ — ٢٠ و ، ١١٣٨ هـ

(٤) (رسالة فى علم الهيئة) (مرتبة على ٣ فصول) ١ / ٢ / ٢٤
مجهولة المؤلف
٢٠ ظ — ٢٤ ظ ، ١١٣٨ هـ

(٥) [لقط الجواهر فى الخطوط والدوائر] ٣ / ٢ / ١٤
سبط المارديني
٢٥ و — ٢٨ ظ ، ١١٣٨ هـ

(٦) رسالة كه حل دائرة معدل (تركى) ٤ / ٦ / ٤٥
مصطفى بن على
٢٩ و — ٤٣ ظ ، ١١٥١ هـ

(٧) هدية الملوك فى فن الوضعات (تركى) ٤ / ٤ / ١٨
محمد بن كاتب سنان
٤٤ ظ — ٥٢ ظ ، ١٠٦٩ هـ (؟) بخط نسخى مقروء
□ ٥٢ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٣٨ — ١١٥١ هـ بخط نسخى انيق لمصطفى محمد الشهرى ما عدا (٧) ، تمليكات سليمان راشد بن فيض الله ١٢١٦ هـ ، مصطفى افندى ١٢٣٥ هـ ، سعيد محمد

١٥٥!!(١) المقياس المرجح فى العمل بالاسطرلاب المسطح ٤ / ٣ / ٦
مجهول المؤلف وهو منسوب خطأ الى ابى الريحان البيرونى
١ و — ١٥ ظ

(٢) المطلب السرى فى عمل الاسطرلاب الكرى ٤ / ٢ / ٥
مجهول المؤلف
١٥ ظ — ١٩ و

(٣) فصل فى وضع الساعات فى المسطحات ٤ / ٦ / ١٢+
مجهول المؤلف ولعله من المتقدمين
١٩ و — ٢١ ظ

(٤) (رسالة) فى تسطيح الصفيحة الزرقالية والشكازيه ٤ / ١ / ١
غير مذكورة المؤلف
٢١ ظ — ٢٩ و

(٥) تذكرة الالباب فى صفة عمل الاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٠
مجهولة المؤلف ، وهو مغربى او اندلسى
٢٩ ظ — ٤٢ و

(٦) وجه فى عمل المقنطرات والسموت ٤ / ٣ / ١٠
عبد الله بن معاذ
٣١ و — ٣٣ و + ٣٤ و — ٣٤ ظ

(٧) باب فى معرفة رسم العنكبوت للاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٠

مجهول المؤلف

٤٢ ظ – ٤٣ و

△ ٤٣ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لناسخ ٥٠٤ دم ، تمليك مصطفى الصالحى تابع الامير سليمان خورى عرف بالسعدية سردار جمليان

١٥٦ [النسمة النفحية] ٤ / ٥ / ١٢

ابن غانم

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٢٩ هـ

١٥٧ (١) قطع من ك. الاسرار ٥ / ٢ / ١٠

ابو معشر (انظر ق ١٨ ظ)

١ ظ – ٢٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) (قطع ؟) من ك. النكت ٥ / ٢ / ١٠

ابومعشر

٢٥ و – ٢٧ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) ك. الاسعار ٥ / ٢ / ٢

ما شاء الله

٢٧ ظ – ٣١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

! (٤) مقالة فى ذوات الذوايب ٥ / ٢ / ٨

حنين بن اسحق

بآخرها فصل فى اتصالات القمر بالكواكب

٣٢ و – ٣٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك ٥ / ٣ / ٨

محمد بن ابى بكر الفارسى

٣٥ ظ – ٩٣ ظ ، ١٢٠١ هـ بخط نسخى ردىء

□ ؟! ٩٣ ق (٢١ × ١٣ سم) ، بخطين (١ = ٢ = ٣ = ٤)

١٥٨ (١) (رسالة فى رسوم الاسطرلاب ببعض اعمالها) (بهامشها شرح لاسحاق افندى) ٤ / ٣ / ٤١

مجهولة المؤلف

١ و – ١٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢

[سبط المارديني]

١٧ ظ – ٢٢ و ، ١١٥٥ هـ

(٣) [الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢

سبط المارديني

٢٣ ظ – ٢٥ ظ ، ١١٥٥ هـ

(٤) (جدول طول البلدان وعرضها ، باوله فوائد تركية فى المقنطرات) ٢ / ٤ / ٨

مجهول الواضع

٢٦ ظ – ٢٨ ظ ، ١١٥٥ هـ

(٥) رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٤ / ٤ / ٢٥

[محمد افندى درندر]

٣١ ظ – ٣٣ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

□ ٣٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط فارسية مختلفة (٢ = ٣ = ٤)

١٥٩ ك. الشرايع [= ك. فى الحوادث السماوية ...] (ناقص عن ١١٥٦ ، ٣ دم) ٥ / ١ / ١

من كلام دانيال وهرمس وذى القرنين

△ ٥٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٢١ هـ بخط نسخى ردىء ، تمليك احمد بن حسن ١٢٦٣ هـ

١٦٠هـ!(١) ك. تسهيل المطالب فى علم النجوم والكواكب ١ / ٤ / ١٨

احمد بن محمد بن عبده الجدلى

١ و – ٣٥ ظ ، بخط نسخى مقروء

! (٢) قانون لترحيل الشمس والقمر فى المنازل ومعرفة اوقات الليل والنهار ١ / ٤ / ١٠

[ابو العباس احمد بن محمد ، ابن البناء]

٣٦ و – ٣٩ و

! (٣) رسالة تشتمل على بعض قواعد حسابية فى معرفة الشهور والسنين ١ / ٤ / ١٢
والمنازل والبروج واوقات الصلوات والقبلة
ابو اراوى (؟) محمد بن عمران بن ابى محمد القطب سيدى عبد السلام الفيتورى (؟)
٣٩ ظ – ٥٣ ظ

(٤) فائدة فى معرفة الحروف وطبائعها ٨ / ٩
٥٤ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى

(٥) (فصول فى) ترحيل الدرارى ومعرفة بروجها ٢ / ٥ / ١٦
مجهولة المؤلف
٥٤ ظ – ٥٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى
○ ؟ ٥٥ ق (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٦٢ هـ بخط نسخى مقروء لسليمان بن محمد اراونلى ما عدا (٤) و (٥) ، تعليق لخضرى الفزانى (ق ٣٥ ظ)

١٦١ (١) ك. فى احكام النجوم والاتصالات ٥ / ٢ / ١٠
ابو معشر
١ و – ١٦ ظ

(٢) [ك. الدلائل والقرانات فى البروج واتصالات الكواكب بعضها ببعض] ٥ / ٢ / ١٠
[ابو معشر البلخى] انظر ٨٨٤ دم
١٧ ظ – ٣٢ و

(٣) (رسالة فى امتزاج الكواكب) (مرتبة على ١٠ ابواب) ٥ / ٤ / ١
مجهولة المؤلف
٣٢ ظ – ٣٧ و
□ ٣٧ ق (٢١ × ١٣ سم) ، ١٢٣١ هـ بخط نسخى انيق لعمر الفكرى الموقت بالجامع الخاقانى ، تمليك محمود حمدى ١٢٧٠ هـ

١٦٢ جداول للشمس والقمر (مستخرجة من الدر النظيم فى تسهيل التقويم) ٢ / ٢ / ٤
(عبد الرحمن) الصالحى
▽ ؟ ٤٠ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى . تمليك احمد محسن ١٢٥٤ هـ

١٦٣ الاحكام فى فصول الاحكام لتحاويل السنين والايام ٥ / ٣ / ٢٣
سليمان (بن حمزة بن بخشيش الرومى) العثمانى
▽ ١٢٨ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطين

١٦٤ (رسالة فى ذات الكرسى) ٤ / ٢ / ٩
محمد بن على الحميدى
△ ١٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٥ هـ ، تمليك شريفى مصطفى متصرف اسكندرية

١٦٥ (١) ك. الهداية من الضلالة فى معرفة القباله والوقت من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤
شهاب الدين احمد (بن احمد) القليوبى
١ ظ – ١٧ ظ

(٢) زاد المسافر فى العمل بالقمر (اختصار رسالة المؤلف المسماة ٣ / ٥ / ٤
بنفائس الدرر فى العمل بالقمر)
[عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى] (انظر ٥٨٨ ، ٣ دم)
١٨ و – ٢٠ ظ
△ ٢١ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك مصطفى حسين الموقت

١٦٦ فتح المنان بشرح تحفة الاخوان (لاحمد قاسم) ٣ / ٢ / ٣٣
محمد بن عبد الرحمن النابلسى (التأليف ١٢٧٨ هـ)
△ ٣٢ ق (١/٨) ، ١٣٠٣ هـ

١٦٧ (تحرير) زيج قسينى (لطول قسطنطينية) ٢ / ٢ / ١٧
▽ ؟ ٧٨ ق (١/٨) ، ١٣٤٣ هـ بخط نسخى ردىء لعبد الرحيم منصور

١٦٨ (١) ابواب مختارة من تاج المداخل ٥ / ٣ / ١
[الشريفى] انظر ٢٣٣ ، ١ طم
١ و – ٣١ و

(٢) (رسالة فى ذوات الاذناب) ٥ / ٤ / ٤
مجهولة المؤلف
٣١ ظ – ٣٥ و

(٣) فوائد فى اسماء الرسل وفى احكام الاقترانات ٢/٥/٥
٣٥ ظ – ٣٩ ظ
▽ ؟ ٤٢ ق (١/٨) ، ١٣٤٣ هـ بخط نسخى ردىء لعبد الرحيم منصور

١٦٩ (١) الماخذ الحديث الصفات بعلم حالات الكسوفات ١٧/٥/٢
بطرس حنا عنجورى المشقى
١ظ – ٨٢ و

(٢) رسالة الى جناب حضرة . . . . . القنصل باسيلى فخر فى دمياط ١٠/٨
بطرس حنا
٨٤ ظ – ٨٥ ظ
△+ ٨٥ ق (١/٨) ، ١٨١٥ م

١٧٠] المسائل فى الاحكام [٥/٢/٥
سهل بن بشر الاسرائيلى
△ ٦٧ ق (١/٨) ، ١٣٠٢ هـ بخط نسخى مقروء لسويفى بن احمد الجبل العدوى

١٧١ هداية اولى البصائر والابصار الى معرفة اجزاء الليل والنهار ٣٣/٢/٣
احمد (بن احمد) السجاعى
△ ٢٤ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٧٢ شرح اللمعة (للكوم الريشى) ١٩/١/٢
محمد الخضرى
△ ١٤٢ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٧٣ كشف القناع عن معرفة الوقت من الارتفاع وجداول اعمال ٣٤/١/٣
المواقيت لعرض محل دمشق
محمد بن مصطفى الطنطاوى
▽ ٥٠ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ

١٧٤ جداول فى رسم المنحرفات ١٣/٧/٤
سبط المارديني
△ ١١ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٧٥ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٢٣/٣/٥
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى (العثمانى)
△ ٨٨ ق (١/٨) ، ١٢٨٣ هـ بخط رقعة لمصطفى عاصم

١٧٦ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ٢٥/١/٣
اللاذقى
△ ٢٠ ق (١/٨) ، ١٢٧٦ هـ

١٧٧ (١) (جدول ستينى) (ناقص الصفحة الاولى) ٣/٦/٦
١ و – ١٥ و

(٢) (جدول المطالع البلدية لعرض له ن اى حلب) ١٧/١/٣
مجهول الحاسب
١٥ ظ – ١٦ و
▽ ١٦ ق (١/٨) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لحسن سكر الصيادى

١٧٨ (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ١٢/٥/٤
سبط المارديني
△ ٥ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٧٩ الدر المنصان فيما يحدث فى دولة آل عثمان ٣٢/٣/٥
حسين بن جمال
△ ١٠٤ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٨٠ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٢٣/٣/٥
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى (العثمانى) فى اخره بعض الجداول فى التنجيم
△ ٩٦ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليكات احمد محسن ١٢٥٤ هـ موسى زاده محمد عبيد الله ، محمد نجيب الكاتب بمحكمة محمود باشا

١٨١ [المطلب] (ناقص حتى الباب ٤٥) ١٢/٥/٤
[سبط المارديني]
△ ٤٤ ق (١/٨) ، ١١٥٤ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد بن عامر

١٨٢ ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستو السطوح (ناقصة الاخر) ٤ / ٧ / ٢٠

[تقى الدين بن معروف]

□ ؟ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٨٣ شرح قصيدة ابن ابى الرجال ٥ / ٢ / ١٨

احمد بن الخطيب القسطنطينى

△ ١٦٥ ص (١ / ٨) ، ١٠٩١ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن محمد الشاذلى بن محمد الطولونى

١٨٤ غنية الفهيم والطريق الى حل التقويم ٢ / ٣ / ٦

ابن المجدى

△ ٧٨ ص (١ / ٨) ، ١٢٩٩ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد عبد رب النبى الغريبى (؟)

١٨٥ (١) (رسالة فى رسم السبائط والمنحرفات لمعرفة اوقات الصلوات بطريق الهندسة) ٤ / ٧ / ٢٩

مجهولة المؤلف

١ و — ١٥ ظ

(٢) فصول فى معرفة الموقع ونصف القطر وبعد المركز للمقنطرات ٤ / ٣ / ٢٤

لكل عرض من اصول الحلبى وغيره

[ابن العطار]

١٥ ظ — ٢٠ و

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٨٦ مختصر سلك الدربن (ناقص الاخر) ٢ / ٣ / ٦

[شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار] منسوب فى الاصل خطأ الى الخطاب

△ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٨٧ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦ / ٥ / ١

سبط المارديني

△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لاحمد بن عبد رب النبى

١٨٨ ! ك . الاصول ٥ / ٢ / ٢٩

الحسن بن احمد بن عبد الله الصوفى الكردانى

□ ؟ ٣٤ ق (٢٦ × ١٤ سم) ، ١٣٠١ هـ بخط فارسى مقروء

١٩٠ نبذة فى معرفة تقويم الكواكب السبعة على اصول الرصد الجديد . . . لطول ندنه ٢ / ٢ / ٣

(ناقصة بعض الجداول)

مجهولة الواضع

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١١٢١ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد الرئيس القوى

١٩١ نسخة من ٣٨ مم ٢ / ١ / ١٦

△ ٣٠ ق (١ / ٤) ، ١٣٣٠ هـ بخط نسخى ردىء

١٩٢ ! الكتاب المختار من كتب الاختبارات الفلكية ٥ / ٢ / ٢٨

ابو منصور سليمان بن الحسين الازدوية الابرلى الموصلى الحاسب

△ ١٨١؟ ص (١ / ٤) ، ١٣١٢ هـ بخط فارسى لمحمد عاقل

١٩٣ المطلع السعيد فى حسابات الكواكب على الرصد الجديد ٢ / ٢ / ١٧

حسين زايد

△ ٩٠ ص (١ / ٤) ، ١٣٢٥ هـ تقديراً بخط نسخى مقروء

١٩٤ (منظومة فى البروج) ٣ / ٥ / ١٤

محمد المنير السمانودى الازهرى الشافعى (النظم ١١٩٣ هـ)

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٩٥ القول المعطر فى عمل المرى على الربع المقنطر (رسالة مقسمة الى فصول) ٤ / ٤ / ٢٥

ابراهيم جوده الدمنهورى

△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٣٤٥ هـ

١٩٦ ك . الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤

شهاب الدين (بن احمد) القليوبى

△ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١٦٠ هـ بخط نسخى ردىء لمصطفى عثمان

١٩٧ المطلع على مسائل المقنع (ناقص الاخر) ٣ / ٢ / ٢٥

محمد بن سعيد . . . السوسى

؟ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

١٩٨ كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
[سبط المارديني]
△ ١١ ق (١ /٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٩٩ الدرة اليتيمة (منظومة فى الميقات) ٣ / ٢ / ٣٣
احمد بن عبد الله المناوى
△ ١٦ ق (١ /٨) ، ١٢٣٦ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد الابرامى

٢٠٠ (١) الممتع فى شرح المقنع ٣ / ٢ / ٢٥
محمد بن سعيد . . . السوسى
١ ظ – ٤٠ و

(٢) المقنع فى علم ابى مقرع ٣ / ٢ / ٢٥
محمد بن سعيد . . . السوسى
٤٠ ظ – ٤٣ ظ
△ ٤٣ ق (١ /٨) ، ١٢٨٥ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد عبد الوهاب

٢٠١ التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب = التسهيل والتقريب فى التحليل والتركيب ٢ / ٣ / ٦
ابن انجدى
△ ٣٢ ق (١ /٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٢٠٢ (١) نضرة اللباب فى شرح بهجة الالباب ٤ / ٣ / ٣٩
محمد بن على الحميدى
١ و – ٦٥ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك عمر بن محمد الطرنبوى ١١٨٧ هـ

(٢) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
٦٦ ظ – ٧٤ ظ ، ١١٦٠ هـ بخط فارسى مقروء

(٣) رسالة مختصرة فى رسم رسوم البسيطة والمزولة والمنحرفة (مرتبة على ٣ ابواب) ٤ / ٧ / ٢٨
منسوبة الى الفوزى
٧٦ و – ٨٠ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
□ ٨٠ ق (١ /٨) ، بخطوط مختلفة

٢٠٣ قطعة من اول تاج المداخل ٥ / ٣ / ١
[ابو جعفر محمد بن عبد الله الشربنى] انظر ٢٣٣ ، ١ طم
؟ ٢٧ ق (١ /٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٠٤ دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦ / ٥ / ١
سبط المارديني
△ ٢٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لموسى الواوى

٢٠٥ ك. اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان
؟ ٤٤ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٠٦ (١) (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
١ و – ٩ و

(٢) رسالة فى المنحرفات ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
٩ ظ – ٢٨ و
△ ٢٨ ق (١ /٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لاحمد عبد رب النبى ، تمليك الناسخ

٢٠٧ شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ٤ / ٥ / ١٢
احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى
△ ٢٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٠٨ شرح زاد المسافر لابن انجدى ٤ / ٧ / ٧
محمد الخضر
△ ٧٢ ق (١ / ٤) ، ١٢٤٩ هـ بخط نسخى ردىء لابى سليمان احمد الفيومى

٢٠٩ رسالة فى العمل بالربع المجيب (مرتبة على ٤٥ بابا) ٤ / ٥ / ١١
عمر المغربى انظر مخطوطة الاسكندرية المكتبة البلدية ج ٢٩٩٣ ، ٦
△ ١٣ ق (٢٢ × ١٦ سم) ، ١١٥٨ هـ بخط نسخى مقروء ليوسف الجودرى بن احمد الونائى

٢١٠ مقدمة فى علم الفلك يعرف منها اوائل الليل و النهار ٣ / ١ / ٢٨
مجهولة المؤلف
△ ٦ ق (١ /٨) ، ١١٦١ هـ بخط نسخى ردىء ، تمليك احمد محمد يحيى الوفائى

٢١١ (١) الصفحة الاولى فقط من (رسالة فى دقائق اختلاف الأفقين) ٣ / ٥ / ١٠
غير مذكورة المؤلف
١ ظ ، تمليك قبوجقلى زاده محمد عاطف المدرس بدار الخلافة ١٢١٩ هـ

(٢) جداول للنجم كف الخضيب واطوال البلدان وعروضها منقولة من زيج قسينى ٢ / ٢ / ١٧
٢ ظ — ٤ و

(٣) رسالة فى رسم البسيطة بطريق الحساب والمقياس (بها الجداول لعرض ما اى اسطمبول) ٤ / ٧ / ٣١
اسماعيل افندى (كلمبوى)
٥ و — ٨ ظ

! (٤) (رسالة فى المثلث) (بها رسوم وجداول) ٤ / ٧ / ٣١
اسماعيل كلمبوى
٩ و — ١٤ ظ

(٥) فوائد رياضية وفلكية شتى ٢ / ٥ / ١٦
١٤ ظ — ٢٣ و
□ ٢٣ ق (٢٤ × ١٣ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٢١٢ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٥ / ٣ / ٢٣
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى (العثمانى)
□ ٩٣ ق (١ /٨) ، ١٢٣٦ هـ بخط نسخى مقروء

٢١٣ شرح منظومة فى منازل القمر للمؤلف ١ / ٤ / ٢٢
احمد السجاعى
باخرها فائدة فى تسخير الجن
△ ٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٥ هـ بخط الشحات الشرقاوى

٢١٤ (١) الرعدية (= ك. فى الرعود والزلازل والخسوف والحوادث فى شهور السنة)
مجهولة المؤلف
١ و — ٣١ و

(٢) (منظومة فى الشهور)
عبد السلام بن سالم الأصمر
٣١ ظ — ٣٥ ظ

(٣) (قطعة فى نسبة الشيخ احمد بن عروس) ٤/ ٨
○ ٣٥ ظ — ٣٨ و
؟ ٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٢١ هـ بخط مغربى ردىء لمحمد المنوبى (؟) بن محمد الفراتى

٢١٥ الجدول الكبير ٣ / ١ / ٣٣
صالح افندى (معمارى)
□ ١٤٤ ق (٣٠ × ١٣ سم) ، ١١٦٩ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد بن مصطفى الوقت بجامع شهر زاد

٢١٦ (١) المقدمة فقط من [ك. الدائر وفضله والسمت] ٣ / ١ / ١٠
[تحرير البخانقى]
١ و — ٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لحسن الطبلاوى ، تمليك الناسخ

(٢) [جدول ستينى] (غير كامل) ٣ / ٦ / ٩
٥ و — ١٣ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) (جداول الدائر وفضل الدائر لعرض لا) (غير مرتبة وناقصة الصفحة الاخيرة) ٣ / ١ / ٢١
مجهولة الحاسب
١٤ و — ٨٧ ظ ما عدا ١٩٨ و — ٢٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) (جداول ميقاتية لعرض لا) (غير كاملة) ٣ / ١ / ٢١

مجهولة الحاسب

١٩ و – ٢٢ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

△ ٨٧ ق (٢١ × ١٥ سم) ، بخطوط نسخية رديئة مختلفة

٢١٧ ك. اصل الاصول فى طبائع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها ٥ / ٢ / ١١

ابو العنبس الصيمرى

△ ٤٧٩ ص (٢٢ × ١٦ سم) ، بخطى نسخ مقروئين اولها (ق ١ ظ – ٤ ظ) ١١٥٠ هـ تقديرا لناسخ ١١٠٦ دم وثانيهما ١١٨٤ هـ لمنصور الفيومى

٢١٨ جدول اعمال الليل والنهار لعرض جـ ل (اى دمشق) ٣ / ١ / ٩

[شمس الدين محمد بن محمد الخليلى]

باولها مقدمة وباخرها جدول الكواكب الثابتة لسنة ١١٠٠ هـ كلاهما لعبد اللطيف بن ابراهيم ابن الكيال

△ ٤٦ ق (٢٣ × ١٠ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢١٩ (ك. فى علم الهيئة) (ناقص) ١ / ٢ / ٢٤

مجهول المؤلف (متاخر)

△ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى رديء

٢٢٠ تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين ٣ / ٢ / ٣٣

[احمد بن قاسم]

△ ٤٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٧ هـ

٢٢١ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٥ / ٣ / ٢٣

سليمان (بن حمزة بن بخشيش) (الرومى العثمانى)

△ ١١٨ ق (١ / ٤) ، ١٣١٦ هـ بخط نسخى رديء

٠٢٢٢ (١) (ك. فى) اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠

! كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى

١ و – ٥٩ ظ

(٢) المدخل الى علم احكام النجوم ٥ / ٢ / ١٦

ابو نصر الحسن بن على القمى (التأليف ٣٦٥ هـ)

٦٠ و – ١٧٧ و

▭ ؟ ١٧٧ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ٦١٩ هـ بخط نسخى انيق والاوراق الاخيرة بخط متاخر عن مخطوطة ٧٤٦ هـ بخط محمد بن يوسف الخراسانى ، علامة قراءة لمحمد بن محمد الشهير بال . . . (؟) المقلى ٨٦٠ هـ

٢٢٣ • نزهة الناظر فى معرفة مابين الاوقات من الدوائر (ناقصة الصفحة الاولى) ٣ / ١ / ٢٨

[عبد القادر بن احمد العجماوى] انظر ٢٨٧ زك

△ ٨٢ ق (٢٦ × ١٦ سم) ، ١٠٢٧ هـ بخط نسخى انيق لعثمان بن فخر الدين الشعراوى

٢٢٤ (جداول المطالع البلدية محاولة ثوانى لكل درجة من العرض من الاستواء الى عرض سول) ٢ / ٤ / ٥

مجهولة الحاسب

△ ؟ ٦٨ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٢٥ شرح على مقدمة الشيخ قطب الدين المحلى فى علم الميقات ٣ / ١ / ٢٩

شهاب الدين ابراهيم بن حسن

△ ٢٨ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى رديء

٢٢٦ •(١) العقد اليمانى فى حل زيج الايلخانى (ناقص بعض المقدمة) ٢ / ١ / ١٢

احمد بن ابراهيم بن خليل الحلبى

١ و – ٩٥ و + ٩٧ ظ

(٢) (جدول طول البلدان عرضها منقول من خط شمس الدين المزى وقبلها من حساب شمس الدين الخليلى وعروض منازل الحج) ٣ / ١ / ٩

٩٥ ظ – ٩٧ و

△ ٩٧ ق (٢٦ × ١٨ سم) ، ٨٩٤ هـ بحلب بخط نسخى انيق ، تمليك محمد راقم المعروف بحصدى سر منجمين السيد راقم افندى المتشرف برتبة مكة المكرمة

٢٢٧ (١) ك. معارج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج ٢ / ١ / ١٤

محمد بن ابى بكر الفارسى

١ و – ٤٠ و

(٢) رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم ٢ / ٣ / ٧
محمود بن احمد الآوفى
٤١ ظ – ٧١ ظ

(٣) رسالةفى معرفة التقويم ٢ / ٣ / ١٠
احمد بن محمد المهدى الشريف الاصفهانى الخاتون بادى (التأليف ١١٢٦ هـ
فى مشهد الامام حسين)
٧٢ ظ – ٨٦ ظ

(٤) (جدول لوح الحياة وكمية العمر للمولود معه شرح و فوائد منقولة من خط على بن ٥ / ٢ / ٦
حسين البحطيطى)
٨٧ و – ٨٧ ظ

(٥) ك. المدخل فى صناعة النجوم ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبان الجيلى
٨٨ ظ – ١٢٤ و

(٦) رسالة فى علم احكام النجوم منقولة من كتاب المؤلف فى الطب المسمى بالتذكرة ٥ / ٣ / ٢٠
داود (الانطاكى)
١٢٤ ظ – ١٣٣ ظ

! (٧) كتاب وضعه الهند فى امر الامطار والأسعار ويسمى الجهر . . . ٥ / ١ / ٥
مجهول المؤلف
١٣٤ ظ – ١٥٠ ظ

(٨) ك. فى المواليد ٥ / ٢ / ٣
عمر بن فرخان الطبرى
١٥١ و – ١٦٣ و
؟ ١٦٣ ق (٢٧ × ١٦ سم) ، ١١٤٥ هـ (انظر ق ٨٦ ظ) بخط نسخى مقروء

٢٢٨ *(١) [الجدول الافاقى] ٣ / ١ / ٩
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الخليلى
١ و – ٣ و + ٤ و – ٧ ظ + ٦١ و – ٦٨ و

(٢) فائدة فى استخراج القبلة ونصب المحاريب ٣ / ٣ / ٨
زين الدين عمر الزهرى
٣ و – ٣ ظ + ٨ و

(٣) جدول اعمال مواقيت النهار والليل لعرض طرابلس المحروسة لد ٣ / ١ / ١٧
مجهول الحاسب
٩ و – ٩ ظ + ١٦ و – ٢١ و

(٤) (جداول لنقل التاريخ الهجرى الى الرومى ولطول الشمس فى كل يوم ٣ / ٤ / ٩
من السنة الرومية)
مجهولة الحاسب
١١ و – ١٥ و

(٥) (جدول فضل الدائر وجداول المطالع وجداول ميقاتية مختلفة) ٣ / ١ / ٩
[الخليلى]
٢١ ظ – ٦٠ ظ
▽ ! ١٠١ ق غير مرتبة (٣٠ × ١١ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
والفوائد فى (٢) بخط نسخى اخر ، تملكات يحيى بن محيى الدين العطار
٩٤٥ هـ ، (ق ٩٩ ظ) ، محمد صلاح الدين ١١١٧ هـ (ق ٩٨ ظ)

٢٢٩ شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني ٤ / ٥ / ١٢
السنباطى
١٧ ق ، ١٣٢٨ هـ

٢٣٠ (١) كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية من الحساب ٣ / ٢ / ١٣
[الكراديسى]
ص ١ – ٣٦

(٢) الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور ٤ / ٥ / ٦
جمال الدين عبد الله الماردينى
ص ٣٨ – ٨١

(٣) نتائج الفكر فى المباشرة بالقمر ٢ / ٥ / ٧
[محمد بن ابن الفتح الصوفى] انظر ٢٠١ دم
ص ٨١ – ٨٤

(٤) مقدمة فى حساب المسائل الجيبية والاعمال الفلكية (مرتبة على ١٠ ابواب) ٣ / ٢ / ٩
مجهولة المؤلف
ص ٨٨ – ٩٠

(٥) وسيلة الطلاب لمعرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب (ناقصة الاخر) ٣ / ٢ / ١٧
[يحيى بن محمد بن الخطاب]
ص ٩١ – ١٠٢
△ ١٠٢ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

٢٣١ [ك. البارع فى احكام النجوم] ٥ / ٢ / ١٨
على ابن ابى الرجال
؟ ٤٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٣٢ الفيض العميم فى معرفة احكام صدر التقويم ٥ / ٣ / ٢٣
سليمان (بن حمزة بن بخشيش) الرومى العثمانى
△ ؟ ١٤٧ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى رديء ، تمليكات حسن الجبرتى ، عبد المنعم النبتيتى ، احمد الشحات ١٠٨٤ هـ ، محمد على المدعو بقدرى زاده ، مصطفى بن محمد عارف ، عزت باشا ١٢٥٣ هـ ، سعد الله بن عبد الكريم مدرس زاده

٢٣٣ * (١) تاج المداخل ٥ / ٣ / ١
! ابو جعفر محمد بن عبد الله الشريف
١ ظ – ٨٩ و

(٢) رسالة لطيفة بديعة فى العمل بالربع المجيب (ملخصة من رسالة المؤلف المسماة بنزهة النظر) ٤ / ٥ / ٩
[عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى] انظر ١٠٩٣ ، ٨ دم
٨٩ و – ٩٣ ظ
؟ ٩٥ ق (٢٢ × ١٥ سم) ، ١٦٨١ ذى القرنين بخط نسخى انيق ، تمليك ابى الحسن امانى الزمانى (؟) النقشبند ١٢٢٣ هـ

٢٣٤ المدخل المفيد ٥ / ٣ / ٧
ابن ابى الشكر المغربى
△ ٢٧ ق (١ / ٤) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط رقعة

٢٣٥ * (١) (جدول السهم محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ٤ طم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
١ و – ٢٦ و ، القيم بعض قمّ درجة مكملة بخر آخر – انظر ٨٠ ، ٤ طم

(٢) (جدول الجيب المستوى محلول دقيقة دقيقة على ٤ مراتب ، وهو مبنى على الجدول الموجود فى ٨٠ طم) (= ١٣٦ ، ١ دم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٢٧ ظ – ٤٢ و

(٣) (جدول الميل الاول محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب على ان الميل الاعظم كجّ له) – (= ٨٠ ، ٣ طم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٤٣ و – ٥٨ و

(٤) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى على ٣ مراتب) (= ٨٠ ، ٢ طم) ٢ / ٤ / ١
مجهول الحاسب
٥٩ و – ٧٤ و
△ ! ٧٤ ق (٢٥ × ١٨ سم) ، ٨٦٦ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن محمد بن على الدلامى ، تمليكات مصطفى صدقى

٢٣٦ [ك. اصل الاصول فى طبائع البروج والكواكب وجميع حالاتها ودلائلها] ٥ / ٢ / ١١
ابو العنبس الصيمرى
باخرها جدول توقيعات ايام الشهور الرومية
△ ٨٧ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٤ هـ بخط رقعة لمصطفى عاصم

٢٣٧ (جداول لتسوية البيوت الاثنى عشر لعرض غير مذكور محسوبة على ٣ مراتب لكل ٣ دقائق من مطالع الطالع) ٥ / ٤ / ٢

مجهولة الحاسب

□ ؟ ٤٦ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٣٨ ك. فى التنجيم (مرتب على ٧ مقالات) ٥ / ٤ / ١

مجهول المؤلف

△ ١٢١ ق (١ / ٤) ، ١٣١٤ هـ بخط رقعة لمصطفى عاصم

٢٣٩ (جداول فى علم الحروف) = ك. روح الحوافى الشمسية لاستخراج اسرار الحقائق الخفية = ك. الحافية الشمسية لاستخراج الجواب العربية. (غير كامل) ٨ / ٩

مجهولة الجامع

؟ ١٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٤٠ (١) شرح ك. الثمرة لبطلميوس ٥ / ١ / ٣

نصير الدين محمد بن محمد الطوسى

١ و — ٢٤ و

(٢) ك. فى احكام النجوم (مرتب على ١٠ ابواب) ٥ / ٢ / ١٠

ابو معشر البلخى

٢٤ ظ — ٣٩ ظ

(٣) ك. الاختيارات العلائية فى الاختيارات السماوية (فارسى) ٥ / ٣ / ٤

فخر الدين محمد بن عمر بن حسين الرازى

٤٠ ظ — ٥٨ ظ

△ ٥٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٣ هـ بخط رقعة لناسخ ٢٣٨ طم

٢٤١ (١) (جداول ميقاتية لعرض لاكه اى دمياط باولها مقدمة) ٣ / ١ / ٢٩

قطب (الدين) محمود المحلى

١ و — ٣٣ و ، ١٢٤٥ هـ بخط نسخى مقروء

(٢) (جدول التنوير يعرف منه عمر المولود وجداول اخرى لمعرفة اسم المولود بعد معرفة الطالع) ٥ / ٢ / ٦

غير مذكورة الواضع

٣٤ و — ٣٥ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٣) (جداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٣٢

مجهولة الجامع

٣٦ و — ٣٩ و ، ١٢٤٥ هـ بخط نسخى مقروء

(٤) جدول فى معرفة حال الزوجين ٥ / ١ / ١

منسوب الى دانيال

٣٩ ظ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

△ ٤٢ ق (٢١ × ١٦ سم) ، بخطوط مختلفة (١ = ٣) ، تمليك ابراهيم منيعم (؟)

٢٤٢ (١) النسمة النفحية ٤ / ٥ / ١٢

على (بن محمد بن على) ، ابن غانم

١ ظ — ٨ و ، ١٢٨٤ هـ

(٢) شرح النسمة النفحية ٤ / ٥ / ١٢

على بن محمد بن على ، ابن غانم

٩ و — ٣٢ ظ ، ١٢٨٤ هـ

(٣) اظهار العجائب من الاسطرلاب الغائب ٤ / ٣ / ٢٦

[ابو المعالى محيى الدين حسن الساعاتى]

٣٣ و — ٤٠ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٤) فصل فى الضمير ومعناه واستخراجه ٥ / ٤ / ٥

٤٠ و — ٤٣ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٥) فائدة (منظومة) فى معرفة الزواج جيد ام ردىء ٥ / ٥ / ٣

٤٣ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٦) وسيلة الطلاب لمعرفة اعمال الليل والنهار بطريق الحساب ٣ / ٢ / ١٧

[يحيى بن محمد بن محمد الخطاب]

٤٥ ظ — ٥٩ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لابى العلى خليفة الحواصلى

(٧) الدر المصبوب فى العمل بربع الجيوب = رسالة مشتملة على قواعد حسابية واعمال هندسية فى العمل بربع الجيوب (مرتبة على ٢٣ بابا) ٤ / ٥ / ١١

عمر المغربى انظر مخطوطة الاسكندرية المكتبة البلدية ج ٢٩٩٣، ٦
٦٠ و — ٧٧ و ، ١٠٧١ هـ (؟) بخط نسخى مقروء

(٨) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١٢

سبط المارديني
٧٨ ظ — ١١٣ و ، ١١٨٠ هـ بخط نسخى مقروء لناسخ ٣٨ مم ، تمليك
احمد عمر على بكرى الـ رزى (٨ — ١٠)

(٩) رسالة فى العمل بالمثلث ٤ / ٦ / ٢٣

عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
١١٣ و — ١١٦ ظ ، ١١٨٠ هـ بخط نسخى مقروء

(١٠) رسالة لطيفة فى العمل بصدر الاوزة ٤ / ٦ / ٢٦

(احمد بن ابى بكر ،) ابن السراج
١١٦ ظ ، ١١٨٠ هـ بخط نسخى مقروء
△ ١١٦ ق (٢١×١٥ سم) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢) (٨ = ٩ = ١٠)

٢٤٣* !!(١) احكام واختبارات ٥ / ٢ / ٤

ابو على بن الخياط
: ظ — ٢٢ ظ

(٢) قطعة من ك. الهلاج والكد خداه ٥ / ٢ / ١٠

ابو معشر
٢٣ ظ — ٢٤ و

(٣) (فصول فى علم احكام النجوم) ٥ / ٢ / ٣١

غير مذكورة المؤلف
٢٤ ظ — ١١٦ ظ

(٤) ك. الثمرة فى علم النجوم لارسطوطاليس = ك. اسرار النجوم ٥ / ١ / ٢

١١٧ و — ١٢٩ و

(٥) (فصول فى علم احكام النجوم) ٥ / ٢ / ٣١

غير مذكورة المؤلف
١٢٩ ظ — ١٣٥ ظ
١٣٥ ق (٢٦×١٧ سم) ، ٦٤٤ هـ بخط نسخى انيق لابى السرايا ابن خزرج ابن
ضحاك الانصارى الكاتب بدير بشير من اعمال الرحبة ، تمليك محمد الحافظ ١١٢٠ هـ

٢٤٤ شرح ك. كفاية التعليم فى صناعة التنجيم لابى الحامد محمد بن مسعود بن محمد ٥ / ٣ / ٢

الزكى الغزنوى
مجهول الشارح
□ ٨٨ ق (٢٧ × ١٩ سم) ، ٩٩٨ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك احمد محسن ١٢٥٤ هـ

٢٤٥ ك. تاج المدخل المسمى بالدر المنظوم ٥ / ٣ / ٣٥

عبد الرحيم منصور
△ ؟ ٤٥٨ ص (١ / ٤) ، ١٣٤٥ هـ بخط نسخى ردىء للمؤلف

٢٤٦* قطعة من البارع فى احكام النجوم (الجزء الخامس الى الجزء الثامن) ٥ / ٢ / ١٨

على بن ابى الرجال الكاتب (الشيبانى)
؟ ١٨٣ ق (٢٧ × ٢٠ سم) ، ٧٤٤ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات يعقوب بن
محمد ، احمد الحمالى الموقع ١٠٢٥ هـ ، محمد المنوفى ٩٧٠ هـ ، محمد عصمت
ابن ابراهيم بن حسن بن احمد، منجم باب عالى ١١٧٠ هـ ، عبد الرحمن

٢٤٧* ؟ المسائل فى احكام النجوم وطوالعها على البروج الاثنى عشر ٥ / ٢ / ١٢

[ابو يوسف يعقوب بن على القرشى القصرانى] منسوب الى القيصرانى
؟ ١٢٦ ق (٣٠ × ٢١ سم) ، ١٠٦٩ هـ بخط نسخى انيق لعبد اللطيف بن محمد
ابن تقى الدين خالد الرفاعى ، تمليكات محمد عارف ١١٨٢ هـ ، مصطفى صفوت بن
محمد عارف عرفان زاده ، عزت محمد باشا ١٢٥٣ هـ ، سعد الله ابن عبد الكريم
الشهير بمدرس زاده ١٢٥٣ هـ ، ولى الدين زاده توفيق ، سيد محمد خليفة سعدية

٢٤٨ (١) نهاية الادراك فى اسرار علوم الافلاك ٥ / ٣ / ٨

محمد بن ابى بكر الفارسى

١ ظ — ٢٠ و

(٢) (جدول اختيارات حلول القمر فى المنازل) ٢ / ٤ / ٧

مجهول الواضع

٢١ ظ — ٢٨ ظ

(٣) قطعة فى شرح اللمعة للكوم الريشى فى معرفة السهام التحويلية ٢ / ١ / ١٩

مجهولة المؤلف

٢٩ و — ٢٩ ظ

□؟ ٢٩ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٤٩ (١) (جدول الجيب المحلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (=٩٩٣ دم) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

١ — ١٨

(٢) (جدول الظل المبسوط الاثنى عشرى محلول دقيقة دقيقة على مرتبتين) ٢ / ٤ / ١

(=٣٩٩٧ ، ٣ ك)

مجهول الحاسب

١٩ — ٣٦

(٣) (جدول الظل المنكوس الستينى محلول دقيقة دقيقة على ٣ مراتب) (= ٦٣١ دم) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

٣٧ — ٥٤

(٤) (جدول السهم محلول دقيقة دقيقة الى قف درجة على ٣ مراتب) (= ٢٣٥ ، ١ طم) ٢ / ٤ / ١

مجهول الحاسب

٥٥ — ٩٠

△ ٩٠ ص فى ٤ مجلدات ، ١٣٠١ هـ بخط حسين يحيى

٢٥٠ (١) (رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم) ٢ / ٣ / ٧

محمود بن احمد الاوفى

١ ظ — ٢٥ و

(٢) (امثلة حسابية فى استخراج التاريخ الملكى الجلالى من العربى) ٢ / ٥ / ١٥

٢٦ ظ — ٢٧ ظ

(٣) (موامرات الخسوفات والكسوفات لسنتى ١١٧٣ و ١١٧٤ هـ) ٥ / ٢ / ٩

مجهولة المؤلف

٢٨ و — ٣٠ و

(٤) فوائد فلكية ضمنها اسماء الكواكب السيارة بالفارسية والتركية ورموز بعض الكواكب الثابتة ١ / ٣ / ٦

٣٠ ظ — ٣١ و

٣١ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٧ هـ بخط نسخى مقروء للحاج درويش على حكمتى ، تمليك احمد شكرى

٢٥١ ! الكتاب المختار من كتب الاختيارات (مرتب على ٣١ بابا مفصلا) ٥ / ٢ / ٢٨

ابو منصور سليمان بن الحسين بن اليزدوية الابرلى الموصلى

؟ ١٦٣ ق (١٩ × ١٣ سم) ، بخطين اولهما ١١٠٠ هـ تقديرا فارسى مقروء والآخر ١٠٨٠ هـ نسخى مقروء

٢٥٢ شرح ارجوزة ابن ابى الرجال ٥ / ٢ / ١٨

احمد بن الخطيب القسنطينى ، ابن قنفذ

△ ؟ ٥٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٦٧ هـ بخط نسخى مقروء

٢٥٣ (زيج لطول القسطنطينية على اصول زيج قسنى) ٢ / ٢ / ١٧

مجهول الواضع

□ ٥٥ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٥٤ (١)! كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢

سبط المارديني

١ ظ — ٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات حمودة عبد المجيد ، محمد البكرى الصديقى سبط آل الحسن ١١٩٠ هـ ، حسيب باشا زاده ١٣٠٥ هـ ، ابراهيم سر عسكر

(٢) هداية السائل فى العمل بالربع الكامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٨ ظ – ١٨ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١١
عز الدين الوفائى
١٨ ظ – ٤١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٤١ ظ – ٨٢ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٥) نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر ٤ / ٥ / ٩
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
٨٣ ظ – ١١٧ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات صالح بن على الاصلى ، داود الحنفى الامام بالبرقوقية ١٠٧٠ هـ ، محمد بن عبد الرحمن اغا ١٠٧٦ هـ

(٦) الشمسية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٤
[محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ٢٣٧ ، ١٦ تج
١١٨ ظ – ١٢٣ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليك داود الحنفى الامام بالبرقوقية ١٠٦٩ هـ
△ ١٢٣ ق (١/٨) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٣ = ٤)

٢٥٥ (١) فوائد فى علم الميقات ومعرفة انحراف الحيطان وفى اسم الاسطرلاب ٢ / ٥ / ١٥
٢ و – ٣ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤ / ٣ / ٤١
مجهولة المؤلف
٣ ظ – ١٣ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) بيست باب = مختصر در معرفت اسطرلاب (فارسى) ٤ / ٣ / ١٤
نصير الدين الطوسى
١٤ و – ٣٨ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) (رسالة فى العمل بالربع المجيب) ٤ / ٥ / ١٧
غرس الدين (خليل) بن شهاب الدين احمد النقيب
٤٠ ظ – ٥٠ و ، ١٠٦٠ هـ بخط نسخى لمصطفى بن عثمان . . . (؟) الجوازى فى بلدة قسطنطينية

(٥) هداية العامل (مرتبة على ١٥ بابا) ٤ / ٤ / ١٢
[سبط المارديني] انظر ٢٥٤ ، ٢ طم
٥٢ ظ – ٦١ و ، ١٠٦٠ هـ

(٦) (جداول اعمال مواقيت النهار والليل لعرض القسطنطينية مايه وحلب لو ، باولها مقدمة وبعض الجداول لعرض دمشق لح ل من مجموعة الخليلى) ٣ / ١ / ١٧
غير مذكورة الحاسب
٦١ ظ – ٨٠ ظ ، ١٠٦٠ هـ

(٧) فوائد فى علم الرمل ٨ / ٩
منقولة من مجموعة زين الدين الحباك الشامى الاسنادى
٨٠ و – ٨٦ ظ ، ١٠٦٠ هـ

(٨) (جدول التوقيعات مرتب على الشهور الرومية) ٣ / ١ / ٣٤
مجهول الواضع
٨٦ ظ – ٨٩ ظ ، ١٠٦٠ هـ

(٩) جدول لنقل التاريخ العربى الى التاريخ الفارسى من سنة غكه الى غق ٢ / ٤ / ٩
مجهول الواضع
٩٠ و – ٩٠ ظ + ٩١ ظ – ٩٦ و ، ١٠٦٠ هـ تقديرا

(١٠) (جدول ارتفاع الشمس من قبل فضل الدائر لمداءات البروج محسوب لعرض ما ، اى القسطنطينية) ٣ / ١ / ٢٠
مجهول الحاسب
٩١ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا
□ ٩٦ ق (٢١ × ١٤ سم) ، بخطين (١ = ٢ = ٣) (٤ = ٥ = ٠٠٠ = ٩)

٢٥٦ ك . المسائل ٥ / ٢ / ١٢

ابو يوسف يعقوب القرشى (القصرانى)

وباخره فوائد من اقوال الطبرى ويحيى بن محمد بن السكر المغربى الاندلسى والغ بيك وجداول للتنجيم

△ ٨٨٤ ص (١ / ٤) ، ١٣٣٠ هـ بخط نسخى مقروء لمحمود حمدى

٢٥٧ ٢٩ لوحة مصورة عن ٨٣١ ، ١ دم

٢٥٨ ٢٣٩ لوحة فى مجلدين مصورة عن ٨٣١ ، ٢ دم

طمف : طلعت ميقات فارسى

(١) جدول تقسيم ساعات طلوع بروج اثنى عشر على راى المنجمين ٢ / ٤ / ٥

مجهول الحاسب

١ ظ

(٢) (شرح رسالة بيست باب نام در معرفت تقويم نام البرجندى) ٢ / ٣ / ٤

مظفر منجم ، جنابدى

٢ و – ١٨٩ و

◊ ١٨٩ ق (٢١ × ١٢ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

١ مكرر تحفة الملوك ٥ / ٣ / ٣٩

عبد الله بن نصر الله قراكورلو

؟ ١٢٨ ق (١٥ × ٩ سم) ، ١١١٧ هـ بخط نسخى انيق

٢ (١) تحفة حاتمى ٤ / ٣ / ٣٤

بهاء الدين محمد العاملى

١ ظ – ٢٦ ظ

(٢) شرح بيست باب در معرفت اسطرلاب لنصير الدين الطوسى ٤ / ٣ / ١٤

عبد العلى [بن] محمد البرجندى

٢٧ و – ١٣٦ ظ

◊ ١٣٧ ق (١ / ٨) ، ١١١٩ – ١١٢٠ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد شريف بن محمد صالح فى بلدة اصفهان

٣ ! قرانات ايرانشاهى ٥ / ٣ / ٣١

ايرانشاهى بن على النيشابورى

□ ؟ ١٦٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٣ هـ بخط فارسى انيق لمحمد محسن الرشتى ،

تملك محمد عزت كاتب سر المنجمين

٤ !* (١) زيج الغ بيك ٢/٢/١

◊ ؟ ١ ظ – ١٩٤ ظ ، ٩٥٠ ه تقديرا بخط فارسى انيق

! (٢) قطعة فى معرفة عمل رخامة حساباً وتخطيطاً ٤/٧/١٨

مجهولة المؤلف

□ ؟ ١٩٥ ظ – ١٩٦ ظ ، ١٠٠٠ ه تقديرا بخط فارسى ردىء
١٩٦ ق (٢٦ × ١٨ سم) ، بخطين

و جداول مستخرجة من [زيج الغ بيك] ٢/٢/١

□ ٢٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ ه تقديرا

٦ زيج الغ بيك

□ ١٩٨ ق (١ / ٤) ، ١١٢٥ ه بخط نسخى مقروء لمير محسن

٧ خلاصة الخلاصة سلطانى در اعمال زيج جديد كوركانى ٢/٢/١

مجهولة المؤلف

؟ ٧٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ ه تقديرا بخط فارسى مقروء

٨ (١) زيج الغ بيك ٢/٢/١

١ ظ – ١٩٢ و ، ١١٠٠ ه تقديرا بخطوط فارسية مختلفة

(٢) منظومة فى رؤية الهلال ٣/٤/٢

نجم الدين بن سيد محمد المنجم

١٩٢ و ، ١١٠٠ ه تقديرا

١٩٢ ق (١ / ٤) ، بخطوط فارسية مختلفة ، تمليكات مصطفى باش بن اغا ملكيان كاتب سر ١١١٨ ه ، لطف الله

٩ (١) لباب الاختيارات فى تعيين الاوقات ٥/٣/٧؛

حسين بن على البيهقى ، الكاشفى

١ و – ٩٢ ظ

(٢) قطعة من حل التقويم (عربى) ٢/٣/١٠

الشريف احمد بن محمد المهدى الاصفهانى الخاتون الابادى (التاليف ١١٢٥ ه الكربلاء)

٩٤ و – ٩٤ ظ

△ ؟ ٩٤ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٢ ه بخط رقعة لمصطفى عاصم

١٠ تنبيهات المنجمين ٥/٣/٢٩

ابن محمد قاسم منجم مظفر

□ ؟ ١١٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ ه تقديرا بخطوط فارسية مختلفة اولها ١١٧٩ ه

١١ (جداول تعديل الكواكب على اصول الغ بيك) ٢/٢/٢

مجهولة الحاسب

؟ ١٢٣ ق (١ / ٤) ، ١٠٨٠ ه بخط فارسى مقروء

١٢ زيج الغ بيك (ناقص المقدمة) ٢/٢/١

□ ٥٦ق (١ / ٤) ، ١٠٦٩ ه بخط فارسى انيق لمحمد بن الخطيب الوانى فى قصبة الوسطان قريب الى الوان

١٣ تنبيهات المنجمين ٥/٣/٢٩

ابن محمد قاسم منجم مظفر

؟ ١٦٢ ق (١ / ٨) ، ١١٦٨ ه بخط فارسى مقروء لاسماعيل الشهير بخليفة زاده شاكر ، تمليك محمد سعيد بن بير عثمان ١٢١١ ه

طمت : طلعت ميقات تركى

١ (١) مفتاح التقاويم ٢ / ٣ / ١٤
مجهول المؤلف
١ ظ – ٦٥ و

(٢) [جداول ميقاتية لايام سنة ١٣١١ هـ لعرض غير مذكور] ٣ / ١٠ / ٣٦
مجهولة الحاسب
٦٦ و – ٧١ ظ
□ ٧١ ق (١ / ٤) ، ١٣١٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٣ (امساكية شهر رمضان لسنة ١٢٤٥ هـ لعرض غير مذكور) ٣ / ١ / ٣٦
مجهولة الحاسب
□ ٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٤٥ هـ تقديرا

٤ شرح مقدمة زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ٦
مجهول الشارح
□ ؟ ٢٣٩ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات احمد بن محمد طبيب دار الشفاء حصكى سلطان (؟) ، احمد رفيق افندى كاتب القسمت

٥ (١) (جداول ميقاتية لعرض مب) ٣ / ١ / ٢٠
مجهولة الحاسب
١ ظ – ٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

(٢) كفاية وقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (تركى) ٤ / ٤ / ٢٠
(مصطفى بن على) انظر ١٠ ، ١٢ خم
٩ و – ١٣ ظ ، ١١١٦ هـ بخط نسخى مقروء
□ ١٣ ق (١ / ٨) ، بخطين

٢١ (١) كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت ٤ / ٤ / ٢٠
مصطفى بن على
١ و – ٩ ظ

(٢) (رسالة ربع مجيب) ٤ / ٥ / ١٩
مصطفى بن على
١٠ و – ٢٨ و
□ ٢٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

طفف : طلعت فلك فارسى

١ ! تحفة المنجمين ٥/٣/٢٨

جلال الدين محمد بن عبد الله يزدى

□؟ ١٨٣ ق (٢٢ × ١٤سم) ، ١٠٢١ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك سليمان فهيم ١٢٥٤ هـ

٢ لطائف الكلام فى علم احكام الاعوام ٥/٣/١٢

محمد الحسينى ، سيد منجم

◊ ٦٨ ق (١٦/١) ، ١٠٦٦ هـ بخط فارسى انيق ، تمليك ابى بكر بن رستم بن احمد الشروانى

٣ (١) جدول تحويل سال عالم وطالع التحويل وجدول طوالع البلدان ٢/٤/٧

غير مذكور الحاسب

١ ظ — ٢ و

(٢) لطائف الكلام فى احكام الاعوام ٥/٣/١٢

محمد الحسينى ، سيد منجم

٢ ظ — ٦٣ و

□ ٦٣ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ٩٠٩ هـ بخط فارسى انيق لناسخ ١٣ ، ١ طفف ، تمليكات سيد عثمان الحسينى ، محمد سعدى المدعو برمزى زاده ١١٦٢ هـ

٤ (١) احكام الاعوام (فارسى) ٥/٣/١٠

عليشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى ، علاء الدين المنجم البخارى

١ ظ — ١٠٤ ظ

(٢) قطعة من ك . اسرار النجوم (عربى) ٥/٢/١٠

ابو معشر جعفر بن محمد (البلخى)

١٠٥ و — ١٠٨ و

□ ١٠٨ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لاحمد اود باشه زاده الشهير باود باشى

٥ ك . الروضة فى النجوم ٥/٤/٦

مجهول المؤلف

◊ ٤٢ ق (٢١ × ١٢ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٦ * كنز الفوائد فى ذكر القواعد (ناقص الاخر) ٢/٢/١١

ملك محمود كرامى بن ملك احمد خوانسارى

٣٧٥ ق (٢٩ × ١٨ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليك موسى زاده محمد عبيد الله

٧ (١) لباب الاختيارات فى تعيين الاوقات ٥/٣/١٧

حسين بن على البيهقى ، الكاشفى

١ و — ١٢٩ ظ

(٢) قطعة من اخر ك . لوائح القمر ٥/٣/١٧

حسين الواعظ (= الكاشفى)

١٢٩ ظ — ١٣٦ ظ

◊ ؟ ١٣٦ ق (١ / ٨) ، ١١٢٨ هـ بخط نسخى مقروء لعلى باد بن على اكبر الخسروشاهى ، تمليك سامى زاده ، محمد عطاء الله شافى زاده

٨ كفايت تعليم در صناعت تنجيم ٥/٣/٢

[محمد بن مسعود بن محمد زكى الغزنوى]

□ ٢٥٣ ق (١ / ٤) ، ١١٩٩ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد امين بن محمد مير بن والى ، تمليك محمود حمدى

٩* ! دليل المنجمين ٥/٣/٣٠

حسن بن شجاع بن محمد الحسن الحافظ التونى

٣٢ ق (١٣ × ٧ سم) ، ١٢٢٢ هـ بخط فارسى انيق

١٠ * زيج الغ بيك ٢/٢/١

٢٥١ ق (٢٠ × ١٣ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، مزخرفة ، تمليكات موسى زاده محمد عبيد الله ، احمد محسن منجم ثان ١٢٥٤ هـ

١١ * ! [روضة المنجمين] (ناقصة قليل من الاخر) ٥ / ٢ / ٣٠
[شهمردان بن ابى الخير رازى] (انظر ستورى رقم ٨١)
◊ ١٦٤ ق (٢٦ × ٢٠ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخطين فارسيين مقروئين

١٢ كفايت تعليم در صناعت تنجيم ٥ / ٣ / ٢
محمد بن مسعود بن محمد زكى الغزنوى
□ ٢١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٨٥ هـ بخط نسخى مقروء

١٣* (١) اشجار واثمار ٥ / ٣ / ١٠
على شاه محمد بن قاسم الخوارزمى ، علاء الدين البخارى
١ ظ — ١١٧ ظ ، ٩١٠ هـ بخط فارسى انيق لمحمد بن درود فى قصبة صامبسون

(٢) (جدول صوم النصارى وجدول طول البلدان وعرضها وانحراف قبلاتها ، ٢ / ١ / ١٩
مستخرجة من زيج ابن الشاطر)
١١٨ ظ — ١٢١ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) فهرست ملوك عجم ٨ / ٤
١٢٢ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

! (٤) قطعة من ك . القوى فى النجوم وبيان المحمود منه والمذموم (عربى) ٥ / ٢ / ٢٥
ابو بكر احمد بن على بن الثابت ، الخطيب البغدادى
١٢٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

* (٥) قطعة من جداول ك . توضيح زيج ايلخانى ٢ / ١ / ١٢
حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمنانى (التأليف ٧٩٥) هـ
١٢٣ و — ١٢٩ و ، ٨٤٥ هـ بخط فارسى انيق لنصر الله بن عبد الله المنجم السبزوارى (؟) السلطانى بدار السلطنة

* (٦) جدول معرفة دائر الساعات والدقائق ٣ / ١ / ٢٠
مجهول الحاسب
١٢٩ ظ — ١٣٠ و ، ٨٤٥ هـ بخط السبزوارى ، تمليك محمد سعدى المدعو برمزى زاده ١١٦٢ هـ
□ ١٣٠ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، بخطوط مختلفة

١٠١٤ تحفة سليمانى ٢ / ٢ / ١٢
محمد زمان بن شرف الدين حسين المشهدى (التأليف ١٠٧٨ هـ)
◊ ١١١ ق (٢٥ × ١٦ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليكات محمد على بن عبد الرحيم ، محمد على نزهت

١٥ شرح رسالة فى المينة للقوشجى ١ / ٢ / ١٧
مصلح الدين محمد اللارى الانصارى
□؟ ١٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٥ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد قارى ، تمليكات اسماعيل بن محمد ١٢١٣ هـ ، ابراهيم بن محمد ١٢٣١ هـ

١٦ [لباب الاختيارات فى تعيين الاوقات] (ناقصة الباب الاخير) ٥ / ٣ / ١٧
حسين بن على البيهقى ، الكاشفى
□؟ ١٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٥ هـ بخط فارسى مقروء

١٧ (١) لطائف الكلام فى احكام الاعوام ٥ / ٣ / ١٢
محمد الحسينى ، سيد المنجم
١ و — ٦١ و

(٢) شرح ك . ثمرة لبطليموس ٥ / ١ / ٣
نصير الدين الطوسى
٦٢ و — ٩٥ ظ
؟ ٩٥ ق (٢١ × ١٥ سم) ، ٩٤٧ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليكات مدرس زاده السيد عبد الكريم ، محمد وحيد بن عبد الكريم بن مصطفى بن احمد ١٢٢٨ هـ

١٨ (١) (رسالة مختصرة فى الضرب والقسمة باستخدام الجدول الستينى) (عربى) ٦ / ٥ / ٣
مجهولة المؤلف
١ و — ١ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٠* (٢) زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ١
٢ و — ٢٢٩ ظ — ٢٤٧ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا « برسم الخزانة السلطان ... الغ بيك ... خلد الله ملكه وسلطانه » ، تمليك محمد بن موسى القاضى بمدينة... (؟) ، باخرها زبادات بخط متاخر

!!٥(٣) قطعة من زيج ٢/١/٥
مجهولة المؤلف واحد الجداول منسوب الى السجزى
٢٣٠ و — ٢٤٦ ظ ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
◊ ٢٤٧ ق (٢٧ × ١٧ سم) ، بخطوط مختلفة

١٩ رسالة فى حساب طالع الولادة وما يتعلق به من حكام ٥/٣/٣٩
لعلى زاده عبد الباقى الحسينى
٤٣ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٢٠ (١) جداول وفوائد غير مرتبة معظمها على اصول الغ بيك ٢/٢/١
١ و — ١٥٥ ظ + ١٥٨ ظ — ١٧٥ هـ ، ١١٠٠ هـ — ١٢٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

(٢) جدول لمعرفة استخراج الطالع لعرض لز (به مقدمة فارسية) ٢/٤/٥
محمود منجم كيلانى
١٥٦ و — ١٥٨ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□←[] ١٧٥ ق (١٦/١) ، بخطوط مختلفة ، تمليك رئيس المنجمين محمد راقم (؟) المشرف برتبة مكة المكرمة .

طلفت : طلعت فلك تركى

١ (ترجمة زيج لالانت) ٢/٢/١٧
حسين حسنى
□ ٨١ ق (١/٨) ، ١٢٨٥ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لمحمد جلال الدين ، تمليك الناسخ ١٢٨٦ هـ

٢ (رسالة فى منازل القمر واحكام الشهور الرومية) (مرتبة على ٧ فصول ، ناقصة فى الاول والاخر) ٥/٤/٧
مجهولة المؤلف
□؟ ٣٣ ق (١/٨) ، ٩١٣ هـ بخط نسخى مقروء

٣ (رسالة فى احكام النجو م) ٥/٤/٧
مصطفى زكى رئيس المنجمين
! باوله رسم مرقب
□ ٥٠ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك منجم باشى مرحوم زكى افندى

٤ (نتيجة تركية) ٢/٥/٥
مجهولة المؤلف
□ ١٤ ق (١/٤) ، ١٢٩٦ هـ بخط نسخى انيق

٥ مجموعة جداول زيجية ٢/٤/٦
مجهولة الجامع (متاخر)
□؟ ١٥٨ ق (١/٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخطوط فارسية مختلفة

٦ (رسالة فى طالع مولود السلطان سليم الثالث) ٥/٥/١
موسى زاده محمد عبيد الله
□ ٥٩ ق (١/٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق للمؤلف

٧ (جدول الجيب وجيوب عروض الكواكب) ٢ / ٤ / ٦
مجهول الحاسب (متاخر)
□ ٩٤ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط رقعة مقروء

٨ (رسالة فى طالع مولود السلطان سليم الثالث) ٥ / ٥ / ١
موسى زاده
□ ٥٤ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٩ هـ بخط نسخى مقرروء لمحمد جلال الدين ، تمليك الناسخ

٩ ! (١) روزنامهٔ شريف (جداول ميقاتية لعرض لوم الجزائر ومقدمة مرتبة على ٤ ابواب) ٣ / ١ / ٣٣
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٤٨ ظ

(٢) شرح دعاء رجال الغيب وارواح مقدمة ١ / ٨
مجهولة المؤلف
٤٩ و – ٥٤ و
○ ؟ ٥٤ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٠ ترجمة اشجار واثمار (لعلاء الدين البخارى) ٥ / ٣ / ١٠
عبد العزيز
□ ٨٦ ق (١ / ٤) ، ١٢٨٠ هـ بخط نسخى مقروء

١١ (نتيجة تركية لسنة ١٣٠٣، بها جداول ميقاتية لعرض غير مذكور) (ناقص اول المقدمة) ٣ / ١ / ٣٣
٥ / ٥ / ٢
مجهولة المؤلف
□؟ ٥٧ ق (١ / ١٦)، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك سر المنجمين عثمان كامل

١٢ (رسالة فى احكام النجوم) ٥ / ٤ / ٧
مجهولة المؤلف
□؟ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٣ ترجمة تنبيهات المنجمين ٥ / ٣ / ٢٩
عمر بن عبد الله ، نزهت
□ ١٩١ ق (١ / ٤) ، ١١٩٧ هـ بخط نسخى مقروء

١٤ ترجمة اشجار واثمار ٥ / ٣ / ١٠
عبد العزيز
□ ١٥٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى رديء

١٥ (جداول حصص الساعات الزمانية فى البروج وجداول اختيارات اتصال الكواكب فى المنازل) ٢ / ٤ / ٧
سليمان مقامى بن أحمد
باولها قطعة يقال انها نقلت « من ك . بهجة الافاق كما قال افلاطون فى خافيته »
□ ١٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٦ شرح اربع مقالات لبطلميوس ٥ / ١ / ٣
مجهول الشارح
△؟ ١٧٥ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٨ هـ بخط رقعة لمصطفى عاصم

١٧ [شمسية ؟] ٥ / ٣ / ٤١
[صلاح الدين يازنجى ؟]
□ ١٣٤ ق (١ / ١٦) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٨ ترجمة تنبيهات المنجمين ٥ / ٣ / ٢٩
عمر بن عبد الله ، نزهت
□ ١٨٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٩ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد سعيد ، تمليكات محمد وحيد ، محمد عارف كوتاهية زاده

١٩ (رسالة فى احكام سنة ١٣٢٣ هـ) ٥ / ٥ / ٢
مجهولة المؤلف
□ ٣٣ ق (١ / ٨) ، ١٣٢٣ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك محمد عارف منجم باشى

٢٠ رسالة فى معرفة استخراج التقويم (مرتبة على ٢٦ بابا ، ناقصة المقدمة) ٢ / ٣ / ١٤
مجهولة المؤلف
◊ ١٠٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات حافظ عثمان الامدى فى قرين اياد ١٢٢٧ هـ ، مير ابراهيم افندى

٢١ **اصول الاحكام فى احكام النجوم** ٥ / ٣ / ٤٠

محمد بن على رئيس المنجمين

☐ ٦٣ ق (١ / ٨) ، ١١٨٠ هـ بخط فارسى مقرؤ لخليل بن محمد بن خليل فى الاسلامبول ، تمليكات عبد الله كامل بن جعفر الصادق مير احمد باشا زاده ، اسماعيل زاده محمد صادق نورالدين الجراحى الخلوتى بكناشى علوى ، عثمان ترابى

٢٢ (١) **مظفر المشكلات** ٥ / ٣ / ٤٠

مجهول المؤلف

١ ظ — ٥١ ظ

(٢) **(رسالة فى علم احكام النجوم)** ٥ / ٤ / ٧

مجهولة المؤلف

٥٢ ظ — ٦٧ و

(٣) **اصول الإحكام فى احكام النجوم** ٥ / ٣ / ٤٠

محمد جلبى

باخرها ابواب فى الاختيارات واحكام القمر

٦٨ ظ — ١٣٠ و

(٤) **اصول احكام سال** ٥ / ٣ / ٤٠

محمد جلبى

١٣٧ ظ — ١٧٨ و

(٥) **(قطعة فى النطاقات)** ٥ / ٤ / ٧

مجهولة المؤلف

١٧٨ ظ — ١٨٩ و

☐ ١٨٩ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢٣ **(ترجمهٔ زيج لالانت)** ٢ / ٢ / ١٧

حسين حسنى

☐ ١٦٨ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط رقعه

٢٤ **(ترجمهٔ زيج لالانت)** ٢ / ٢ / ١٧

حسين حسنى

☐ ١٢٦ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط رقعة

٢٥ **(رسالة فى احكام النجوم)** ٥ / ٣ / ٤٠

مصطفى زكى رئيس المنجمين

☐ ٨٥ ق (١ / ٨) ، ١١٣٤ هـ (؟) بخط فارسى مقروء

٢٦ **(رسالة فى احكام سنة ١٣٢٤ هـ)** ٥ / ٥ / ٢

مجهولة المؤلف

☐ ٥٧ ص (١ / ٨) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك محمد عارف منجم باشى

٢٧ **[جدول ستينى]** ٦ / ٦ / ٣

☐ ٣٤ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٢٨ **تحفة بهيج رصينى ترجمة زيج قسينى** ٢ / ٢ / ١٧

اسماعيل جنارى

☐ ١٥٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٩ (١) **(جداول ميقاتية لعرض ما)** ٣ / ١ / ٣٣

[محمد صادق جهانكرى]

١ ظ — ٣٦ و

(٢) **روزنامه** ٣ / ١ / ١٥

[درندلى]

٣٧ ظ — ٤٥ و

☐ ٤٥ ق (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٣٠ **ترجمة تنبيهات المنجمين** ٥ / ٣ / ٢٩

عمر بن عبد الله ، نزهت

☐ ١٩٤ ق (١ / ٤) ، ١٢٤٠ هـ بخط فارسى مقروء لاحمد حامد

٣١ (تقاويم شتى حوالى ١١٨٠ هـ) ٢ / ٣ / ١٢
مجهولة الحاسبين
□ ٢٨٢ ق (٢٤×١٨ سم) ، بخطوط مختلفة حوالى ١١٨٠ هـ

٣٢ (١) رسالة الاسطرلاب سليمى ٤ / ٣ / ٣٠+
مصطفى بن على
١ ظ – ٤١ و

(٢) رسالة جيب سليمى ٤ / ٥ / ١٩
مصطفى بن على
٤٣ ظ – ٥٩ و
□ ٥٩ ق (١ / ٨) ، ١١١٧ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء، تمليك قيصرلى ابراهيم افندى ١٢٤٢ هـ

٣٣ ترجمة زيج الغ بيك ٢ / ٢ / ٦
عبد الرحمن عثمان
□؟ ١٨٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٤ ترجمة اربع مقالات لبطلميوس ٥ / ١ / ٣
سليمان رياضى
□ ٢٩٨ ق (١ / ٨) ، بخطين اولهما ١١٩٥ هـ فارسى مقروء لمحمد صادق جهانكرى وثانيهما فارسى مقروء لنعمان افندى، تمليكات محمود بن حسن، حسن تحسين موقت باب

٣٥ تحفة بهيج رصينى ترجمة زيج قسينى ٢ / ٢ / ١٧
اسماعيل جينارى ، خليفة زاده
□ ٢٣٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك حسن تحسين

٣٦ تحفة بهيج رصينى ترجمة زيج قسينى ٢ / ٢ / ١٧
اسماعيل جينارى ، خليفة زاده
□ ١٩٣ ق (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٣٧ ملحمهٔ جورى ٥ / ٣ / ٤١
(ابراهيم) جورى (النظم ١٠٤٥ هـ)
□ ١١٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٤٧ هـ بخط فارسى مقروء لناسخ ٥٢ طفت

٣٨ انظر الذيل

٣٩ دفتر فوائد وحسابات زائرجات شتى ٥ / ٥ / ١
نعيم افندى
□؟ ٨٥ ق (١ / ٢) ، ١٣٥٠ هـ تقديرا

٤٠ (١) ترجمة لباب الاختبارات فى تعيين الاوقات ٥ / ٣ / ١٧
مصطفى بن مصطفى حسان
ص ١ – ١٩٨ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

(٢) ترجمة سى فصل لنصير الدين الطوسى ٢ / ٣ / ١
احمد الداعى
ص ٢٠٠ – ٢٣١ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى يدعى ١١٨٣ هـ
□ ٢٣١ ص (١ / ٨) ، بخطين

٤١ ترجمة برهان الكفاية (لعلى بن شريف بكرى) ٥ / ٣ / ٣
صبحى زاده عبد العزيز رئيس الاطباء
□ ٣١٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٦ هـ بخط نسخى مقروء لحفظى ، تمليكات حسن تحسين ١٢٨٣ هـ محمود دنيش ، حقى افندى زاده احمد توحيد ، مصطفى بن محمود اليشى الموقت بجامع سلطان سليم خان ١٢٢٣هـ

٤٢ النهج البلوغ فى زيج الوغ ٢ / ٢ / ٦
درويش عباس وسيم
□ ٢٧٥ ق (١ / ٨) ، ١١٩٢ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد صادق بن محمد جهانكرى ، تمليكات الناسخ ، محمد ثاقب بن امر الله الروحى الشهير بحقيد برادر (؟) زاده

٤٣ جداول منقولة من [زيج الغ بيك] ٢ / ٢ / ١

☐ ٦١ ق (١ / ٤) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك سعد الله بن عبد الكريم مدرس زاده ١٢٤٨ هـ

٤٤ (تقاويم لعدة سنين جلالية حوالى ١٢٥٠ هـ لطول القسطنطينية على اصول زيج لالاند) ٢ / ٣ / ١٢

مجهولة الحاسب

☐ ١٤٤ ق (١ / ٢) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٥ (رسالة فى احكام سنة ١٢٦٦ هـ) ٥ / ٥ / ٢

احمد محسن منجم ثانى

☐ ١٣ ق (١ / ٤) ، ١٢٧٥ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٤٦ (رسالة فى علم احكام النجوم) ٥ / ٣ / ٤٠

محمد جلبى

☐ ٦٠ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك محمد عزمى ١٢٨٠هـ

٤٧ ترجمة برهان الكفاية لعلى بن محمد شريف البكرى ٥ / ٣ / ٣

عبد العزيز افندى (الترجمة ١١٣٥ هـ)

☐ ٤٢٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٥ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد امين بن محمد ، تمليك سعد الله ابن عبد الكريم مدرس زاده

٤٨ * ملحمة [= الشمسية ؟] ٥ / ٣ / ٤١

[صلاح الدين يازيجى ؟]

☐ ١٩٣ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات محمد افندى ، عمر خواجه جزائرى

٤٩ (١) (رسالة فى علم احكام النجوم) (ناقصة الاول) ٥ / ٤ / ٧

مجهولة المؤلف

١ ظ – ٩٤ و

! (٢) جدول تسوية البيوت لعرض مجمح وجداول ميقاتية لعرض مد ٢ / ٤ / ٥

مجهولة الحاسب ٣ / ١ / ٣٣

باخرها فصول وجداول اختيارات

٩٤ ظ – ١١٥ و

☐ ١١٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك محمد عجم زاده ١٢٤٦ هـ

٥٠ اختصار الجدول الكبير لصالح افندى ٣ / ١ / ٣٣

[محمد صادق جهانكرى]

٣٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٥١ (١) ترجمة رقائق الحقائق لسبط الماردينى ٦ / ٥ / ١

يونس افندى

١ ظ – ٤٦ و

(٢) جدول ستينى ٦ / ٦ / ٣

٤٧ ظ – ٧٧ و

☐ ٧٧ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٥٢ ملحمة جورى (ناقصة الاخر) ٥ / ٣ / ٤١

(ابراهيم) جورى (النظم ١٠٤٥ هـ)

☐ ١١٥ ق (١ / ١٦) ، ١٠٤٥ هـ بخط فارسى مقروء لناسخ ٣٧ طفت

٧٣ ترجمة برهان الكفاية لعلى بن محمد شريف البكرى ٥ / ٣ / ٣

صبحى زاده عبد العزيز

☐ ١٨٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٢ هـ بخط فارسى مقروء لعبد الكريم البلخى

٧٤ (نتيجة سنة ١٠٦٩ هـ) ٥ / ٥ / ٢

مجهولة المؤلف

☐ ١٢ ق (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧٥ [ترجمة ريحانة الروح ...] (ناقصة الاول) ٤ / ٧ / ٢٠

مجهولة المترجم

☐ ٦٦ ق (١ / ٨) ، بخطين ١٢٠٠ هـ تقديرا

طه : طلعت هيئة

٣٠ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى — ٧/٢/١
السيد الشريف الجرجانى
◊ ٦٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٣١ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (ناقص الأول) — ٧/٢/١
السيد الشريف (الجرجانى)
◊ ١٣٢ ق (١ / ١٦) ، ٨٥٥ هـ بخط فارسى مقروء

٣٢ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) — ١٠/٢/١
السيد الشريف (الجرجانى)
△ ١٦١ ق (١ / ٨) ، ١٣٢٥ هـ

٣٣ • (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى — ٧/٢/١
(كمال الدين التركمانى ؟) (انظر ق ١ و)
١ و — ٣٥ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق للمؤلف (؟)

(٢) رسالة من عضد الدين الايجى عما استبهم من قول صاحب الكشاف — ٧/٨
واجابة فخر الدين الجاريزدى ثم جواب الايجى عليه
٣٦ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) حاشية على شرح الملخص للجغمينى — ٧/٢/١
(جلال الدين فضل الله) العبيدى
٣٧ ظ — ٨٣ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٤) شرح القصيدة الطنطرانية لمعين الدين ابى نصر احمد بن عبد الرازق الطنطرانى — ٣/٨
مجهولة المؤلف
٨٤ ظ — ٨٥ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
٨٥ ق (١٧ × ١٢ سم) ، بخطوط مختلفة

٣٤ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) (ناقص الاول والاخر) — ١٠/٢/١
[السيد الشريف الجرجانى]
□؟ ١٠٩ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

٣٥ ك. التبصرة فى علم الهيئة (ناقص الاخر) — ٦/٢/١
[ابو محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الثابتى الخرقى]
٧٨ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ٥٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تملك محمد بن الحاج تمرباى (؟)

٣٦ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (ناقص المقدمة) — ٧/٢/١
[قاضى زاده]
□؟ ٨٦ ق (١ / ٨) ، ٩٦١ هـ بخط فارسى مقروء

٣٧ الهيئة السنية فى الهيئة السنية — ١/٥/١
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
△؟ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٨ (١) ك. التذكرة فى الهيئة — ١٠/٢/١
نصير الدين (محمد بن محمد) الطوسى
١ و — ٦٢ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لمحمد بن محمود ، تمليكات درويش ابراهيم بن عبد الله المظفرى ١١٦٤ هـ ، محمد بن ولى الدين الرازى ، محمد عصام الدين بن عبد الله بن ايوب

(٢) ك. التبصرة علم الهيئة (ناقص الصفحة الاولى) — ٦/٢/١
[ابو محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الثابتى الخرقى]
٦٣ و — ١٢١ ظ ، ١٠٧٦ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد بن ولى الحصارى ببلدة سلانيك
□ ١٢١ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطين

٣٩ ك. التبصرة فى علم الهيئة — ٦/٢/١
[عبد الجبار بن عبد الجبار الخرقى]
△ ٨٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٠ (١) الملخص فى الهيئة ٧/٢/١
محمود بن محمد بن عمر الجغمينى
١ ظ – ٢٨ ظ

(٢) بهجة الالباب فى علم الاسطرلاب ٣٩/٣/٤
[عبد الحليم سويلم زاده القيصرى] (انظر ١١٦ طم)
٢٩ ظ – ٥٢ ظ
□ ؟ ٥٢ ق (١ / ٨) ، ١١٤٣ هـ بخط نسخى مقروء

٤١ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (ناقص المقدمة) ٧/٢/١
قاضى زاده
١ ظ – ٨٦ ظ

(٢) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١
(على) البرجندى
٨٧ ظ – ٢١٨ ظ
□ ؟ ٢١٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٦ هـ بخط نسخى لاحمد بن محمد نبشكطاشى ، تمليكات احمد نورى ، وقادى زاده ، محمود

٤٢ شرح التذكرة (لنصير الدين الطوسى) ١٠/٢/١
[السيد الشريف الجرجانى]
△ ؟ ٢١٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٣ ! تحرير المجسطى ٦/١/١
نصير الدين الطوسى
▽ ؟ ٩١ ق (٢٢ × ١٢ سم) ، ٦٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق مؤيد لدين العرضى المهندس او ولده ، تعليقات بخط محمد بن ابى الفتح الصوفى ٨٩٨ هـ

٤٤ كـ هيئة الاسلام على اعتقاد اهل السنة والجماعة الاعلام = شرح الهيئة السنية للسيوطى) ١/٥/١
ابراهيم القرمانى ثم الآمدى
□ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٧ هـ بخط فارسى رديء لحسين نورى

٤٥ !• نهاية الادراك فى دراية الافلاك ١١/٢/١
(قطب الدين) محمود بن مسعود الشيرازى
◊ ١٦٨ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق للسيد الشريف (؟) (انظر ق ١ و) ، تمليكات محمد بن يوسف الاصفهانى ، موسى زاده محمد عبيد الله

٤٦ تفسير التحرير (لنصير الدين الطوسى) ٦/١/١
الحسن بن محمد النيسابورى
◊ ٢٢٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليك محمود بن حسن النيشى

٤٧ تحرير كـ . الاكر لثاوذوسيوس ١١/١/٦
ترجمة قسطا بن لوقا البعلبكى وغيره واصلاح ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)
□ ؟ ١٧ ق (١ / ٨) ، ١١٩٧ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد رضا الحسن (؟) بن محمد معصوم الحسينى

٤٨ *(١) الصفحة الاخيرة من رسالة اخرها : . . . تمت المقالة الثالثة عشر وهى احدى وعشرون شكلا وبها نختم الكتاب ١ و ، ٧٠٤ هـ بخط نسخى انيق غير منقوط
١ و ، ٧٠٤ هـ بقلم نسخى انيق غير منقوط

!*(٢) [مختصر فى علم الهيئة] ٩/٢/١
[اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى] انظر ٥٧ ده
١ ظ – ٦٢ و ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

*(٣) الصفحة الاولى من [كـ . المبادىء والغايات] ١/١/٤
(ابو على) الحسن بن على بن عمر المراكشى
٦٢ ظ ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
△ ٦٢ ق (٢٧ × ١٨ سم) بخطين (٢ = ٣)

٤٩ رسالة فى علم الهيئة لاعتقاد اهل السنة دون الفلاسفة (= شرح الهيئة السنية للسيوطى) ١/٥/١
ابراهيم القرمانى ثم الآمدى
؟ ٥٨ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٨ هـ بخط نسخى مقروء لآمنة بنت حسن الجلبى

٥٠ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ٧/٢/١

[قاضى زاده]

١ ظ — ٨٥ ظ

(٢) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١

[على البرجندى]

٨٦ ظ — ٢٥٥ و

□ ٢٥٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليكات اسماعيل افندى ، عبد الله بن عبد الباقى ، محمد زين العابدين القاضى بعساكر روم ايلى ، ابراهيم عشاقى زاده ، محمد سليمان ، سليمان بن موسى ، عمر فوزى بن سليمان

٥١ شرح ك . الثمرة لبطلميوس ٣/١/٥

نصير الدين محمد بن محمد الطوسى

□ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

طر : طلعت رياضة

١٠٢ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٤/١/٦

[قاضى زاده]

١ ظ — ٤١ ظ ، ١١٣٠ هـ بخط فارسى مقروء لشريف فيضى الحسينى بالقسطنطينية

(٢) ك . الكرة المتحركة لاوطولوقس ١/١/٦

اصلاح ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)

٤٢ ظ — ٤٨ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٣) المقالة الرابعة فقط من [الزيج الجامع] ٧/١/٢

كوشيار بن لبان الجيلى

٤٩ ظ — ٨٨ ظ ، ١١٢٨ هـ بخط فارسى مقروء

(٤) تحرير ك . الاكر لثاوذوسيوس ١١/١/٦

ترجمة قسطا بن لوقا البعلبكى وغيره واصلاح ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)

٨٩ ظ — ١١٤ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٥) تحرير المناظر لاقليدس ١/٢/٧

[نصير الدين الطوسى]

١١٥ ظ — ١٢٦ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

□ ١٢٦ ق (٢٠ × ١٢ سم) ، بخطوط فارسية مختلفة (٤ = ٥)

١٠٣ [التمحيص فى شرح التلخيص لابن البناء] (ناقص الاول) ١٩/٣/٦

[على بن عبد الله بن محمد بن هيدور]

Δ ؟ ١٨٧ ق (١٨ × ١٤ سم) ، ٨٧٥ هـ بخط نسخى مقروء

١٠٤ ٠! ك . النزهة العلائية المشتملة على اربعة علوم علم الحساب وعلم الهندسة ١٣/٢/١
وعلم الهيئة وعلم المدخل فى علم النجوم (ناقص الباب الثانى والثالث
من القسم الثالث وجميع القسم الرابع)
تاج الدين ابو الحسن على بن ابى محمد عبد الله بن الحسن بن ابى بكر التبريزى
الشافعى المدرس بالمدرسة الحسامية طرنطاى بجوار سوق الرقيق بالقاهرة المعزية
△ ٣٩ ق (١٨ × ١٣ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء للمؤلف (؟) ،
تمليكات محمد بن عبد الرحمن الاطشاى ٨٠٦ هـ ، محمد بن احمد (؟) خطيب

١٠٥ ٠(١) تحفة الاحباب فى عمل الحساب ٨/٤/٦
ابو عبد الله محمد بن محمد ، سبط المارديني (التأليف ٨٩٥ هـ بالمخلة الكبرى)
باخرها اجازة للناسخ بخط المؤلف ٩٠١ هـ
١ ظ – ١٥ ظ

(٢) ك . الوسيلة فى علم الحساب ١/٤/٦
ابو العباس احمد ، ابن الهائم (التأليف ٧٩٢ هـ)
١٦ ظ – ٥٧ ظ
△ ٥٧ ق (١٨ × ١٤ سم ، ٩٠١ هـ بخط نسخى انيق لاحمد بن يونس الشلبي

١٠٦ تحرير ك . اصول الهندسة لاقليدس ١٣/١/٦
[نصير الدين الطوسى]
□ ١٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٩ هـ بخط فارسى لعبدى بن ملا قنبر برسم ولى افندى ،
تمليك احمد عاصم

١٠٧ ٠ تحرير ك . اصول الهندسة لاقليدس ٣/١/٦
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى باخره زيادات (انظر الفهرس الانجليزى)
؟ ١٣٧ ق (٢١ × ١٠ سم) ، ٧٨٩ هـ بخط فارسى انيق غير منقوط ، تمليك محمد بن احمد
الكاتب

١٠٨ (١) ارشاد الوزان لمعرفة الاوزان ٨/٨/٦
محمد بن ابى الفتح الصوفى
ق ١ ظ – ٤ و ,, من كتاب ,, عمر الصديق

(٢) رسالة فى صناعة عمل القبان ١٣/٨/٦
مجهولة المؤلف
٥ ظ – ٧ و

(٣) رسالة فى علم القبان ١٣/٨/٦
مجهولة المؤلف
٧ و – ٨ و

(٤) قطعة من المقالة الثانية من (رسالة نافعة ... متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب) ١٩/٤/٦
عبد المجيد الساموئى
٨ و – ١٥ و

(٥) رسالة فى عمل القبان ١٣/٨/٦
مجهولة المؤلف (التأليف ١٠٩٦ هـ)
١٥ و – ١٨ و

(٦) (رسالة فى اصلاح فساد القبان) ٨/٨/٦
محمد بن ابى الفتح الصوفى
١٨ و – ٢٠ ظ

(٧) (رسالة مختصرة فى صناعة القبان) (مرتبة على بابين ومختصرة عن الرسالة فى ٣٣٩ در) ١٣/٨/٦
مجهولة المؤلف
٢١ و – ٢٢ و
△ ٢٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٩ بخط نسخى ردىء لسالم غنيم

١٠٩ القول المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
سبط المارديني
□ ٢٦ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٢ هـ بخط فارسى لاحمد بن محمد السلانيكى ، تمليكات محمد
اسعد المدعو بعبد الله افندى زاده ١١٥٠ هـ ، يحيى خالد المدرس بمدرسة عوض افندى ،
علامة قراءة سليمان سعد الدين ١١٩٢ هـ

١١٠ ! تلخيص المخروطات (لابلونيوس) ٦ / ١ / ١٠
محمود بن قاسم بن الفضل الاصفهانى
◊؟ [] ٤٩ ق (٢١×١٢ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لمحمد يافت بن امر الله الروحى ، تمليك امين باشا زاده محمد امين المتشرف بمكة

١١١ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤
[قاضى زاده]
١ ظ – ٣١ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

(٢) (اجابة مسالة هندسية لعلاء الدين القوشجى)
٣١ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق
□؟ ٣١ ق (١ / ٨) ، بخطين ، تمليك عبد الرحيم

١١٢ رسالة فى خواص الضرب والقسمة والقاسم المشترك الاعظم ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المؤلف (متاخر)
△؟ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١١٣ المقالتان الثانية والثالثة من (رسالة نافعة . . . لمهم مقاصد علم الحساب) ٦ / ٤ / ١٩
[عبد المجيد السامولى] (انظر ٣٠٤ تر)
؟ ١٣٤ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط يتراوح بين نسخى وفارسى

١١٤ شرح الرسالة البهائية ٦ / ٤ / ٢٣
عمر بن احمد ، المانى والجلى
؟ ٦٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ، تمليك احمد لطفى

١١٥ تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس ٦ / ١ / ٣
[نصير الدين الطوسى]
□؟ ١٣٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٦ شرح الرسالة البهائية (ناقص الاخر) ٦ / ٤ / ٢٣
عمر ابن احمد ، المانى والجلى
□؟ ٨٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٢٢ هـ بخط فارسى ، تمليكات محمد امين ابن رئيس المنجمين ، محمد ادرنه لى (؟) ، عبد القادر امين باشا زاده

١١٧ الاسعاف الاتم بحساب القلم (ناقص الآخر) ٦ / ٤ / ٢٠
عثمان (بن علاء الدين بن يوسف) ، ابن الملك الدمشقى
٤٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تعليق بخط محمد الغمرى (ق ١ و) ، تمليك ابراهيم سر عسكر

١١٨ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤
[قاضى زاده]
١ ظ – ٣٦ ظ
١٠٧٥ هـ بخط فارسى مقروء لاسماعيل ، تمليكات محمد عطاء الله بن اسحق المعروف بملا حسن زاده ، محمد سعد الله ١٢٣٧ هـ ، محمد سعيد بن عثمان

(٢) حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦ / ١ / ٤
ابو الفتح محمد بن الهادى ابى نصر بن ابى سعيد الحسينى العراقى ، تاج السعيدى
٣٧ و – ٦٨ ظ ، ١٠٩٥ هـ بخط فارسى مقروء

!(٣) مختصر الارثماطيقى لابن سينا ٦ / ٣ / ١
ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجانى
٦٩ ظ – ٨٦ ظ ، ١٠٩٥ هـ بخط فارسى مقروء
□؟ ٨٦ ق (٢١×١٥ سم) ، بخطين (٢ = ٣)

١١٩ اللمع ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△؟ ٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

١٢٠ شرح الرسالة البهائية ٦ / ٤ / ٢٣
عمر بن احمد ، المانى والجلى
□؟ ٦٨ ق (١ / ٨) ، ١٠٩٢ هـ بخط فارسى لمحمد امين ، تمليكات عبد الحليم الشهير بحسمى زاده ، محمد امين بن حسن ، محمد نورى شيخ حسن افنديزاده ١٢٩٧ هـ

١٢١ العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين ٦ / ٨ / ١٢
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ٥٥ ق (١ / ٨) ، ١١٨١ هـ بخط نسخى مقروء لعبد الفتاح الخوانكى

١٢٢ بغية الطلاب فى شرح منية الحساب ٦ / ٣ / ١٩
محمد بن احمد . . . بن غازى العثمانى
△ ١٦٥ ق (١ / ٨)، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لمحمد الغمرى ، تمليك حسن الجبرتى

١٢٣ * ك. ايرن فى رفع الاشياء الثقيلة (ناقص عن ٦٦٨ در) ٧ / ١ / ١
[ترجمة قسطا ين لوقا]
△ ٣١ ق (٢١× ١٤ سم) ، ٩٧٣ هـ بخط نسخى مقروء ورسوم دقيقة لمحمد بن محمد بن ابى الخير الحسنى ، تمليك عبد اللطيف بن محمد الرفاعى

١٢٤ ك. برهان المساحة فى معرفة سطوح الاشكال ٦ / ٧ / ٩
محمد سرور
△ ٦٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٤٠ هـ بخط المؤلف

١٢٥ (١) تحرير ك. الاصول لاقليدس ٦ / ١ / ٣
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى
١ ظ ــ ١٠٠ ظ

(٢) حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦ / ١ / ٤
ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابى سعيد الحسينى العراقى ، تاج السعدى (هكذا فى الاصل)
١٠١ ظ ــ ١٢٣ ظ
□ ١٢٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك محمد القاضى بقونيه

١٢٦ بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب ٦ / ٤ / ١
عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى
△ ٢٢٦ ق (١ / ٨) بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات عبد الرزاق بن حسن البيطار ١٢٢٣ هـ ، محمد بن يحيى ، سعيد الحرس بن خليل الحرس ١٢٧١ هـ

١٢٧ المتمع على المقنع ٦ / ٤ / ١
ابو العباس احمد (بن محمد ،) ابن الهائم
△ ٥٥ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٢٨ حل الخلاصة لاهل الرياسة ٦ / ٤ / ٢٣
رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى
△؟ ٥٩ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

١٢٩ حل الخلاصة لاهل الرياسة ٦ / ٤ / ٢٣
رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى
△؟ ١٧٤ ق (١ / ٨) ، ١٠٧٦ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد الامام فى المسجد الابلق ، تمليك السيد محمد رئيس كتبة قسمة عسكرية

١٣٠ ! غاية العدد فى علم العدد ٦ / ٣ / ١
مجهولة المؤلف
[] ؟ ٦٠ ق (٢٢× ١٤ سم) ، ١٢٠٩ هـ بخط نسخى مقروء عن نسخة ١١١٢ هـ بطائف الحجاز

١٣١ خلاصة الحساب (وشروح وحواشى عليها) ٦ / ٤ / ٢٣
بهاء الدين العاملى
□ ٩٦ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط رجب افندى

١٣٢ (١) النبذة الوفية لشرح المقدمة السخاوية ٦ / ٤ / ٢٤
عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطى
١ و ــ ٤٢ ظ

(٢) غاية السؤول فى كيفية استخراج المجهول ٦ / ٤ / ٤٢
محمد بن احمد محمد القبانى
٤٣ و ــ ٤٨ ظ
△ ٤٨ ق (١ / ٨) ، ١١٥٦ هـ بخط نسخى مقروء

١٣٣ ك. فى الحساب (مرتب على ٧٩ مسالة) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ٤٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٣٤ * مفتاح الحساب ٦ / ٣ / ٢٢
غياث (الدين) جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشى
□ ١٠٧ ق (٢٢×١٤ سم) ، ١٢٠٥ هـ (؟) بخط فارسى انيق لعبد الله القريمى

١٣٥ التمحيص فى شرح التلخيص لابن البناء ٦ / ٣ / ١٩
على بن عبد الله بن محمد بن هيدور (التأليف ٨٦٦ هـ ؟)
١٧٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٧٠ هـ

١٣٦ (ك. فى علم الهندسة) (مرتب على ٤١ شكلا) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ٥١ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٣٧ شرح هدية المهتدى لايقاد السراج المنطقى ٦ / ٤ / ٤٨
عثمان بن عبد المنان الترجمان بديوان بلغراد
□ ٢٠٩ ق (١ / ٨) ، ١٢١١ هـ بخط نسخى مقروء

١٣٨ [خلاصة الحساب] ٦ / ٤ / ٢٣
[بهاء الدين العاملى]
△ ٣٤ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط حسنى ابى العلاء

١٣٩ [القول المبدع فى شرح المقنع] ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
△ ٢٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٥ هـ بخط يوسف محمد البيومى

١٤٠ الاسعاف الاتم بحساب القلم ٦ / ٤ / ٣٠
عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد ، ابن الملك لدمشقى
△ ؟ ٨٣ ق (١ / ٨) ، ١١٩٨ هـ بخط نسخى مقروء لمحمود خليفة باب جمليان بن سليمان

١٤١ (١) رسالة استعمال بركار النسبة (تركى) ٤ / ٨ / ٨
مجهولة المؤلف (متاخر)
١ ظ — ٣٥ ظ

(٢) رسالة على ربع الدائرة (تركى) ٤ / ٥ / ٣١
مجهولة المؤلف (متاخر)
٣٦ ظ — ٤٣ ظ
△ ؟ ٤٣ ق (١ / ٨) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط رقعة

١٤٢ حاشية على شرح اشكال التاسيس لقاضى زاده ٦ / ١ / ٤
محمد بن الهادى ابى نصر . . . ، تاج السعيدى
△ ٤٢ ق (١ / ٤) ، ١٣١٢ هـ بخط حسنين شمس السنان

١٤٣ شرح [اشكال التاسيس] للسمرقندى ٦ / ١ / ٤
مجهول الشارح
△ ٣٤ ق (١ / ٤) ، ١٣١٢ هـ بخط احمد مطر خليل

١٤٤ (١) رسالة فى اسماء الاوزان والاكيال الشرعية ٦ / ٨ / ٣
تقى الدين احمد بن على بن عبد القادر بن محمد ، ابن المقريزى
١ و — ١٢ ظ

(١) فصل فى الدراهم منقول من شرح الهداية المسمى بالغاية ٦ / ٨ / ٤
الامام السروجى (انظر ايضا ١٨٣ ، ٥ مج)
باخره فوائد فى الموازين
١٣ و — ١٧ ظ

(٣) القواعد المقنعة فى تحويلات المقادير الاربعة ٦/٨/١٢

محمد الغمرى الحيسوبى (التاليف ١١٢٤ هـ)

١٧ ظ – ١٩ ظ

△ ١٩ ق (٢٦×١١ سم) ، ١١٩٦ هـ بخط فارسى انيق لحسين باش جاويش اشراف مصر ، تمليكات للناسخ ومحمود بن سليمان

١٤٥ الايضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان ٦/٨/٢

ابو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن على بن الرفعة الشافعى

△ ٧ ق (٢٦×١١ سم) ، بخط فارسى انيق لحسين باش جاويش الاشراف بمصر ١١٩٦ هـ ، تمليكات للناسخ ، محمود بن سليمان ، محمد شهاب الدين المصرى

١٤٦ حاشية على شرح تحفة الاحباب فى علم الحساب ٦/٤/٨

محمد بن على بن شمس الادفينى

△ ٤٧ ق (١/٤) ، ١٢٤٩ هـ

١٤٧ كشف الاسرار فى علم الغبار ٦/٤/٤

القلصادى

△ ٢٤ ق (١/٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٤٨ المستحضرات فى استخراج المجهولات فى علم الحساب ٦/١٠/٥

محمد عاطف بن عبد الرحمن الفيوجاقى ، القاضى بمدينة ازمير والتاليف ١٢٤١ هـ)

△ ١٠٣ ص (١/٤) ، ١٣٠٣ هـ بخط على بن سالم بن محمد

١٤٩ بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب ٦/٤/١

عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشورى

△ ١٣٤ ق (١/٤) ، ١٣١٥ هـ

١٥٠ حاوى اللباب وشرح تلخيص الحساب ٦/٣/١٩

احمد (بن رجب) ، ابن المجدى

△ ١٥٣ ق (١/٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط مختلفة

١٥١ (رسالة فى حدود الاشكال الهندسية ووقوع الوباء) (=٦٣٥ ، ٩ طج) ٥/٢/٣٣

مجهولة المؤلف

□ ؟ ١١ ق (٢٠×١٥ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

١٥٢ تحرير ك. اصول الهندسة لاقليدس ٦/١/٣

نصير الدين الطوسى

▽ ١٩٢ ق (١/٨) بخطوط مختلفة اخرها ١٠١٤ هـ بدمشق لمحمد شريف بن يوسف البويكانى (؟)

طرف : طلعت رياضة فارسى

١ (١) تحفهٔ قطب شاهى (ترجمة فارسية لخلاصة الحساب لبهاء الدين العاملى) ٦ / ٤ / ٢٣
معبودى بن ابراهيم الشاهرودى البسطامى
١ و — ٧٦ ظ

(٢) دستور الحساب جلالى ٦ / ٤ / ٢١
عمر عبد العزيز
٧٧ ظ — ١٠١ و
◊ ١٠١ ق (٢٣ × ١٠ سم) ، ١٠٧٠ هـ بخط فارسى مقروء لعباس مشهور بمحسن بن الصوفى التبريزى

٢ (رسالة فى الهيئة) ١ / ٢ / ١٧
[على قوشجى]
◊؟ ٣١ ق (١٩ × ١٣ سم) ، ١٠٩٨ هـ بخط فارسى مقروء

طرت : طلعت رياضة تركى

١ * ! (١) تحفة الاعداد لذوى الرشد والسداد ٦ / ٤ / ٢٢
على بن ولى بن حمزة (الجزائرى المغربى)
باخرها عدة تقاريظ للمؤلف
[] ٢٧١ ق (٢٢ × ١٤ سم) ، ٩٩٩ هـ بخط فارسى انيق ، تمليك مصطفى بن محمد الازميرى

١ مثلثات حليه (رسالة فى الجبر مترجمة الى اللغة التركية) ٦ / ١٠ / ٢٦
ترجمة احمد رجب بن على
□ ؟ ٢٤٠ ق (١ / ٨) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط رقعة

٣ ك . فى الهندسة ٦ / ١٠ / ٢٤
[ترجمة حسين رفقى] انظر ٤٢ درت
□ ؟ ١٦٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

٤ (رسالة فى حساب الاشكال الهندسية) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المؤلف (متاخر)
□ ؟ ٥٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٥ شرح لوغوريتمه ٦ / ٤ / ٤٥
(اسماعيل بن مصطفى) كلنبوى
□ ٨٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٦ رسالهٔ مختصرة لوغريتميه ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المؤلف
[] ١٩ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٠ هـ بخط فارسى مقروء لحسن تحسين ، تمليك الناسخ

٧ * ! ك. مجمع القواعد فى بيان منتخب الفوائد ٦ / ٤ / ١١
محيي الدين محمد بن الحاجى اتمجه الكاتب ، اهداه الى السلطان بايزيد بن محمد (التاليف ٨٩٩ هـ)
؟ ١٠٩ ق (٢٢×١٤ سم) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٨ (ك. فى الحساب) (تركى) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
؟ ٦٦ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى لمحمد اتمجه الكاتب

٩ مجموعة فى الحساب البسيط ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهولة المؤلف
؟ ٢٠٦ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى

١٠ * ! مصباح كنوز ٦ / ٤ / ١٠
حمزة بن ارسلان ، اهداه الى السلطان محمود بن بايزيد
□ ؟ ٦٦ ق (١٧×١٢ سم) ، ٩٠٩ هـ بخط فارسى انيق

١١ (شرح لوغوريتمه) ٦ / ٤ / ٤٥
[اسماعيل بن مصطفى كلنبوى] انظر ٥ طرت
□ ٩٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠١ هـ بخط فارسى

١٢ (دفتر مدرسى فيه حسابات هندسية وجبرية) ٦ / ١٠ / ٢٧
△ ؟ ٢٨ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦٣ (دفتر فى علم الهندسة) ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ؟ ١٥١ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط الرقعة

طح : طلعت حروف

٨٥ (٨) نبذة فى معرفة القمر فى اى برج ١ / ٤ / ٢٠
٨١ و — ٨٢ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ٩٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

طحف : طلعت معارف اسرار فارسى

٨ (١) قطع من كنز الفوائد (فى ذكر القواعد) ٢ / ٢ / ١١
[ملك محمود كرامى بن ملك احمد خوانسارى] انظر ٦ طفف
١ ظ — ١٦ ظ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط رقعة ردىء

(٢) اشجار واثمار ٥ / ٣ / ١٠
عليشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى ، علاء الدين المنجم البخارى
١٨ ظ — ١٧٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطوط فارسية مختلفة
◊ ١٧٠ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

طك : طلعت حكمة

٣٨٣ * [رسائل اخوان الصفاء] (ناقصة الرسالة الاولى) ١ / ٦ / ١
؟ ١٢٤ ق (٢٤ × ١٦ سم) ، ٦٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

طعت : طلعت معارف متنوعة تركى

٢٨ * ك . معرفتنامه ٨/٦/١
ابراهيم حقى
□ ٣٧٣ ص (٢٠×١٣ سم) ، ١٢٥٠ هـ بخط نسخى انيق

طج : طلعت مجاميع

١٦٢ (١) حاشية على شرح الملخص فى الهيئة لقاضى زاده ٧/٢/١
على البرجندى
١ ظ — ١١٤ ظ ، ١٠٧٣ هـ بخط فارسى ، تمليكات السيد عثمان ١١٨٩ هـ ،
الشريفى مصطفى باشا والى اسكندرية ١٢٣١ هـ

(٢) شرح الرسالة البهائية ٢٣/٤/٦
عمر بن احمد ، المائى والجلى
١١٥ ظ — ١٤٤ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

(٣) مختصر المرشدة فى صناعة الغبار (ناقص الاخر) ١/٤/٦
[ابن الهائم]
١٤٤ ظ — ١٤٥ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

(٤) قطعة من اول [كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع] ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١٤٦ ظ — ١٤٩ و ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى
□ ؟ ١٤٩ ق (١ / ٨) بخطوط مختلفة (٢=٣)

١٧١ (٨) اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٨/٣/٦
سبط المارديني
١٥٥ و — ١٦٠ و ، ١١٤٢ هـ بخط نسخى لعمر بن محمد بن سالم التركمانى ،
تمليكات عبد الباسط بن على الفاخورى ، احد الغزى

(٩) [الارجوزة الياسمينية] (ناقصة المقدمة) ٨/٣/٦
[ابن الياسمين]
١٦٠ ظ ، ١١٤٢ هـ بخط التركمانى
△ ١٥٩ ق (١ / ٨) بخطوط نسخ مختلفة (٨=٩)

١٧٩ (١) سراج التوحيد الباهر النور فى تمجيد صانع الوجود مقلب الدهور ومعرفة ٩/٤/١
ادلة القبلة والاوقات المشتملات على الصلاة والصيام والفطور . . .
ابو محمد عبد الله بن اسعد بن على اليافعى اليمنى الشافعى
١ و — ٧٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٢) (رسالة فى العمل بالربع المقطوع) (غير مقسمة الى فصول) ٢٦/٤/٤
مجهولة المؤلف
٧٩ ظ — ٨٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) رسالة فى ربع الدستور (غير مقسمة الى فصول) ٢٩/٥/٤
مجهولة المؤلف
٨٥ و — ٨٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) تدريب العامل فى العمل بالربع الكامل ١٢/٤/٤
سبط المارديني
٩١ و — ١٠٥ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٥) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١٠٥ و — ١١٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ١١٠ ق (١ / ٨) بخطين نسخين (١=٢=٣) (٤=٥)

٢٠٠ (٥) رفع الغشاء عن وقتى العصر والعشاء ٣ / ٥ / ٧
زين بن نجيم الحنفى (التأليف ٩٥٢ هـ)
٢٧ و ــ ٣٠ و ، ١١٤٦ هـ بخط نسخى مقروء لحسين بن مصطفى

(١٤) شرح اللمع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١
سبط المارديني
١٦٥ ظ ــ ١٨٠ و ، ٩٩٣ هـ بخط فارسى انيق لمحمد بن خليفة
△ ؟ ١٩٥ ق (١ / ٨) بخطوط مختلفة

٢٠١ (٢) المقنع فى علم ابى مقرع ٣ / ٢ / ٢٥
محمد بن سعيد بن محمد السوسى
٧ و ــ ١٢ ظ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٣) ارجوزة فى علم الميقات ٣ / ٢ / ٣٣
الجزولى
١٢ ظ ــ ١٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء
○ ٩٩ ق (١ / ٨) بخطوط مختلفة

٢٠٧*!(٤) باب عمل المسائل من الوصايا بسطوح الهندسة ٦ / ٢ / ١
من شرح مختصر الشيخ الاجل ابى بكر (!) محمد بن موسى الخوارزمى
ابو عبد الله محمد بن احمد الخزاعى
٥٢ و ــ ٦٠ ظ + ٦٥ و ــ ٦٩ ظ

(٥) (تعليق على اشكال باب الوصايا) ٦ / ٢ / ١
على بن راشد بن احمد
٦٢ و ــ ٦٤ ظ
× ؟ ٦٩ ق (٢١ × ١٤ سم) ، ٧٣٤ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن راشد
ابن احمد بن موسى بن يحيى بن نسر النسرى

٢٣١ (٧) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
٥٢ ظ ــ ٥٨ و ، ١١٨٣ هـ

(٨) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٢
[سبط المارديني]
٥٨ ظ ــ ٦٢ و ، ١١٨٣ هـ
△ ٦٢ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة (٧ = ٨)

٢٣٩ (٢) ك . فى الآلة التى سميت البركار التام (ناقص) ٤ / ٨ / ٢
ابو سهل ويجن بن رستم القوهى
٣٣ ظ ــ ٦٧ ظ
؟ ٦٧ ق (١٤ × ٩ سم) بخط فارسى مقروء ، تمليكات اسعد الحسينى بن ابراهيم ، طاهر بن صالح ١٠٩٨ هـ

٢٩٨ (٦) (رسالة فى احكام نزول القمر فى المنازل) ٥ / ١ / ١
منسوبة الى هرمس
٥٢ و ــ ٥٤ و

(٧) [غرة نامة لسنة ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ هـ] ٣ / ٤ / ١٣
(فارسى)
٥٥ و

(١٠) فوائد فى المنازل والشهور القبطية احداها منسوبة الى نور الدين الزمزمى وفائدة فى معرفة دخول القمر تحت الشعاع منقولة من قرة العين (فى تيسير النيرين)
للجعبرى
١٢٩ ظ ــ ١٣٠ ظ
؟ ١٤٣ ق (٢٥ × ١٢ سم) ، ١٠٨٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٣٩ (٣٩) (جدول نقل التاريخ الهجرى الى الرومى ١١١١ هـ ــ ١١٣٣ هـ) ٢ / ٤ / ٩
مجهول الواضع
١٦٣ ظ ــ ١٦٤ و
□ ؟ ٢٣٥ ق (١ / ٤) ، ١١٢٥ هـ تقديرا بخطوط فارسية مختلفة

٣٦٥ (١) (ك. ف) اصول صناعة الاحكام ٥ / ٢ / ٢٠
كوشيار بن لبنان
١ و — ٦٢ و
□ ١٣ق (١ / ١٦) ، ١٢٢٠ هـ بخط فارسى مقرروء

٣٦٦ (١) عجالة لطيفة على الرسالة الفتحية (لسبط المارديني) ٤ / ٥ / ١٢
داود بن محمد القارح (؟) / القارص (؟)
١ ظ — ٦ ظ

(٢) تسهيل الميقات فى علم الاوقات (تركى) ٣ / ٢ / ١٩
مصطفى بن على
٧ ظ — ١٧ ظ

(٢) المقدمة وجزء من المقالة الاولى من شرح الرسالة الفتحية للقوشجى ١ / ٢ / ١٧
[محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى ، ميرم جلبى]
١٨ ظ — ٢٥ و

(٤) هدايه الاخوان (رسالة تركية فى العمل بربع المقنطرات مرتبة على ٣٠ بابا) ٤ / ٤ / ٢٨
مجهولة المؤلف
٢٦ ظ — ٤٤ و

(٥) فائدة فى معرفة رؤية الاهلة (تركى)
٤٤ ظ — ٤٧ و

(٦) شرح الرسالة فى الربع المجيب ليحيى بن محمد بن الخطاب ٤ / ٥ / ٢١
عمر بن احمد الجلى
٤٨ ظ — ٧١ و

(٧) رسالة فى بيان العمل بالآلة التى تسمى بالربع المجيب والمقفص والمفصص وربع الدستور (= شرح الرسالة الفتحية) ٤ / ٥ / ١٢
مجهولة المؤلف
٧٢ ظ — ٩١ و

(٨) المقدمة والمقالة الاولى فقط من الرسالة الفتحية ١ / ٢ / ١٧
علاء الدين (على بن محمد) القوشجى
٩٢ ظ — ١٠٢ ظ
□ ؟ ١٠٢ ق (١٧ × ١١ سم) ، ١٢٥٧ — ١٢٦٧ هـ بخط نسخى مقروء

٣٦٧* (١) نظم اللؤلؤ المهذب فى عمل بربع المجيب ٤ / ٥ / ١
ابو عبد الله محمد (بن احمد بن عبد الرحيم) المزى
⊙ ؟ ٢ ظ — ١٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى انيق

(٢) (منظومة فى بيت الابرة) ٤ / ٨ / ٧
عبد الرحمن بن عبد القادر بن على بن ابى المحاسن يوسف بن محمد الفاسى
⊙ ؟ ١١ و — ١٢ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

! * (٣) رسالة فى العمل بربع المقنطرات الشمالية ٤ / ٤ / ٩
زكريا بن يحيى بن زكريا بن يحيى بن زمام بن نافع بن عبد العالى بن هاشم المخزومى القريشى [البلبيسى] ، منسوبة الى . . . البلسى
△ ١٣ ظ — ٢٥ ظ ، ٩٩٥ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك محمد بن نصر الله بن موسى

!٠ (٥) نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار على التمام والكمال (ناقصة بعض الجداول الاصلية واضيفت اليها بعض الجداول الميقاتية اعرض ل) ٣ / ١ / ١٢
ابو الفضائل عز الدين عبد العزيز (بن محمد) الوفائى
△ ٣٥ و — ٤٠ و ، ٨٥٠ هـ تقديرا [بخط المؤلف] ، تمليكات يحيى بن محمد ، يحيى بن الخطاب بن احمد بن حسن بن على بن ابراهيم

(٦) جدول فى معرفة استخراج سنة الترك والخطا والحكم عليها ٢ / ٢ / ٣
(= قطعة من زيج محمد بن ابى الفتح الصوفى)
٤٢ ظ — ٤٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
△ ٤٨ ق (١٩ × ١٤ سم) ، بخطوط مختلفة

٣٧٠ (١) [المدخل فى الاحكام على النجوم] ٥ / ٢ / ١٥
ابو الصقر عبد العزيز بن عثمان القبيصى
١ ظ — ٣٨ ظ

(٢) الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٥/٣/٢٣
سليمان الرومى
٣٩ ظ — ٥٥ و

(٣) فصل فى الاسعار يقال انه منقول من ك. السر لابى معشر ٥/٢/١٠
٥٥ و — ٦٢ ظ

(٤) (رسالة فى دلائل البروج) ٥/٤/٤
مجهولة المؤلف
٦٢ ظ — ٨٥ و
△ ٩٠ ق (١/٨) ، ١٢٤٣ هـ بخط نسخى مقروء

٣٧٧ ! (٢) رسالة فى ذكر الافلاك وحلقها وعدد حركاتها ومقدار مسيرها ١/٢/٢
ثابت بن قرة الحرانى
٦٧ و — ٦٨ ويدعى ١١٦٠ هـ
؟ ٦٨ ق (٢٢ × ١٧ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقدير بخط فارسى مقروء

٣٩٣ (٣) المقنع فى علم ابى مقرع ٣/٢/٢٥
محمد بن سعيد السوبسى
٧ و — ٩ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط مغربى ردىء
○ ١٣٢ ق (١/٤) بخطوط مغربية مختلفة

٣٩٨ (١) شرح ك. بيست باب درمعرفت اسطرلاب لنصير الدين الطوسى (فارسى) ٤/٣/١٤
(ناقص من آخره)
عبد العلى بن محمد البرجندى
١ ظ — ٥٥ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦/١/٤
[قاضى زاده الرومى]
٥٦ و — ٨٩ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦/٥/١
سبط المارديني
٩٠ ظ — ١٠١ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
□ ٢١٦ ق (١/٨) بخطوط فارسية مختلفة

٤١٠ (١) (رسالة فى علم الهيئة) (تركى ، ناقصة الاشكال) ١/٢/٢٥
مجهولة المؤلف
١ و — ٦ ظ ، ١٠٩٢ هـ بخط فارسى مقروء

(٤) (قطع فى ربع المقنطرات) (تركى) ٤/٤/٢٨
١٧ ظ — ٢١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٥) (رسالة فى اعمال الربع الشمالى الناقص والكامل) ٤/٤/٢٦
(مرتبة على ١٥ بابا ، ناقصة بعض الصفحات)
مجهولة المؤلف
٢١ ظ — ٢٨ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٦) المراصد لترى فيه جميع المقاصد (= رسالة فى الربع المجيب) ٤/٥/٢٧
اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
٢٨ ظ — ٤٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٧) (رسالة فى دائرة المعدل) (تركى) ٤/٦/٤٦
مجهولة المؤلف
٤٩ ظ — ٥٠ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□ ٥١ ق (١/٨) بخطوط فارسية مختلفة

٤٢٤ (٣) رسالة فى حركات الكواكب السيارة وتدبيرها ٥/٢/٢٣
ابو اسحاق بن ابراهيم بن يحى النقاش ، ازرقال
٥١ ظ — ٦٠ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
□ ٨٥ ق (٢١×١٣سم) بخطوط مختلفة، تمليك على العرفانى القيصرى بن فيض الله بن الطاهر

٤٢٥ (١) المدخل الى علم احكام النجوم (ابواب مختارة فقط ، ناقصة الاشكال) ٥ / ٢ / ٢٤

نور الدين على بن احمد البلخى

العنوان فى ق ١ و : كتاب مدخل ابو (!) معشر البلخى فى علم النجوم وتاسيس قواعد الاحكام وهو المدخل الاوسط فهرست البيوت ، وهذا خطأ فاحش

١ و — ٢٢ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء

(٢) (رسالة فى ذات الكرسى) (ناقصة الاخر) ٤ / ٢ / ٩

محمد بن على الحميدى

٢٣ ظ — ٢٩ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) اشكال التاسيس ٦ / ١ / ٤

[شمس الدين محمد بن اشرف الحسينى السمرقندى]

٣٠ ظ — ٤٠ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٤) الملخص فى الهيئة (ناقص الآخر) ١ / ٢ / ٧

الجغمينى

٤١ ظ — ٥٣ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٦) تعريب مقدمة زيج الغ بك (ناقص الاخر وبعض الجداول) ٢ / ٢ / ٣

يحيى بن على الرفاعى

٦٢ ظ — ٧٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

□ ؟ ٧٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٤٢٩ ! (٢) (رسالة فى اقدار اجرام الكواكب وابعادها) ١ / ٢ / ٧

(محمود بن محمد بن عمر) الجغمينى الخوارزمى

٤ و — ٤ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

! (١٤) رسالة فى قوس قزح ٧ / ٢ / ٦

حسام الدين التوقاتى

٨٣ ظ — ٨٥ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

□ ٨٦ ق (١٨ × ١٢ سم) ، بخطوط مختلفة

٤٤٢ (٢) رسالة فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ٦

[جمال الدين الماردينى]

٢٢ ظ — ٢٧ و ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

؟ ٦٥ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٤٨٧ (١) نزهة النفوس ومزيل العكوس ٥ / ٣ / ٣٨

ابوحسن على بن محمود المغربى المنزلى

١ و — ١٦ و

(٢) كشف القناع فى (رسم) الارباع ٤ / ١ / ٤

ابن العطا

١٦ ظ — ٣٠ و

△ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ١١٨١ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد حليمى بولوى

٤٩٢ (٢) مختصر فى الحساب ٦ / ٤ / ٦

مجهول المؤلف

١٨٤ و ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

□ ١٨٤ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة ، مملوك حسين بن حسن حميد الدين البرسوى ١١٧٨هـ

٥٠٢ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى (وحاشية عليه) ١ / ٢ / ٧

[قاضى زاده الرومى]

١ و — ١٠٥ و

(٢) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤

[قاضى زاده الرومى]

١٠٦ و — ١٥٢ و

□ ١٥٣ ق (١ / ١٦) ، ٩٦٦ هـ بخط نسخى مقروء لمصطفى بن اغز (؟) الشهير بابن الشافعى ، تمليكات محمد بن رجب الامام بمسجد خليل باشا ، السيد محمد امين

٥١٥ (١) جداول مستخرجة من [زيج الغ بيك] ٢ / ٢ / ١

□ ؟ ١ ظ — ٢٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) قطعة من [الزيج الخاقانى] (فارسى) ٢ / ١ / ٢٠
[غياث الدين جمشيد الكاشى] انظر ١٤٩ تر
□ ؟ ٢٨ و — ٤٧ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

(٣) المقالة الثالثة من مقدمة [زيج الغ بيك] (فارسى) ٢ / ٢ / ١
□ ؟ ٤٨ ظ — ٥٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٤) [نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر] (ناقص بعض الجداول) ٢ / ١ / ١٩
[محمد بن عبد الرحيم الخللاتى] (انظر ٧ ، ٢ مج)
▽ ٥٨ و — ٦٣ ظ + ٥٥ و — ٥٧ ظ + ٦٤ و — ٨٠ و ، ١١٨٠ هـ بخط نسخى مقروء لعلى بن بكرى الحلاق عن نسخة المؤلف
٨٠ ق (٢٧ × ١٨ سم) ، بخطوط مختلفة

٥٢٤ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧
[قاضى زاده الرومى]
١ ظ — ٨٥ و

(٢) (رسالة فى ذات الكرسى) ٤ / ٢ / ٩
محمد بن على الحميدى
٨٦ ظ — ٩٧ و
□ ٩٧ ق (١ / ٨) ، ١١٤٠ هـ بخط نسخى مقروء لابى بكر بن خليل بن حسين فى مدرسة خسرو باشا

٥٨٢ (١ب) رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم ٢ / ٣ / ٧
محمود بن احمد الاوفى
١ و — ٢٨ ظ

(٢) ابواب مختارة من تاريخ المدخل ٥ / ٣ / ١
[الشريفى] (انظر ٢٣٣ ، ١ طم)
٣٠ ظ — ٥٠ ظ

(٣) (رسالة فى استخراج الميلاج) (تركى) ٥ / ٤ / ٧
مجهولة المؤلف
٥٠ ظ — ٥٧ و

(٤) مختصر المرشدة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
٥٨ ظ — ٦٩ ظ

(٥) المسرع ٦ / ٤ / ١
[ابن الهائم] (انظر ١٧ تر)
٧٠ ظ — ٧٥ ظ
□ ؟ ١٣٩ ق (١ / ٤) ، ١١٨٠ — ١١٨٩ هـ بخط نسخى مقروء عبد الغنى بن قاسم بن ولى الدين الخربوطى

٦٠٤! (٢) شرح ارجوزة طمطم الهندى فى علم الزائرجة ٥ / ١ / ٦
مجهولة الشارح
٦٥ و — ٧٢ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△ ؟ ١٤٢ ق (١٧ × ١٢ سم) ، بخطين

٦٣٥ (١) شرح منظومة فى العمل بالاعداد الاربعة المتناسبة للمؤلف ٦ / ٤ / ٣٤
عبد القادر بن ابراهيم المحلى
١ ظ — ٢ ظ

(٢) (رسالة فى وجوه الاعداد المتناسبة ووجوه تقسيم الغرماء) (تركى) ٦ / ٤ / ٣٨
مجهولة المؤلف
٣ و — ١٠ و

(٣) رسالة فى النسبة والتناسب (ناقصة الاخر) ٦ / ٢ / ٩
ابو حفص احمد بن يوسف بن ابراهيم ، كاتب آل طولون
١١ و — ٢٠ ظ

(٤) شرح الباب الثالث من خلاصة الحساب للعاملى ٦ / ٤ / ٢٣
نور الدين بن عبد الله الواعظ (التأليف ١١١٣ هـ)
٢١ و — ٢٦ ،

(٨) شرح رسالة فى معرفة اوزان الحواهر المركبة من غير فك التركيب والانتشار (للخيام) ٨ / ٨
مجهولة المؤلف
٣٥ ظ — ٤٦ ،

! (٩) (رسالة تتعلق بتضعيف المذبح) (= ١٥١ طر) ٥ / ٢ / ٣٣
مجهولة المؤلف
٤٧ و — ١٥٣ ،

(١٠) رسالة فى بيان ضابطة عقود الاعداد ٦ / ٤ / ٣٧
احمد الحسينى
٥٤ ظ — ٥٦ و

(١١) (رسالة فى بيان تأريخ كمال باشا زاده بعض كتبه) ٢ / ٥ / ١٥
مجهولة المؤلف
٥٧ ظ — ٦٠ و

(١٢) بوادر فوائد الوسائل . . . فى نوادر فرائد المسائل (ناقصة الاخر) ٦ / ٤ / ٤٢
محمد بن على الحميدى
٦١ ظ — ٦٤ ظ

(٣٤) خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى
١٢٦ و — ١٤٨ ظ

؟ (٣٥) رسالة مختصرة فى الحساب ٦ / ٣ / ١١
محمود بن محمد (بن عمر) الخفميني
١٤٩ و — ١٥٣ و
□ ؟△؟ ١٥٣ ق (٢٣×١٣ سم) ، ١١٧٠ هـ بخط نسخي انيق لمصطفى صدقى

٦٨٨ (١) النزهة فى علم الحساب ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
١ و — ٢٩ ظ

(٢) (رسالة فى الحساب) ٦ / ٤ / ٦
[بدر الدين ابو عبد الله محمد بن قاضى شهبة الاسدى الشافعى] (انظر ٥٦ ، ٢ مج)
٣٠ و — ٣٢ و

(٥) رسالة فى الحساب والميراث ٦ / ٤ / ٢٦
مجهولة المؤلف
٨٠ ظ — ١٤٨ و
▽ ١٤٩ ق (١ / ٨) ، ١٠٤٥ هـ بخط نسخى ردىء لعلى بن محمد الحصنى الحنفى الامام بالجامع الشريف الاموى ، تمليك الناسخ

٧٤٩ (٣) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع (ناقصة الاخر) ٤ / ٤ / ١٢
[سبط المارديني]
٢٧ ظ — ٣١ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى
□ ٤٧ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٧٨٢ (١) حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات (ناقص بعض الخاتمة) ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
١ و — ٤١ ظ
△ ١٢٨ ق (١ / ٨) ، ١٨٤٩ م ، بخط نسخى ردىء ، تمليك السيد الشريف بن على السامى الغمارى المغربى من عمالة تونس

٧٩١ (١) رسالة فى استخراج المعلوم من المجهول وبعض جذورات فى علم الحساب ٦ / ١٠ / ٢٧
(مرتبة على ٦١ مجهولا)
مجهولة المؤلف (متاخر)
١ ظ — ٦٩ ظ

(٢) النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات ٣ / ٥ / ٨
محمد بن ابى الخير الحسنى
٨٣ ظ – ١٢٠ ظ
○؟ ١٥٥ ق (١ / ٨)، ١٨٤٨ م بخط نسخى مقروء لعبد الله بن جزايرلى ، تمليك صالح بن عبد القادر بن عبد الكريم الجزائرى المغربى

٨١١ (١) (ثلاث اراجيز فى التواريخ والدائرة التاريخية) ٢ / ٥ / ١٥
يوسف افندى العقاد المكى
١ ظ–٤ ظ ، ١١٩٨ هـ بخط فارسى مقروء لحسين بن ابراهيم ... الجزائرى باش جاويش الاشراف بمصر ، تمليكات محمود بن سليمان ، على الترجمان

(٢) (ارجوزة فى منازل القمر) ١ / ٤ / ٢٢
عبد الوهاب
٥ و – ٥ ظ ، ١١٩٨ هـ

(٣) (نتيجة فيها جدول مواقع عقرب الساعات على مواضع اقرب الطاعات وجدول منازل الشمس والقمر على الرصد الجديد سنة ١١٢٠هـ وجداول ميقاتية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٣٢
مجهولة المؤلف
٦ و – ٣٢ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسين بن ابراهيم ناسخ(١) ١١٧٥ هـ

(٤) جدول طول البلدان وعرضها مستخرج من زيج علاء الدين (على بن ابراهيم ، ابن الشاطر) الدمشقى ٢ / ١ / ١٩
٣٣ ظ – ٣٥ ظ ، ١١٩٨ هـ

(٥) فصل من مقدمة زيج الصوفى فى التاريخ العبرانى ٢ / ٢ / ٢
محمد بن ابى الفتح الصوفى
٣٦ و – ٤٨ ظ ، ١١٩٨ هـ

(٦)ا كشف وبيان السر الغامض فى العمل بدائرة رجال الغيب والبسيطة ذات العرض ٤ / ٨ / ٨
عبد الله بن عبد الرحمن الطولونى الموقت بمسجد ابن طولون وفى آخره فوائد ورسوم لدائرة رجال الغيب باللغة التركية وفيه صور لاتوجد فى النسخة الاخرى ١٧٥ ، ٢ مم
٤٨ ظ – ٥٨ ظ ، ١١٩٨ هـ

(٧)ا (رسالة فى الكعبة والقبلة ، بها بعض الاشكال) ٣ / ٣ / ٤
مجهولة الواضع
٥٩ و – ٦١ و ، ١١٩٨ هـ

(٨) المنهاج الاقرب لتصحيح موضع الاقرب ٣ / ١ / ٣٢
عبد اللطيف بن احمد الدمشقى (المتأخر ١١٥٠ هـ)
٦١ ظ – ٧٨ و ، ١١٩٨ هـ

(٩) جدول موقع عقرب الساعات الى اوقات العبادات ٣ / ١ / ٣٢
رمضان (بن صالح) الخوانكى
٧٨ ظ – ٧٩ ظ ، ١١٩٨ هـ

(١٠) (قطعة) فى حساب الغالب والمغلوب استخراج الحكيم ارسطاطاليس ٥ / ١ / ٢
٨٠ و – ٨٢ ظ ، ١١٩٨ هـ

(١١) (ك. فى صور الكواكب) (تركى) ١ / ٣ / ٥
غير مذكور المؤلف
٨٣ و – ١٢٤ ظ ، ١١٩٨ هـ

(١٢) (جداول الكواكب الثابتة لاول سنة ١١٣٩ هـ) (رمضان بن صالح الخوانكى) انظر ٧٦ دم ٢ / ٤ / ٢
١٢٤ ظ – ١٣٢ ظ ، ١١٩٨ هـ

(١٤) رسالة فى بيان احوال طالع بنى دم ٤ / ٤ / ٥
مجهولة المؤلف
باخرها فوائد بالتركية
١٣٩ ظ – ١٤٨ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(١٥) قطعة من روزنامه شيخ وفا ٣ / ١ / ١٥

١٤٩ و ــ ١٥١ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(١٦) شرح الورقات (فى العمل بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات) ٤ / ٤ / ٧

مجهول الشارح ، لعله الناسخ

١٥١ ظ ــ ١٥٥ ظ ، ١١٣٥ هـ بخط على بن محمد الداغستانى تلميذ عبد القادر الادنه

(١٧) شرح بهجة الالباب للقيصرى ٤ / ٣ / ٣٩

عبد القادر بن عثمانى الادنى

١٥٧ ظ ــ ١٩٦ و ، ١١٣٥ هـ بخط الداغستانى ، تمليك محمد الشهير بملا من زاده

(١٨) [الباب المفرد فى جوامع علم الهيئة] (ناقص الاخر) ٢ / ١ / ٧

[كوشيار بن لبان] انظر ١٥٨ ، ٢ مم

١٩٨ ظ ــ ٢٠٢ ظ ، ١٠٦٣ هـ بخط احمد المولى بديوان مصر سابقا ، تمليك محمد اديب ١١٤١ هـ

△ ٢١٦ ق (١٨ × ١٣ سم)، بخطوط مختلفة (١ = ٢ = ٤ = ٥ = ٠٠٠ = ١٢) (١٧ = ١٨)

٨٢٥ (٥) مطالب الاذكياء واولى الالباب ٦ / ٤ / ٢٥

على بن عبد الله العشاق

١٢٨ ظ ــ ١٣٧ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٦) (رسالة فى الحساب) ٦ / ٤ / ٦

[بدر الدين ابو عبد الله محمد بن قاضى شهبة الاسدى الشافعى] انظر ٥٦ ، ٢ مج

١٣٨ ظ ــ ١٤٠ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

□؟ ١٤١ ق (١٦ × ١٠ سم) ، ١١٠٠ هـ بخطوط مختلفة

٨٧٣* (١) تفسير الآيتين الكريمتين (= رسالة فى بيان بعض الايات القرانية الوارد فيها ذكر الافلاك) (ناقصة الاخر) ١ / ٥ / ٢

مجهول المؤلف

١ ظ ــ ٣٤ ظ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، مزخرف ومزين

(٢) جام كيتى نما (فارسى) ١ / ٢ / ١٨+

حسين بن معين الميبدى

٣٦ ظ ــ ٥٢ ظ ، ١٠٣٦ هـ بخط نسخى مقروء لصدق الكاتب

□ ؟ ١٤٥ ق (١٨ × ١١ سم) ، بخطوط مختلفة

٨٨٢ (١) عيون الحساب (ناقصة الاول) ٦ / ٤ / ٣٠

محمد باقر بن زين العابدين اليزدى

١ و ــ ١٨٤ و ، ١٠٦٠ هـ بخط فارسى مقروء

(٢) بيست باب در معرفت اسطرلاب (فارسى) ٤ / ٣ / ١٤

نصير الدين الطوسى

١٨٥ ظ ــ ٢٠٤ و ، ١٠٤١ هـ بخط فارسى مقروء

□؟◊؟ ٢٤٦ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٨٨٧ انظر الذيل

؟٩١٢ (٣) ارشاد (ناقص من الباب ١٨) ٤ / ٣ / ١٧

ناصر الدين احمد بن حيدر بن محمد الشيرازى

٢٦ ظ ــ ٤٥ ظ

٩٥ ق (٢٣ × ١٥ سم) ، ١٢٣٠ هـ بخط فارسى انيق

٩٦٦ (١) [اشكال التسليس] ٦ / ١ / ٤

[شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى]

١ ظ ــ ٨ و ، عليها تمليك غير مقروء

(٢) الملخص فى الهيئة ١ / ٢ / ٧

محمود بن محمد بن عمر الجغمينى

٩ ظ ــ ٢٤ و

(٣) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧

[قاضى زاده الرومى]

٢٥ ظ ــ ٨١ ظ

(٤) مختصر فى معرفة التقاويم ٢ / ٣ / ١
[نصير الدين الطوسى]
٨٢ ظ — ٩١ ظ

(٥) بيست باب در معرفت اسطرلاب (فارسى) ٤ / ٣ / ١٤
[نصير الدين الطوسى]
٩٣ ظ — ١٠٦ ظ

(٦) مختصر در معرفة ربع اسطرلاب (فارسى) ٤ / ٤ / ١٥
مجهول المؤلف
١٠٧ و — ١٠٧ ظ

□ ؟ ١٠٧ ق (٢٠ × ١٤ سم) ، ٨٩١ هـ بخط فارسى مقروء

طجف : طلعت مجاميع فارسى

١٢ (١) (رسالة فى القرانات) ٥ / ٢ / ١٠
منسوبة الى ابى معشر البلخى
١ ظ — ٢٣ و

(٢) رسالة در شناختن سال وروز ٥ / ٤ / ٦
مجهولة المؤلف
٢٣ ظ — ٢٨ و

(٣) ملحمة ازكفتار هرمس (مرتبة على ٢٤ بابا) ٥ / ١ / ١
منسوبة الى هرمز ودانيال وذى القرنين وبلعم بن باعور
٢٩ و — ٥٦ ظ

◊ ٨٣ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

٢١ (١) برهان الكفاية (ناقص الاخر) ٥ / ٣ / ٣
على بن محمد الشريف البكرى
١ ظ — ١٣٣ و

(٢) رسالة در احكام طالع تحويل . . . ٥ / ٤ / ٦
مجهولة المؤلف
١٣٣ ظ — ١٣٦ و

(٣) القول فى الاقترانات للكواكب واتصالاتها بزحل ٥ / ٤ / ٦
مجهول المؤلف
١٣٧ ظ — ١٣٩ و

!(٤) ك. الاساس = ك. هرمس (عربى) ٥ / ١ / ١
١٣٩ ظ — ١٤٧ ظ عن نسخة ١١١٣ هـ بخط معز الدين محمد منجم
ابن محمد زمان الاردبيلى فى قلعة ايروان

(٥) القول فى احتراقات الكواكب ٥ / ٤ / ٦
مجهول المؤلف
باخره فصل ششم در تسييرات وانتهاآت لنصير الدين الطوسى
١٤٨ ظ — ١٥٥ و

(٦) رسالة فى استخراج السهام المستعملة فى طالع المولود (عربى) ٥ / ٤ / ٥
١٥٦ ظ — ١٥٧ ظ

(٧) مختصر در احكام تاريخ سال عالم وفصول واحوال نيكى وبدى ٥ / ٤ / ٦
وعوارضات حادث شود (مرتب على ٣٤ بابا)
مجهول المؤلف
١٥٨ ظ — ١٦٧ ظ

(٨) احوال سهام در طالع سال عالم ٥ / ٤ / ٦
مجهولة المؤلف
١٦٨ ظ — ١٧٤ و

(٩) فصل در استقامت ورجعت كواكب خمسة ٥ / ٤ / ٦
مجهول المؤلف
١٧٤ و — ١٧٦ ظ

(١٠) (رسالة فى احكام القرانات) ٥ / ٤ / ٦
مجهولة المؤلف
١٧٦ ظ — ١٨٢ ظ

(١١) (رسالة فى دلائل الاتصالات) (عربى، مرتبة على ٤ فصول، ناقصة من اولها واخرها) ٥ / ٤ / ٣
مجهولة المؤلف
١٨٣ و — ١٨٧ ظ

(١٢) (رسالة فى القرانات) ٥ / ٢ / ١٠
منسوبة الى ابى معشر البلخى
١٨٨ ظ — ١٩٥ و
◊ ١٩٥ ق (٢١ × ١٥ سم)، ١٢٠٦ هـ فى تبريز بخط نسخى
مقروء لسيد جعفر بن مير ابو القاسم

٢٦ (١) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (عربى) ١ / ٢ / ٧
[على البرجندى]
١ و — ٧٣ و

(٢) جام كيتى نما ١ / ٢ / ١٨+
حسين بن معين الميبدى، القاضى مير الحسينى، المتخلص بمنطقى
٧٤ ظ — ٨٥ و

(٣) (رسالة فى الهيئة) ١ / ٢ / ١٧
[على بن محمد . . . القوشجى]
٨٥ ظ — ١٢١ و

(٤) شرح رسالة فى الهيئة للقوشجى ١ / ٢ / ١٧
مصلح الدين محمد اللارى الا ارى
١٢٢ و — ١٧١ ظ

(٥) رسالة دائرة هندية (عربى) ٣ / ٥ / ١١
حسين الحسينى الخلخالى
١٧٢ و — ١٧٦ و
١٧٦ ق (٢٠ × ١٢ سم)، ١٠٤٣ هـ بخط فارسى مقروء لايوب بن صديق بن على بن سيد محمد الارموى، تمليك مصطفى شوكت

مكتبة تيمور

تر : تيمور رياضة

١ **الوسيلة فى صناعة الهواى** ٦ / ٤ / ١

احمد (بن محمد) ، ابن الهائم (التأليف ٧٧٢ هـ بالقدس)

△ ؟ ٧٤ ص (١ / ٨) ، ٨٨٣ هـ بخط نسخى مقروء لاحمد بن ناصر الدين (؟) محمد المناوى

٢ **شرح اللمع لابن الهائم** ٦ / ٤ / ١

سبط المارديني

□ ٤٩ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣ **شرح تحفة الاحباب لسبط المارديني** ٦ / ٤ / ٨

عبد الله الشنشورى

△ ١٣٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٨٦ هـ بخط ابى التيسير احمد يولس

٤ (١) **كشف الاسرار عن علم حروف الغبار** ٦ / ٤ / ٤

القلصادى

١ – ٨٤

(٢) **شعر** ٨ / ٣

مجهول المؤلف

ص ٨٦ – ٨٧

△ ٨٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٧ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد ابن المنشاوى بن يونس بن محمد

٥ **(الرسالة السخاوية)** ٦ / ٤ / ٢٤

عبد القادر بن على السخاوى

△ ١٣ ص (١ / ٨) ، ١٢٩١ هـ بخط نسخى لعبد الرحمن بلتاجى

٦ **فتح رب البرية على متن السخاوية** ٦ / ٤ / ٢٤

حسين بن محمد المحلى الشافعى

△ ؟ ١٨٤ ص (١ / ١٦) ، ١٢٨٨ هـ بخط عبد القادر بن محمد القصاب

٨ حل الخلاصة لاهل الرياسة ٦ / ٤ / ٢٣

رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى

△ ٢٩١ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٩ هـ

١٧ المسرع (اختصار الممتع) ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم (التأليف ٨١٠هـ)

△؟ ١٦ ص (١ / ١٦) ، ٨٤٥ هـ بخط نسخى انيق غير منقوط

١٨ فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية ٦ / ٣ / ٨

محمد الحفنى

△ ٣٦ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء لمحمد الدمياطى ، تمليك محمد عبد القادر ١٢٨٥ هـ

١٩ منجيات الافكار من دورات الاقدار ٦ / ٩ / ١٦

محمد عبد الحى الشيبينى

△ ٢٤ ص (١ / ٨) ، ١٢٦٨ هـ فى جامع الازهر بخط نسخى ردىء لعبد اللطيف بن عمر النجارى الحلبى

٢٧ الجواهر الحسان فى علم القبان ٦ / ٨ / ١٢

خضر بن عبد القادر . . . القبانى

△ ٥٨ ص (١ / ١٦) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٤٣ شرح المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى (ناقص ورقة من الآخر) ٢ / ٣ / ١

مجهول الشارح

□؟ ١٢٢ ص (١ / ١٦) ، ٩٩٥ هـ فى بلدة الجنابة بخط فارسى مقروء لمحمد بن حسن الحسنى تمليكات احمد بن ابراهيم بن الحاجى عبد ال . . . (؟) القنوى ، مظفر منجم

٤٨ ك . اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقص الجداول) ٢ / ١ / ١٩

الكوم الريشى

△ ١٧ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٤ هـ

٤٩ ! تيسير المطالب فى تعديل الكواكب ٢ / ١ / ١٧

احمد بن محمد عياد

△ ٥٠ ص (٢٥ × ١٧ سم) ، ١٣٠٥ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد احمد الخوجة

٥٣ (١) [وسيلة المبتدئين لعلم غرة الشهور والسنين] ٣ / ٢ / ٣٣

[احمد بن قاسم]

باخرها فوائد فى تواريخ الانبياء والالغاز

ص ١ — ٨

(٢) (منظومة فى قواعد الاوقات) ٢ / د / ١٥

مجهولة الناظم

بآخرها فائدة للسيوطى فى الاستواء باقليم مصر وفائدتان فى السنة الكبيسة والاشهر الرومية

٩ — ١٢

△ ١٢ ص (١ / ١٦) ، ١٢٧٣ هـ بخط نسخى ردىء

٥٤ المقنع فى علم ابى مقرع ٣ / ٢ / ٢٥

محمد بن سعيد السوسى

△ ٨ ص (١ / ٨) ، ١٢٩٥ هـ بخط نسخى مقروء لعز الدين بن على المالكى خادم الطريقة الختمية بدنقلة البحرية (السودان)

٥٥ (١) الدرة اليتيمة ٣ / ٢ / ٣٣

احمد بن عبد الله المناوى

٢ — ٣٧

(٢) المختار من علم الفلك (منظومة) ١ / ٤ / ٢٣

مجهول الناظم (متأخر)

ص ٤٠ — ٥٧

(٣) روضة الازهار فى علم وقت الليل والنهار ٣ / ٢ / ٧

[ابو زيد عبد الرحمن اللخمى ، الجادرى]

ص ٦٠ — ٧٩

△؟ ٧٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٩٣ هـ تقديرا بخط محمد الطنطاوى

٥٦ (١) كـ. الهداية من الضلالة فى معرفة (الوقت) والقبلة من غير آلة — ٣ / ٢ / ٢٤

شهاب (الدين) احمد القليوبى

ص ١ – ٣٨

(٢) نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من اوقات (ارجوزة) — ٣ / ٢ / ٣٣

[شهاب الدين احمد المرزوقى] (التأليف ١٢٣٥ هـ)

ص ٣٩ – ٤٦

△ ٤٦ ص (١ / ١٦) ١٢٧٠ هـ بخط نسخى ردىء

٦٠ هدية المشتاق لمعرفة الأوقات فى جميع الافاق — ٣ / ٢ / ٣٢

احمد بن عبد الرحمن ، الواعظ بجامع بنى امية بحلب

▽ ٩٠ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦١ الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية — ٤ / ٥ / ١٢

سبط المارديني

△ ١٦ ص (١ / ٨) ، ١٢٩٥ هـ بخط لعز الدين بن على. : بدنقلة

٦٢ (١) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع — ٤ / ٤ / ١٢

[سبط المارديني]

ص ٢ – ١٨

(٢) رسالة فى العمل بالربع المجيب — ٤ / ٥ / ٦

[جمال الدين المارديني]

١٩ – ٣٣

(٣) فوائد فى معرفة وقت صلاة العيد والصحوة الكبرى والإمساك باستخدام ربع المقنطرات وصفة العمل بالربع الذى مقنطرته لغير ذلك البلد — ٣ / ٥ / ١٥ ، ٤ / ٤ / ٢٦

37

□؟ ٣٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٢٨ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٣ غاية السؤل فى شرح العشرة الفصول — ٤ / ٤ / ١٠

يونس بن عبد القادر ابن احمد الرشيدى

△ ٥٠ ص (١ / ٤) ، ١٢٩٥ هـ

٦٤* (١) اللفظ المحرر فى العمل بالربع المقنطر (= ١٨٧ ، ٣ مم) — ٤ / ٤ / ١٣

محمد (بن على بن ابراهيم)، ابن زريق

١ – ٧

(٢) تدريب العامل بالعمل بالربع الكامل — ٤ / ٤ / ١٢

سبط المارديني

٧ – ٢٢

(٣) النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب (مرتب على ٢٠ بابا) — ٤ / ٥ / ١٨

محمد بن على بن ابراهيم ، ابن زريق الخير (ى)

٢٣ – ٣٣

(٤) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية (فى هامشها شرح) — ٤ / ٥ / ١٢

سبط المارديني

٣٣ - ٤٤

△؟ ▽؟ ٤٤ ص (١ / ٨) ، ٩٧١ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد عبد القادر الجوهرى

٦٥ رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات — ٤ / ٤ / ١٠

ابن المجدى

△ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١٢١٧ هـ بخط محمد فتح الله السمديسى بن عمر بن محمد بن عمر

٦٦ شرح كتاب الاسطرلاب (= رسالة فى علم الحروف) — ٨ / ٩

مجهول المؤلف

٦٧ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٩ هـ

٦٧ المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب ٣ / ١ / ٣٢

عبد اللطيف بن احمد الدمشقى الازهرى

△ ٣٦ ق (١ / ١٦) ، ١١٥٠ هـ

٧٦ الانوار الساطعات على نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من اوقات ٣ / ٢ / ٣٣

محمد بن ابراهيم الابراشى

△ ١٦ ص (٨/١) ، ١٢٩٨ هـ بخط محمد توفيق

٧٨ شرح الملخص للجغمينى ١ / ٢ / ٧

[قاضى زاده الرومى]

؟ ١٨٢ ص (١ / ١٦) ، ١٠٥٢ هـ بخط فارسى مقروء ، تمليك احمد الازهرى الشافعى ١٢٤٤ هـ

٨٢ (رسالة فى تخطئة الفلكى الالمانى رودلف فالب من التنبؤ باصطدام الارض مع مذنب فى يوم ١٣ نوفمبر ١٨٩٩ م) ١ / ٧ / ٤

مصطفى الشافعى (١٣١٧ هـ)

△ ٧٢ ص (١ / ١٦) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٤ * خلاصة الحساب (وشرح عليها فى الهوامش) ٦ / ٤ / ٢٣

بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى

؟ ٩٩ ص (١ / ٨) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٨٦ احياء الفؤاد بمعرفة خواص الاعداد ٦ / ٤ / ٤٢

احمد الدمنهورى

△ ٥١ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى لعبد الفتاح الاسبولى

٨٧ روضة الازهار فى اعمال الليل والنهار ٣ / ٢ / ٧

ابو زيد عبد الرحمن اللخمى ، الجاردى

△ ٢٠ ص (١ / ٨) ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٨٨ زاد من قد قلا ودليل من عن الصواب ضلا ٣ / ٢ / ٣٣

محمد الشمسى المقرى

△ ١١ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٨٩ تحفة الالباب فى بيان حكم الاذناب ٥ / ٣ / ٣٣

عبد الله بن احمد المقدسى

△ ٣١ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك ابى الاتقان حامد

٩٠ نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار (ناقصة الجداول) ٣ / ١ / ٢٥

اللاذقى

△ ١٥ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٩١ (رسالة الدائرة الهندية) ٣ / ٥ / ١١

حسين الحسينى الخلخالى

△ ؟ ١١ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٩٢ لقط الجواهر فى معرفة الخطوط والدوائر ٣ / ٢ / ١٤

سبط المار دينى

△ ١٨ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٣ المعونة ٦ / ٤ / ١

ابن الهائم

△ ١٣٣ ق (١ / ٨) ، ١٣٠٦ هـ

٩٤ (١) (نتيجة حصص الاوقات اليومية لعرض ل مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٢٧

مجهولة الواضع

١ — ٩٦

(٢) (نتيجة مصرية فيها الحصص لكل خمسة ايام من السنة القبطية) ٣ / ١ / ٢٧

مجهولة الواضع

٩٨ – ١٠٨

△ ١٠٨ ص (١ / ٨) ، ١١٦٨ هـ بخط نسخى ردىء لاحمد بن سالم

٩٥ روض الفصاحة فى علمى الهندسة والمساحة (شرح منظومة للمؤلف) ٦ / ١٠ / ٢

محمد سنار ، الموقت فى جامع القطب السيد احمد البدوى (التأليف ١٢٢٥ هـ)

△ ٢٢ ص (١ / ١٦) ، ١٢٨٨ هـ بخط محمد بن احمد الشكرى

٩٧ ك. ضرب الهندى ٦ / ٣ / ٣

(احمد بن يوسف ؟) الصردفى

× ؟ ٨٤ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء لابراهيم بن يوسف البطاح برسم ابراهيم بن حسن الاسعردى

٩٨ ك. الهداية من الضلالة فى معرفة الوقت والقبلة من غير آلة ٣ / ٢ / ٢٤

شهاب الدين احمد القليوبى

٣٥ ص (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٩٩* !! ك. علل الزيجات ٢ / ١ / ٣

عبد الله بن مسرور الحاسب

؟ ١٦٤ ص (١٦ × ١٣ سم) ، ٦٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق غير منقوط ، تمليكات حسن الجبرتى ، ابى العز بن يحيى ، ابى محمود . . . ، علامة قراءة احمد بن على النقاش

١٠١ سبائك الذهب التبرى فى الغاء كلان المرحوم عبد الله باشا فكرى ١ / ٧ / ٥

محمد فنى ابراهيم

△ ١٥٩ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط المؤلف

١٠٢* المطلب فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ١٢

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني (سبط المارديني)

△ ١٦٦ ص (١ / ١٦) ، ٨٨٩ هـ بخط نسخى انيق لعبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن عمر الاخطابى

١٠٣ (١) ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩

الكوم الريشى

١ – ١٠٠ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخطين

! (٢) الجدول العشرينى (لمعرفة القبلة) ٣ / ٣ / ٦

منسوب الى ابى جعفر محمد بن موسى الخوارزمى

تليه جداول أخرى لمنحرفة نب وجدول قوس نور الهلال

١٠٠ – ١٠٤ ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط ناسخ الجداول فى (١)

△ ١٠٤ ص (٢٥ × ١٧ سم) ، بخطوط نسخية مختلفة

١٠٤ غنية الأوضاع فى حساب المقنطرات ورسم الارباع ٤ / ٤ / ٢٤

منسوبة الى يوسف احمد الجندى

△ ٣٠ ص (١ / ١٦) ، ١٢٥٩ هـ بخط عبد الفتاح احمد صوان اللقانى

١٠٥ * !! ك. معين الطلاب على عمل الاصطرلاب (والرخامة والطاسة) ٤ / ١ / ٢

عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول ، السلطان الرسولى

باخره اجازتان من معلمى السلطان لعدة اصطرلابات صنعها تحت اشرافهما

× ١٤٩ ق (٢٤ × ١٧ سم) ، ٦٩٢ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول

١٠٦ (١) خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣

[بهاء الدين العاملى]

ص ١ – ٥٤ ، ١٠٩٣ هـ

(٢) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦ / ١ / ٤

قاضى زاده

٥٦ – ١٠٨ ، ١٠٥٩ هـ

(٣) رسالة فى الهندسة ٦ / ٤ / ٤٣

مجهولة المؤلف

١٠٩ – ١١٢ ، ١١٠٠ هـ تقدير

(٤) قطعة من اول [الرسالة الفتحية] ١ / ٢ / ١٧
على قوشجى
١١٥ – ١١٧ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٥) قطعة فى علم الهيئة (تركى) ١ / ٢ / ٢٥
مجهولة المؤلف
باخرها فوائد فى الاقاليم والقبلة
١٢٢ – ١٣٥ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٦) رسالة مختصرة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٤ / ٤ / ٢٥
[محمد افندى درنلر] انظر ٧٤٨ ، ٣ دم
١٣٦ – ١٤١ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٧) كفالة القنوع فى العمل بالربع المقطوع ٤ / ٤ / ١٢
سبط المارديني
١٤٢ – ١٥٩ ، ١١٤١ هـ بخط محمد مصطفى

(٨) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
١٦٠ – ١٧٤ ، ١١٤١ هـ بخط محمد مصطفى

(٩) بهجة الالباب فى علم الاسطرلاب ٤ / ٣ / ٣٩
[عبد الحليم سويلم زاده القيصرى] (انظر ١١٦ طم)
١٧٤ – ٢١٧ ، ١١٤١ هـ

(١٠) رفع الغشاء عن وقتى العصر والعشاء ٣ / ٥ / ٧
(زين ،) ابن نجيم (التأليف ٩٥٢ هـ)
٢١٨ – ٢٣٠ ، ١١٤١ هـ بخط محمد مصطفى

(١١) رسالة فى الكرة المسماة بذات الكرسى (مرتبة على ٣٣ بابا) ٤ / ٢ / ٧
مجهولة المؤلف
٢٣٢ – ٢٥٢ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٢) قطعة من شرح بهجة الالباب ٤ / ٣ / ٣٩
مجهولة الشارح
٢٥٥ – ٢٦٢ ،
□ ٢٦٣ ص (١ / ٨) ، بخطوط نسخية مختلفة (٧ = ٨ = ٩ = ١٠)]

١٠٧ (رسالة مختصرة فى معرفة استخراج اوقات الصلاة . . .) (ناقصة الآخر) ٣ / ٢ / ١٧
جمال الدين محمد بن محمد بن الخطاب
[] ٢٢ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٠٨ (١) رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل) ٤ / ٦ / ٤٣
[الوفائى]
٢ – ١١

(٢) فرائد فى اتجاه دمشق من قسطنطينية (تركى) ٢ / ٥ / ١٤
١١ – ٢١
□ ؟ ٢١ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١٠٩ (١) (جداول اوساط الكواكب وتعاديلها على اصول الغ بيك لطول س ٢ / ٢ / ٦
القسطنطينية) والعنوان سلم السماء على ص ١ لايعتمد عليه (ناقص الآخر)
مجهولة الحاسب
١٠ – ٢٤٦ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا (؟)

(٢) هدية الملوك (تركى) (ناقصة الآخر) ٤ / ٤ / ١٨
محمد بن كاتب سنان
٢٥٨ – ٣٠٢ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□ ٣٠٢ ص (١ / ٨) ، بخطين نسخ مختلفين ، تمليك مصطفى امين

١١١* ! ك. منتهى الادراك فى تقاسيم الافلاك ١ / ٢ / ٦

ابو محمد عبد الجبار بن عبد الجبا· بن محمد الثابتى الخرقى

؟ ١٦٦ ق (٢٥ × ١٧ سم) ، ٥٨٠ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى ، مصطفى ، عبد الكريم بن يوسف المقدسى ٦٥٨ هـ ، ابى بكر بن يوسف المنجم المعروف بالجلالاوى ٦٩٩ هـ ، محمد بن محمد الصوان ٨٤٢ هـ ، محمد بن احمد (؟) بن عثمان بن حبيب المعروف بابن قاضى ، شمس الدين محمد الستى ، محمد بن خليل النابلسى المعروف بابن التيمى ، على بن احمد بن المصولف (؟) الحنفى ٨٩٥ هـ ، علامة قراءة محمد الساعاتى الموقت المعروف بابن الحنفى

١١٣ (شرح المنظومة فى الاصطرلاب [من ك. الاقنوم] لابى زيد ٤ / ٣ / ٣٧

عبد الرحمن بن ابى محمد عبد القادر الفاسى)

محمد بنانى بن عبد السلام بن حمدون

○ ١٤٤ ص (١ / ٨) ، ١٣٢٧ هـ (؟) بخط مغربى مقروء

١١٤ اتحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٣ / ١ / ٢٨

محمد بن محمد بن ابى الخير الحسنى الارميونى المالكى

٧٤ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١١٦ [دستور اصول علم الميقات . . .] (ناقص المقدمة وبعض الجداول) ٣ / ١ / ٣٠

رضوان افندى

١١٩ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

١١٨ (١) بهجة المحادث فى احكام جملة من الحوادث ٥ / ٣ / ٢٦

محمد بن على بن محمد الشبراملسى

٢ — ٥٦

(٢) رسالة فى الاسم الاعظم ١ / ٨

مجهولة المؤلف

٦٢ — ٧٠

(٣) رسالة فى سر البسملة ١ / ٨

ابو العباس احمد بن على البونى

٧٢ — ٧٨

△ ٧٨ ص (١ / ٨) ، ١٠٦٨ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك محمد عبد الفتاح جميل

١١٩ ! ك. النسبة الكبرى ٦ / ٦ / ٢

يوسف بن قرقماس (بن عبد الله) الحمزاوى امير الحاج الحلبى

△ ٦١٤ ص (١٨ × ١٣ سم) ، ٩٠٠ هـ تقديرا (؟) بخط نسخى مقروء ، يقال على ق ١ و بخط حديث انها بخط (احمد بن احمد) تيمور باى او ابى الفتح الصوفى ولا يصح ، تمليكات محمود بن حسن بيلى (؟) ، احمد بن وفاء نقيب الاشراف ١١٧١ هـ

١٢٠ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١ / ٢ / ٧

[قاضى زاده]

○ ١١٤ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى

١٢٣ شرح النزهة لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

[احمد بن محمد الغزى]

△ ؟ ٧٦ ق (١ / ٨) ، ١١٣٧ هـ بخط نسخى ردىء لابراهيم بن عبيد البيات (؟) ، تمليك عبد الغفور

١٢٤ تحفة الطلاب فى شرح نزهة الحساب (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١

[جمال الدين بن اعز الدمشقى] (انظر ٦٦٢ در)

△ ؟ ٣٤٤ ص (١ / ١٦) ، ١٠٩٢ هـ بخط نسخى ردىء لسليمان بن سليمان الدسوقى ، تمليك عبد الله بن عطاء الله الطيبى ١١٤٥ هـ

١٢٥ (١) (ارجوزة فى الحساب) ٦ / ٤ / ٤٤

مجهولة المؤلف

٢ — ١٥

(٢) قطعة فى الاعداد المطابقة للحروف الابجدية ٦ / ١٠ / ٢٧

١٦

○ ١٦ ص (١ / ٨) ، ١٢١٧ هـ (؟) بخط مغربى

١٢٧ (١) فتح اللباب فى شرح خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣
محمد ، شيخ زاده
١ – ٤١٢ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٢) [خلاصة الحساب] (ناقصة الاخر) ٦ / ٤ / ٢٣
[بهاء الدين العاملى]
٤٢٢ – ٤٥٨ ، ١١٠٠ هـ تقديرا
□؟ ٤٥٨ ص (١ / ٨) ، بخطين

١٢٨ ٥ ! تكملة التذكرة لنصير الدين الطوسى ١ / ٢ / ١٠
عمر بن داود بن سليمان الفارسى (التاليف حوالى ٧١٠ هـ)
٩٩ ق (١٥ × ١١ سم) ، ٨٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٢٩ (١) ديباجة لبيان العمل بالجدولين السبق والشبكة ٣ / ١ / ٣٤
محمد بن مصطفى الطنطاوى
٢ – ٢٣

(٢) كشف القناع عن معرفة الوقت من الارباع ٣ / ١ / ٣٤
محمد بن مصطفى الطنطاوى
٢٦ – ١٠٧
▽ ١٠٧ ص (١ / ١٦) ، ١٣٠١ هـ بخط عبد القادر ولد المؤلف

١٣٠ (١) تشريح الافلاك (ناقص الاشكال وبهامشه حاشية) ١ / ٢ / ١٩
بهاء الدين محمد العاملى
٢ – ٣٥ ، ١٢٧٤ هـ بخط نسخى لعبد الرحمن النقشبندى السليمانى

(٢) شرح تشريح الافلاك ١ / ٢ / ١٩
محمد الباقر البانى الكردى
٣٨ – ٨٢ ، ١٢٧٤ هـ بخط فارس لعبد الرحمن النقشبندى السليمانى
▽؟ ٨٢ ص (١ / ٨) ، بخطين لناسخ واحد ، تمليك محمود الحمزاوى مفتى دمشق

١٣١ !(١) فائدة فى ظهور حمرة بافق مراكش ٧ / ٢ / ٨
١ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

! (٢) [جدول لرسم البسائط لعرض لا ل مراكش] ٤ / ٧ / ١٧
مجهول الحاسب
١ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

! (٣) رسالة مختصرة فى كيفية العمل بالصفيحة الجامعة (مرتبة على ٢٣ بابا) ٤ / ٦ / ٦
مجهولة المؤلف
٢ – ١٣

! (٤) الشكازية (رسالة مرتبة على ٦٠ بابا) ٤ / ٦ / ١
[ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى ، انزرقاله ؟]
١٤ – ٤٠

! (٥) محصلة المطلوب فى العمل بربع الجيوب ٤ / ٥ / ١٠
ابو جعفر عمر بن عبد الرحمن بن ابى القاسم القرشى التونسى التوزرى
٤٢ – ٨١

! (٦) رسالة فى العمل بوجه صفيحة الاستاذ ابى اسحاق المعروف بالزرقاله ٤ / ٦ / ١
ابو الوليد اسماعيل بن احمد القرطبى
٨٢ – ١٢٩

(٧) ك. العمل بالكرة الفلكية ٤ / ٢ / ٣
قسطا بن لوقا البعلبكى
١٣٠ – ١٦٤
○ ١٦٤ ص (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٨٦ هـ بخط مغربى مقروء ما عدا (١ – ٢)

١٣٢ (١) (باب فى معرفة حصص الصلوات) ٣ / ٢ / ٣٠+
مجهول المؤلف (مغربى)
١

! (٢) ابدع اليواقيت على تحرير المواقيت ٣ / ٢ / ٣٠+
عبد السلام بن محمد بن احمد الحسنى العاصمى (؟)
٢ – ١٣٩

(٣) اللمعة فى حل الكواكب السبعة (ناقصة الجداول) ٢ / ١ / ١٩
الكرم الريشى
١٤٦ – ١٦٦
○ ١٦٦ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

١٣٣ (١) بغية الطلاب فى شرح منية الحساب ٦ / ٣ / ١٩
محمد بن احمد . . . بن غازى العثمانى
٢ – ١٨٦

(٢) قطعة فى التاريخ ٤ / ٨
١٨٧ – ١٨٨
○ ١٨٨ ص (١ / ٨) ، ١١٦١ هـ بخط مغربى مقروء لاحمد بن محسن

١٣٤ (رسالة فى الاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٣٨
حيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى
□ ؟ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٣٥* (١) اساس القواعد فى اصول الفوائد (= شرح الفوائد البهائية ٦ / ٣ / ١٧
لعبد الله بن محمد الخوام البغدادى
[كمال الدين الفارسى] (انظر سوتر رقم ٣٨٩)
٢ – ٣٤٨

(٢) تذكرة الاحباب فى بيان التحاب ٦ / ٣ / ١٨
[كمال الدين الفارسى] (انظر سوتر رقم ٣٨٩)
٣٤٩ – ٣٧١
◊ ! ٣٧١ ص (١٧ × ١٣ سم) ، ٨٢٨ هـ بخط فارسى انيق ناقص معظم النقط لتوكل بن عمر القرشوى بسمرقند (التكملة من ص ١ – ٢٢ بخط اخر ١٢٠٠ هـ تقديرا)

١٣٦ اختصار شرح التذكرة للنظام النيسابورى ١ / ٢ / ١٠
□ ؟ ١٩٨ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء

١٣٧ خلاصة الهيئة (ترجمة تركية للرسالة الفتحية لعلى القوشجى) ١ / ٢ / ١٧
سيد على بن حسين
□ ١٤٨ ص (٢١ × ١٤ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليكات عثمان رفعت ، محمد عاصم بن عثمان رفعت ، عثمان فوزى المعروف بسيوركه جى زاده (؟)

١٣٨* (١) فتح الوهاب (منظومة فى الحساب) ٦ / ٤ / ١٢
(نور الدين) على (بن محمد) الزمزمى
باخرها فائدة فى المحاصة
١ – ١٦ ، ٨٨٩ هـ بخط نسخى انيق ، تمليك على بن ناصر الدين الحنفى ٩٨١ هـ

(٢) فصل فى علم المناسخات بالجدول ٦ / ٩ / ٧
[شهاب الدين احمد ، ابن الهائم]
٢٠ – ٣٥ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك محمد سعيد السنكرى ١٠٧٩ هـ

(٣) (ارجوزة فى الجزور) ٦ / ٣ / ٨
[ابن الياسمين] (انظر ٨٦ ، ٩ تج)
٣٥ – ٣٨ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق
Δ ؟ ٣٨ ص (١٨ × ١٣ سم) ، بخطين (٢ = ٣)

١٣٩! (١) رسالة فى كيفية الاستدلال بالبول على احوال الشخص وامراضه ٧ / ٨
نسطاس (بن جريج)
٢ – ٧ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

*(٢) كشف الاسرار عن علم حروف الغبار ٦ / ٤ / ٤
(على بن) محمد بن محمد بن على القرشى القلصادى
٩ – ٦٨ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى انيق

(٣) ارشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ الامام خليل ٦ / ٩ / ١١
(بن اسحاق الجندى) (ناقص الاخر)
على بن محمد القرشى ، القلصادى
٦٨ – ٨٨ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٤) رسالة فى الربع الموسوم بالمقنطرات ٤ / ٤ / ٢١
[شهاب الدين احمد بن رجب ، ابن المجدى] منسوبة خطأ
الى ابى زيد عبد الرحمن التاجورى
٨٩ – ٩٥ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٥) كشف الريب فى العمل بالجيب (مختصر الى ٢٤ بابا) ٤ / ٥ / ١
محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى
١٠٠ – ١١٠ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء
○ ١١٠ ص (٢٠×١٥ سم) ، بخطوط مغربية مختلفة

١٤٠! (١+٢) مقدمة فى الهندسة (غير مرتبة ، ناقصة الاخر) ٦ / ٢ / ١٦
(احمد بن محمد) السجزى
١٩ – ٢٠ + ٣ – ١٨ + ٢١ – ٢٧ ، بخط نسخى مقروء

(٣) فوائد فى الجبر وفى النسبة وفى الموسيقى ٦ / ٢ / ٣٤
٢٧ – ٣١ + ٣٤ – ٣٥

(٤) (فائدة) فى عمل البسيطة للساعات المستوية لعرض ما من عمل منجمك نقلت من خطه ٤ / ١ / ٩
٣٢ – ٣٣ + ٤٣ (؟)

(٥) ك. فى امكان تربيع الدائرة ٦ / ٢ / ٢٣
(ابو على الحسن بن الحسن ، ابن الهيثم)
٣٦ – ٣٧

(٦) قطعة من رسالة فى النسبة المؤلفة ٦ / ٣ / ١٥
يحيى بن محمد المغربى
٣٧ + ٣٩ (؟)

(٧) قطعة من اول رسالة الموسيقى ٨ / ١٠
الانطاكى
٣٨ + ٤٠ – ٤٢

(٨) غاية السؤل (فى الاقرار بالدين المجهول) ٦ / ٩ / ٧
شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد ، ابن الهائم
٤٤ – ٤٦

(٩) (فائدة فى) معرفة بعد الاشياء بالمراة وفوائد اخرى فى الحساب ٦ / ٢ / ٣١
٤٧ – ٥١

(١٠) النسب المشاكلة فى الجبر والمقابلة ٦ / ٤ / ١٧
تقى الدين (بن معروف) الراصد
٥٢ – ٦١

(١١) فوائد فى النسبة المؤلفة ٦ / ٢ / ٣١
منسوبة الى السيد الشريف وابن الهيثم واسعد اليانيوى
٦١ – ٦٩

(١٢) فوائد من اول المجسطى فى حساب الجيب والوتر ٦ / ٢ / ٣١
٧٠ – ٧٢

(١٣) فوائد فى استخراج منطقة الكرة ومعرفة الجيب ٦ / ٢ / ٣١
تقى الدين الراصد
٦٩ + ٧٣

(١٤) فوائد مستخرجة من ك. جامع المبادىء والغايات ٤ / ١ / ١
[المراكشى]
٧٤ – ٨٢ + ٨٨

! (١٥) قطعة فى الشكل القطاع ٦ / ٢ / ٣٠
ابو نصر يحيى التكريتى
٨٣

(١٦) قطع من الكتاب « الذى ترجمه اسعد اليانيوى من اللاتينية الى العربية فى الحكمة فى تربيع الدائرة » ٦ / ٤ / ٤٠
٨٤

(١٧) رسم ربع المستور ٤/٥/٢٩
٨٥

! (١٨) (قطعة فى اقطار الكواكب) ٢/١/٨
ابو نصر يحيى التكريتى
٨٦ – ٨٧

(١٩) فوائد حسابية مستخرجة من رسالة نظام النيسابورى ومفتاح الحساب
لجمشيد الكاشى ورسائل السجزى واول المجسطى ومراة الكائنات ٦/٢/٣١
(لسيد على بن حسين) والنزهة لابن الهائم
٨٧ – ١٢٣

(٢٠) فائدة فى الافق ماخوذة من التحفة الشاهية لقطب الدين الشيرازى عن رسالة ابن الهيثم ٧/٢/٣
فى ان الظاهر من السماء اكثر من نصفها اصلا
١١٥

□ ١٢٣ ص (٢٢×١٣ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين احدهما (١ + ٢) نسخى مقروء وثانيهما فارسى ردىء غير منقوط تصعب قراءته وعلى ص ٥٨ ان ناسخ (١٠) محمد سعيد الحرزى زاده وتاريخ النسخ ١١٥٨ هـ ولعله ناسخ باقية المخطوطة

١٤١ (١) ك. الاقترانات والاتصالات ٥/٢/١٠
ابو معشر
٢ – ٢٢ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٢) الممتع فى شرح المقنع ٣/٢/٢٥
محمد بن سعيد . . . السوسى المرغثى
٢٤ – ١٠٠ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٣) المطلب الكبير فيما يتعلق بقصيدة الشيخ ابن سعيد ٨/٩
ابو زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى
١٠٢ – ١٢٧ ، ١١٥٢ هـ بخط مغربى مقروء

(٤) شرح ك. الثمرة لبطليموس ٥/١/١٣
ابى العباس احمد بن يوسف
١٢٩ – ١٤١ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٥) الرسالة الجفرية فى قرانات الملة الحنفية والدولة التوحيدية ٥/٤/٢
مجهولة المؤلف
١٤١ – ١٤٤ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

!(٦) (رسالة فى صفة تخطيط الرخامة المبسوطة لعرض بج م فاس) ٤/٧/١٧
مجهولة المؤلف
١٤٦ – ١٥٦ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٧) (رسالة فى بيت الابرة) ٤/٨/٦
[عبد الرحمن التاجورى]
١٥٨ – ١٦٦ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٨) فصل فى معرفة السنة بالايام السبعة ٥/١/١
منسوب الى ذى القرنين
١٦٦ – ١٦٧ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء
○ ١٦٩ ص (٢٠ × ١٤ سم) ، بخطوط مغربية مختلفة (٤ = ٥ = ٦) ، وتبين من ص ١ ان ١٣٩ ، ١ + ٢ تر كانت تنضم الى ١٤١ تر سابقا

١٤٢ (رسالة مختصرة فى الجبر) ٦/٤/١٥
داود (بن عمر) الانطاكى
△؟ ١٥ ص (٢٢ × ١٦ سم) ، ١١٥٣ هـ بخط نسخى مقروء

١٤ * شرح اشكال التاسيس للسمرقندى ٦/١/٤
موسى بن محمد ، قاضى زاده الرومى
◊ ٦٠ ص (٢٢ × ١٣ سم) ، ٨٨٤ هـ بخط فارسى انيق لكمال بن بهاء الدين المكى

١٤٥ ك. فى علم الحساب ٦ / ١٠ / ٢٧
مجهول المؤلف (متاخر)
△ ١١٣ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٤٦ راوى المنون وحاول المتون (ناقص الاخر) ٦ / ١٠ / ٤
السيد حسن الدرويش بن احمد خان نعمة الله النيلى (من معاصرى محمد على باشا)
△ ٢٨ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٤٧ (١) مختصر المرشدة ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
١ — ٤٩

(٢) الارجوزة الياسمينية (ناقصة المقدمة) ٦ / ٣ / ٨
ابن الياسمين
٥٠ — ٥٢
△ ٥٢ ص (١ / ٨) ، ١١٢٤ هـ

١٤٨ [جدول ستينى] ٦ / ٦ / ٣
△؟ ١٤ ص (١ / ٨) ، ١٢٦٨ هـ بخط مغربى

١٤٩ *! زيج خاقانى ٢ / ٢ / ٢٠ ، ١ / ٥ / ٥
غياث (الدين) جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشانى
باوله واخره عدة زائرجات حوالى ١٢٠٠ هـ
◊؟ ٣٧٠ ص (٢٧ × ١٧ سم) ، ٩٥٣ هـ بخط فارسى انيق لاحمد بن زين العابدين بن سيدى احمد المرشدى القدسى

١٥٠ شرح مقدمة زيج الغ بيك (فارسى) ٢ / ٢ / ٢
[محمود بن] محمد بن قاضى زاده الرومى ، ميرم (جلبى)
□ ٢١٨ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ويدعى انها بخط المؤلف ، تمليكات مصطفى مدرس زاده ، محمد وحيد بن عبد الكريم بن مصطفى ١٢٢٨ هـ

١٥١ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط الماردينى
△ ٢٠ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٥٢ مقدمة فى علم الحساب (= مختصر النزهة لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١
يحيى بن محمد الخطاب
△ ٢٧ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين نسخ ، تمليك احمد حسين الصاوى

١٥٣ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ١ / ٢ / ٧
(على) البرجندى
△؟ ٢٨٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

١٥٤ نهاية السؤل فى تصحيح الاصول (سقيمة ، ناقصة الاخر) ١ / ٢ / ١٥
على بن ابراهيم ، ابن الشاطر
▽ ٧٤ ص (٢٢ × ١٤ سم) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ١٥٩ تر

١٥٥ بلوغ الامال فى كيفية الاستقبال ٢ / ٣ / ١٤
حسين (بن ابراهيم) الجبرتى
△ ٢٢ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط عثمان بن عمر بن بكر

١٥٦ ك. النباه فى علم المياه ٦ / ٧ / ٩
محمد بن حسين العطار (التاليف ١٢١٢ هـ)
▽؟ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١٢١٥ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء للمؤلف (؟)

١٥٩ !(١) رسالة فى الصفيحة الشكازية ٤ / ٦ / ٢
عبد الله بن محمد التجيبى
١ — ٦١

!(٢) (رسالة فى الصفيحة الجامعة مختصرة من رسالة . . . ابى الحسن على بن ابى جعفر ابن احمد بن يوسف بن [باص الاسلمى]) ٤ / ٦ / ٣
مجهولة المختصر
٦٢ — ٨٠

(٣) (ابواب مختارة فى الشكازية) ٤ / ٦ / ١
مجهولة الجامع
٨١ – ٩٧

!(٤) رسالة الصفيحة الشكازية (مرتبة على ٢٣ بابا) ٤ / ٦ / ٦
مجهولة المؤلف
٩٨ – ١٢٠
▽ ١٢٠ ص (٢٢ × ١٧ سم) ، ١٣٢٠ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد امين الانصارى عن نسخة ١١٢٩ هـ فى المكتبة الخالدية بالقدس

١٦٠ رسالة العمل بالمربع المجيب (مرتبة على ٤٤ بابا) ٤ / ٥ / ١١
[عمر المغربى] انظر مخطوطة الاسكندرية المكتبة البلدية ج ٢٢٩٣ ، ٦
٢٣ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

١٦١ (١) (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤ / ٦ / ٤٣
عز الدين الوفائى
٢ – ٩٠

!(٢) فائدة فى خط الظل الذى فى محل الاذان فى مأذنة العروس بالجامع الاموى بدمشق ٤ / ٧ / ٦
شمس الدين محمد (بن محمد) الخليلى
١٠ ، عن خط المؤلف

(٣) فائدة فى العمل بقوس العصر الموضوع على الجيب ٤ / ٥ / ١٣
شمس الدين محمد التيزينى
تليها فوائد اخرى
١١ ، عن خط المؤلف
١١ ص (٢٣ × ١٧ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٦٢ النشر المطيب فى العمل بالربع المجيب (مرتب على ٢٠ بابا) ٤ / ٥ / ١٨
محمد بن ابراهيم ، ابن زريق الخيرى
□؟ ١٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٧ هـ بخط حسين بن حاجى ولى

١٦٣ (١) (ك. فى العمل بالاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٧
[ابو القاسم الصفار] انظر ٦٣٩ ، ٨ دم
١ ظ – ٢٥ و

(٢) جدول الكواكب الثابتة ٤ / ٤ / ٢
مجهول الواضع (حوالى ١٠٥٠ هـ؟)
٢٦ ظ – ٣٠ ظ
٥ ٣٠ ق (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

١٦٤ (١) نبذة فى معرفة وضع الربع المقطوع (= ٧٦٠ ، ١ دم) ٤ / ٤ / ٢٦
مجهولة المؤلف
١ – ١٠

(٢) بيان السر الغمض فى رسم دائرة المحاريب والبسيطة ذات العرض ٤ / ٨ / ٨
ابو الخير عبد الرحمن الوفائى ، الموقت بالغورية
١٧ – ٢٩
△ ٢٩ ص (١ / ٨) ، ١٣٢٠ هـ بخط نسخى لمحمد سعيد الدنف الانصارى

١٦٥ !(١) ك. فى علم الاصطرلاب = الرسالة الكاملة فى عمل الاصطرلاب ٤ / ٣ / ١٣
(جمال الدين) ابو القاسم بن محفوظ (البغدادى)
△؟ ص ١ – ٥٦ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

(٢) قطعة من (رسالة فى الاسطرلاب) (فارسى) ٤ / ٣ / ٣
مجهولة المؤلف
٥٧ – ٦١ ، ٩٩٢ هـ بخط فارسى ردىء لمحمد بن احمد بن محمد الاوسى

(٣) رسالة فى العمل بالاسطرلاب ٣٤ / ١١
[اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى] انظر مخطوطة باريس
٦١ – ٦٤ ، ٩٩٢ هـ بخط الاوسى

(٤) رسالة در معرفة اسطرلاب كرى (فارسى) ٤ / ٢ / ٥
خواجة عطاء الله
٦٤ ــ ٦٩ ، ٩٩٢ هـ بخط الاوسى فى بلدة الرسول الاكرم

(٥) (رسالة فى الاسطرلاب) ٤ / ٣ / ٣٨
حيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى
٧٢ ــ ٩٧ ، ١٢٤٢ هـ بخط فارسى ردىء لعثمان بن حسين
□؟ ؟؟ ٩٧ ص (٢١ × ١٥ سم) ، بخطوط نسخية وفارسية مختلفة (٢ = ٣ = ٤)

١٦٦ (١) فتح الباسط فى رسم الارباع والبسائط ٤ / ١ / ١١
ابو عياشة محمد الشافعى الدمنهورى
٢ ــ ٢٢

(٢) قطعة من تجميل الانتفاع ... ٤ / ١ / ١٠
عبد الرحمن بن عبد الله الاسكرى (الطولونى)
٢٣ ــ ٢٩
△ ٢٩ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٤ هـ بخط نسخى لحسن سعيد القواس الصيداوى

١٦٧ * (رسالة فى ربع المقنطرات) (مرتبة على ١٢ بابا) ٤ / ٤ / ١٤
ابو عبدالله محمد بن شمس الدين محمد بن ابى بكر الحلبى التيزينى ، الموقت بالجامع الاموى
▽ ١٨ ص (١٧ × ١٣ سم) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق لاحمد
ابن علا لعرحموسى (؟؟) المؤذن بالجامع الاموى

١٦٩ !(١) الاشعة اللامعة فى العمل بالجامعة ٤ / ٦ / ٥
على بن ابراهيم بن محمد المطعم الانصارى ، ابن الشاطر
٢ ــ ٧٣

!(٢) رسالة وجيزة فى العمل بربع الشكازية ٤ / ٦ / ٩
[تقى الدين ابو طاهر] انظر مخطوطة مانشستر ٣٦١ ، ٢٣
٧٤ ــ ٧٩
▽ ٧٩ ص (٢٢ × ١٥ سم) ، ١٣٢٠ هـ بخط نسخى مقروء لمحمد امين الدنف الانصارى
عن نسخة فى دار قطينة بالقدس

١٧١ (١) (نتيجة التوقيعات وحصص الاوقات لعرض ل مرتبة على ايام الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٢٧
[احمد البشتكى] انظر ٢٢ دم
١ ــ ٥٦

(٢) جدول لمعرفة اول الشهور العربية ٢ / ٤ / ٩
٥٧
٥٨ ص (١ / ١٦) ، ١١٠٠ هـ بخط نسخى ردىء

١٧٢ الاسعاف على الاختلاف فى حساب سنة الازدلاف ٢ / ٥ / ١٥
ابو بكر محمد الكتامى
△ ٣٩ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٧٣ مقدمة فى عمل مواقع عقارب الساعات على قدر الحصص الشرعية لكل عرض ٣ / ١ / ٣٢
خليل العزازى
△ ٦ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٤ هـ بخط حسن سعيد القواس الصيداوى

١٧٤ (١) رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ٦ / ٥ / ١
سبط المارديني
١ ــ ٣٩ ، ١٢٦٨ هـ بخط مغربى لمحمد الصالح السمعونى

(٢) شرح البيقونية ٨ / ١
ابو عبد الله محمد بن عبد الباقى الزرقانى (التاليف ١١٠٢ هـ)
٤٠ ــ ١٢٢ ، بخطين احدهما لناسخ (١) والاخر ١١٧٥ هـ نسخى ردىء
△؟ ١٢٢ ص (١ / ٨) ، بخطين

١٧٥ ! (رسالة فى العمل بالاصطرلاب) (مرتبة على ٣٠ بابا غير مرقمة ، ناقصة الاول) ٤ / ٣ / ٣٠
مجهولة المؤلف (مغربى او اندلسى)
○ ٢٤ ص (١٩ × ١٣ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

١٧٦ فوائد فى معرفة العمل بنصف دائرة المعدل ٤ / ٦ / ٤٦
على الزعترى المصرى
△ ٧ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٧٧ بغية الطلاب فى علم الاسطرلاب ٤ / ٣ / ٢٧
ابن الحباك
▽ ١٦ ص (١ / ٨) ، ١٣٠١ هـ بخط نسخى اطاهر بن صالح بن احمد فى الجامع الجديد فى الصالحية

١٨٢ تهذيب الانام فى تعريب (زيج) لالاند نام ٢ / ٢ / ١٧
حسين حسنى المنجم الثانى (الترجمة ١٢٢٩ هـ)
□ ؟ ١٤٨ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

١٨٤ ك. المدخل فى علم النجوم ٥ / ٢ / ٢٤
نور الدين على بن احمد البلخى
؟ ١٠٦ ص (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى يدعى ٩٩١ هـ

١٨٥ ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩
الكوم الريشى
△ ١١١ ص (١ / ٨) ، ١٢١٨ هـ ، تمليكات محمد هلال بن احمد ١٢٣٣ هـ ، محمد مامون ابن محمد الحسين البنى ١٢٦٢ هـ ، خالد بن محمد الحكيم ١٣٠٦ هـ

١٨٧ الوصلة الجبرية والتبصرة البهية فى علم الجبر والمقابلة (منظومة مرتبة على ٣ مقالات وخاتمة) ٦ / ١٠ / ١٦
على (بن حسن) البولاقى
△ ١٢ ص (١ / ٨) ، ١٣١٥ هـ

١٨٨ الدر النظيم فى صناعة التقويم = الدر الفريد على الرصد الجديد ٢ / ٣ / ٦
رضوان افندى
△ ٨٢٢ ص (١ / ٤) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، الجداول بخط نسخى ردىء للمؤلف والمقدمة المختصرة بخط تلميذه عثمان

١٩١ ! جدول فضل الدائر من قبل الارتفاع ٣ / ١ / ٢
منسوب الى ابى الحسن على بن عبد الرحمن بن احمد ، ابن يونس الراصد المصرى
△ ٩٠ ص (٢١ × ١٥ سم) ، ١٢١٥ هـ و ١٢١٨ هـ
بخط عبد البارى نصر البتنونى ، تمليك الناسخ

١٩٢ (نتيجة لسنة ١١٦٤ – ١١٦٥ هـ مهداة الى السلطان محمود بن مصطفى بن محمد) ٥ / ٥ / ٢
مجهولة المؤلف
□ ١٦ ص (١ / ٨) ، ١١٦٥ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

١٩٤ نبذة فى معرفة الكواكب السبعة على اصول الرصد الجديد . . . لطول تدنه ٢ / ٢ / ٣
مجهولة المؤلف
باخرها فوائد فى السهام
△ ٦٤ ص (١ / ٨) ، بخطين احدهما لمحمد عبد الجواد بن احمد بن عمر الزالق ١١٦٦ هـ

١٩٦ اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية ٦ / ٣ / ٨
سبط الماردينى
△ ؟ ٢٩ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ بخط محمود بن ابى بكر

١٩٧ شرح الرسالة الفتحية (ناقص الاخر) ٤ / ٥ / ١٢
السنباطى
▽ ؟ ٣٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا ، تمليكات عبد الله الحلاق ١٢٦٤ هـ ، عبد القادر الحلاق ١٢٨٩ هـ

١٩٨ تحفة الاحباب فى علم الحساب (ناقصة الاخر) ٦ / ٤ / ٨
سبط الماردينى
△ ٤٨ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

١٩٩ مقالة فى المكاييل والاوزان ٦ / ٨ / ١٢
ايليا المطران
△ ٢٤ ص (١ / ٤) ، ١٣٢٩ هـ بخط نسخى مقروء لمحمود صدقى عن نسخة ١١٩٦ هـ

٢٠٠ شرح اللمعة للكوم الريشى ٢ / ١ / ١٩
محمد الخضرى
△ ٢٥٧ ص (١ / ٤) ، ١٢٦١ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات محمد عبد الله ، احمد حربية

٢٠٧ * ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢/١/١٩
شهاب الدين ابو العباس احمد بن غلام الله بن احمد (الكوم) الريشى
△ ٨٨ص (٢٦×١٨ سم) ، ٨٧٣ هـ بخط نسخى انيق [لمحمد بن ابى الفتح الصوفى] ،
تمليكات حسين النشار الموقت بمدرسة المتبولية ، محمد منفرقة الجندى ١٠٧٨ هـ ، احمد الرشيدى
١٢٤٠ هـ

٢١٤ فتح رب البرية على متن السخاوية ٦/٤/٢٤
حسين بن محمد المحلى
باخره منظومة فى الكسور
△ ٧٢ص (١ / ٨) ، ١١٨٩ هـ

٢٢٢ (١) خلاصة الحساب ٦/٤/٢٣
بهاء الدين العاملى
١ — ٦٩

(٢) قطعة فى قسمة الغرماء ٦/٩/١٧
٧٠ — ٧٥

(٣) قطعة من (رسالة فى المساحة) : الفصل الثانى فى مساحة غير ٦/٧/٨
الاجسام والفصل الثالث فى مساحة الاجسام
مجهولة المؤلف
٧٦ — ٨٢
◊ ٨٣ ص (١ / ١٦) ، ١٠٩٩ هـ بخط فارسى مقروء

٢٢٨ (١) تاج المداخل ٥/٣/١
ابو جعفر محمد بن عبد الله الشريفى
١ — ١٤٠

(٢) شرح (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (مرتبة على ١٥ بابا ، ناقصة الاول) ٤/٤/٢٦
مجهولة المؤلف
١٤١ — ١٥٠ + ١٥٥ — ١٥٦

(٣) قضية عرضت على عمر بن الخطاب ٨/١
١٥٢ — ١٥٤
؟ ١٦٠ ص (١ / ٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك عبد الرحمن سلام ١٣٠٤ هـ

٢٣٠ التكملة فى شرح التذكرة ١/٢/١٠
محمد بن احمد الخفرى (التاليف ٩٣٢ هـ)
◊ ٣٨٨ ص (٢٥×١٦ سم) ، ١٠٥٣ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد بن محمد بن الكشمرى
باصفهان ، تمليك طاهر محمد

٢٣١ سلم المنارة فى (مقومات) الكواكب السيارة ٢/٢/٣
[محمد بن ابى الفتح الصوفى] منسوب الى رضوان افندى
△ ٢٣ ص (١ / ٤) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط سرور شحاتة ، تمليكات احمد حسن ، سرور شحاتة

٢٣٢ (١) جداول فى رسم المنحرفات (المقدمة وجدولان لانحراف لز و نجـ فقط) ٤/٧/١٣
سبط المارديني
٢ — ١٣

(٢) فوائد فى معرفة الشهور والاظلال ٣/٥/١٥
١٢ — ٢٧ + ٣٦ — ٣٩

(٣) صلاة على رسول الله ١/٨
٢٨ — ٣٥
٣٥ ص (١ / ٨) ، ١٢٨٧ هـ بخط نسخى لعلى المرزوقى ، تمليك ابراهيم احمد حربية

٢٣٣ (تقويم لسنة ١٢٨٠ هـ) ٢/٣/١٢
مجهول الحاسب
△ ١٣ ص (١ / ١٦) ، ١٢٧٩ هـ تقديرا

٢٣٥ (١) الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ٢/١/١٩
(محمد بن) على بن ابراهيم ، ابن زريق
٢ — ١٤٣ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء لابن عبد السلام

(٢) (فصول من مقدمة زيج) ٢ / ١ / ٢١
مجهول المؤلف
١٤٥ ــ ١٥٦ ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى مقروء
○ ؟ ١٥٦ ص (٢١×١٧ سم) ، بخطين

٢٣٦ تحفة الالباب فى بيان حكم (ذوات) الاذناب ٥ / ٣ / ٢٣
عبد الله بن احمد المقدسى
باخرها اقوال هرمس فى احكام طلوع الشعرى والقمر من البروج
△ ٩٨ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٢٣٨ ! قطعة من اول المقالة الاولى من كتاب بطلميوس فى الهيئة المسمى بالاقتصاص ١ / ١ / ٧
△ ٥ ص (٢٣ × ١٤ سم) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٢٤١ ك. صور الكواكب ١ / ٣ / ١
(ابو الحسين) عبد الرحمن بن عمر الصوفى
△ ٣٧١ ص (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى لاحمد محيى البرقامى عن نسخة ٩٤٨ هـ
(الرسوم رديئة)

٢٥٦ عجالة على اعدل الة ٤ / ٦ / ٤٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ١٢ ص (١ / ٨) ، ١١٧٤ هـ

٢٥٨ (١) خلاصة الحساب ٦ / ٤ / ٢٣
بهاء الدين العاملى
١ ــ ٣٧ ، ١١٦١ هـ فى قسطنطينية

(٢) قول المتكلمين فى القول بوجود الاهين منقول من التفسير الكبير ٨ / ١
لفخر الدين الراوى فى قوله تعالى « لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا »
٣٩ ــ ٤١ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) شرح الرسالة البهائية ، وهى خلاصة الحساب للعاملى ٦ / ٤ / ٢٣
عمر بن احمد ، المائى والجلى (التاليف ١٠٨٩ هـ)
٤٥ ــ ١٧٧ ، ١١٦١ هـ
□ ١٧٧ ص (١ / ٨) ، بخطين (١ = ٣) ، تمليكات حسن بن محمد ، على رضا شاكر

٢٥٩ بغية السائل فى وضع المزاول (ناقصة بعض الجداول وفيها بعض ٤ / ٧ / ٢٤
الجداول لعرض لا اضافة الى التى حسبها المؤلف لعرض ل)
رضوان افندى
△ ١٦ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى رديء

٢٦٠ (رسالة فى خطوط فضل الدائر وقسى العصر) ٤ / ٧ / ٢٨
خليل بن ابراهيم بن حسن العزازى
△ ٢٥ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ بخط نسخى رديء

٢٦١ (جداول ميقاتية لعرض ل بالساعات الموافقة مرتبة على الشهور القبطية) ٣ / ١ / ٣٢
مجهولة الجامع
△ ١٧ ص (١ / ١٦) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٢٦٩ مناهج الارشاد فى الحساب والاعداد (منظومة) ٦ / ١٠ / ١٦
على بن حسن المسرعى البولاقى
△ ٥٢ ص (١ / ٨) ، ١٣١٥ هـ بخط الناظم

٢٧٠ (١) (اللمع فى علم الحساب) ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
△ ؟ ١ ــ ٢٤ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٢) شرح اللمع (لابن الهائم) ٦ / ٤ / ١
اق اووه لى زاده حاتم
□ ؟ ٣٠ – ١١٢ ، ١١٥٢ هـ بخط نسخى لابراهيم بن خليل بن رستم
١١٢ ص (١/ ٨) ، بخطين

٢٧٤ *!! تقويم الكواكب السبعة السيارة (تقويم يمنى لسنة ٨٠٨ هـ) ٢ / ٣ / ٢
مجهول المؤلف
×▽ ١٥٢ ص (٢٥×١٨ سم) ، ٨٠٨ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء غير منقوط ، تمليكات
محمد بن على الحاسب ، صادق بن ناصر الدين هاشم الحسينى الحلبى ٩٩١ هـ ،
محمد بن صادق الحسينى الطبيب بحلب ، علامة قراءة
محمد بن تقى الدين بن ابى بكر الحسينى ١٠٠١ هـ بحلب

٢٧٥ * ك. اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٢ / ١ / ١٩
شهاب الدين ابو العباس احمد بن غلام الله بن احمد الكوم الريشى
△ ١٠٣ ص (٢٤×١٦ سم) ، ٨٥٨ هـ بخط نسخى انيق لعلى بن محمد اللسيلى ، تمليكات
أحمد البساطى ٨٦٥ هـ ، احمد بن محمد جاويش الفلكى ، حسين افندى ابراهيم
المهندس الفلكى ، سليمان الفلكى العثمانى

٢٧٦ نتيجة الافكار فى معرفة العمل بالليل والنهار ٣ / ١ / ٣٠
رضوان افندى
△ ٦٨ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٧٨ !(١) ك. معرفة المساحة ٦ / ٧ / ١
منسوب الى يعقوب بن محمد السجستانى (يقال انه من علماء القرن الرابع)
١ – ٣٢ ، ١٠٥٧ هـ بخط نسخى ردىء

(٢) حسابات لقبلة عدة بلدان فى الفرس ٣ / ٣ / ٤
مجهولة الحاسب
٣٣ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فاوسى ردىء

(٣) [الرسالة الشمسية] (ناقصة الاول والاخر) ٦ / ٣ / ٢٠
[الحسن بن محمد النيسابورى] انظر ٣٩٥٧ ، ٥ ك
٣٤ – ٩٥ ، ١١٠٠ هـ تقديرا يدعى ٧٥٧ هـ بخط فارسى ردىء

!(٤) (رسالة فى معرفة سمت القبلة) ٣ / ٣ / ٣
غيرمذكور المؤلف (التاليف فى مشهد)
باخرها فوائد فى حساب القبلة ماخوذ من التذكرة لنصير الدين الطوسى
٩٦ – ١٠٧ ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء عن نسخة بخط قطب الدين على التبريزى
؟ ١١٠ ص (٢٠×١٤ سم) ، بخطين (٢ = ٣ = ٤)

٢٧٩ (١) ك. القوانين فى صفة القبان والموازين ٦ / ٨ / ١٣
مجهول المؤلف
١ – ٦٢

(٢) منظومة فى رسم القرسطون (= منظومة فى القبان) (ناقصة الاخر) ٦ / ٨ / ١٢
يحيى قنوالخزرجى الانصارى
٦٢ – ٦٤
△ ٦٤ ص (١ / ١٦) ، ١١٥١ هـ بخط حسين الموقت الفرضى

٢٨٠ جداول تسوية البيوت لعرض ما (غير كاملة) ٢ / ٤ / ٥؟
٥ / ٥ / ١
مجهولة الحاسب
باولها زائرجة السلطان سليمان ١١٩٣ هـ
□ ٣٦٦ ص (١٤×١٠ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٢٨١ ارجوزة فى الهندسة ٦ / ١٠ / ٢٣
احمد حسين الشباسى السكندرى
١١ ص (١ / ٨) ، ١٣٢٦ هـ

٢٨٢ رسالة فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ٦
[جمال الدين الماردينى]
△؟ ١٤ ص (١ / ٨) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك سليمان عمر ١٢٩٧ هـ

٢٨٤ دروس فى الفلك فى مدرسة المهندسخانة ببولاق ١/٧/٨
مجهولة الجامع
△ ١٧٨ص (١/٨) ، ١٣٢٥هـ تقديرا

٢٨٦ المنهج الاقرب لتصحيح [موضع] العقرب ٣/١/٣٢
عبد اللطيف (بن احمد) الشامى
△ ٧١ص (١/١٦) ، ١٢٤٩هـ بخط نسخى مقروء لاحمد بن ابراهيم الشربتلى

٢٨٧ الاستيعاب للعمل بصدر الوزة وجناح الغراب ٤/٦/٢٩
[سبط المارديني]
باخر قطعة فى التاريخ (٨٣٠ هـ)
△ ١٠ ص (١/٨) ، ١٣٠٠هـ تقديرا

٢٨٨ بعض الصور من [ك. صور الكواكب] [١/٣/١
[الصوفى]
△؟ ٢٦ ق (١/٨) ، ١٢٠٠هـ تقديرا (الصور رديئة)

٢٨٩ العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين ١٢/٨/٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ١٢٠ ص (١/٨) ، ١٢٣٠هـ

٢٩١ فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد ١٦/٩/٦
احمد (بن عمر) الديربى الشافعى الغنيمى
△ ٣٧ ص (١/٨) ، ١١٦٦هـ بخط نسخى مقروء للمؤلف ، تمليك محمد على سلطان

٢٩٢ شرح اللمع لابن الهائم ١/٤/٦
زين العابدين بن سرى الدين . . . الدرى
△ ٦٠ ص (١/٨) ، ١١٤٩هـ ، تمليك حسن الجبرتى

٢٩٣ هداية السائل العمل بالربع الكامل (مرتبة على ١٥ بابا) ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٢٠ ص (١/٨) ، ١٢١٤هـ بخط نسخى مقروء لعبد الرحمن بن عبد الله . . . الحنبلى الحلبى ، تمليكات محمد كامل بن حسين العسرى ١٢٩٤هـ ، يحيى زاده السيد محمد صادق ١٢٩٥هـ ، احمد بن بكر بن احمد بن محمد بن مصطفى بن احمد طاهر الذيلى ١٣٠٥هـ

٢٩٦ (١) [الزيج الشامل] ١٠/١/٢
مجهول المؤلف
١ – ١٦٠ ، تمليكات محمد بن عمر بن محمد افندى ، حسين سلحور ١٢٢٥هـ ، عبد الغنى افندى الحلبى ١٢٢٤هـ ، محمد بن عبد الغنى افندى

(٢) مقدمة فى معرفة السهام ٥/٤/٥
مجهولة المؤلف
١٦١ – ١٦٣

(٣) (جداول تتعلق بالتاريخ الارمنى ، معها شرح) ٩/٤/٢
مجهولة الوضع
١٦٤ – ١٦٦

(٤) رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
١٦٧ – ٢٠٨
؟ ٢٠٨ ص (٣٠×٢٠ سم) ، ١١٢٣هـ بخط نسخى مقروء لعبد القادر بن صفاى جلبى

٢٩٩ (الرسالة السخاوية) ٢٤/٤/٦
عبد القادر بن على السخاوى
△ ٢٤ ص (١/٨) ، ١١٩٧هـ

٣٠٠ *(١) تحرير نزهة النفس بتقويم الشمس (لرمضان الخوانكى) ٣/٢/٢
حسن الجبرتى
١ – ٣٢

(٢) جداول للشمس ٣/٢/٢
رمضان الخوانكى
٣٥ — ٧٣
△ ٧٣ ص (٢٥×٢٣ سم) ، ١١٥٠هـ تقديرا بخط انيق لحسن الجبرتى وعلى ص ٧٣ تعليق بخط عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ١١٩٨هـ

٣٠١ (١) كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (تركى) ٢٠/٤/٤
مصطفى بن على
١ — ٢٦

(٢) (رسالة ربع مجيب) (تركى) ١٩/٤/٥
مصطفى بن على
٢٨ —٨٢
□ ٨٢ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠هـ تقدير ا

٣٠٢ مقدمة زيج الغ بيك (عربى) ١/٢/٢
△ ٤٢ ص (١ / ٨) ، ١٢٧١هـ بخط نسخى ردىء لاسماعيل احمد شهاب الدين

٣٠٣ (١) النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ١١/٤/٤
عز الدين الوفائى
١ — ٣٣

! (٢) (نبذة) فى العمل بدقائق اختلاف الافاق المرئية وهى التى حسبها . . . ٤/٥/٣
علاء الدين ابن الشاطر
٣٤
△ ٣٤ ص (٢٣×١٦ سم) ، ١٢٦٦هـ بخط نسخى ردىء لاسماعيل (احمد) شهاب الدين

٣٠٤ (١) مقدمة فى عمل مواقع عقارب الساعات ٣٢/١/٣
خليل العزازى
١ — ٦

(٢) رسالة لطيفة فى العمل بالكرة (مرتبة على ١٢ بابا ، مبنية على الرسالة الموجودة فى ٤،١٧٣ دم) ٧/٢/٤
مجهولة المؤلف
٦ — ١٠
△ ١٠ ص (١ / ٨) ، ١٢٩٩ هـ بخط نسخى ردىء لمحمد ابى العيش

٣٠٥ رسالة لطيفة فى العمل بالكرة (مرتبة على ١٣ بابا) ٧/٢/٤
مجهولة المؤلف
△ ٧ص (١٧×١٣ سم) ، ١١٠٦ هـ بخط نسخى مقروء عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله الشهير بابن بركات الطندتائى الاحمدى

٣٠٦ (نتيجة لسنة ١١٢٢ — ١١٢٣هـ مهداة الى السلطان احمد بن محمد بن ابراهيم) ٢/٥/٥
مجهولة المؤلف
□ ١٦ ص (١ / ٤) ، ١١٢٢هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٣٠٧ (نتيجة للسنة الشمسية ١٢٤٠ — ١٢٤١هـ مهداة الى السلطان محمود بن عبد الحميد بن احمد) ٢/٥/٥
مجهولة المؤلف
□ ٢٨ ص (١ / ٤) ، ١٢٤٠هـ تقديرا بخط نسخى انيق

٣٠٨ ك. المنهاج الفاخر فى علم البحر الزاخر ٨/٨
سليمان بن احمد المنهرى المحمدى
△ ٢٣ ص (١ / ٨) ، ١٣٢٥هـ تقديرا بخط الرقعة عن نسخة ١٠٥٩هـ

٣٠٩ العمدة المهرية فى ضبط العلوم البحرية ٨/٨
سليمان بن احمد المهرى المحمدى
△ ٨٨ ص (١ / ٤) ، ١٣٢٥هـ تقديرا بخط نسخى

٣١٠ فوائد فى الحساب بعقد الاصابع ٢٧/١٠/٦
△ ٧ص(١ / ٨) ، ١٣٤١هـ بخط نسخى مقروء لاحمد تيمور

٣١٢ الايضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان ٢/٨/٦
ابوالعباس نجم الدين احمد بن محمد بن على بن الرفعة
△ ١٦ ص (١ / ٤) ، ١٣٣٧هـ

٣١٤ (رسالة نافعة . . . متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب) ١٩/٤/٦
(ناقصة بعد منتصف المقالة الثانية)
عبد المجيد السامولى الشافعى الهندى
△ ؟ ١١٧ ص (٢٤×١٦ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣١٥ السلك القويم فى معرفة التقويم من الدر اليتيم ٢ / ٣ / ٦
عثمان بن سالم الوردانى
△ ١٥ ص (١ / ٨) ، ١٢١٥هـ بخط نسخى ردىء لمحمد على

٣١٦ الفوائد الجليلة فى حل مجهولات الوسيلة ١ / ٤ / ٦
نورالدين على بن عبد القادر الغرضى الحسنى
△ ٥٥ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠هـ تقديرا

٣١٧ (١) تلخيص سلك الدرين فى حل النيرين ٢ / ٣ / ٦
[شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار المالكى]
١ — ٥٦

(٢) (رسالة فى العمل بالدر اليتيم) (ناقصة الاخر) ٢ / ٣ / ٦
[ابن المجدى]
٥٧ — ٦٤

(٣) سلك الدرين فى حل النيرين (ناقص الاول وغير مرتب) ٢ / ٣ / ٦
احمد بن موسى بن عبد الغفار
٦٥ — ٩٢
△ ٩٢ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠هـ تقديرا

٣١٩ (١) (جداول اوساط الكواكب السيارة محسوبة لطول مامه تونس) ٥/٢/٢
[سنجق دار] انظر ١١٢١ دم
△؟ ١ — ١٦ ، ١٢٥٠هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

(٢) (جدول التعديل الاول والثانى للكواكب السبعة) ٣/٤/٢
مجهول الحاسب (متاخر)
١٧ — ٤٠ ، ١٢٥٠هـ تقديرا
□ ٥٦ ق (١ / ٤) ، بخطين

٣٢٠ رسالة الغربال (بها جداول) ٤٢/٤/٦
احمد بن حسن بن عبد الكريم حمزة
△ ٦٥ص (١ / ٨) ، ١٣٠٨هـ

٣٢١ (١) قاعدة فى معرفة اول كل شهر ١٥/٥/٢
منسوبة الى الامام على بن ابى طالب
١ ، ١٣٠٠هـ

(٢) (جدول لضرب الاعداد فى ٤٤) ٤/٦/٦
٢ — ١١ ، ١٢٥٠هـ تقديرا

(٣) (امثلة حسابية) ٢٧/١٠/٦
مجهولة الحاسب
١٤ — ٢٨ ؛ ١٢٠٠هـ تقديرا
△ ٢٨ ص (١ /٨) ، بخطوط مختلفة

٣٢٢ • ! سراج التوحيد الباهج النور فى تمجيد صانع الوجود مقلب ٩/٤/١
الدهور ومعرفة ادلة القبلة والاوقات المشتملات على الصلوات
والصيام والفطور وترتيب حكمة الافلاك والبروج والمنازل . . .
ابو محمد عبد الله بن اسعد بن على اليافعى
[] ٧٩ ص (١٩ × ١٤ سم) ، ٨٧٧ هـ بخط نسخى انيق لعبد القادر بن على ، تمليكات
حسن الجبرتى ، على حسن العطار ، سليمان

٣٢٣ (١) مقالة فى التحليل والتركيب ٢٣/٢/٦
(ابو على الحسن بن الحسن ،) ابن الهيثم
١ – ٦٨ ، ١١٠٠هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) ك. فى التحليل والتركيب والاعمال الهندسية (ناقص الآخر) ١٠/٢/٦
ابراهيم بن سنان (بن ثابت بن قرة الحرانى)
٨٢ – ١٣٢ ، ١١٢٥هـ تقديرا بخط فارسى مقروء
□ ؟ ١٣٢ ص (٢٠×١٤ سم) ، بخطين ، تمليك مصطفى صدقى ١١٤٥هـ

٣٢٤ (رسالة فى صناعة استخراج التقويم) ١٠/٣/٢
مولانا منلا جلبى الكردى
△ ؟ ٨٦ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليك جرجس صفا

٣٢٥ (١) (رسالة فى وضع الكواكب فى الكرة والاسطراب باستخدام ٧/٢/٤
جداول عبد الرحمن الصوفى والغ بيك) (مرتبة على ١٣ فصلا)
مجهولة المؤلف
ص ١ – ١٠

(٢) قطعة من [ك. صور الكواكب] (بها جداول الكواكب الثابتة) ١/٣/١
عبد الرحمن الصوفى
١١ – ١٢١

(٣) فوائد فى علم الهيئة منقولة من ك. الشفاء لابن سينا ،
شرح المواقف ، ورسائل اخوان الصفا
١٢٢
△ ؟ ١٢٢ ص (١ / ٨) ، ١١٠٨هـ بخط نسخى مقروء

٣٢٦ (١) المقنع فى علم ابى مقرع ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السوسى
١ – ٧

(٢) الممتع فى شرح المقنع ٢٥/٢/٣
محمد بن سعيد السوسى
٩ – ١١٦
△ ١١٧ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٧هـ بخط نسخى لمحمد احمد حمزة

٣٢٩ رسالة فى مخرج القيراط ١٣/٨/٦
مجهولة المؤلف
△ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١١٠٠هـ تقديرا

٣٣٠ (رسالة فى الموازين والمكاييل المصرية) ١٢/٨/٦
مصطفى الذهبى الشافعى (التاليف ١٢٥٦هـ)
△ ٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٦ هـ بخط نسخى مقروء

٣٣٣ (١) (نتيجة حصص الاوقات لعرض ل مرتبة عل الشهور القبطية) ٢٨/١/٣
عبد الرحمن التاجورى المغربى
١ – ٧

(٢) (رسالة فى احكام سادس طوبة) ١/١/٥
منسوبة الى دانيال
٨ – ١٠

(٣) ورقة عنوان ك. النجاة فى مجموع الفاظ الكفر ١/٨
رشد الدين ابن الافضل عرب شاه ابن ابى الربيع صدر الدين
سليمان بن سعد الدين مسعود بن على البكرى
١٠
١١ ص (١ / ١٦) ، ١١٤٦هـ بخط نسخى ردىء لمحمد محمد رجب

٣٣٥ (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
١٦ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠هـ تقديرا

٣٣٦ مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور (منظومة) — ١/٤/٦
محمد بن عابدين
△ ٢٠ ص (١ / ١٦) ، ١٣٠٠هـ تقديرا

٣٣٨ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى — ٧/٢/١
قاضى زاده الرومى
! باوله فوائد عن الملخص والشروح عليه منقول من كشف الظنون
١ – ١٩٤ ، ١٢٤٦هـ بخط مغربى مقروء

! (٢) (جداول ميقاتية لكل من مكناسة لد ومراكش لا وسجلماسة — ١٦/١/٣
ل باولها مقدمة)
ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الوهاب ابى محمد بن عبد الله ابن ناد
الانصارى الاندلسى
٢٠٤ – ٢٨٧ ، ١١٥٠هـ تقديرا بخط مغربى مقروء

(٣) دعوات — ١/٨
، ٢٩٣ – ٢٩٦
○ ٢٩٦ ص (٢١ × ١٥ سم) ، بخطوط مغربية مختلفة

٣٣٩ العتمد الثمين فيما يتعلق بالموازين — ١٢/٨/٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
٩٧ ص (١ / ٨) ، ١٢٧١هـ بخط وهبى سليمان

٣٤١ مقالة فى المكاييل والاوزان — ١٢/٨/٦
ايليا المطران
△ ١٨ ص (١ / ٨) ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء ، تمليك حسن الجبرتى

٣٤٢ (رسالة تتعلق باحوال القبلة) — ١٣/٣/٣
غرس الدين خليل بن احمد النقيب الحابى الشافعى
△ ٢٨ ص (١ / ٨) ، ١٣٤٤هـ بخط محمود صدقى عن ١١٤ مم

٣٤٣ (١) الرسالة المفصحة فيما يتعلق بالاسطحة — ٤ / ٧ / ٢٧
حسن بن ابراهيم الجبرتى
١ – ٥٥ ، ١٢٥٠هـ تقديرا

(٢) رسالة فى معرفة وضع خيط المساترة وخطوط فضل الدائر تحته — ٤ / ٧ / ١٦+
[الحسن بن خليل الكراديسى] (انظر ١٨١ ، ١ مم)
٦١ – ٦٨ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا ، تمليك عبد الرحمن الوسيمى
△ ٦٨ ص (١ / ٨) ، بخطين

٣٤٤ العتمد الثمين فيما يتعلق بالموازين — ١٢ / ٨ / ٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ٩٧ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٧هـ بخط نسخى مقروء

٣٤٦ (جدول التوقيعات وموقع عقرب الساعة فى الشهور القبطية) — ٣ / ١ / ٣٢
حسن الجبرتى
△ ٢٨ ص (١ / ١٦) ، ١٢٧٥هـ تقديرا

*٣٤٧ (١) تحرير كـ . الاكر لثاوذوسيوس — ٦ / ١ / ١١
ترجمة قسطا بن لوقا البعلبكى وغيره واصلاح ثابت بن قرة
(وتحرير نصير الدين الطوسى ٦٥١هـ)
على ص ١ و ص ٥٥ فوائد منقولة من خط قطب الدين الشيرازى
٢ – ٥٤

•(٢) كـ . الكرة المتحركة لاوطولوقس — ٦ / ١ / ١
اصلاح ثابت بن قرة (وتحرير نصير الدين الطوسى)
٥٨ – ٦٦ ، ٨٩٥ هـ بشيراز بخط فارسى انيق

• (٣) ترجمة الملخص للجغمينى (فارسى) — ١ / ٢ / ٧
محمود بن محمد بن قوام الوالشتانى
٦٨ – ١٤٩ ، ٨٣٢ هـ بهراة بخط فارسى انيق لعبد الرحمن بن على المهرى
◊ ١٥٠ ص (١٨ × ١٣سم) ، بخطين (١=٢)

٣٤٩ (ك. فى الموازين والمكاييل والمقاييس) ١٢/٨/٦

على باشا مبارك

△ ١١٩ ص (١ / ٤) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا

٣٥٠ فوائدشتى فى زيادة النيل ونقصه على الدوام ٢٢/٢/٥

ابن رضوان وغيره

△ ١٢ ص (١ / ٤) ، ١٣٤٥ هـ بخط محمود صدقى عن ٢١٣ مج

٣٥٣ !(١) باب المساحة منقول من ك. العقد ٣/٧/٦

(الفضل بن ابى السعد) العصيفرى

١ — ٤٠ ، عن نسخة ١٠٨٢ هـ

!(٢) قطعة فى المساحة منقولة من المقصد الحسن ٣/٧/٦

[احمد بن يحيى الدوارى] (انظر بروكلمان ذيل ٢ ، ص ٥٥٩)

٤١ — ٤٥

!(٣) الباب الثالث والعشرون فى المساحة من شرح الفتح ٨/٧/٦

مجهول المؤلف

٤٦ — ٥٠

△ ؟ × ؟ ٥٠ ص (٢٥ × ١٧ سم) ، ١٣١٩ هـ بخط نسخى ردىء

٣٥٤ ! (جداول الدائر وفضله والسمت لعرض لا) ٢١/١/٣

مجهولة الحاسب ، وهى منسوبة الى ابن ايونس الموصلى (!)

△ ١٤٢ ص (٢٠ × ١٥ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٥٦ ١١٥ لوحة مصورة عن مخطوطة كوبريلى ٩٤٨ (انظر ١٠٤٧ دم)

٣٥٧ (رسالة فى مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص الشرعية) ٥/٧/١

عبد الله فكرى باشا

△ ٢٥ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٣٥٨ (منظومة فى الاعداد) ١٣/١٠/٦

محمد البحيرى

△ ٢ ص (١/٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك حسن الجبرتى

٣٥٩ الايضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان (ناقص الاخر) ٢/٨/٦

ابو العباس احمد بن محمد بن على بن الرفعة الانصارى الشافعى

△ ١٦ ق (١٧×١٢ سم) ، ١٠٥٠ هـ تقديرا

بخط نسخى انيق ، تمليك حسن ربيع قدانى بسوق الكتان ببولاق

نص تيمور صناعة

٣ / ٥ / ٨

ك. النجوم الشارقات فى ذكر بعض الصنايع المحتاج
اليها فى علم الميقات
محمد ابن ابى الخير الحسنى

△ ٣٩ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠ه

٧ / ١ / ٣

٢٤ ك. علم الساعات والعمل بها
رضوان بن محمد الخراسانى
△ ١٩٩ ص (١ / ٨) ، ١٣٣٢ه بخط محمود حمدى (عن ٨٩٠ د م)

٧ / ١ / ٤

٣٧ الحيل الجامع بين العلم والعمل
ابو العز اسماعيل بن الرزاز (الجزرى)
△ ٥٢٩ ص (١ / ٤) ، ١٣٣٣ه بخط محمود قاسم بن محمد قاسم (عن ٤٨٧ در)

٧ / ١ / ٢

٦٩ **!! الحيل
بنو موسى
١٤٨ لوحة مصورة عن مخطوطة الفاتيكان ، ٦٠٠ ه تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك
يوسف بن محمدبن موسى الازهرى

تك : تيمور حكمة

٧ / ٢ / ٦

١٥٢ (٢) رسالة مختصرة فى قوس قزح
حسام الدين التوقاتى
١٠٢ — ١٠٥
□ ١١٣ص (١ / ١٦) ، ١٠٠٠ه تقديرا بخط فارسى مقروء ، تمليكات حسين زادة المفتى بعينتاب ١١٩٦ه ، محمد صالح المدعو باسحق زاده

+١٨ / ٢ / ١

١١١ جام كيتى نما (فارسى)
غياث الدين منصور شيرازى
◊ ٢١ص (١ / ٨) ، ١١٠٠ه تقديرا بخط فارسى مقروء

تخ : تيمور اخلاق

٣ / ١ / ٥

٢٩٠ (١٣) قطعة من شرح ك. الثمرة لبطلميوس
ابو جعفر احمد بن يوسف
٣٠٢ — ٣٠٣
٣٦٩ ص (٢٥ × ١٦ سم) ، ٦٠٠ ه تقديرا بخط نسخى مقروء

نغ : تيمور غيبيات

١٢٧ (٢) بغية الطالب فى معرفة الضمير للمطلوب والطالب ١٠/٢/٥
والمطلوب والغالب (هكذا بخط احمد تيمور)
منسوبة الى ابى معشر
٢٠ – ٣٦٥
△ ٣٦٥ ص (١ / ١٦) ، ١٢٨١هـ بخط نسخى ردىء لاى العينين بن احمد

١٢٩ السر المكتوم فى مخاطبة النجوم ٤/٣/٥
فخر الدين الرازى
□ ؟ ٣٠١ص (٢٦ × ١٨ سم) بخطوط نسخية وفارسية مختلفة معظمها ١٠٠٠هـ تقديرا
اخرها ٩١٦هـ لمصطفى بن محمد بن محمود بمدينة بوربوى ، تمليك مصطفى مسعود المتطيب ١٢١١هـ

١٣٠ قطعة من البارع فى احكام النجوم ١٨/٢/٥
على بن ابى الرجال الشيبانى
تليها نقول من ك. المرتب والبارع ونهاية الادراك
وتذكرة داود
△ ٩٣ ص (١ / ٨) ، ١٣٠٠هـ تقديرا

١٣٢ ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيا ٢٣ / ٣ / ٥
[سليمان بن بخشيش العثمانى]
△ ٢٠ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠هـ تقديرا

١٣٣ رسالة فى خسوف القمر وكسوف الشمس والرعد ٣٥ / ٣ / ٥
والزلزلة ودائرة الشمس ودائرة القمر والنيروز
عبد المعطى (بن سالم بن عمر) السعلاوى الشافعى الازهرى
△ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٠٠هـ تقديرا

١٦٧ ! قرعة منازل القمر فى الفأل والضمير وهى ٢٨ منزلة ٣٢ / ٢ / ٥
مجهولة الواضع
△؟ ٨٠ ص (٢١ × ١٤ سم) ، ١١٥٠هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٤٠ ! القرعة المامونية ٦ / ٢ / ٥
منسوبة الى ابى محمد عبد الله المامون بن ابى عبد الله الرشيد هارون العباسى
△؟ ٩٦ ص (٢٣ × ١٦ سم) ، ١٢٠٠هـ تقديرا بخط نسخى انيق

١٥٢ (زائرجة سلطان غير مذكور الاسم) ١ / ٥ / ٥
مجهولة المؤلف
△□ ٣١ ص (١ / ٨) ، ١١٦٢هـ بخط نسخى مقروء

١٩٧ اوراق مفرقة من حوالى ٢٠ رسالة فلكية بخطوط مختلفة صنفها
احمد تيمور باشا كدشت فصح
٧١ ق (١ / ٨)

تج : تيمور مجاميع

٢٥ (٢) ارجوزة فى فصول السنة ١/٤/٥

ابن سينا

٢٦ – ٣١

△ ؟ ٣٣ ص (١ / ٤) ، ١٣٠٠هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٥٨ (٩) (اللمع فى علم الحساب) ١/٤/٦

ابن الهائم

١٣٨ – ١٥٤ ، ١٠٧٩ هـ بخط ابراهيم بن مصطفى

□ ٢١٣ ص (١ / ٨) ، بخطوط فارسية مختلفة ، تمليك محمود المدرس كتانى (؟) زاده ١٢٢١ هـ

٨٦ (٨) بغية الطالبين على جذور ابن الياسمين ٨/٣/٦

على بن محمد بن على القرشى ، القلصادى

٢٣٣ – ٢٥٤ ، ١١٧٧هـ بخط نسخى مقروء لمصطفى الطرابلسى البيلونى

(٩) ارجوزة فى الجذور ٨/٣/٦

[ابو محمد عبد الله بن الحجاج ، ابن الياسمين] منسوبة الى ابى القاسم محمد بن الياسمين

٢٥٥ – ٢٦٠ ، ١١٧٧هـ

(١٠) (الارجوزة الياسمينية) ٨/٣/٦

[ابن الياسمين] ، منسوبة الى محمد بن الياسمين

٢٦١ – ٦٢٤ ، ١١٧٧هـ

(١١) تلخيص اعمال الحساب ١٩/٣/٦

ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان ، ابن البناء

٢٦٥ – ٣٠٠ ، ١١٧٧هـ

(١٢) مختصر تلخيص ابن البناء ١٩/٣/٦

ابن الهائم

باخره جدول فى مضروب المراتب

٣٠١ – ٣١٩ ، ١١٧٧هـ

؟ ٣١٩ ص (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة (١ = ٩ = ١٠ = ١١ = ١٢)

٩٧ (٦) لوح الضبط (ارجوزة فى حساب اليد) ١٠/٣/٦

(ابو الحسن) على ، ابن المغربى

٢٠٧ – ٢٠٨ ، ١٠٩٧هـ نسخة نسخى مقروء لعبد الرحمن بن ابراهيم الحسنى الحلبى بالقسطنطينية

□ ٢٤٤ ص (١٥ × ١٠ سم) ، بخطوط مختلفة

١٩١ (٧) (رسالة الدائرة الخفية) ١١/٥/٣

حسين الحسينى الخلخالى

٢٠٦ – ٢٢١ ، ١١٥٠هـ تقديرا

□ ؟ ٢٤٢ ص (١ / ١٨) ، بخطوط نسخ مختلفة

١١٧ (٥) الرسالة المنجية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٨٦ – ٩٦ ، ١١٥٠هـ تقديرا

(٦) الرسالة المصاحبة فى العمل بالربع الشرقى الشمالى المقاوع المقنطر ٢٥/٤/٤

محمود الفتنى قرشهرى

٩٩ – ١٠٩ ، ١١٥٠هـ تقديرا

(٧) الرسالة المصاحبة لتحصيل الاعمال الجيبية ٢٨/٥/٤

محمود الفتنى الانطاكى ثم الحلبى

١٠٩ – ١١٥ ، ١١٥٠هـ تقديرا

□ ١٦٠ ص (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة (٥ = ٦ = ١٧)

١٨١ (١) [ك. التذكرة فى علم الهيئة] ١ / ٢ / ١٠

[نصير الدين محمد بن محمد الطوسى]

١ – ١٢٠

٣٥٠ ص (٢٥ × ١٢ سم) ، ١١١٤ هـ (انظر ص ٢٠١) بخط نسخى مقروء

١٩٦* (١٢) رسالة لطيفة بديعة فى العمل بالربع المجيب ٤ / ٥ / ٩

[عز الدين الوفائى]

٣٧٤ – ٣٧٩

(١٥) شرح المقنع لابن الهائم ٦ / ٤ / ١

قاسم بن صلاح الدين الخانى

٤٤٠ – ٤٦٥

(١٨) (رسالة مختصرة فى اصطلاحات علم الهيئة) ١ / ٢ / ٢١

قاسم (بن صلاح الدين) الخانى

٤٩٨ – ٥١٣

؟ ٥٤٨ ص (٢٤ × ١٥ سم) ، ١١٠٠هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليك عبد الله حفيد قاسم الخانى

٢٢٢ (٢) الدر الثمين فى الحكم على تحاويل السنين ٥ / ٢ / ٢٣

سليمان الرومى

١٤٩ – ١٦٧ ، ١١٤٧هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك سعودى الجياشى (؟) ١٢١٢هـ

Δ ٢٨١ ص (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٢٢٧ (١٦) الشمسية فى الاعمال الجيبية ٤ / ٥ / ١٤

محمد بن ابى الفتح الصوفى

٦٤٤ – ٦٦٣ ، ١٢٧١هـ بخط مغربى

O؟ ٦٨٥ ص (١ / ١٦) ، بخطوط مغربية مختلفة

٢٤٦ (٦) تبيان وهدايات فى علم الهيئة واصلاح اهلها ١ / ٢ / ٢٤

مجهول المؤلف

٤٤ – ٤٩ ، ١١٤٦ هـ بخط نسخى مقروء

(٧) تشريح الافلاك ١ / ٢ / ١٩

بهاء الدين محمد العاملى

٤٩ – ٦٤ ، ١١٤٦ هـ

(٨) تعليق وجيز على ارجوزة ابن الياسمين (ناقص الاخر) ٦ / ٣ / ٨

مجهول المؤلف

٦٤ – ٦٩ ، ١١٤٦ هـ

Δ ؟ ١١٣ ص (١ / ٨) ، بخطوط نسخية وفارسية مختلفة (٦ = ٧ = ٨)

٢٥٠ (٣) (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل) ٤ / ٦ / ٤٣

[عز الدين الوفائى]

٣١ – ٤٠ ، ١٠٥٠ هـ تقديراً

(١١) العرض الكافى للعرض الشافى وهو البيان عن عمر الزمان ٥ / ٣ / ٢٧

سالم بن احمد بن شيخان (التأليف ١٠٣٦هـ)

١٧٥ – ١٩٩ ، ١٢١٤هـ

(١٤) عين الحياة فى علم استنباط المياه (ناقص الاخر) ٦ / ٧ / ٩

احمد (بن عبد المنعم) الدمنهورى

٢٥٠ – ٢٨٤ ، ١٢٥٠هـ تقديرا

Δ ٤٩٣ ص (١ / ٨) ، بخطوط نسخيه مختلفة

٢٥٨ (٢) (رسالة فى ربع المقنطرات) (مرتبة على ١٢ بابا وناقصة الاخر) ٦ / ٣ / ٢٣

ابو عبد الله محمد بن محمد بن ابى بكر الحلبى ، التيزينى باولها قطعة فى معرفة مساحة الهلال والنعل

٣٩ – ٤٣ ، ١١٥٠ هـ تقديرا

(٣) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) ٤ / ٥ / ١٢
سبط المارديني
٤٦ – ٥٤ . ١١٥٠هـ تقديرا

(٢٠) ك. فى علم الهيئة على اعتقاد اهل السنة والجماعة دون الفلاسفة ١ / ٥ / ١
ابراهيم القرمانى الامدى (التأليف ١٠٦٤هـ)
١٤٠ – ١٨٦ ، ١١٥٠هـ تقديرا بخط عيسى بن احمد بقيصرية . تمليكات محمد سعيد اغا على الامام بجامع باد شاه
□ ٤٢٢ ص (١ / ٨) ، بخطوط نسخ مختلفة

٢٨٩ *(١) (الارجوزة الياسمينية) ٦ / ٣ / ٨
[ابو محمد عبد الله بن الحجاج ، ابن الياسمين]
٢ – ٥ . ٩٠٠هـ تقديرا بخط نسخى انيق [للبحطيطى]

* (٢) تحفة الناشئين على ارجوزة ابن الياسمين ٦ / ٣ / ٨
مجهولة المؤلف
٦ – ٣٦ . ٩٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق [للبحطيطى]

* (٣) [المقنع] ٦ / ٤ / ١
[ابن الهائم] (التاليف ٨٠٤ هـ بالمسجد الاقصى بالقدس)
٣٨ – ٤١ . ٨٦٧ هـ بخط نسخى انيق لخليل بن يونس بن احمد الدى

* (٤) المسرع (مختصر المنتع) ٦ / ٤ / ١
ابن الهائم
٤٢ – ٥٧ . ٨٦٧هـ بخط الدى
▽ ٦٢ ص (١٨ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة (١ = ٢) (٣ = ٤)

٣٥٨ (٨) فصل فى ذكر الاوزان والمكاييل ٦ / ٨ / ١٣
مجهول المؤلف
١٩٩ و – ٢٠٠ و ، ١١٥٣هـ بخط محمد عارف

(٩) (رسالة فى الحساب) ٦ / ٤ / ٦
[ابن قاضى شهبة] انظر ٥٦ . ٢مج
٢٠١و – ٢٠١ ظ . ١١٥٠ هـ تقديرا ، على ق ٢٠٢ تمليكات واختام وتواريخ هامة شتى

(١٠) مرات القلوب = رسالة فى علم الحساب (تركى) ٦ / ٤ / ٤٧
مؤمن زاده
٢٠٣ ظ – ٢١٢ظ . ١١٥٠ هـ تقديرا

(١٧) الشيخ وفاء روزنامه (بها جداول ميقاتية) ٣ / ١ / ١٥
٢٣٧ و – ٢٤٤ ظ ، ١١٥٠ هـ تقديرا
□ ٢٧٣ ق (١ / ٨) ، بخطوط فارسية مختلفة

٣٩١ * (٢) رسالة اللفظ المعطر فى العمل بالربع المقنطر = المسائل المحررات فى العمل بربع المقنطرات (مرتبة على ٣٥ بابا) ٤ / ٤ / ١
(شمس الدين) ابو القاسم (١) محمد بن احمد بن عبد الرحيم المرى المالكى
▽؟ ٤١ – ٧٨ ، ٧٤٥هـ بخط نسخى انيق للمؤلف وباخرها اجازة بخطه للشيخ زين الدين ابى بكر محمد بن ايوب الصوفى

(٤) (رسالة فى الدائرة الهندية) ٣ / ٥ / ١١
الكنجدى ، المفتى فى بلدة اماسية
□؟ ٩٩ – ١٠٦ ، ١١٥٠هـ تقديرا بخط فارسى مقروء لعبد الله بن محمد بن على ، تمليكات ابى بكر بن رستم بن احمد الشروانى ، محمد سعدى الايوبى
٢١٧ ص (١٨ × ١٣ سم) ، بخطوط مختلفة

مكتبة قوله

قم : قوله دیقات

١ (١) تعریب مقدمة زیج الغ بیك ٣/٢/٢

یحیی بن علی الرفاعی

△ ١ و – ٢٩ ظ ، ١١٣٤ھ بخط نسخی مقروء لیوسف بن یوسف الکلارجی الحلی الشافعی . تملیکات عثمان الفنرن القاضی بمصر القاهره ، احمد سبط اهل وداء ١١٥٧ھ ، محمد علی والی مصر ١٢٣٤ ھ

(٢) تعریب الباب السادس من زیج الغ بیك فی تاریخ الخطأ والا یغور ٢/٢/٢

«من نسخة اخری لان القاضی حسن لم یعربه »

؟ ٣٢ ظ – ٣٧ و ، ١١٠٠ ھ تقدیرا بخط نسخی انیق

(٣) جداول زیج الغ بیك ١/٢/٢

؟ ٣٨ و – ١٧٧ و ، ١١٠٠ھ بخط نسخی انیق

(٤) اخر صفحة من تعریب زیج الغ بیك لحسن بن محمد الفصیحی ٤/٢/٢

؟ ١٧٧ و ، ١١١٦ ھ بخط احمد بن الفضل بن محمد ابی الکثیر
١٧٧ ق (٢٧ × ١٨ سم) ، بخطوط مختلفة

٢ اه(١) مقاصد ذوی الالباب فی العمل بالاسطرلاب ١٩/٣/٤

ابو علی الفارسی

▽ ١ و – ٥٧ ظ ، ٨٠٠ ھ تقدیرا بخط نسخی انیق ، تملیکات یحیی العطار ٨٥٢ ھ ، مصطفی صدقی ، محمد علی والی مصر ١٢٣٤ ھ

(٢) رسالة مختصرة فی العمل بالربع التام ٢٢/٦/٤

ابو الحسن علی بن ابراهیم ، ابن الشاطر

△ ٥٩ ظ – ٨٠ ظ ، ٧٣٩ ھ بخط نسخی انیق لابی بکر بن عمر بن محمود الموقت المصری ، تملیکات عبد الرحمن الطولونی ، [عبد الله] بن عبد الرحمن الطولونی ١٠٦٦ھ

(٣) الاصول النامرة فى العمل بربع المساترة ١٩/٦/٤

ناصر الدين محمد بن سمعون

▽ ؟ ٨٢ و ــ ٨٥ و ، ٧٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء محمد القطان ، تمليك عبد الرحمن الطولونى ١٠٥٤ هـ

(٤) نهاية المساهرة فى العمل بالمساترة ١٦/٦/٤

مجهولة المؤلف

▽ ٨٦ و ــ ٩٢ و ، ٧٠٦ هـ بخط نسخى مقروء لابراهيم بن احمد (؟) بن خليل (؟) الموقت بالحرم الخليل ، تمليك (؟) محمد بن وصل الحداد

(٥) شفاء الصدور فى العمل بالميزان المخمور ٤/٧/٤

مجهولة المؤلف

٩٢ و ــ ٩٨ و ، ٧٠٦ هـ بخط ناسخ (٤)

▽ ٩٨ ق (١٧×١٢ سم) ، بخطوط مختلفة (٤ ⊐ ٥)

٣ (١) (رسالة فى ذات الكرسى) ٩/٢/٤

محمد بن على الحميدى

١ ظ ــ ٣٠ و ، ١٢٠٠ هـ بخط حسن القمر (؟) بن حسن الوديني (؟)

(٢) المقالة الرابعة من [مرات كاينات] فى ذات الكرسى (تركى) ٧/١/٤

[سيد على بن حسين]

٣١ ظ ــ ٧٣ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٣) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/٥/٤

سبط المارديني

٧٤ ظ ــ ٨٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

□؟ ٨٤ ق (١ / ١٦) ، بخطوط مختلفة

٤ كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤

سبط المارديني

△ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٥ (ك.فى) اصول صناعة الاحكام ٢٠/٢/د

كوشيار بن لبان

□؟ ٤٨ ق (١ / ١٦) ، ١١٢٧ هـ بخط فارسى مقروء لمحمد كمال الدين ، تمليك مصطفى صدقى

٦ (١) سؤال ابليس (تركى) ٩/٨

١ظ ــ ٨ظ

(٢) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (مرتبة على ١٤ فصلا وناقصة الفصل ٤) ١٢/٤/٤

[سبط المارديني]

٩ و ــ ١٥ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٣) ترجمة كفاية القنوع لسبط المارديني (تركى) ١٢/٤/٤

مجهولة المترجم

١٦ ظ ــ ٢٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٤) كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤

[سبط المارديني]

٢٥ ظ ــ ٣٣ ظ ، ١٢٤٦ هـ

(٥) الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية ١٢/د/٤

سبط المارديني

٣٦ ظ ــ ٤٥ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط عثمان بن خليل فى مدرسة قوالة

(٦) رسالة اقاليم السبعة (تركى) ١٤/٥/٢

مصطفى بن على

٤٦ ظ – ٥٣ و ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

(٧) رسالة فى الربع المشهور بالمقنطرات ٢٥/٤/٤

[محمد افندى درندر]

٥٤ ظ – ٥٩ و ، ١٢٠٠هـ تقديرا

□ ؟ ٥٩ ق (١ / ١٦) ، بخطوط نسخ مختلفة (٥ = ٦ = ٧) . تمليك عثمان بن خليل

قه : قواعد هيئة

١ * تفسير التحرير (لنصير الدين الطوسى) (الصفحة الاولى بياض) ٦/١/١

[الحسن بن محمد النيسابورى]

؟ ٢٣٧ ق (٢٦ × ١٦ سم) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ، تمليكات ابى الخير احمد ١١٢٩ هـ ، محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ ، علامة قراءة ابى الفتح محمد خان

٢ (١) شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ٧/٢/١

قاضى زاده

١ و – ٨٢ ظ ، ١١٢٣ هـ

(٢) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١

على البرجندى

٨٣ ظ – ٢٢٩ ظ ، ١١٢٧ هـ

□ ٢٢٩ ق (١ / ٨) . بخط نسخى لحسن بن عبد الله الرومى بقسطنطينية

٣ (١) حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١

على البرجندى

١ ظ – ٩٨ و

(٢) حاشية على شرح الملخص لقاضى زادد ٧/٢/١

فصيح الدين بن (؟) عبد الكريم النظامى

٩٩ ظ – ١٥٤ و

(٣) حاشية على شرح الملخص لقاضى زادد ٧/٢/١

[سنان باشا]

١٥٥ ظ – ٢٤٧ و

□ ٢٤٧ ق (١ / ٨) . ١٢٠٠هـ تقديرا بخط فارسى مقروء تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

٤ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١
على البرجندى
□ ١٠٥ ق (١ / ٨) ، ١٠٨٨ هـ بخط نسخى لعبد الرحمن العلوى بالقسطنطينية

٥ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده (ناقصة الآخر) ٧/٢/١
على البرجندى
□ ٨٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخطين ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

٦ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ٧/٢/١
[قاضى زاده]
□ ٦٦ ق (١ / ٨) ، ١١٦٢ هـ بخط فارسى لخليل فى القسطنطينية ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

٧ شرح الملخص للجغمينى (ناقص الصفحة الاولى) ٧/٢/١
السيد الشريف (الجرجانى)
□ ؟ ٨٣ ق (١ / ١٦) ، ١٠٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

قر : قولة رياضة

١١١ *(١) ك. اساس القواعد فى اصول الفوائد ٧/٣/٦
[كمال الدين الفارسى]
١ و — ٢٧٥ و

(٢) تذكرة الاحباب فى بيان التحاب ٨/٣/٦
[كمال الدين الفارسى]
٢٧٥ ظ — ٢٩١ و
□ ؟ ٢٩٣ق (٢٤ × ١٣سم) ، ٩٧٣هـ بخط نسخى مقروء لجلال الدين بن شاهين طالقانى كيلانى عن نسخة بخط عبد العلى بن محمد بن حسين البرجندى ٨٩١هـ ، تمليكات ابى بكر بن رستم بن احمد الشروانى ، محمد عزتى ، مصطفى صدقى ١١٧٩ هـ ؛ محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

١١٢ شرح الرسالة البهائية ٢٣/٤/٦
عبد الرحمن بن ابى بكر المرعشى
△ ؟ ١٢٠ ق (١ / ٨) ، ١٢٣٤ هـ بخط حسن بن ابراهيم ، تمليك محمد على والى مصر

١١٣ شرح الرسالة البهائية ٢٣/٤/٦
عمر بن احمد المانى والجلى
□ ؟ ٨٥ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠هـ تقديرا بخط فارسى انيق ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

١١٤ الحاق ابى اسحاق على قصور البضاعة وعدم الاستحقاق = شرح المقالات الاربع الاولى من تحرير ك. الاصول لنصير الدين الطوسى ٣/١/٦
ابو اسحاق
□ ٧٢ ق (١ / ٤) ، ١١٨٢ هـ بخط فارسى رديء محمد المدعو بابن الخليفة العالى (؟) باسلامبول ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤هـ

قج : قوله مجاميع

٢٢ (١) روزنامه شيخ وفا (غير مرتب) ١٥/١/٣

١ ظ – ١٠ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

□ ٥٣ ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٢٥ (١١٤) (قول فى حساب كسوف الشمس) ١/٥/١

جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى

٣٦٣ و – ٣٦٣ ظ

(١١٥) كشف اسرار الشمس ١/٥/١

جلال الله بن عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى

٣٦٤ ظ – ٣٦٥ و

△ ٣٦٥ ق (١ / ٤) ، ١١١٥ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك محمد على والى مصر ١٢٣٤ هـ

مكتبة خليل أغا

خم: خليل اغاميقات

١ **البارع فى احكام النجوم** ١٨/٢/٥
على بن ابى الرجال الشيبانى
Δ؟ ٣٩٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٢ **(ك.ف) اصول صناعة النجوم** ٢٠/٢/٥
كوشيار بن لبان
باخرة نموذج لكتابة زائرجة
Δ ٥٩ ق (١ / ٨) ، ١١٨٣ هـ بخط نسخى مقروء

٣ **شرح اللمعة للكوم الريشى** ١٩/١/٢
محمد الخضرى
Δ ١١١ ق (١ / ٤) ، ١٢٤٠ هـ

٤ ! **رياض الفضائل** ٨/٤/٣
عبد الرحمن بن عبسى بن مرشد الغمرى الحنفى
[]؟Δ؟ ٧٧ ق (٢٥×١٧ سم) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق يدعى ١٠٤٣ هـ

٥ **الكتب الاربعة فى صناعة الاحكام لبطليموس** ٣/١/٥
Δ ٥٢ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٦ **تحفة الالباب فى بيان حكم (ذوات) الاذناب** ٣٣/٣/٥
عبد الله بن احمد المقدسى
٢٦ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٥ هـ

٧ (١) **[جدول ستينى]** ٣/٦/٦
□؟ ١ ظ–٩ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد شريف الحاج حمزة

(٢) رقائق الحقائق فى معرفة الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△؟ ١٠ و – ٢٨ و ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٣) كلام محيي الدين العربى فى اية الكرسى ١/٨
△؟ ٢٨ ظ ، ١١٠٠ هـ تقديرا

(٤) (جداول الكواكب الثابتة ومطالع البروج لعرضى ماكو وماآ ، ٢/٤/٢
باوظا مقدمة باللغة التركية)
مجهولة الحاسب
٢٩ ظ – ٣٤ ظ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
□ ٣٤ ق (١/٨) ، بخطوط نسخ مختلفة

٨ * زيج الغ بيك (عربى) ١/٢/٢
□ ١٨٦ ق (٢٢×١٦ سم) ، ١١٣١ هـ بخط نسخى انيق ، تمليكات سليمان درى موقت فاتح ومنجم ثانى ١١٠٦ هـ ، محمد سعيد بن محمود افندى عثمان بن عمر القنوى ١١٦٤ هـ ، عبد الله بن عثمان بن محمد صالح بن على ، محمد سعد الدين بن ولى الدين ١١٩٨ هـ ، ولى الدين بن احمد باشا القاضى بروسة ١١٨٨ هـ

٩ شرح ارجوزة على بن ابى الرجال ١٨/٢/٥
[احمد بن حسن القسنطينى ، ابن قنفذ]
△ ٥٨ ق (١/٨) ١١٥٠ هـ تقديرا

١٠ (١)] اظهار السر الموضوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١ ظ – ٨ ظ

(٢) مجملة المطلوب فى العمل بربع الجيوب (ناقصة الاخر) ٦/٥/٤
[جمال الدين المارديني]
٩ ظ – ١٣ و

(٣) كفاية المحتاج من الطلاب الى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ١٣/٢/٣
[الكراديسى]
١٤ ظ – ٣٩ ظ

(٤) مقدمة مختصرة فى معرفة استخراج اعمال الليل والنهار من ربع ٢١/٥/٤
الدائرة المسماة بربع المجيب
يحيى بن محمد بن محمد الخطاب
٤٠ ظ – ٤٩ ظ

(٥) مسائل ملخصات فى معرفة اوقات الصلوات وجهة القبلة ٨/٢/٣
عند عدم الالات
موسى بن عثمان الخليلى ، الموقت بدمشق
٥٠ ظ – ٦١ و

(٦) المطلب فى العمل بالربع المجيب ١٢/٥/٤
سبط المارديني
٦٢ ظ – ١٠٧ ظ

(٧) رسالة فى الربع المجيب (تركى) ٢٠/٥/٤
حسين بن خليل الشهير بقرلفج زاده (التاليف ٩٧٤ هـ)
١٠٨ و – ١١٢ و

(٨) (رسالة فى العمل بربع المقنطرات) (تركى ، مرتبة على ١٤ بابا) ٢٨/٤/٤
مجهولة المؤلف
١١٢ ظ – ١١٦ و

(٩) رسالة كه حل دائرهٔ معدل (تركى) ٤٥/٦/٤
مصطفى بن على (التاليف ٩٣٨هـ)
١١٦ ظ – ١٣٣ و

(١٠) رسالة فى العمل بالربع الجامع (مرتبة على ١٠ ابواب) ١٤/٦/٤
مجهولة المؤلف ، ولكنه يذكر عرض ما اى اسطمبول
١٣٤ ظ – ١٣٩ و

(١١) رسالة فى العمل بالكرة ذات الكرسى (تركى) ٨/٢/٤
مصطفى بن على
١٤٠ ظ – ١٥٦ و

(١٢) كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفصله والسمت (تركى) ٢٠/٤/٤
مصطفى بن على
١٥٧ ظ – ١٧١ ظ
□ ١٧١ ق (٢١×١٦ سم) ؛ ١٠٩٥ – ١٠٩٧ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليك عبد الله رشيد

١١ ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ٧/٧/٤
ابن المجدى
□ ٣٢ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى

١٢ * حاشية على المختصر فى معرفة التقاويم لنصير الدين الطوسى ١/٣/٢
عبد الواجد بن محمد
□؟ ٩٠ ق (١٧×١٢ سم) ، ٩٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى انيق

خمت : خليل اغا ميقات تركى

٢ !(١) جدول فضل الدائر = قطعة من جدول من نوع الطيلسان محسوب لعرض مب ٢٠/١/٣
مجهول الحاسب
١ و

(٢) جداول شتى على اصول الغ بيك بعضها لعرض ما ٦/٢/٢
غير مذكورة الجامع
٢ ظ – ٥٥ و + ٥٨ ظ – ٧٢ ظ

!(٣) جدول ميقات لعرض لح ٢٠/١/٣
مجهول الحاسب
٥٥ ظ – ٥٨ و
□؟ ٧٢ ق (١ / ٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخطين (٢=٣)

٣ * روزنامه معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة ١٥/١/٣
شيخ وفا
□ ٨ ق (١٩×١٢ سم) ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى انيق ؛ مزخرفة

خز : خطبل اغا رياضة

١ حل شكوك كتاب اقليدس فى الاصول وشرح معانيه ٣/١/٦

الحسن بن الحسن بن الهيثم

؟← □ ١٥٩ ق (٢٥×١٧ سم) ، ٧١٢ هـ بخط نسخى مقروء ، تمليكات ابى بكر بن رستم ابن احمد بن محمود الشروانى ، ابى الخير احمد ، بدر الدين محمد بن اسعد الأسلامبولى ١١٣٩ هـ ، عبد الرؤوف العربى ، سليمان بن يوسف الشهير بالحسنى ١٠٧٥ هـ ، محمد صالح الكركوكى ١٢٧٠ هـ بالقسطنطينية

٢ رسالة فى علم الجبر والمقابلة والتعديل والتكميل والرد ٢٦/٤/٦

مجهولة المؤلف

؟ □ ١٠٧ ق (١ / ٨) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء يدعى ٩٤٨هـ ، تمليك صوفى (؟) على الدين القاضى

٣ [خلاصة الحساب] ٢٣/٤/٦

[بهاء الدين العاملى]

□ ١٦ ق (١ / ٨) ، ١١١١ هـ بخط فارسى

٤ منية الطلاب فى علم الحساب (ناقصة الاخر) ٤٢/٤/٦ □

حسن الغورى ، الفها بامر عثمان بيك مير اللوى

△؟ ٢٥ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

خج : خليل اغا مجاميع

٧ (٧) [اشكال التاسيس] ٤/١/٦

[السمرقندى]

٩٧ ظ – ١٠٦ ظ ، ١١٨٠ هـ

□؟ ١٦٧ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

مكتبة حليم

حم : حليم ميقات

٢ (١) ك. المسائل ١٢/٢/٥

ابو يوسف يعقوب بن على القرشى [القصرانى] ، منسوب الى . . . القيصرانى

باخره فوائد من اقوال عمر بن الفرخان الطبرى وبطليموس

ويحيى بن محمد المغربى

١ و ــ ٢٠٣ ظ

(٢) رسالة فى عمل تاثيرات الشعرة اليمانية عند حلول القمر فى الاثنى عشر برجا ١/١/٥

منسوبة الى هرمس ودانيال

٢٠٣ ظ ــ ٢٠٩ و

(٣) فائدة فى استخراج حوادث اى سنة ٢/٥/٥

٢٠٩ ظ

Δ؟ ٢٠٩ق (١ / ٤) ، ١٢٩٠هـ بخط نسخى مقروء

٥ [المسائل فى الاحكام] ٥/٢/٥

سهل بن بشر الاسرائيلى

Δ ٩٨ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٦ ك. النجوم الشارقات فيما يحتاج اليها فى صناعة الميقات ٨/٥/٣

محمد بن ابى الخير الحسنى الارميونى

Δ ٢٣ق (١ / ٨) ، ١٣٠٠ هـ

٧ ك. العمل بالكرة الفلكية (ناقص المقدمة ، مرتب على ٦٧ بابا) ٣/٢/٤

قسطا بن لوقا

Δ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٨ غنية الاوضاع فى حساب المقنطرات ورسم الارباع ٢٤/٤/٤
منسوبة الى سنار ، الموقت بجامع سيد احمد للبدوى
△ ٩ ق (١/٤) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا

٩ رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ١/٥/٦
سبط المارديني
△ ٢٠ ق (١/٤) ، ١٢٤٩ هـ

١٠ المطلع على مسائل المقنع ٢٥/٢/٣
ابو عبد الله محمد بن سعيد السوسى
○ ؟ ١٦ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى لعيسى بن ابراهيم البرونى

١١ (١) (قطعة فى المجالس) ١٠/٢/٥
منسوبة الى ابى معشر البلخى
١ ظ – ٦ و ، ١١٣٤ هـ بخط نسخى مقروء لعلى بن احمد بن سليمان الحريثى

(٢) ك . فى تدبير فى منازل القمر ٢/١/٥
منسوب الى ارسطاطاليس
٦ و – ١٤ و ، ١١٣٤ هـ

(٣) القول على دلائل معرفة مولد السنة وهو وقت طلوع كلب الخيار وهو الشعرى اليمانية على طالع السنة بالشمس والزهرة والقمر وعلى مدخل كانون الاخر فى ايام الاسبوع وعلى كسوف الشمس
غير منسوب الى مؤلف
١٤ و – ١٩ ظ ، ١١٣٤ هـ

(٤) (ك . فى) اصول صناعة الاحكام ٢٠/٢/٥
كوشيار بن لبان
١٩ ظ – ٥٩ و ، ١١٣٤ هـ

(٥) ك . المسائل فى احكام النجوم ٣/٢/٥
عمر بن الفرخان الطبرى
٦٠ و – ١٤٤ و ، ١١٥٠ هـ تقديرا
△ ١٤٤ ق (٨/١) ، بخطين (١=٢=٣=٤)

١٢ اتحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٢٨/١/٣
محمد بن محمد بن ابى الخير الارمبونى
يليه فصل فى حساب اسم الزوج والزوجة
△ ٤٢ ق (٨/١) ، ١١٢٠ هـ

١٣ رسالة فى مسائل علم الوقت بغير آلة (مرتبة على ١١ بابا) ٢٣/٢/٣
ابراهيم بن محمد الاندلسى ، تلميذ محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٢٢ ق (٨/١) ، بخطين احدهما ٩٨٦ هـ

١٤ بهجة الاباب فى عام الاسطرلاب (ناقصة الخاتمة) ٣٩/٣/٤
[عبد الحليم سويلم زاده القيصرى] انظر ١١٦ طم
□؟ ٢٣ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

١٥ التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب (ناقص الاخر) ٦/٣/٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
△ ٣٦ق (٨/١) ، ١١٠٠ هـ تقديرا ، تمليك محمد عبد العزيز بن ابراهيم الزيادى

١٦ (١) التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب (ناقص الاخر) ٦/٣/٢
شهاب الدين ابو العباس احمد (بن رجب) ، ابن المجدى
١ و – ٣٢ ظ

(٢) فصل فى تقويم عطارد من الدر اليتيم ٦/٣/٢
شهاب الدين احمد الكتبى
٣٣ ظ – ٣٧ ظ

(٣) مختصر فى رموز التقويم ٢/٣/١٥
مجهول المؤلف
٣٩ ظ – ٤٠ ظ
△ ٤٠ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٧ (١) الفائدة فى صفة معجون للبواصير ٧/٨
١ و

(٢) دستور اصول علم الميقات . . . (ناقص بعض الجداول) ٣/١/٣٠
رضوان الفندى
١ ظ – ٣٧ و
△ ٣٧ ق (١ / ٨) ، ١١٧٢ هـ بخط مصطفى

١٨ رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم ٧/٣/٢
محمود بن احمد الآوفى
△ ٣٦ ق (١ / ٨) ، ١١٣٠ هـ بخط محمد بن مصطفى

١٩ (١) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤/٣/٤١
مجهولة المؤلف
١ ظ – ٢٨ و

!(٢) (رسالة فى عمل الاسطرلاب) (غير مقسمة الى فصول) ٤/٣/١٠
[ابن معاذ ؟]
٢٨ ظ – ٤٥ و

!(٣) رسالة فى بيان تخطيط الظهر وخط الزوال وخط العصر وخط اخر وقت العصر فى البلاطة المبسوطة التى ليست فيها ساعات ٤/٧/٢
[ابن معاذ ؟]
٤٥ ظ – ٥٣ ظ

(٤) (رسالة مختصرة فى عمل رخامة بالظل المبسوط) (باخرها جدول درجات الرخامة فى المبسوطة والمنكوسة) ٤/٧/٢
[ابن معاذ ؟]
٥٥ ظ – ٥٧ و + الغلاف
□؟ ٥٧ ق (١٦×١٠سم) ، حوالى ١١٤٤ هـ (انظر ظهر الغلاف) بخط نسخى مقروء

حه : حليم هيئة

شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ١/٢/٧
قاضى زاده
△ ٧٨ ق (١/ ٨) ، ١٢٢٤ هـ بخط نسخى لمحمد بن محمد سنار المؤقت بالمسجد الشريف الاحمدى الطندتائى

٥ شرح مختصر الهيئة السنية = الهيئة الاسلامية (= شرح الهيئة السنية للسيوطى) ١/٥/١
ابراهيم القرمانى ثم الامدى
٤٣ ق (١/ ٨) ، ١١٠٤ هـ بخط فارسى مفروء

٦ ك. الهيئة الاسلامية على مذهب اهل السنة والجماعة (= شرح الهيئة السنية للسيوطى) ١/٥/١
ابراهيم القرمانى ثم الامدى
٩ ٣١ ق (١/ ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

حر : حليم رياضة

٢ **الرسالة السخاوية** ٢٤/٤/٦
عبد القادر بن على السخاوى
△ ١٢ ق (٨/١) ، ١٢٧٣ هـ

٤ **شرح الرسالة البهائية** ٢٣/٤/٦
عمر بن احمد ، المائى والجلى
△ ٥٩ ق (٨/١) ، ١١٣١ هـ

٥ (١) **ك. فى الهندسة** ٢٧/١٠/٦
مجهول المؤلف (متاخر)
١ و — ٥٤ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

(٢) **افاضة الأذهان فى فن الهندسة** ٢٧/١٠/٦
مجهول المؤلف (متاخر)
٥٥ ظ — ٦٤ ظ ، ١٢٦١ هـ
△ ٦٤ ق (٨/١) ، بخطين

١٠ **شرح اللمع لابن الهائم** ١/٤/٦
زين العابدين بن سرى الدين ... الدرى
△ ٨٩ ق (٨/١) ، ١١٣٠ هـ

١١ **ك. الفوائد الجليلة فى حل مجهولات الوسيلة** ١/٤/٦
نور الدين على بن عبد القادر الحسنى
△ ٣٢ ق (٨/١) ، ١١٩٨ هـ

١١ **نزهة الأفكار فى فن الحساب** ٤٣/٤/٦
مجهولة المؤلف ، وهى منسوبة بخط متاخر الى ابن الهائم
△ ٩٦ ق (٨/١) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

حف : حليم فلسفة

١٤ (٢) **قطعة فى حركة الكرة** ١٧/٢/١
منسوبة الى علاء الدين العوسى ولعل المقصود علاء الدين القوشجى
١٠٧ و — ١٠٧ ظ ، ٩٠٠ هـ تقديرا بخط فارسى ردىء غير منقوط
□؟ ١٠٧ ق (١٨ × ١٢ سم) ، بخطوط مختلفة ، تمليك ابى الخير احمد

حج : حليم مجاميع

٤٧ (١) **ك. كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة** ٥/٦/١
منسوب الى جمال الدين محمد بن على بن تومرت الاندلسى
١ ظ — ٨٥ و بخطين نسخين مقروئين احدهما ١١٥٠ هـ تقديرا وثانيهما ١١٥٨ هـ
△؟ ١٥٩ ق (١٩ × ١٢ سم) بخطين

مكتبة أحمد زكى

زك: زكية

٩ **خلاصة القواعد وغاية المقاصد** ٢٣/٣/٦

[ابو عبد الله محمد . . . بن جماعة الكنانى]

△؟ ١٥ق (٣٠×٢٠ سم) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٣٢ **تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجاب** ٧/٨

داود (الانطاكى)

△ ٣٢٣ ق (٤/١) ، بخطوط نسخ مختلفة ١٠٥٠ هـ تقديرا ، تمليكات فرنسيس صهيون ، جبرائيل يوسف مخلع ١٢٥٦ هـ

٤٢ **ك. فى علم الحساب (مترجم من اللغة الإيطالية) (≠ ٤٢٤٠ ك)** ٢٧/١٠/٦

جوزيبه ماريا فيقا تيالى ، ترجمة بطرس بن سليمان الاخميمى

△+ ٢١١ق (٤/١) ، ١٢٥٥ هـ تمليك جبرائيل يوسف مخلع ١٢٥٦ هـ

٩١ (١) **(تكملة رسالة الجبر والمقابلة للقوشجى)** ١٨/٤/٦

ملك محمد بن سلطان حسين اصفهانى

ص ١ – ٤٤ ، ١٠٥٠ هـ تقديرا بخط فارسى مقروء

(٢) **جعفرية حساب** ١٤/٤/٦

قوام الدين بن شمس الدين الخفرى

٤٥ – ١١٣ ، بخطوط فارسية مختلفة اخرها ١٠٨٧ هـ

◊ ١٣٤ ص (١٧×١٠ مم) ، بخطوط مختلفة

٩٧ (١) **دستور اصول علم الاوقات . . . (ناقص الجداول)** ٣٠/١/٣

رضوان افندى

١و – ٢٣و

(٢) جداول لتقويم الشمس لطول المدينة سه كَ وتحويلها فى البروج ونقل التواريخ ٣/٢/٢
رضوان افندى
٢٤ ظ – ٤٣ ظ
△ ٤٤ ق (١ / ٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا يدعى ١١٠٧ هـ

١٢٧ (١) زائرجة لتاريخ غير مذكور ١/٥/٥

(٢) اشكال التاسيس ٤/١/٦
[شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى]
٣ – ٢٠
△ ٢٠ص (١ / ٨) ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ٧٥٥ ز ك

١٤٥ (رسالة فى تعيين تاريخ الهجرة النبوية) ١٥/٥/٢
مجهولة المؤلف (متاخر)
△؟ ١١ ق (١ / ٨) ، ١٢٨٠ هـ تقديرا

١٥٤ انحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والاوقات والقبلة بالتقريب ٢٨/١/٣
محمد بن ابى الخير الحسنى
△ ٩١ ق (١ / ٨) ، ١١٠٠ هـ تقديرا

١٨٨ (١) كشف الاستار عن علم حروف الغبار ٤/٤/٦
القلصادى
١ ظ – ٤٦ ظ

(٢) فائدتان فى بيان الاعداد الاربعة المتناسبة ومعرفة القسمة بالمحاصة وفائدة فى قسمة التركات وقضاء الديون ٤٣/٤/٦
٤٧ و – ٥٧ ظ
△ ٥٧ق (١ / ٨) ، ١٢٤٣ هـ

١٩٥ الرسالة الابدية عن ما يتعلق بالاسطحة المستوية ٢٨/٧/٤
محمد بن عبد الرحمن بن محمد الدادى
△ ٣٣ق (١ / ٨) ، ١٢٦٠ هـ

٢٢١ المعونة ١/٤/٦
ابن الهائم
△ ٣٠٧ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٢٣١ ! ك. الانواء ٢/٤/١
ابو محمد عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة الدينورى
△ ١٧١ ص (٢١×١٤ سم) ، ١٣٣٨ هـ بخط نسخى مقروء

٢٦٠ رسالة فى شرح كيفية استخراج التقويم (ناقصة الاخر) ٧/٣/٢
محمود بن احمد الاوفى
△ ٦٧ ص (٨/١) ، بخطين ١١٥٠ هـ تقديرا

٢٨٧ ! ك. نزهة الناظر فى معرفة ما بين الاوقات (من) الدوائر ٢٨/١/٣
عبد القادر بن احمد بن حسن العجماوى الازهرى
△ ٢٠٣ ص (٢٠ ×١٣ سم) ، ١٠٥٦ هـ بخط نسخى مقروء لعبد المجيد ، تمليكات شحاته عبد المجيد ١٠٦٩ هـ ، احمد بن الحاج محمد بن على الحور ١٠٧٥ هـ ، جبرائيل مخلع

٣٢٤ (جداول ميقاتية لعرض لا باولها مقدمة مرتبة على ٤ ابواب) ٢١/١/٣
مجهولة الحاسب
△ ٥٠ ق (٨/١) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٣٢٤ (رسالة فى معرفة زيادة النيل المبارك والحوادث فى مستقبل الزمان) ١/١/٥
منسوبة الى الحكيم
△ ١٠ ص (٨/١) ، ١٢٩٤ هـ عن ٨٩ مم

٣٩٠ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ١٢/٤/٤
سبط المارديني
△ ٨٠ ص (٨/١) ، ١٢٤٨ هـ

٤٠٢ عجالة على اعدل الة ٤٦/٦/٤
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ١٠ ق (٤/١) ، ١٢٨٨ هـ

٤٢١ العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين (ناقص الاخر) ١٢/٨/٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
△ ٤٠ ق (٨/١) ، ١١٩٤ هـ بخط حسين باش جاويش الاشراف بمصر ، تمليكات محمود بن سليمان ، حسن احمد سبيع ، مصطفى الذهبى ، حسن الشافعى

٤٤٠ ريحانة عواطر الجيوب فى اعمال النسب والسطوح والجيوب ٢٣/٥/٤
(ناقصة من وسط المرصد الاول من القسم الثانى)
مجهولة المؤلف
△ ٧١ ص (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٤٤١ لطائف الاشارة فى تقويم السيارة (رسالة مرتبة على ٣ فصول ، ≠ ٦٢٨ ، ٤ دم) ١٦/٥/٢
مجهولة المؤلف
△ ٧ ق (٨/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء

٤٥٣ (١) الهيئات الواسعة فى الفوائد النافعة ٩/٨
اسماعيل بن على المحلى
باخرها فوائد فى الاوفاق
١ – ٢٩٢

(٢) (فصول فى منازل القمر والبروج وعلم احكام النجوم) ١/١/٥
مجهولة الجامع
٢٩٥ – ٣٤١
△ ٣٤٤ ص (٢٢×١٦ سم) ، ١٢٦٣ هـ بخط نسخى مقروء للشيخ عزوز المالكى الاحمدى المصرى

٤٥٦ (١) شرح اشكال التاسيس للسمرقندى (ناقص الاخر) ٤/١/٦
قاضى زاده
١ ظ – ٥٠ و

(٢) الصفيحة (ناقصة الاخر) ٣٤/٣/٤
بهاء الدين محمد العاملى
٥٠ ظ – ٥٥ ظ
□ ٥٥ ق (٨/١) ، ١١٢٠ هـ بخط نسخى لمحمد بن عثمان من الارزن (١) الروم

٤٧٧ شرح الرسالة الفصحية لعلى القوشجى ١٧/٢/١
محمود بن محمد بن قاضى زاده ، ميرم جلبى
△؟ ٢٠٥ ق (٨/١) ، ١٢٤٩ هـ بخط نسخى مقروء تمليكات مصطفى افندى راسم ، عبد الرحمن خليل

٤٨٠ حاشية على شرح الملخص لقاضى زاده ٧/٢/١
(على) البرجندى
△ ١٦٨ ص (٨/١) ، ١١٧٥ هـ تقديرا بخط ناسخ ٧٥٥ زك ، تمليك الامير حسن ١٢٤٦ هـ

٤٩٠ (١) كشف الاسرار عن علم حروف الغبار ٤/٤/٦
على بن محمد بن على القلصادى
١ – ٧٢

(٢) فائدة فى معرفة الدرهم والدينار والاشرفى والمثقال (والارطال) ٧/٨/٦
ابن المجدى
٧٣ – ٨٤
△ ٨٤ ص (٨/١) ، ١٠٠٢ هـ بخط نسخى لحسن بن محمد ، تمليك احمد اغا الشهير بالباشا سياق زاده

٥٢٦ لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر ١٤/٢/٣
سبط الماردينى
△ ١٣ ص (٨/١) ، ١٠٤٩ هـ بخط محمد بن حسن بن حسن الازهرى الحنفى

٥٧٤ شرح خلاصة الحساب للعاملى ٢٣/٤/٦
عبد الرحيم بن ابى بكر المرعشى
□ ٢٣٩ ص (٨/١) ، ١١٤٦ هـ بخط محمد على بن محمد بن حسين العينتابى فى مدينة عينتاب

٥٩٤ الهيئة السنية فى الهيئة السنية ١/٥/١
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
△ ١٩ ص (٨/١) ، ١٢٣٠ هـ بخط نسخى ردىء

٦١٦ تعريب مقدمة زيج الغ بيك ٣/٢/٢
يحيى بن على الرفاعى
△ ١١٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٥ هـ

٦١٨ نزهة الافكار فى معرفة احوال الاسعار ٢١/٣/٥
يوسف بن طوغان القطجى الميقاتى
△ ١١ ق (١ /٨) ، ١٢٩٤ هـ

٦٥٣ كشف الاسرار فى هتك الاستار (ناقص الاخر) ٣٨/٣/٥
على شلبى الرومى
△ ٢٢ ق (٢٤×١٨ سم) ، ١٣٢٥ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٦٦٧ (اللمع فى علم الحساب) ١/٤/٦
ابن الهائم
△ ٨ ق (١ / ٨) ، ١٢٦٨ هـ

٦٧٨ تلخيص اعمال الحساب ١٩/٣/٦
ابن البناء
△ ١٩ ص (١ / ٨) ، ١٢٥٠ هـ تقديرا

٧٠٦ !(١) رسالة فى العمل بالصفيحة السكاجية ٦/٦/٤
مجهولة المؤلف
١ظ — ٨ ظ

(٢) عمدة الحذاق فى العمل بها فى سائر الافاق (اختصار رسالة المولف ١٢/٢/٣
المسماة بتور الاحذاق)
[ابو بكر ، ابن المشرف]
٩ و — ١٠ ظ

(٣) تشويق الحبيب للعمل بالمجيب (ناقص الاخر) ٢٨/٥/٤
زين الدين عبد الرحمن الشبريسى
١١ و — ١٢ ظ

(٤) [المفصل بالعمل بنصف دائرة المعدل] (ناقصة الاول) ٤٤/٦/٤
[شمس الدين محمد بن ابى الفتح الصوفى] انظر ١٨١ ، ٨ دم
١٣ و — ١٥ ظ

(٥) (رسالة على الالة المسماة بدائرة المعدل ٤٣/٦/٤
عز الدين (عبد العزيز بن محمد) الوفائى
١٥ ظ — ١٩ ظ

(٦) باب فى العمل بالصفيحة القمرية [مبنى على رسالة على بن عيسى] ١/٨/٤
مجهول المؤلف
٢٠ و — ٢٢ و

(٧) رسالة لطيفة فى العمل بالكرة (مرتبة على ١٣ بابا وناقصة الاخر) ٧/٢/٤
مجهولة المؤلف
٢٢ ظ — ٢٤ ظ

(٨) [رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات] (ناقصة الاول) ١٠/٤/٤
ابن المجدى
٢٥ و — ٢٧ و

(٩) فوائد منظومة فى معرفة نصف النهار من الدائرة الهندية وغيرها من ١١/٥/٣
مسائل الميقات
٢٧ ظ — ٢٨ ظ

△ ٢٨ ق (٢١×١٦ سم) ، ١١٠٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء

٧١٤ (١) (رسالة فى احكام النجوم) ١١/٣/٥
ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى ، ابن البناء
١ ظ — ١٥ و ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

(٢) قطع غير مرتبة من [تذكرة ذوى الالباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب] ١٦/٣/٤
[الزبير بن احمد الثقفى] انظر ١٧٣ ، ٢ دم
١٥ ظ — ٢١ ظ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى ردىء
○؟ ٢١ ق (٢١×١٥ سم) ، بخطين

٧٣٠ خلاصة الحساب ٢٣/٤/٦
بهاء الدين العاملى
□؟ ٤٣ ق (١ / ١٦) ، ١٠٩٧ هـ ، تمليكات الحاج احمد ١١٢٢ هـ ، مصطفى الطبيب الاول بمارستان . . . . (مشطوب)

٧٤٠ (١) فوائد فى علم التنجيم ١/٥/٥
١ — ٢ ، ١٠٠٠ هـ تقديرا

(٢) جداول النسبة الستينية ٣/٦/٦
تليها جداول خارج الضرب والقسمة
٣ — ١٦ ، ٨٥٠ هـ تقديرا بخط نسخى مقروء
△؟ ١٦ ص (١٩ × ١٤ سم) ، بخطين

٧٤٨ (٢) حقائق الرقائق على رقائق الحقائق ١/٥/٦
حسن بن ابراهيم الجبرتى
٦٣ — ١٢٥ ، ١٢٠٠ هـ تقديرا
△ ١٢٥ ص (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٧٥٥ شرح الملخص فى الهيئة للجغمينى ٧/٢/١
[قاضى زاده]
△ ١٢٠ ص (١ / ٤) ، ١١٧٣ هـ بخط محمد بن محمد المعروف بالامير كتبها فى قرب الجامع الازهر

٧٧٨ (١) فتح المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
ابو يحيى زكريا الانصارى
١ — ٣٩ ، ١٢٤٦ هـ

(٢) مختصر المرشدة فى الغبار ١/٤/٦
ابن الهائم
٤٣ — ٨٠ ، ١٢٤٠ هـ

(٣) (منظومة فى الكسور) ٤٤/٤/٦
السجاعى
٨٣ ، ١٢٤٣ هـ

(٤) فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد ١٦/٩/٦
احمد (بن عمر) الديرى الشافعى الغنيمى (التاليف ١١٣٩هـ)
٨٤ — ١٢٧ ، ١٢٤٣ هـ بخط على عبد الحق الحجاجى (؟) الفرضى

(٥) شرح منظومة فى الكسور ٤٤/٤/٦
مجهولة الناظم والشارح
١٢٨ — ١٣٠ ، ١٢٤٣ هـ

(٦) الدقائق المحكمات فى تحقيق قسمة المحاصات ١٦/٩/٦
يوسف بن على ابى العيد
١٣١ — ١٤٩ ، ١٢٤٥ هـ

(٧) مجموعة تشتمل على مسائل هندسية ٤٣/٤/٦
مجهولة المؤلف
١٥٢ — ١٧٠ ، ١٢٥٠ هـ تقديرا
△ ١٧٠ ص (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة

٧٨٢ (١) قطعة من اول رسالة فى معرفة الابعاد والاجرام ١٦/٢/١
مجهولة المؤلف
٣ ظ

(٢) [خلاصة الحساب] (ناقصة الاول والاخر) ٢٣/٤/٦
[بهاء الدين العاملى]
٤ و — ١٢ ظ

(٣) قطعة من اول رسالة تركية ١٠/٨
١٣ ظ

(٤) (رسالة فى اسماء رسوم الاسطرلاب وبعض اعمالها) ٤١/٣/٤
مجهولة المؤلف
فى هامشها حواشى لاسحاق الزكاك (؟)
١٤ ظ – ٢٥ و ، ١١١٠ هـ فى المدرسة المحمدية بالقسطنطينية

!(٥) (جدول الماضى من طلوع الشمس لتوسط كوكب كف الخضيب) ٢٠/١/٣
مجهول الحاسب (الحساب ٩٥٠ هـ)
٢٥ ظ – ٢٨ و ، ١١١٥ هـ تقديرا

(٦) (الرسالة الفتحية فى الاعمال الجيبية) (وشرح عليها فى الهامش) ١٢/٥/٤
سبط المارديني
٢٨ ظ – ٣٥ ظ ، ١١١٦ هـ

!(٧) رسالة فى العمل بالجيب الغائب ٣٩/٦/٤
شمس الدين محمد ، ابن الغزولى
٣٥ ظ – ٤٠ و ، ١١١٦ هـ

!(٨) رسالة شريفة فى العمل بالكرة ذات الكرسى (مرتبة على ٢٦ بابا) ٧/٢/٤
مجهولة المؤلف
٤٠ ظ – ٤٨ و ، ١١١٦ هـ

(٩) (رسالة الدائرة الهندية) ١١/٥/٣
حسين الحسينى الخلخالى
٤٨ ظ – ٥٧ و ، ١١٢٠ هـ

(١٠) رسالة فى رسم الاسطرلاب ٣٥/٣/٤
محمد بن سليمان المغربى المكى
٥٧ ظ – ٦٠ و ، ١١٢٦ هـ

!(١١) (رسالة فى الهيئة) (مرتبة على ٣ فصول) ٢٤/٢/١
مجهولة المؤلف
٦٠ ظ – ٦٨ ظ ، ١١٢١ هـ

(١٢) (فصل فى قياس المامون للدرجة منقول من وفيات الاعيان لابن خلكان) ٦/٦/١
٧٠ و ، ١١٢١ هـ

(١٣) (رسالة فى الاسطرلاب) ٣٨/٣/٤
حيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى
٧٠ ظ – ٩٠ ظ

(١٤ أ) جدول ممرات الكواكب الثابتة ومطالعها ٢/٤/٢
مجهول الحاسب
٩١ظ – ٩٣ ظ

(١٤ب) خريطة العالم ٥/٨
٩٥و

(١٤ج) غرنامة بونس / يونس (؟) ١٥/١/٣
٩٥ ظ

(١٥) اظهار السر المودوع فى العمل بالربع المقطوع ١٢/٤/٤
سبط المارديني
١٠٠ ظ – ١١٤ و ، ١١١٨ هـ

(١٦) رسالة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ١٠/٤/٤
ابن المجدى
١١٤ ظ – ١١٩ ظ ، ١١٢٦ هـ

□ ١١٩ ق (٢٠×١٠ سم) ، ١١١٠ هـ – ١١٢٦ هـ بخط نسخى مقروء او فارسى ردىء
(١+٣+١٠) لاحمد بن عثمان الاوزن الرومى فى القسطنطينية

٨١٤ قطعة من وسط (منظومة فى علم التقويم) +٦/٣/٢
مجهولة المؤلف (مغربى)
ⓘ ٢ ق (٨/١) ، ١٢٠٠ هـ تقديرا بخط مغربى ردىء

٩١٧ (١) راحة الفؤاد فى تبسير الزاد ٧/٧/٤
محمد بن ابى الخير الحسنى
١ – ٢٥

(٢) الاصول الرواسخ فى معرفة البعد وجهته ١٩/٧/٤
محمد بن ابى (الخير) الحسنى الارميونى (التاليف ٩٧٧ هـ)
٢٦ — ٣٧ ، عن خط المؤلف

(٣) (رسالة فى ذكر بعض حدود يحتاج الوضاع اليها) (ناقصة الاخر) ١٩/٧/٤
[ابن ابى الخير الحسنى؟]
٣٨ — ٤٨

(٤) فوائد فى معرفة تعديل ما بين السطرين منسوبة الى جمشيد (الكاشى) ٢٢/٤/٦
والخليلى وابن المجدى ٢/٤/٦
٥٠ — ٥٤
٥٤ ص (١/٨) ، ١١٦٣ هـ بخط نسخى ردىء

٩٣١ الفول المبدع فى شرح المقنع ١/٤/٦
سبط المارديني
٢٨ ق (١/٨) ، ١١٥٠ هـ تقديرا

٩٥٠ اعلام الاعمال عن اشكال فى الهندسة ٣/١٠/٦
احمد بن يوسف الازهرى
△ ١٢٣ ق (١/٤) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

٩٦٦ (١) فوائد من شرح العشرة الفصول لابن المجدى ١٠/٤/٤
يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى
١ ظ — ٨ و

(٢) فائده فى معرفة وضع قوس العصر فى المنحرفات من واحد الى تسعين لعرض ل ٣/٧/٤
شمال على وجه ا الحيطان (ناقصة الجداول — انظر ٦٠٠ ، ٣ د م)
٨ و — ١٠ ظ
△ ١٠ ق (١٦/١) ، ١٣٠٠ هـ تقديرا

الذيل

ملاحظة : لقد عثرنا على المخطوطات الاتى ذكرها بعد اتمام المسح ولم ندخلها فى الفهرس لعدم احتوائها على ماده تستحق التفصيل .

٨٨٧ طح مجموعة من الرسائل فى الحساب لبهاء العاملى وفى الارباع لسبط المارديني وفى الكرة للحميدى
١٢٥ق (١ / ٨) ، بخطوط مختلفة متاخرة

٣٨ طلت مجموعة رسائل وجداول زيجية وميقاتية
٢٦٢ق (١ / ٨) ، ١١٥٠هـ تقديرا بخطوط مختلفة

قائمة الالات الفلكية

فيما يلى قائمة بالآلات الفلكية التى تحتفظها دار الكتب المصرية ويلاحظ ان جميع الآلات المذكورة ادناه هى انواع من الربع .

١ الجانب الاول : ربع هلالى [لعرض ما] + ربع مجنح
الجانب الثانى : ربع تام
خشب ، نصف القطر ١٢ سم ، صنعة عرب زاده عارف ١١١٧هـ

٢ الجانب الاول : صفيحة اسطرلاب لعرض م محفور فى ربع
الجانب الثانى : جيب الثمن + مقنطرات الثمن
خشب ، نصف القطر ١٢ ½ سم ، مجهول الصانع ، ١١٠٠هـ تقديرا

٣ الجانب الاول : ربع مجنح
الجانب الثانى : ربع للساعات الموافقة لعرض ما
خشب ، نصف القطر : ١٦ – ١٧ سم ، صنعة شكر زادة ١١٧٨هـ

٤ الجانب الاول : ربع للساعات الموافقة الغربية لعرض ما
الجانب الثانى : ربع للساعات الموافقة الشرقية لعرض ما
خشب ، نصف القطر : ١٢ – ١٣ ½ سم ، صنعة على العبد الداعى ، ١٢٥٠هـ تقديرا

٥ الجانب الاول : ربع المقنطرات لعرض لو
الجانب الثانى : ربع مجيب
خشب ، نصف القطر ١٧ – ١٨ ½ سم ، صنعة اسماعيل حقى ، ١١٥٠هـ تقديرا

٦ الجانب الاول : ربع المقنطرات لعرض مج
الجانب الثانى : ربع مجيب
خشب ، نصف القطر : ١٢ ½ – ١٤ سم ، صنعة السيد عثمان ١٠٩٦هـ

٧ الجانب الاول : ربع مجيب به قوس ارتفاع مفصل خاص
الجانب الثانى : خال من الرسوم
خشب ، نصف القطر : ١٢ ½ – ١٤ سم ، صنعة حسين دفعة (؟) ١٣١٠هـ

٨ الجانب الاول: ربع المقنطرات لعرض ؟ (الرسوم مطموسة)
الجانب الثانى: ربع مجيب
خشب، نصف القطر: ½ ١٤ – ١٦ سم، مجهول الصانع، ١١٥٠هـ تقديرا

٩ الجانب الاول: ربع المقنطرات لعرض لَز (الرسوم غير تامة)
الجانب الثانى: خال من الرسوم
خشب، نصف القطر: ١٥ – ١٨ سم، مجهول الصانع، ١٣٢٢هـ

١٠ الجانب الاول: ربع المقنطرات لعرض لَ مصر
الجانب الثانى: ربع مجيب وقائمة مطالع وميول لثلاثين كوكبا
خشب، نصف القطر: ½ ١٨ – ٢١ سم، صنعة محمد ابى الفضل الفلكى ١٣٢٠ هـ

١١ ربع رصدى افاقى
نحاس، نصف قطر الربع: ١٢ – ١٣ سم، نصف قطر دائرة المعدل: ٤ سم، صنعة مستنبطة عبد السلام العلمى بفاس ١٢٩١هـ

قائمة اسماء الناسخين

فيما يلى قائمة من اسماء الناسخين الواردة فى المخطوطات العلمية فى دار الكتب المصرية ويلاحظ ان التنظيم ابجديا على حسب اسم الشخص ثم على حسب اسمه واسم ابيه ثم على حسب اسمه واسم ابيه واسم جده بصرف النظر عن عبارات مثل «سيد» و«افندى» و«بيك» الخ

(أ)

الابراشى انظر محمد

ابراهيم الامام بجامع السليمانية بمدينة تراونيك — ٩٨ طم (١٢٠٠هـ تقديرا)
ابراهيم الحلبى المحدث بايا صوفيا — ٨٨٧دم (١١٠٠هـ تقديرا)
ابراهيم الفيومى — ٥١٢٩ ل (١٢٤٦هـ)
ابراهيم افندى قيصرلى — ٣٢ طفت (١٢٤٢هـ)
ابراهيم بن احمد بن خليل الموقت بالحرم الخليلى — ٢، ٤ – ٥ قم (٧٠٦هـ)
ابراهيم بن حسن الاسعردى — (٩٧ تر (١١٠٠هـ تقديرا))
ابراهيم بن حسن شهاب الدين — ٦٣٨ دم (١٢٥٤هـ)
عز الدين ابراهيم بن حسن السهرانى — (٤٥٢٥ك (١٠٥٢هـ فى قرية جابلكان))
ابراهيم بن خالد بن احمد بن قاسم العلفى — ٧٠٣، ٤ – ٩ دج (١١٣٣ – ١١٤٥هـ)
ابراهيم بن خليل بن رستم — ٢٧٠، ٢ تر، (١١٥٢هـ)
ابراهيم بن خليل بن زين الدين الصهيونى الدمياطى الشافعى — ١٢٧ طم (١٢٥٥هـ)
ابراهيم دسوق سالم الشافعى السندبسطى — ٤٠ دج (١٢٦٩هـ)
ابراهيم بن عبد الرحمن المهربانى — ٤٥٢٥ك (١٠٥٢هـ فى قرية جابلكان)
ابراهيم بن عبد الغنى البغدادى الشيخلى — ٣٧٦٩ك (١٣٢٨هـ) ٣٧٧١ك (١٣٢٩هـ) ٣٧٧٢ك (١٣٣١هـ) ٣٧٧٣ك (١٣٣٠هـ)
ابراهيم بن عبيد البيات (؟) — ١٢٣ تر (١١٣٧هـ)
ابراهيم بن عمر الجعبرى — ٥٦١ دم (٦٧١هـ)
ابراهيم بن عمر الروحانى — ٨٣٢ دم (٨٣١ – ٨٣٢هـ)

ابراهيم بن على الطوخى تلميذ الشيخ احمد المتولى الموقت بجامع السلطان حسن — ١٠٩٦ د م (٩٩٩هـ)

ابراهيم بن قايتباى الاشرفى الحنفى — ٣٣ د م . (١٠٢٠هـ تقديرا) ٣٤دم (١٠٢٥هـ تقديرا) ١٥٢ د م (١٠٢٥ هـ تقديرا) ١٥٣ ، ١دم (١٠٢٥ هـ تقديرا) ٦٨٢ د م (١٠٢٥ هـ تقديرا) ٧٤٠، ٢د م (١٠٢٥هـ تقديرا) ٤٥ م (١٠٢٥هـ تقديرا)

ابراهيم كامى بن على — ٦٩٥ د ر (١٢٠٦هـ)

ابراهيم بن محمد الاندلسى الشاطبى — ١٦٧م(٩٨٨ــ٩٨٩هـ)

ابراهيم بن محمد الشرفى — ٧١ده(٦١٨هـ)

ابراهيم بن محمود بن محمد الانطاكى ثم حلبى — ٨٤٤ ، ٨ د ج (١٢٠٠هـ تقديرا)

ابراهيم بن مصطفى — ٥٨ ، ٩ تج (١٠٧٩هـ)

ابراهيم بن يوسف البطاح — ٩٧ تر (١١٠٠هـ تقديرا)

الابريزى انظر عمر بن على

الابسيطى انظر محمد بن عامر

الابشادى انظر موسى بن شاهير (؟)

ابن ابى الفتح انظر محمد بن ابى الفتح محمد

ابن البحطيطى انظر البحطيطى

ابن بركات انظر عبد الوهاب بن احمد

ابن الخليفة انظر محمد

ابن مينا انظر الحسين بن عبد الله

ابن السراج انظر احمد بن ابى بكر

ابن الشافعى انظر مصطفى بن اعز

ابن عبد السلام — ٢٣٥ ، ١ تر (١١٥٠هـ تقديرا)

ابن الكتانى انظر محمد بن محمد

ابن الملك الدمشقى انظر عثمان بن علاء الدين

ابو الاتقان انظر (١) حامد بن حسين

(٢) مصطفى الوفائى

ابو اسليما انظر ابو سليمان

ابو بكر بن خليل بن حسين — (٥٢٤ طج (١١٤٠هـ فى مدرسة خسروباشا)

ابو بكر بن عمر بن محمود الموقت المصرى — ٢ ، ٢ قم (٧٣٩هـ)

ابو بكر بن المشرف انظر اسماعيل بن المشرف

ابو التيسير انظر احمد يونس

ابو زيد الرهاوى المالكى — ٦٣٩ ، ٢٢ د م (١٢١٤هـ)

ابو السرايا ابن خزرج ابن صحاك الانصارى الكاتب بدير بشير من اعمال الرحبة — ٢٤٣ طم (٦٤٤ هـ)

ابو سعود انظر حسن

ابو سليمان انظر احمد

ابوشعيب انظر محمد بن محمد امين

ابو شهبة انظر محمد

ابو الصفاء انظر عبد الجواد بن عيسى

ابوصفيحة انظر حسن بن عبد السلام

ابو العلاء انظر حسنى

ابو العلى انظر خليفة

ابو العيش انظر محمد

ابو العينين بن احمد — ١٢٧ تغ (١٢٨١هـ)

ابو الفضل انظر محمد بن على بن محمد

ابو الكثير انظر احمد بن الفضل

ابو الكرم انظر محمد

ابو نصر انظر محمد بن محمد

ابو اليمن انظر محمد بن محمد

احمد — ٨٩ ، ٤ د ج (١١٨٠هـ)

د ويش احمد افندى رئيس المنجمين — (١ ممف (قبل ١٠٨٧هـ))

احمد اود باشه زاده الشهير باوده باشي — ٤ طفف (١٢٠٠هـ تقديرا)

احمد البيوسى — ٢٥ مر (١١٨٢هـ)

احمد الحريرى انظر الحرورى

احمد الدهشورى الشافعى	٣٣ ، ٢ د ج (٩٩٧هـ)
احمد الراشدى	٢٣٠١٥ك (١١٥٠هـ تقديرا)
احمد الرئيس القوى (؟)	٤٠٣٠ك (١٢٢٢هـ) ٤٠٣٤ك (١٢٢٠هـ) ١٩٠ طم (١٢٢١هـ)
احمد الشربتلى الموقت ببولاق	٧٣ طم (١٢٣٢ — ١٢٤٥هـ) ٢٨٦ تر (١٢٤٩هـ)
احمد الشرفى المغربى	(١٨٣ ، ١ مم (١٠٠٠هـ تقديرا))
احمد عرابى	٣٨٣٣ ، ٢ ك (١٢٧٦هـ)
ابو سليمان احمد الفيومى السيزاوى	٣٧٧٥ك (١٢٤٨هـ) ٢٠٨ طم (١٢٤٩هـ)
احمد الكاملى	٢٠٦ مم (١٠٧٨هـ)
احمد المحذوب الشافعى	٧٣ د م (١١٥٠ هـ تقديرا)
احمد المولى بديوان مصر سابقا	٨١١ ، ١٨ طج (١٠٦٣ هـ)
شهاب الدين احمد بن ابراهيم الحلبى	٨٥٢٥ك (٨٥٠هـ تقديرا)
احمد بن ابراهيم بن نصر الله	١٨٣ ، ٣ د م (٨٢٣هـ)
احمد بن ابى بكر ، ابن السراج	٦٩٤ د ر (٧٤٨هـ)
احمد بن احمد	(٣٢٣ د ج (١٣٠٠هـ تقديرا))
احمد بن احمد الخطيب القاق الشافعى المحلى فى الجامع الازهر	٦٣٩ ، ١١ د م (١١١٧هـ)
احمد بن احمد تمرباى	٦٣٩ ، ١٨ — ١٩ د م (٩٠٠هـ تقديرا) ١٣ ، ٢ مم (٨٨٥ هـ تقديرا) ١٨٨مم (٨٧٥هـ تقديرا) (١١٩تر (٩٠٠هـ تقديرا))
احمد بن احمد السجاعى	٢٣٦ مم (١١٨١هـ)
احمد بن السيد امين الطرابيشى الحلبى	٩٥ د ر (١٢٣٤هـ)
احمد بن بكر	٤٢٩٧ ، ٢ ك (١١٠٠هـ تقديرا)
احمد تمرباى انظر احمد بن احمد تمرباى	
احمد توحيد بن اسماعيل حقى بن صالح	١ منت (١٢٤٢هـ)
احمد توفيق النامى الخالدى	١٥٠ طم (١١٨١هـ)
احمد تيمور	٣١٠ تر (١٣٤١هـ)
احمد حامد	٣٠ طفت (١٢٤٠هـ)

الدرويش احمد بن الحاج حسام العلشتى	٨٩٨ ، ١ — ٢ د ر (١٠٣٦ هـ)
احمد بن حسن الاملبطى المالكى	٢١٧ مم (١٠٧٦هـ)
احمد بن حسن العقماوى	٤٦٣٨ ك (١٢١٠ هـ)
احمد حليمى بولوى	٤٨٧ طج (١١٨١هـ)
احمد بن زين المرصفى	٨٣ ش (١٢٦٧هـ)
احمد بن زين العابدين بن سيدى احمد المرشدى القدمى	١٤٩ تر (٩٥٣هـ)
احمد بن سالم	٩٤ تر (١١٦٨هـ)
احمد بن سلامة الرمامى	١٢٢ ، ٤ د م (١١٨٣هـ)
احمد سليمان الوسمى	٦٣٩ ، ١ د م (١١٠٥هـ)
احمد بن صالح الجلدرى	٤٠٠٨ك (١٣٠٥هـ)
احمد صالح الدمياطى	٤٢٣٥ ك (١١٥٠هـ تقديرا)
احمد عبد رب النبى الغريبى	١٨٤ طم (١٢٩٩هـ) ١٨٧ طم (١٢٥٠ هـ تقديرا) ٢٠٦ طم (١٢٥٠هـ تقديرا)
احمد عبد الفتاح	٢٤ مر (١١٨٧هـ)
احمد بن عبد القادر بن الدواعى الحسينى	٨٩ ، ٧ ش (١٠٧١هـ)
احمد بن عثمان الارزن الرومى	؟ (١١١٠ — ١١٢٦هـ فى القسطنطينية)
احمد بن عامر	١٨١ طم (١١٥٤هـ)
احمد بن على العرحموسى (؟؟) المؤذن بالجامع الاموى	١٦٧ تر (٩٥٠هـ تقديرا)
احمد على الخليجى	١٣٢ طم (١١٠٨هـ)
احمد بن على الملقب بقيوجى زاده	٣٨٤٤ ، ١ + ٧ك (١١٤٨ — ١١٤٩هـ)
احمد بن على بن احمد الشافعى الشهير بالمسعودى	٢٣٣١٧ب (٧٨٩هـ)
احمد بن عمر الديربى الشافعى الغنيمى	٢٩١ تر (١١٦٦هـ)
احمد بن عيسى الخليفى الشافعى	١ مم (١١٨٤هـ)
شهاب الدين احمد بن غلام الله الكوم الريشى ، تلميذ ابن المجدى	٧٥١ د م (٨١٢هـ) ٣٨٢٣ ، ٢ك (٨١٥هـ تقديرا)
احمد بن الفضل بن محمد ابى الكثير	١ ، ٤ قم (١١١٦هـ)
احمد بن محسن	١٣٣ تر (١١٦١هـ)

احمد بن محمد باشيل باش بن اسماعيل بن على — ٣ مه (١٠٨٥هـ)

احمد بن محمد البشكطاشى — ٤١ طه (١٠٧٦هـ)

شهاب الدين احمد بن محمد الخوانكى الشافعى — ١١٤ مم (١٠٠٠هـ تقديرا)

احمد بن محمد السلانيكى — ١٠٩ طر (١٠٨٢هـ)

احمد بن محمد النى (؟) الهيثمى — ١٢٠٤ دم (١١٢١هـ)

احمد بن مصطفى مفتى زاده بمدينة فلية — ٢٧، ١ ده (١٠٩٢هـ)

احمد مطر خليل — ١٤٣ طر (١٣١٢هـ)

احمد بن ناصر الدين (؟) محمد المناوى — ١ تر (٨٨٣هـ)

ابو بكر احمد بن مسعود — ٣٦٦ در (٨٣١هـ)

احمد يحيى البرقامى — ٢٤١ تر (١١٥٠هـ تقديرا)

احمد بن يوسف — ٤٠٢٠ك (١١١٨هـ)

ابو النيسير احمد يونس — ٣ تر (١٢٨٦هـ)

احمد بن يونس الشلبى الحنفى — (٢ د ر (٩٠٣هـ بالمدرسة الاشرفية (بالقاهرة) ٢٩٧ در (٩٠٠هـ تقديرا) ٨٠٣ در (٩٠٠ هـتقديرا) ١٠٥ طر (٩٠١هـ)

الاحمدى — انظر
(١) الطندتائى
(٢) عبدالجواد بن عيسى
(٣) عزوز
(٤) محمد سنار
(٥) محمد الطباخ
(٦) محمد عبد الجواد
(٧) محمد بن محمد سنا

الاخطابى — انظر عبد الرحمن بن احمد

الادنى — انظر عبد القادر

الاردبيلى — انظر محمد منجم ابن محمد زمان

الارزرومى — انظر (١) احمد بن عثمان
(٢) محمد بن عثمان
(٣) مصطفى فيض الله افندى

الارمنازى — انظر محمد امين بن قاسم

الارموى — انظر ايوب بن صديق

ارومجى — انظر شريف بن مراد

الاسبولى — انظر عبد الفتاح

الاستانبولى — انظر محمد بن مصطفى

الاسعردى — انظر ابراهيم بن حسن

الاسكندرى — انظر محمد بن عبد اللطيف

اسماعيل — ١١٨، ١ طر (١٠٧٥هـ)

اسماعيل أفندى — ٥٠ طه (١١٠٠هـ تقديرا)

اسماعيل الحلبى — ٩٦ طم (١١٨٤هـ)

اسماعيل الشهير بخليفة زاده شاكر — ١٣ طمف (١١٦٨هـ)

اسماعيل المجاهدى الشرنوى الحنفى — ٣٨٣٢ك (١٢٢٩ هـ)

اسماعيل احمد شهاب الدين — ٣٠٢ تر (١٢٧١هـ) ٣٠٣ تر (١٢٦٦هـ)

اسماعيل بن عبد الله — ١٨٩ دم (١١١٣هـ)

اسماعيل بن عامر اسماعيل المحلى — ٤٠٠٠ك(١٢٨٤ — ١٢٨٧هـ)

ابو بكر اسماعيل بن المشرف — (٢٠٩، ١ مم (٨٤٨هـ))

اسماعيل بن يوسف بن عمر الزبيدى الشافعى — ١ در (٨٥٧هـ)

آق اوره لى زاده — انظر حاتم

الاماليطى — انظر احمد بن حسن

آمنة بنت حسن الحلبى — ٤٩ طه (١٣٠٨هـ)

الامير — انظر محمد بن محمد

امير الحاج الحلبى — انظر يوسف بن قرقماس

الاندلسى — انظر ابراهيم بن محمد

الانصارى — انظر (١) محمد امين
(٢) محمد سعيد
(٣) محمد بن فضل الله

الانطاكى انظر ابراهيم بن محمود

الانقشارى انظر اخر القائمة

اوده باشى انظر احمد اود

الاورشليمى انظر عيسى بيترو

الاوسى انظر محمد بن احمد

اولاد صديق انظر محمد بن سليمان

ايوب بن صديق بن على بن سيد محمد الارموى ٢٦ طجف (١٠٤٣ﻫ)

الايوبى انظر محمد امين بن عبد الرسول

(ب)

البابورى انظر موسى بن محمد

البتنونى انظر عبد البارى

البحراوى انظر عبد الرحمن

البحطيطى انظر على بن حسن

البرجندى انظر عبد العلى بن محمد

البرلسى انظر عبد الرحمن بن محمد

البرلى انظر محمد بن حسن

البرمكى انظر كمال بن بهاء الدين

البرونى انظر عيسى بن ابراهيم

البروى انظر نور الدين محمد بن صدر الدين محمد

البرى انظر محمد بن عبادة

البسيونى انظر على عطاء

البشكطاشى انظر احمد بن محمد

البطراوى انظر مصطفى بن شلبى

البغدادى انظر ابراهيم عبد الغنى

البرقامى انظر احمد يحيى

بازنجانى زاده ٣٦ مر (١١٢٢ﻫ)

بكدكى انظر محمد نعيم

البلبيسى انظر شهاب الدين

بلناجى انظر عبد الرحمن

البلخى انظر عبد الكريم

بهاء الدين العاملى انظر محمد بن حسين

البوبكابى انظر محمد شريف بن يوسف

البوسنوى انظر عبد الصمد اسحاق

البولاقى انظر على بن حسن

برلوى انظر احمد حليمى

البوهى انظر حفنى

البيردى انظر حسن

البيسوسى انظر (١) احمد
(٢) على بن سعد

البيطار انظر (١) عبد الرزاق بن حسين
(٢) محمد بن حسن

البيلقانى انظر عبد الملك بن احمد

بيلك بن عبد الله القبجاقى بالقاهرة ٨٩٠ دم = ٤٨٨ در (٦٥٨ﻫ)

البيلونى انظر مصطفى

البيرمى انظر يوسف محمد

(ت)

تاج الدين بن محمد المنجم الجيلانى ٨٥٣٤ ك (٨٥٧ﻫ)

التبريزى انظر (١) عباس
(٢) على
(٣) على بن عبد الله
(٤) محمد جعفر
(٥) محمد مؤمن

التركمانى	انظر (١) عمر بن محمد (٢) كمال الدين	
التمليسى	انظر عبد الصمد بن عبد الله	
تقى الدين بن معروف	انظر محمد بن معروف	
التلمسانى	انظر على بن محمود	
التوزانى	انظر حسن بن على احمد	
توكل (؟)	بن عمر القرشوى	(١٣٥ تر (٨٢٨ه بسمرقند))
التونسى	انظر على بن احمد	
التيزينى	انظر عبد الغنى بن احمد	

(ج)

الجامعى	انظر عبد الله بن لطف الله	
الجاوى	انظر عبد الله	
الجبرتى	انظر (١) حسن (٢) عبد الرحمن بن ابراهيم (٣) عبد الرحمن بن حسن	
الجبل العدوى	انظر سويفر بن احمد	
الجدرى	انظر احمد بن صالح	
الجرجانى	انظر على بن محمد	
الجريدى	انظر حفنى	
الجزائرى	انظر (١) ابراهيم بن حسين (٢) عبد الله (٣) مصطفى بن احمد زهير	
الجزيرى	انظر محمد بن عبد الرحمن	
الجعبرى	انظر ابراهيم بن عمر	
سيد جعفر بن مير ابو القاسم		٢١ ، ١٢ طجف (١٢٠٦ ه فى تبريز)
جلال الدين بن شاهين طالقانى كيلانى		١١١ قر (٩٧٣ ه)
جلبى	انظر عبد القادر بن صفاى	

جلبى بن الحاج على		(١ – ٢ مه (١٠١٩ – ١٠٢٠ ه فى المدرسة الخسروية بمدينة امد)
جمال الدين	انظر محمد	
الجندى	انظر محمود عثمان	
جهانكرى	انظر محمد صادق	
الجودرى	انظر يوسف بن احمد	
جوريجى	انظر حامد بن حسين	
الجوزمى	انظر عمر بن عثمان	
الجوهرى	انظر محمد عبد القادر	
الجيلانى	انظر تاج الدين بن محمد	

(ح)

الحارثى	انظر رستم	
ابو الاتقان حامد بن حسين جوريجى		٩٩ مم (١١٧٥ ه تقديرا) ١٠٥ مم (١١٨٢ ه) ١٤١ مم (١١٧٥ ه تقديرا) ١١٩ طم (١١٨٩ ه)
الحجاجى	انظر على عبد الحق	
الحرزى زاده	انظر محمد سعيد	
الحرورى	انظر محمد بن محمد بن ابراهيم	
الحريثى	انظر على بن احمد	
الحريرى	انظر الحرورى	
حسام		١٠٨ طم (٩٣٠ ه)
حسام الدين	انظر حسين بن احمد	
حسان الخطيب		١٦١ مم (١١٥٠ ه تقديرا)
حسن اغا	انظر يوسف بن يوسف	
ابو سعود حسن		٤٧٢ ، ٢ دج (١٣٠١ ه)
حسن الجبرتى	انظر محمد النفراوى	

حسن الحلو الشافعى الشاذلى
حسن الموقت بمقام الامام الحسين
حسن البيردى (؟)
حسن الجبرتى
حسن الطبلاوى

حسن بن ابراهيم
حسن تحسين
حسن سعيد القواس الصيداوى
حسن بن عبد السلام ابى صفيحة المغربى المالكى
حسن بن عبد الله
حسن بن عبد الله تابع الامير مصطفى افندى تابع يوسف كتخدا غربان بمصر
حسن بن عبد الله الرومى
حسن بن عبد الله القط المسكين
حسن بن على احمد الدوزانى
الحسن بن على معروف بصابونجى زاده
حسن بن محمد

١٢٤ دط (١٢٥٧ هـ)
٤١ مم (١١٩١ هـ)
١٥٨ مج (١٢٠٠ هـ تقديرا)
٣٠٠ تر (١١٥٠ هـ تقديرا)
٦٠ دم (١١٠٠ هـ) ١٥٠ ، ١ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٤٠٣ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٥١١ ، ١ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٥٨٠ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٧١١ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٧٦٠ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٧٦٦ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٧٧٠ ، ١ – ٢ دم (١١٠٤ هـ) ٧٨٦ دم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٤٠٣٩ ك (١١٠٠ هـ تقديرا) ٦٧٠٠ ك (١١٠٠ هـ تقديرا) ٨١ مم (١١٠٠ هـ تقديرا) ١٨٤ مم (١١٠٠ هـ تقديرا) ١٩١ مم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٢٢٥ مم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٢٣١ مم (١١٠٠ هـ تقديرا) ٢١٦ ، ١ طم (١١٠٠ هـ تقديرا)

١١٢ قر (١٢٣٤ هـ)
٦ طرت (١٢٦٠ هـ)
١٦٦ تر (١٠٣٤ هـ) ١٧٣ تر (١٠٣٤ هـ)
٤٥٢٧ ك (١٢٢٥ هـ)
١٥٣ طم (١١٣٤ هـ)
١٧١ مم (١١٤٥ هـ)
(٢ قه (١١٢٣ – ١١٢٧ هـ بقسطنطيلية))
١١٠٩ دم (١١٢٨ هـ)
١٠ مج (١١٧٧ هـ)
٤٣٨٢ س (١٢٠٨ هـ)
٤٩٠ زك (١٠٠٢ هـ)

حسن بن موسى سكر الصيادى

حسن بن يوسف مطهر
الحسنى انظر محمد بن محمد بن ابى الخير
ابو العلاء حسنى
حسنين شمس السنان
حسين
حسين المحلى الشافعى
حسين الموقت الفرضى القبانى
حسين بن ابراهيم الجزائرى باش جاويش الاشراف بمصر

حسين بن اسماعيل (؟) النظامى
حسام الدين حسين بن احمد ظريفى
حسين توفيق سيروزى
حسين بن خاتون انظر سليمان بن على
بلر اللر حسين بن شامى المختارى الفرضى نزيل المدينة
الحسين بن عبد الله ، ابن سينا
حسين بن محمد
حسين محمد الملوانى
حسين بن مصطفى
حسين نورى
حسين بن حاجى ولى
حسين يوسف (؟)
حسين يحيى

الحصارى انظر محمد بن ولى
الحصفكى انظر محمد بن يوسف

٩٧ طم (١٣٢٤ هـ) ١٢٩ طم (١٣١٥ هـ فى صالحية الشام) ١٧٧ طم (١٣٢٥ هـ تقديرا)
(٦٧١ در (٦٧٣ هـ ببغداد))
١٣٨ طر (١٢٥٠ هـ تقديرا)
١٤٢ طر (١٣١٢ هـ)
٨٩ طم (١٠٨٤ هـ)
١٨١ ، ١٢ در (١١٣٨ هـ)
٢٧٩ تر (١١٥١ هـ)
٩٢ در (١١٩٦ هـ) ١٤٤ – ١٤٥ طر (١١٩٦ هـ)
٨١١ ، ١ طج (١١٩٨ هـ) ٤٢١ زك (١١٩٤ هـ)
(٤٤٣٥ س (١٢٢٣ هـ باصفهان))
١٤٦ طم (١٣٠٣ هـ)
٣٩٥١ ك (١٢٦٩ هـ)

٨٩ ، ١١ + ١٣ – ١٥ ش (١٠٧٠ هـ)
(٤٠ ، ١١ – ١٢ مر (١١٥٩ هـ))
٧ ممت (١٠٠٢ هـ)
١٠٢٦ در (١٢٥٠ هـ)
٢٠٠ ، ٥ طج (١١٤٦ هـ)
٤٤ طه (١٢٦٧ هـ)
١٦٢ تر (١١٠٧ هـ)
(٧٢ ده (٦٧٣ هـ ببغداد))
٣٩٧٨ ك (١٣٠٢ هـ) ٤٠١١ ك (١٢٨٧ هـ)
٢٤٩ طم (١٣٠١ هـ)

حفظى
حفنى البوهى الجريسى
الحلبى انظر (١) ابراهيم
(٢) ابراهيم بن محمود
(٣) احمد
(٤) أحمد بن السيد امين
(٥) خليل بن احمد
(٦) عبد الرحمن بن عبد الله
(٧) عبد اللطيف بن عمر
(٨) عمر بن على
(٩) محمد صادق
(١٠) يحيى بن تقى الدين
الحمزاوى انظر يوسف بن قرقماس
الشيخ حمزة
حنفى بن شاهين
الحوازى انظر مصطفى بن عثمان
الحواصلى انظر خليفة

(خ)

حاتم آق اوره لى زاده
الخالدى انظر احمد توفيق
الخاوى انظر محمود عبد الرازق
الخربوطى انظر عبد الغنى بن قاسم
الخرسانى انظر محمد بن يوسف
الخسر وشاهى انظر على باد بن على اكبر
الخضرى انظر عبد الرحمن بن عبد الحى
خضرى الغزالى
الخلوتى انظر محمد بن وفا

الخليجى انظر احمد على
ابو العلى خليفة الحواصلى
خليفة زاده انظر اسماعيل
الخلوتى انظر احمد بن عيسى
خليل
خليل الصالح القدسى
خليل بن محمد بن خليل
خليل محمود حزه (؟) الكمالى بن مصطفى كنخدا الشامى
خليل الرشدى بن الحافظ مصطفى افندى القيصرية
خليل بن يونس بن احمد المولى
الخوانكى انظر (١) احمد بن محمد
(٢) رمضان بن صالح
(٣) عبد الفتاح

(د)

الداغستانى انظر (١) عبد الله بن صدر الدين
(٢) على بن محمد
درويش بن احمد ابى بكر العمارى الشرقاوى الازهرى
الدسوقى انظر سليمان بن سليمان
الدلامى انظر على بن محمد
الدمجى انظر عبد الفتاح بن محمد
الدمشقى انظر (١) عبد الرحمن الناسخ
(٢) عمر
(٣) محمد بن ابراهيم
(٤) محمد بن عثمان
الدموشى انظر عمر

٤١ طفت (١٢٠٦ ه)
٢٣ كع (١٢٨٩ ه)

٥ مه (١٠٧٨ ه)
٤٠٢٤ ك (١٢٩٠ – ١٢٩٣ ه)

١٠٦٧ در (٩٩٣ ه))

(١٦٠ ، ١ طم (١١٦٢ ه))

٢٤٢ ، ٦ طم (١٢٥٠ ه تقديرا)

(٦ قه (١١٦٢ ه فى القسطنطينية))
(١١٤ مم (٩٦٩ ه)
١٢٨ طم (١٢٧٥ ه)
(٢١ طفت (١١٨٠ ه فى الاسلامبول))
٤در (١٢٥٦ ه)
٤٠٠٢ ك (١٢٤٩ ه)
٢٨٩ ، ٣ – ٤ تج (٨٦٧ ه)

٥٣١ دم (١١٨٧ ه)

الدمياطى انظر (١) ابراهيم بن خليل
(٢) احمد صالح
(٣) عبد الفتاح بن عبد الرحمن
(٤) محمد
(٥) محمد بن محى الدين

الدنف انظر (١) محمد امين
(٢) محمد سعيد

الدهشورى انظر احمد

الدواعى انظر احمد بن عبد القادر

الديربى انظر احمد بن عمر

(ر)

رئيس الكحالين انظر على بن عطاء الله

الراشدى انظر احمد

رجب افندى

الرحبى انظر محمد بن صلاح

الرحومى انظر يوسف بن على

رستم بيك الحارثى البدخش

الرشتى انظر محمد محسن

الرشيدى انظر (١) سليمان ادم
(٢) عبد اللطيف بن احمد
(٣) على بن رجب

رضوان افندى بن عبد الله

رضوان افندى انظر ايضا يوسف بن يوسف

الرضوى انظر (١) محمد باقر
(٢) محمد تقى

الرفاعى انظر (١) عبد اللطيف بن محمد
(٢) يونس بن سليمان

الرفسخانى انظر شكر الله

الرمامى انظر احمد بن سلامة

رمضان بن صالح الصفتى الخوانكى

الرهاوى انظر ابو زيد

الروحائى انظر ابراهيم بن عمر

الروحى انظر محمد يافت

الرومى انظر حسن بن عبد الله

(ز)

الزاق انظر محمد عبد الجواد

الزبيدى انظر اسماعيل بن يوسف

الزبير بن عبد القادر بن الزبير

الزنجينلى انظر محمد

الزبكلوى انظر على بن محمد

(س)

الساحلى انظر مصلح بن احمد

ساطلمس ، الامير الحاسب الموقت سيف الدين

سالم القطنانى

سالم غنيم

السبجينى انظر محمد عبد الفتاح

السبزوارى انظر نصر الله بن عبد الله

١٣١ طر (١١٠٠ ه تقديرا)

٦٨٩ ، ٦٩٠ — ٦٩٦ در (١٨٣٢ م)

٤٤ دم (١١٠٠ ه تقديرا) ٤٦٠ دم
(١١٠٠ه تقديرا) ٦٣٩ ، ٣ دم (١١٠٠ه تقديرا)
١٢١١ دم (١١٠١ ه) ٣٠ مر (١١٠٠ ه تقديرا)
١٨٨ تر (١١٠٠ ه تقديرا)

٥٦ دم (١١٠٠ ه تقديرا) ٧٦ دم
(١١٥٠ ه تقديرا) ١٠٣ ، ١ دم (١١٠٠ ه
تقديرا) ١٤١ ، ٤ دم (١١٠٠ ه تقديرا)
٤٩٨ دم (١١٠٠ ه) ٧٠٦ دم (١١٢٥ ه
تقديرا) ١١٩٣ دم (١١٥٠ ه تقديرا)
١٣٣ مم (١١٥٠ ه تقديرا)

١٠٩٦٥ (١٢٠٠ ه تقديرا)

٨٠ طم (٨٥٠ ه تقديرا)
١٣٠ طم (١٢٥٠ ه)
١٠٨ طر (١٢٨٩ ه)

السجاعى انظر (١) احمد بن احمد
(٢) على بن سعد
السرائى انظر يوسف بن محمود ٢٣١ تر (١٢٥٠ هـ)
السرمى انظر على
سرور شحاته
السرى انظر محمد بن محمد ٣٩٨٤ ك (١٢٣١ هـ)
سعد القباني ١٣٤ ، ١١ دج (٩١٨ هـ)
سعد الله بن عيسى بن امير خان
السعدى انظر محمد
السعيدى انظر علاء الدولة
السفيرى انظر محمد بن عمر
السكندرى انظر الاسكندرى
السلانيكى انظر (١) احمد بن محمد
(٢) عبد السلام
سلطان انظر عبد اللطيف بن ابراهيم
السلمونى انظر محمد بن محمد بن محمد
سليمان الجمل ١٠٩ دج (١١٩٤ هـ)
سليمان الشبراوى ٣٥٨ در (١١٨٩ هـ)
سليمان المعروف المؤذن حضرت شريارى اندرن ٨٨٧ دم (١١٨٦ هـ)
سليمان ادم الكريدى الرشيدى ١٨١ ، ١٤ در (١١٥٠ هـ تقديرا)
سليمان بن اسماعيل ٣٦٣ در (١١١٤ – ١١١٥ هـ)
سليمان بن حمزة بن بخشيش الرومى العثمانى الفلكى ٦٣٣ دم (٩٧٥ هـ تقديرا) (١٥٥ ، ١ م (٩٨٥ هـ))
سليمان بن سليمان الدسوقى ١٢٤ تر (١٠٩٢ هـ)
سليمان بن على المزعى باسم الشيخ حسن جمال الدين بن خاتون ١٠٣٥ ، ١ در (١١١١ هـ)
السليمانى انظر عبد الرحمن
السمديسى انظر محمد بن عمر

السمعونى انظر محمد صالح
السمنانى انظر عبد الله بن محمد
السنجارى انظر محمد بن مسعود
السندبسطى انظر ابراهيم دسوق
السهرانى انظر ابراهيم بن حسن
سويني بن احمد الجبل العدوى ١٧٠ طم (١٣٠٢ هـ)
السيد الشريف انظر على بن محمد الجرجانى
سيروزى انظر حسين توفيق
السيزاوى انظر احمد
سيف الدين ساطلمس انظر ساطلمس

(ش)

الشاذلى انظر (١) حسن الحلو
(٢) عبد السلام بن محمد
(٣) محمد احمد محمد
(٤) محمد بن محمد
الشاطبى انظر ابراهيم بن محمد
شاكر احمد ١٠٩٦٦ – ١٠٩٧٠ ك (١٣٠١ هـ)
الشامى انظر خليل محمود
الشاهبندر انظر عبد الرحمن بن صالح
الشباسى انظر منصور
الشبينى انظر محمد عبد الحى
الشبراملسى انظر محمد بن على
الشبراوى انظر (١) سليمان
(٢) محمود
الشحات الشرقاوى ٢١٣ طم (١٢٨٥ هـ)
الشرابى انظر محمد جلبى

الشربينى انظر محمد

شرف الدين بن سليمان الحامى (؟) ١٧٢٩٠ ك (١٠٦٢ هـ)

الشرفى انظر (١) ابراهيم بن محمد

(٢) احمد

شريف فيضى الحسينى ١٠٢ ، ١ طر (١١٣٠ هـ بالقسطنطينية)

شريف بن مراد حاصل (؟) اروجى (؟) ١٠٤٤ در (١٠٩١ هـ)

الشرقاوى انظر (١) درويش بن احمد

(٢) الشحات

الشرنبابلى انظر محمد عبد الجواد

الشرنوبى انظر على

الشرنوى انظر اسماعيل

الشعراوى انظر عثمان بن فخر الدين

شكر الله بن غلامحسين بيك الرفسخانى ٣٧٥٧ ك (١٢٨٧ هـ)

الشكرى انظر محمد بن احمد

الشلبى انظر احمد بن يونس

شمس السنان نظر حسنين

شهاب الدين البلبيسى (١١٢ ، ٤ در (٧٦٦ هـ))

شهاب الدين الحريرى انظر الحرورى

شهاب الدين الحلبى انظر احمد بن ابراهيم

الشهرى انظر مصطفى محمد

الشيرازى انظر (١) محمد على بن محمد

(٢) محمود بن ابى بكر

الشيبى انظر محمد بن محمد بن محمد بن عرب

(ص)

صابونجى زاده انظر الحسن بن على

صالح السكرى الميقاتى بمسجد قلاوون ٤٠٤٥ ك (١٣١٥ هـ)

الصالحى انظر (١) عبد الرحمن بن بنفشا

(٢) على بن ابراهيم

صدقى الكاتب ٨٧٣ ، ٢ طج (١٠٣٦ هـ)

صديق بن اخضر بن عبد الله بن شفاء المنجم المراغى ٨ ممف (٧٠٠ هـ تقديرا)

الصديقى انظر عمر

الصفتى انظر (١) رمضان بن صالح

(٢) عبد الجواد بن عيسى

الصفورى انظر مصطفى بن يوسف

الصهيونى انظر ابراهيم بن خليل

الصوفى انظر محمد بن محمد بن عيسى

الصيداوى انظر حسن سعيد

الصيدى انظر عبد اللطيف بن احمد

(ط)

طالقانى انظر جلال الدين

طاهر بن صالح بن احمد (١٧٧ تر (١٣٠١ هـ فى الجامع الجديد فى الصالحية))

الطاهرى انظر محمد بن محمد بن موسى

الطبلاوى انظر حسن

الطبناوى انظر على بن محمد

الطرابلسى انظر مصطفى

الطرابيشى انظر احمد بن السيد امين

الطرسوسى انظر محمد امين بن احمد

الطندتائى انظر (١) عبد الوهاب بن احمد

(٢) محمد بن محمد سنار

الطنطاوى انظر (١) عبد القادر بن محمد

(٢) محمد بن مصطفى

الطوخى انظر ابراهيم بن على

الطولونى انظر (١) عبد الرحمن

(٢) محمد بن مصطفى

الطيب العربى ٣٩٩٨ك (١٣٣٥هـ)

(ظ)

ظريفى انظر حسين بن احمد

(ع)

العاصمى انظر محمد بن حسن
العاملى انظر (١) عبد الله بن لطف الله
(٢) محمد بن حسين
(٣) محمود

مرزا عباس ٨٥٣٠ك (١٢٥٢هـ)
عباس مشهور بمحسن ابن الصوفى التبريزى ١ طرف (١٠٧٠هـ)
عبد الله الحاوى ١٨١ ، ١١ در (١٢٠٤هـ)
عبد الله القريمى ١٣٤ طر (١٢٠٥هـ (؟))
عبد الله بن جزايرلى ٧٩١طج (١٨٤٨م)
عبد الله بن احمد اليافعى النسهنى بالرشيد ٦٢٠ ، ٣ د م (٩١٣هـ)
عبد الله بن حسين ٥١ ، ٤ د ج (١١٥٠هـ تقديرا)
عبد الله بن صباح الخير ١٣ در (٩٩٧هـ)
عبد الله بن صدر الدين الداغستانى ٣٨٢٤ ، ١٦ك (١١٧٠هـ)
عبد الله بن لطف الله الجامعى العاملى ٤١ د ه (١١٢٥هـ)
عبد الله بن محمد ٩ د مف (١٣٠٠هـ تقديرا)
عبد الله بن محمد شريف عبد الرب السمنانى ٩ ممف (١٠٤٣هـ)
عبد الله بن محمد بن على ٣٩١ ، ٤ تج (١١٥٠هـ تقديرا)
عبد الله مصطفى القاهرى ٣٩ د ج (١١٣٢هـ)
شمس الدين عبد الله بن هدايت الله ٢٨٩در (١٠٧٣هـ)
عبد الباري نصر العشماوى المالكى الرفاعى البتونى ١٠٨ د م (١٢١٨ هـ) (١٢٢٤ دم (١٢٢٠ تقديرا)
١٩١تر (١٢١٥–١٢١٨هـ)

ابو الصفاء عبد الجواد بن عيسى الصفتى الاحمدى ٥٦ مم (١١٥٠هـ تقديرا)
عبد الحميد نافع بن خليل نافع ٣٩٥٠ك (١٢٦٥هـ)
عبد الرحمن البحراوى ٤٢٧٩ك (١٢٥٠هـ تقديرا)
عبد الرحمن بلداجى ٥ تر (١٢٩١هـ)
عبد الرحمن الطولونى ٥٩٧ د م (ق ١١و) (١٠٥٠هـ تقديرا)
عبد الرحمن العلوى (٤ قه (١٠٨٨هـ بالقسطنطينية))
عبد الرحمن الناسخ الدمشقى ٧٤ د ه (٦٣٣هـ)
عبد الرحمن النقشبندى السليمانى ١٣٠ تر (١٢٧٤هـ)
عبد الرحمن بن ابراهيم الحسنى الحنبلى (٩٧ ، ٦ تج (١٠٩٧هـ بالقسطنطينية))
عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر الجبرتى (؟) المقرى ١٠٥ د م (٩٦٨هـ)
عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن عمر الاخطابى ١٠٢ تر (٨٨٩هـ)
عبد الرحمن بن احمد عياد ٢٣ مم (١١٥٣ هـ)
عبد الرحمن بن بنفشا الصالحى ١٤٠ د م (٨٧٠هـ تقديرا)
عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ٣٠٠ تر (١١٩٨هـ)
عبد الرحمن بن الديان ٨٩٥ د م (٦٧٩هـ)
عبد الرحمن شكر زاده المغنيساوى ٧٦ طم (١١٥٠هـ تقديرا)
عبد الرحمن بن صالح اغا الشاهبندر ٦٢ مج (١٢٧٧ – ١٢٧٨هـ)
عبد الرحمن بن عبد الحى بن محمد الخضرى ٩٩ طم (١٣٢٤هـ)
عبد الرحمن بن عبد الله . . . الحنبلى الحلبى ٢٩٣ تر (١٢١٤هـ)
عبد الرحمن بن على ابى الحبائب المالكى ٢٣ مر (١١١١هـ)
عبد الرحمن بن على المهرى ٣٤٧ ، ٣ تر (٨٣٢هـ)
عبد الرحمن بن محمد ولى الدين البرلسى ٥٥٧ ، ١ د م (١٠٥٨هـ)
عبد الرحمن بن محمد العلوانى ٤٣٠١ك (٩٧٢هـ)
عبد الرحيم بن احمد منصور ٧٤ طم (١٣٤٠هـ تقديرا) ١١١ طم (١٣٤٢ هـ) ١٦٧ طم (١٣٤٣هـ) ١٦٨ طم (١٣٤٣هـ) ٢٤٥ طم (١٣٤٥ هـ)
عبد الرحيم بن محمد الكابلى ٨٥٢٣ ، ٢ك (١١١٨هـ)

عبد الرزاق بن جعفر المسلوى الموقت بجامع البحر بدمياط — ٢١ مم (١١٢٦هـ)

عبد الرزاق بن حسين العطار البيطار — ١١٥٩ د م (١٣٠١هـ) ١١٦١ د م (١٢٩٩هـ) ١١٦٥ د م (١٢٧٨هـ) ٨٢ — ٨٣ د ه (١٢٩٢هـ) ٨١٥ در (١٢٨٣هـ)

عبد السلام السلانيكى — ١٨٠ ، ٤ مج (١١٠٠هـ تقديرا)

عبد السلام بن محمد المرحومى الشافعى الشاذلى — ٩٩٣ د م (٨٢٩هـ)

عبد الصمد اسحاق بن محمد البوسنوى — (١٠٨٥ در (١٠٧٤هـ بالقسطنطينية))

عبد الصمد بن عبد الله الثفليسى — ٨٩٧ — ٨٩٨ د م (٦٠٠هـ)

عز الدين عبد العزيز محمد الوفائى — ٥٦ د م (٨٥٠هـ) ٤٥١ د م (٨٥٠هـ تقديرا) ٧٧٤ د م (٨٦٣هـ) ٢٥ مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٢٢٩ م (٨٤٠هـ تقديرا) ٣٦٧ ، ٥ طج (٨٥٠هـ تقديرا)

عبد العلى بن محمد بن حسين البرجندى — (١١١ قر (٨٩١هـ))

عبد الغنى بن احمد التيزينى — ١٩٩ د م (٧٨٩هـ)

عبد الغنى بن قاسم بن ولى الدين الخربوطى — ٥٨٢ طج (١١٨٠ — ١١٨٩هـ)

عبد الفتاح الاسبولى — ٨٦ تر (١١٥٠هـ تقديرا)

عبد الفتاح الخوانكى — ١٢١ طر (١١٨١هـ)

عبد الفتاح احمد صوان اللقانى — ١٠٤ تر (١٢٥٩هـ)

عبد الفتاح بن عبد الرحمن البناء الدمياطى — ٨٠٦ د م (١٣٠٠هـ تقديرا) ٦٠٨ در (١٣٢٦هـ) ٦٠٩ در (١٣٣٠هـ) ٦١٠ در (١٣٢٥هـ) ٦١١ د (١٢٩٩هـ) ٦١٢ در (١٣٠١هـ) ٦١٣ در (١٣٠١هـ) ٦١٤ در (١٣٣٥هـ) ٦١٥ در (١٣٣٥هـ) ٦٢٠ در (١٣٠٥هـ) ٦٢٢ در (١٣٢٥هـ) ٦٢٤ در (١٣٢٥هـ) ٦٢٨ در (١٣١١هـ) ٦٣٠ در (١٣٢٥هـ)

عبد الفتاح بن محمد الدبجى الموقت بالجامع الازهر — ٥٣ د م (١١١٧هـ)

عبد القادر الادفى انظر على بن محمد الداغستانى

عبد القادر بن احمد الطيبى — ١٩١٤١ ب (٩٠٨هـ)

عبد القادر بن صفاى جلبى — ٢٩٦ تر (١١٢٣هـ)

عبد القادر بن على — ٣٢٢ تر (٨٧٧هـ)

عبد القادر بن محمد القصاب — ٦ تر (١٢٨٨هـ)

عبد القادر بن محمد بن مصطفى الطنطاوى — ١٢٩ تر (١٣٠١هـ)

عبد القادر بن محمد المنوفى — ٧٥٥ ، ١ د م (٩٧٥هـ تقديرا) ٧٦٤ د م (٩٥٠هـ تقديرا) ٧٩٢ د م (٩٧٨هـ) ١١٠٠ د م (٩٧٤هـ) ٦٦ مم (٩٧٣هـ) ٢٣٥ مم (١٠٠٠هـ تقديرا)

عبد الكريم البلخى — ٧٣ طفت (١٢٨٢هـ)

عبد الكريم بن ساسى المسراتى — ١٠ مم (١١٢٢هـ)

عبد الكريم بن على — ٢ ممف (١٢٠٠هـ تقديرا)

عبد الكريم بن مصطفى — ٣٩٤٤ (١٠٢٧هـ)

عبد اللطيف افندى ضابط دار الضرب السلطانى — (٧٥٨٣ ك (١١١٠هـ))

عبد اللطيف بن ابراهيم الملقب ابسلطان — ٣٨٢٠ك (١٣٠١هـ)

عبد اللطيف بن احمد الصيدى الرشيدى — ١٨٤ د م (١١٧١هـ)

عبد اللطيف بن عبد السلام الموقت بالحرم الشريف المكى — ١٠٩٣ د م (١٠٨٨هـ)

عبد اللطيف بن عمر النجارى الحلبى — ١٩ تر (١٢٦٨هـ فى جامع الازهر)

عبد اللطيف بن محمد بن تقى الدين خالد الرفاعى — ٢٤٧ طم (١٠٦٩هـ)

عبد المجيد — ٢٨٧ زك (١٠٥٦هـ)

عبد الملك بن احمد البيلقانى — ١ ، ٤٢ مر (٤٨٧هـ)

عبد الوهاب بن احمد بن عبد الله الشهير بابن بركات الطندتانى الاحمدى — ٣٠٥ تر (١١٠٦هـ)

عبد الوهاب بن محمد المؤذن — ٦٢٠ ، ٤ أ د م (٨٤٠هـ)

عبدى بن ملا قنبر برسم ولى افندى — ١٠٦ طر (١٠٥٩هـ)

عثمان تلميذ رضون افندى — ١٨٨ تر (١١٠٠هـ تقديرا)

عثمان بن حسين — ١٦٥ ، ٥ تر (١٢٤٢هـ)

عثمان بن خليل فى مدرسة قوالة — ٦ ، ٥ قم (١٢٠٠هـ تقديرا)

عثمان بن سالم الوردانى — ٥٦٤ د م (١١٩٢هـ) ٦٢٣ ، ٢ د م (١١٧٥هـ)

تقديرا) ٦٣٠ دم (١١٥٠هـ تقديرا)
١١٠٤ دم (١٢١١هـ) ٣٦١ در (١١٨٠ هـ) ١٦٤ مم
(١١٨٨ هـ) ٢١٣، ٢ مج (١٢٠٠هـ تقديرا)

عثمان بن عبد الله (الوردانى) ٨٠٢ دم (١١١٨هـ بمصر)
عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد الدمشقى، ابن الملك ٥٦٢ در (٩٩٧هـ)
عثمان بن عمر بن بكر ١٥٥ تر (١٢٠٠هـ تقديرا)
عثمان بن فخر الدين الشعراوى ٢٢٣ طم (١٠٢٧هـ)
العرحموسى انظر احمد بن على
العرضى انظر مؤيد الدين
عز الدين الوفائى انظر عبد بن محمد
عز الدين بن على المالكى خادم الطريقة الختمية بدنقلة ٥٤ تر (١٢٩٥هـ) ٦١ تر (١٢٩٥هـ)
عزوز المالكى الاحمدى المصرى ٤٥٣ زك (١٢٦٣هـ)
العشماوى انظر عبد البارى
العطار انظر (١) عبد الرزاق بن حسين
(٢) محمد بن حسين
عقل بن حمود ٤٣٠٣ك (١٠٨٥هـ)
العكارى انظر محمد بن عثمان
العلشى انظر احمد بن حسام
العلمندى انظر محمد بن محمد بن يحيى
العمى انظر ابراهيم بن خالد
العلقماوى انظر احمد بن حسن
العلماوى انظر محمد بن ابراهيم
العلوانى انظر عبد الرحمن بن محمد
العلوى انظر عبد الرحمن
على بن ... (؟) ٤٦٧ دم (١١٤٤هـ)
قطب الدين على التبريزى (٢٧٨ تر (بلا تاريخ))
على التلمسانى انظر على بن محمود

على السرسى الامام الموقت بالجامع الجديد بميدان القطن بباب الشعرية بالقاهرة ١٢٠ دم (١١٨٥ هـ) ١٧٨ مم (١١٨٣هـ)
على الشرنوبى ١٣ در (٩٩٧هـ)
على المرزوق ٢٣٢ تر (١٢٨٧هـ)
نور الدين على النقاش انظر محمد بن محمد النقاش
على بن ابراهيم بن ابى بكر الصالحى المقسمى (؟) الانصارى الشافعى ٢٧٣، ٢ دج (٨٦٧هـ)
على بن ابى بكر بن الرضى ٨٥٢٢ك (٨٣٦هـ)
على بن احمد ٢٤٧ مم (١١٠٥هـ)
على بن احمد الموسومى ٧٢٦ دح (١٢٧٢هـ)
على بن احمد بن سليمان الخريثى ١١، ١ – ٤ حم (١١٣٤هـ)
على بن احمد بن محمد الغزى التونسى البيطار ٥١، ٢ دم (١٠٠٠هـ)
على بابا زاده انظر محمد امين بن عبد الله
على باد بن على اكبر الخسروشاهى ٧ طفف (١١٢٨هـ)
على بن بكرى الحلاق ٥١٥، ٤ طج (١١٨٠هـ)
على بن حسن البحطيطى ١٧٠ دم (٨٨٠ هـ تقديرا) ٤٠٥ دم (٨٨٠هـ تقديرا) ٥١٤دم (٨٨٠هـ تقديرا) ٥٣٤، ١دم (٨٩٩هـ) ٩٥٤، ٢ دم (٩٠٠هـ تقديرا) ٨٩٢در (٨٨٥هـ) ٢٨٩، ١ – ٢ تج (٩٠٠هـ تقديرا)
على بن حسن المسرعى البولاقى ٢٦٩ تر (١٣١٥هـ)
على بن حسن الميقاتى بجامع الجيوشى بالاسكندرية ٦٨ د ه (٨٥٣هـ)
على بن رجب بن على بن محمد، مشاق (كذا) الحنفى الرشيدى ٤٣٩ دم (١٠٦٤هـ)
الحاج درويش على حكمتى ٢٥٠ طم (١٢٧٧هـ)
على بن راشد بن احمد بن موسى بن يحيى بن نسر النسرى ٢٠٧ طج (٧٣٤هـ)
على بن سالم بن محمد ١٤٨ طر (١٣٠٣هـ)
على بن سعد البيسوسى، تلميذ احمد السجاعى ٢٣٧ مم (١١٨٤هـ) ٢٤٢ مم (١١٨٥هـ)

على بن سعد بن سعد المعلوفى ١٦٠ مم (١١٨٢هـ)

على عبد الحق الحجاجى (؟) الفرضى ٧٧٨ ، ٤ زك (١٢٤٣هـ)

على بن عبد القادر الفرضى الحسنى ٣٩٦٤ ج (٨٦٢هـ)

تاج الدين ابو الحسن على بن ابى محمد عبد الله بن الحسن بن ابى بكر التبريزى الشافعى المدرس بالمدرسة الحسامية طرنطا بجوار سوق الرقيق بالقاهرة ١٠٤ طر (٨٠٠هـ تقديرا)

على بن عبد الواجد ٥٠ د ٥ (٩١٢هـ)

على بن عطاء الله ، رئيس الكحالين ١٨٠ ، ١ مج (١٠٦٤هـ)

على عطاء اليسيونى ٤٣٠٢ك (١٠٥٠هـ تقديرا)

على بن على الدجى (؟) (٤٣٠٩ ، ١ — ٢ك (١٢٢٣هـ بصنعاء))

على بن محمد ١١٠٨ دم (١٠٥٣هـ) ٢٠٤ مم (١٠٥٢هـ)

على بن محمد الجرجانى ، السيد الشريف ٤٥ طه (٨٥٠هـ تقديرا)

على بن محمد الداغستانى تلميذ عبد القادر الادنى ٨١١ ، ١٦ — ١٧ طج (١١٣٥هـ)

على بن محمد بن على الدلاهى ٤٣مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٤٤ ، ٢ مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٨٥ ، ١ مم (٨٥٠هـ تقديرا) ١٤٤مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٢١١مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٢٣٥طم (٨٦٦هـ)

على بن محمد الفرغلى الانصارى الطحاوى ١٧٢٣٧ك (١٢٣٠هـ)

على بن محمد . . . الزيكلاوى ٨٢٧دم (٩٨٠هـ)

على بن محمد اللسيلى ٥٨ مم (٨٥٠هـ تقديرا) ٢٧٥ تر (٨٥٨هـ)

على بن محمد الهيثمى الطبناوى المالكى الاشعرى ٨٧ د م (٨٥٤هـ)

على بن محمد بن احمد بن معتوق (٣٣١ د ر (١٢٠٣هـ بتونس))

على بن محمد الحصنى الحنفى الامام بالجامع الشريف الاموى ٦٨٨طج (١٠٤٥هـ)

على التلمسانى بن محمود الانفشايرى ٧٠٢ دم (١١٦٠هـ)

على بن واجد ٩٣٣ دم (٩٥٠هـ تقديرا)

عماد بن جاقر الغزى ٧٥٨ دم (١٠٥٠هـ تقديرا)

العمارى انظر درويش بن احمد

عمر الدمشقى (٣٣ ، ٣ د ج (٩٩٧هـ))

عمر الدموشى الانصارى ١١٢ ، ٤ در (٧٨٠هـ (؟))

عمر الصديقى (١٠٨ ، ١ طر)

عمر الفكرى الموقت بالجامع الخاقانى ١٦١ طم (١٢٣١هـ)

عمر بن عثمان الجورمى (٦ ، ٤ ممت (١١٣٩هـ بمدينة كوتاهية))

عمر بن على الابزيزى ١٨٣٦١ك (١١٤٧هـ)

عمر بن على الحلبى ١١ ، ٤ د ج (١١٦٠هـ)

عمر بن محمد بن سالم التركمانى ١٧١ ، ٨ — ٩ طج (١١٤٢هـ)

عمر بن موسى بن على النهوانى ٦٨٣٠ك (١٠٢٤هـ)

علاء الدولة السعيدى ٤ مم (٩٠٠هـ تقديرا)

عيسى بن ابراهيم البروفى ١٠ حم (١١٥٠هـ تقديرا)

عيسى بن احمد ٢٥٨ ، ٢٠ تج (١٠٦٤هـ)

القس عيسى بيتروا الاورشليمى فى دمياط ٢١٦٥٧ك (١٢٧٥هـ)

عيسى بن محمد ٦ مه (١٠٥٠هـ تقديرا)

العيتانى انظر محمد على بن محمد

(غ)

غرس الدين انظر خليل بن احمد

الغريبى انظر احمد عبد رب النبى

الغزى انظر (١) على بن احمد

(٢) عماد بن جاقر

غمرى انظر محمد كرم

الغمرى انظر محمد

غنيم محمد احمد النفراوى المالكى الازهرى ٢٤ ، ٤ دج (١١٥٣هـ)

الغنيمى انظر احمد بن عمر

درويش غيبى (؟) بن حاجى المشتهر بالقلندرى (١ د هف (٨٦٥هـ باماسية))

(ف)

فتح الله انظر محمد بن عمر
الفراق انظر محمد بن محمد
فزائى انظر محمد بن احمد
الفكرى انظر عمر
فيضا الله بن يحيى الفندى بن عبد الرحمن الفندى الكاتب فى المحكمة الشريفة بمدينة كوتاهية ٦ ممت (١١٣٩ هـ)
الفيومى انظر (١) ابراهيم
(٢) احمد
(٣) محمد بن عامر
(٤) منصور

(ق)

القادرى انظر محمد بن ابراهيم
القاهرى انظر عبد الله مصطفى
قاسم بن احمد بن الحسن المصرى ١٩٤ م (٨٧٦ هـ)
قاسم بن حسين ٧٠٣ : ١ د ج (١١٣٨هـ)
قاضى زاده انظر موسى بن محمد
القبانى انظر سعد
القبجاقى انظر بيلك بن عبد الله
القدسى انظر (١) احمد بن زين العابدين
(٢) خليل الصالح
القرشى انظر محمد بن محمد بن محمد
القريمى انظر (١) عبد الله
(٢) مصطفى
القصاب انظر عبد القادر بن محمد
القط المسكين انظر حسن بن عبد الله
للقطان انظر محمد

قطب الدين المحلى انظر محمود
القطنانى انظر سالم
القلندرى انظر غيبى بن حاجى
قلوى انظر محمد
قيصرلى انظر ابراهيم
قيوجى زاده انظر احمد بن على

(ك)

الكابلى انظر عبد الرحيم بن محمد
الكافيجى انظر محمد بن سليمان
الكاملى انظر احمد
الكتامى انظر محمد
الكربدى انظر سليمان ادم
الكشمرى انظر محمد بن محمد
كلارجى انظر يوسف بن يوسف
كمال الدين انظر محمد
كمال الدين التركمانى ٣٣ ، ١ طه (٩٠٠هـ تقديرا)
كمال بن بهاء الدين البرمكى ١٤٣ تر (٨٨٤هـ)
الكوم الريشى انظر أحمد بن غلام الله
كيلانى انظر جلال الدين

(ل)

اللاذقى انظر محمد بن حسين
اللدى انظر خليل بن يونس
اللسبلى انظر على بن محمد
اللقانى انظر عبد الفتاح احمد

(م)

مير محسن
محسن بن الصوفى المحلى — انظر عباس
انظر (١) احمد بن احمد
(٢) اسماعيل بن عامر
(٣) حسين
(٤) محمود

ابو سعيد محمد
ابو سعيد محمد الدرويش النقشبندى
ابو العيش محمد
جلال الدين محمد
كمال الدين محمد
محمد الابراشى
محمد المدعو بابن الخليفة الهالى (؟)
محمد الامام فى المسجد الابلق
محمد جلبى الشرابى
محمد بن الخطيب الوانى

محمد الدمياطى
ابو الكرم محمد الزنجينلى الحنفى
محمد السعدى المالكى
محمد الشربينى الخطيب
محمد الطباخ الاحمدى
محمد الغمرى الشافعى الحيسوسى

٦ طمف (١١٢٥ هـ)

٣١٣ در (١٠٩٣هـ)
١١١١ د م (١١٠٠هـ تقديرا)
٣٠٤ تر (١٢٩٩هـ)
١ طفت (١٢٨٥هـ) ٨ طفت (١٢٧٩هـ)
٥قم (١١٢٧هـ)
١٩٩ طم (١٢٣٦هـ)
(١١٤ قر (١٢٣٤هـ باسلامبول))
١٢٩ طر (١٠٧٦هـ)
٦٣ مم (١١٧٧هـ)
(١٢ طمف (١٠٦٩هـ فى قصبة الوسطان قريب الى الوان))
١٨ تر (١٢٥٠هـ تقديرا)
٢١٥ مم (١٠٧٦هـ)
١٦٧ ، ١ مم (٩٨٨هـ)
٤٠٢٣ك (١٠٦٠هـ)
١١٥ طم (١٢٢٠هـ)
١٥٦ د م (١١٦١هـ) ١٠٤١ در (١١٢٥هـ تقديرا)
١٠٤٢ در (١١٢٥هـ تقديرا) ١٠٤٣ در (١١١٠هـ تقديرا)
٦٠ ، ٢ ش (١١٤٣هـ) ٤٠١٤ك (١١٥٤هـ)
٧٥٨٣ك (١١١٠هـ) (١١٧ طر (١١٥٠هـ تقديرا))
١٢٢ طر (١١٥٠هـ تقديرا)

محمد القطان
محمد قلوى
ابو بكر محمد الكتامى الشافعى
ابو شهبة محمد الشافعى المنفلوطى
حافظ محمد الموقت بجامع شهر زاد — انظر محمد بن مصطفى
محمد النجارى
محمد النجامى
محمد النفراوى تلميذ حسن الجبرتى
محمد الواعظ بجامع اية صوفية
محمد بن ابراهيم النبلى (؟) القادرى
محمد بن ابراهيم بن موسى العلماوى الدمشقى الحنفى بالمدرسة المارداتية
محمد اتمجه الكاتب
جلال الدين محمد بن شهاب الدين احمد
محمد احمد الخوجة
محمد بن احمد الشافعى
محمد بن احمد الشكرى
محمد بن احمد فزائى الكاتب رئيس المنجمين المعروف بمنجمك
محمد بن احمد الناصرى
محمد بن احمد بن احمد
شمس الدين محمد بن احمد بن احمد بكور
محمد احمد حمزة
شمس الدين ابو القاسم محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزى المالكى
محمد بن احمد بن محمد الاوسى
محمد احمد محمد عليش المالكى الاشعرى الشاذلى

٢ ، ٣ قم (٧٠٠هـ)
١٥ طمف (١٠٨٥هـ)
١٨١ مم (١٠٣٠هـ)
٣٥٠ در (١١٦١هـ (؟))
١٩ مر (١٠٩٧هـ)
١٤٠ مم (١١٤٦هـ)
٤٦٦ د م (١١٥٠هـ تقديرا)
٣٨٦١ك (١١٣٨هـ)
٣٥٤ در (٩٠٠هـ تقديرا)
٥٦ مج (٨٧٨هـ)
٨ طرت (١٣٠٠هـ تقديرا)
١١٧٠ ، ١ د م (٨٩٣هـ)
٤٩تر (١٣٠٥هـ)
٢٨٩ ، ٢ د ج (١٢٢٢هـ)
٩٥تر (١٢٨٨هـ)
(٣٩٨٨ك (١٠٨٢هـ بمحكمة منلا اخرين فى محلة قسطنطينية)) ١ ممف (١٠٨٧هـ)
٣٨١٥ ، ٢ك (٩٨٥هـ)
١٨٣٦٣ك (١٢٦٩هـ)
٢٣٤مم (١٠٠٤هـ)
٣٢٦تر (١٣٠٧هـ)
٣٩١ ، ٢ تج (٧٤٥هـ)
١٦٥ ، ٢—٤ تر (٩٩٢هـ)
٤٢٩٠ك (١٢٦٠هـ)

محمد بن امسينا ٩٠٥ د م (٦٨٤هـ)
محمد امين ١٢ طر (١٠٩٢هـ)
محمد امين بن احمد الطرسوسى ٤٠٤٢ك (١٠٩٢هـ)
محمد امين الدنف الانصارى ١٥٤ + ١٥٩ تر (١٣٢٠هـ) ١٦٩ تر (١٣٢٠هـ)
محمد امين بن عبد الرسول الايوبى ١٢٤ طم (١٣٠٨هـ)
محمد امين بن قاسم الامنازى ٨٣ مح (١١٥٧هـ)
محمد امين بن محمد ٤٧ طفت (١٢٣٥هـ)
محمد امين بن محمد بن والى ٨ طنف (١١٩٩هـ)
محمد باقر بن جعفر الرضوى ٧٠٣ در (١٠٠٦هـ)
محمد تقى الرضوى محمد جراد ٨٢٣ در (١٣١٤هـ)
محمد توفيق ٧٦ تر (١٢٩٨ هـ)
محمد جعفر بن مرحومى عبد الله الحسينى التبريزى ٣٦٨ د ط (١٠٧٩هـ)
محمد بن حسن البرلى الحنفى ١٥٨ مم (١١٨٢هـ)
محمد بن حسن البيطار ٣٩٥٥ك (١٢٥٥هـ)
محمد بن حسن الحسنى (٤٣ تر (٩٩٥هـ فى بلدة الجناية))
محمد بن حسن النيسابورى ٨٥٢٩ ك (٨٥٧هـ)
محمد بن حسن بن حسن الازهرى الحنفى ٥٦٦ زك (١٠٤٩هـ)
محمد بن حسن بن على العاصمى ١٨١ ، ١٣ در (١١٠٣هـ)
محمد حسين (٣٩٢٨ ، ١ ك (١١٥٠هـ تقديرا فى مدرسة الصادقية))
بهاء الدين محمد بن حسين العاملى (٣٧٨٩ ، ١ك (١٠٠٠هـ تقديرا))
محمد بن حسين العطار ١٥٦ تر (١٢١٥هـ تقديرا)
محمد حسين المغربل ٦٦ د ح (١١٩٢هـ)
بير محمد بن حسين بن اسحق اللاذقى (٣٩٩٣ ، ١ك (٨٨٢هـ))
محمد افندى حفظى ، مامور جمرك مصر ٣٧٩٢–٣٨٠٢ ك (حوالى ١٣٢٥هـ)
محمد بن خليفة ٢٠٠ ، ١٤ طج (٩٩٣هـ)
محمد بن درود ٣ طنف (٩٠٩هـ) (١٣ ، ١ طفف (٩١٠هـ فى قصبة صاهبسون))

محمد رحمت المكى الفلكى بولاية ديار بكر ١٢٠٣ د م (١٣١٨هـ)
محمد رضاء الحسن (؟) بن محمد معصوم الحسينى ٤٧ طء (١١٩٧هـ)
محمد رضا بن عزيز الله ٨٤٦ د ج (١١٠٠هـ)
محمد بن رمضان ٨٩٧ ، ٢–٣ در (٩٠٠هـ تقديرا)
محمد سرور ١٢٤ طر (١٢٤٠ هـ)
محمد سعيد ١٨ طفت (١٢٠٩هـ)
محمد سعيد الحرزى زاده ١٤٠ تر (١١٥٨هـ)
محمد سعيد الدنف الانصارى ١٦٤ تر (١٣٢٠هـ)
محمد بن سليمان الملقب باولاد صديق فى شبراخيت ١٨١ ، ٩ در (١٠٧٧هـ)
محمد بن سليمان الكافيجى ٢٧٣ ، ١ د ج (٨٧١هـ)
محمد سنار الاحمدى ١٧٤ ، ٢ مم (١١٩٧هـ)
محمد شريف بن محمد صالح (٢ طمف (١١١٩–١١٢٠هـ فى بلدة اصفهان))
محمد شريف بن يوسف البوبكايى (؟) (١٥٢ طر (١٠١٤هـ بدمشق))
محمد صادق الحلبى ١٢٦ طم (١٢٥٠هـ تقديرا)
محمد صادق بن محمد جهانكرى ٣٤ طفت (١١٩٥هـ) ٤٢ طفت (١١٩٢هـ)
محمد صالح امام المسجد الاقصى ١٠٦٣ د م (١١٥٠ هـ تقديرا)
محمد الصالح السمعونى ١٧٤ ، ١ تر (١٢٦٨هـ)
محمد بن صلاح بن احمد الرحبى (؟) الشافعى ٧١٣ ، ١٤–١٥ د ج (١٠١٣هـ)
محمد عارف ٣٥٨ ، ٨ تج (١١٥٣هـ)
محمد عاقل ١٩٢ طم (١٣١٢هـ)
محمد بن عامر الحكيم الابسيطى الفيومى ٤٣٠٥ك (١٠٨٦هـ)
محمد بن عبادة البرى ٣٥٧ در (١١٧١هـ)
محمد عبد الجواد الشرنبابلى الاحمدى ٩٤ در (١١٤٧ هـ)
محمد عبد الجواد بن احمد بن عمر الزالق ١٩٤ تر (١١٦٦هـ)
محمد عبد الحى الشبينى ١٠٩٥ در (١٢٥٣هـ)
محمد بن عبد الرحمن الجزيرى ٩٩٧ د م (٨٧٣هـ)

محمد بن عبد الرحيم الخلالاتى — (٥١٥ ، ٤ طج (١١٨٠هـ))
محمد عبد الفتاح السبجينى الشافعى — ٥٢١ د م (١١٥٨ ـ ١١٧٨هـ)
محمد عبد القادر الجوهرى — ٦٤ تر (٩٧١هـ)
محمدبن عبد اللطيف الازهرى السكندرى — ٩٠٧ د م (٩٢٢هـ)
محمد بن عبد المطلب بن المرتضى — (٧ مه (٧٤١هـ بالمدرسة العزيزية بالموصل))
محمد عبد المولى — ١٣١ طم (١٢٣٩هـ)
محمد عبد الوهاب — ٢٠٠ طم (١٢٨٥هـ)
محمد عبيد الله ، موسى زاده — ٦ طفت (١٢٠٠هـ تقديرا)
محمد عثمان — ٦٤٠ ، ٣ د م (١٢٠٠هـ تقديرا)
محمد بن عثمان من الارزن (ا) الروم — ٤٥٦ زك (١١٢٠هـ)
محمد بن عثمان المؤذن العكارى — ٢٤٠ مم (١٠٣٣هـ)
محمد بن عثمان بن ابى بكر النحاس الدمشقى — ٢٤٥ مم (١١٢٥هـ)
محمد عصمت — (١٠٠ طم (١١٢٧هـ فى بلدة قسطنطينية))
محمد على — ٣١٥ تر (١٢١٥هـ)
محمد بن على الشبراملسى — ١٠٦٥ در (١٠٢٧هـ)
محمد بن على بن على — ٧٠٥ ، ١١ د ج (١٣١١هـ—١٣١٣هـ)
محمد بن على بن محمد — ٤ ، ١ — ٣ مه (١١٠٣هـ)
محمد بن على بن محمد ، ابو الفضل — ٧٤ ش (١٣١٨هـ) ٣٩٧٧ك (١٣١٩هـ) ٣٩٨٩ك (١٣١٩هـ) ٣٩٩١ك (١٣٠٨هـ) ٤٠٠٠ك (١٣١٨هـ) ٤٠١٣ك (١٣٠٨هـ) ٤٠٢٥ك (١٣٠٠هـ تقديرا) ٤٠٣٣ك (١٣٣٩هـ) (٤٠٣٥ك (١٣٠٠هـ تقديرا) (٤٠٤٤ك (١٣٠٨هـ)
محمد على بن محمد بن ابراهيم بن صالح الحسينى الشيرازى — ٣٧٧٤ك (١٢٦٩هـ)
محمد على بن محمد بن حسين العينتابى — (٥٧٤ زك (١١٤٦هـ فى مدينة عينتاب))
محمد بن على بن محمد بن على الشبراملسى — ٨٠ مم (١٠٢١هـ)
محمد بن عمر بن احمد السفيرى — ٨٦١ ، ٦ د ج (٩٠٣هـ)

محمد بن عمر بن عبد السلام الامينى — ١٩٢ د م (١١٠٩هـ)
فتح الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر السمديسى — ٦٥ تر (١٢١٧هـ)
محمد فنى ابراهيم — ١٠١ تر (١٣٠٠هـ تقديرا)
محمد بن قاضى زاده — انظر محمود بن محمد بن قاضى زاده
محمد محسن الرشتى — ٣ طف (١١٠٣هـ)
محمد بن محمد المعروف بالامير — ١٢٧ زك (١١٧٥هـ تقديرا) ٤٨٠ زك (١١٧٥هـ تقديرا) (٧٥٥ زك (١١٧٣هـ فى قرب الجامع الازهر))
ابو شعيب محمد بن سيد محمد أمين — ٦٠٧ ، ٢ د ج (١٢٠٢هـ)
نور الدين محمد بن صدر الدين محمد البروى — ٨٨٢ + ٨٨٣ + ٨٨٤ (٩٣٩هـ)
محمد محمد رجب — ٣٣٣ تر (١١٤٦هـ)
محمد بن محمد بن السرى (؟) المالكى — ٨٦١ ، ٧ د ج (٩٦٦هـ)
محمد بن محمد سنار الموقت بالمسجد الشريف الاحمدى الطندتائى — ٢ حه (١٢٢٤هـ)
محمد المنوفى (؟) بن محمد الفراتى — ٢١٤ طم (١٣٢١هـ)
ابو نصر محمد بن محمد القبانى — ١٤ مر (٩٣٣هـ)
محمد بن محمد الشاذلى بن محمد الطولونى — ١٨٣ طم (١٠٩١هـ)
محمد بن محمد بن الكشمرى — (٢٣٠ تر (١٠٥٣هـ باصفهان))
محمد بن محمد الميدانى الشافعى — ٣٨١٥ ، ١ + ٣ — ٤ك (٩٨٥ — ٩٨٧هـ)
محمد بن محمد النقاش تلميذ نور الدين النقاش — ٧٧١ ، ١ د م (٨٥٠هـ تقديرا)
شمس الدين محمد بن فضل الله محمد الشافعى الأنصارى — ٢٢ ر (١١٥١هـ)
محمد بن محمد بن ابراهيم الحرورى تلميذ شهاب الدين ابى العباس احمد الحريرى — ١١٣ د م (٧٨٧هـ) ١٤٢ د م (٧٩٤هـ) ٧٦٣ د م (٧٩٩هـ)
محمد بن محمد بن أبى الخير الحسنى — ١٢٣ طر (٩٧٣هـ)
شمس الدين محمد بن ابى الفتح محمد بن الشرفى ابى الروح عيسى بن احمد الصوفى الكتبى الشافعى — ٩١ د م (٨٧٦هـ) ١٥٣ ، ٢ د م (٨٧٥هـ تقديرا) ٦١٥ د م (٨٧٥هـ تقديرا) ٦٣١ د م (٩٠٠هـ تقديرا)

محمد بن محمد بن محمد الأشعرى السلموتى — ٩٥٤ ، ١ دم (٩٠٠هـ تقديرا) (٣٠٠ در (٩٠٠هـ تقديرا)) ٦٦٣ در (٨٩٧هـ) (٤٠٢٤ ، ٢ ك (٩٩١٦هـ)) ١٩٣ ، ١ مم (٨٧٠هـ) ٢٠٩مم (٨٧٣ – ٨٧٦هـ) ٨٢ طم (٨٧٠هـ) (١١٩ تر (٩٠٠هـ تقديرا)) ٢٠٧ تر (٨٧٣هـ)

محمد بن محمد بن محمد بن الغراق — ٤٢ ، ٢ مج (١١١٩هـ)

محمد بن محمد بن محمد بن المبشر — ٣٣ مر (٨٤٧هـ)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد القوى القرشى ، ابن الكتانى — ١٨٥ مم (١٢٠١هـ)

ابو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن عرب الشيبى — ٧٢ مم (٧٤٧هـ)

محمد بن محمد بن موسى الطاهرى الشافعى — ٤٤٤ دم (٨٥٨هـ) ٩٩٠ دم (٨٣٥هـ)

محمد بن محمد بن يحيى العلعندى (؟) — ٩٦٥٨ك (١٠٥٥هـ)

محمد بن الحاج محمود — ٤٣١٣ك (٨١٤هـ)

محمد بن محمود — ٦٤٢ + ٦٤٧ در (١١١٣هـ)

محمد بن محمود — ٣٨ ، ١ طه (١١٠٠هـ تقديرا)

محمد بن المنشاوى بن يونس بن محمد — ٣٥ مر (١١١٩هـ)

محمد كرم غمرى — ٤ تر (١٢٥٧هـ)

محمد بن محيى الدين الدمياطى النمرة — ١٧٢١٢ك (١٢٥٠هـ تقديرا)

محمد مراد بن حسين مراد — ٩٩١ دم (١٠٨٩هـ)

محمد بن مسعود بن محمد السنجارى المنجم — ٨٤ مج (١١٨٧هـ)

محمد بن مصطفى — ٨٦٦ دم (٦٧٣هـ)

محمد مصطفى — ١٨ حم (١١٣٠هـ)

محمد بن مصطفى — ١٠٦ ، ٧ – ١٠ تر (١١٤١هـ)

محمد بن مصطفى الموقت بجامع شهر زاد — ٣٩٤٥ك (١٢٧٢هـ)

محمد بن مصطفى الاستانبولى — ١٥١ طم (١١٦٤هـ) ٢١٥ طم (١١٦٩هـ)

محمد بن مصطفى الطنطاوى — ٨٧٩ دم (١٠٩٠هـ)

١١٦٢ – ١١٦٤ دم (١٣٠٠هـ تقديرا)

٥٥ تر (١٢٩٣هـ)

نفى الدين محمد بن معروف الدمشقى — ٣٨٤٥ (٩٥٩هـ) انظر ايضا ١١٤٠ دم

محمد مؤمن بن ملك محمد التبريزى — (٧٠٤ در (١٠١١ هـ فى دار العلوم بشيراز))

محمد نعيم الحلمى بن على بكدكى — (٣٨٠٨ك (١٢٧٠هـ بحرمه المرتضى))

محمد بن وفا الشافعى الخلوتى — ٤٠١٨ك (١٢٤١هـ)

محمد بن محمد بن الكمشرى — ٢٣٠ تر (١٠٥٣هـ باصفهان)

محمد بن محمد الميدانى الشافعى — ٣٨١٥ ، ١ – ٣ – ٤ك (٩٨٥ – ٩٨٧هـ)

محمد بن محمد النقاش تلميذ نور الدين النقاش — ٧٧١ ، ١ دم (٨٥٠ هـ تقديرا)

شمس الدين محمد بن فضل الله محمد الشافعى الإنصارى — ٢٢ ، ر (١١٥١هـ)

معز الدين محمد منجم ابن محمد زمان الاردبيلى — (٢١ ، ٤ طجف (١١١٣هـ بقلعة ايراوان))

محمد بن ولى الخصارى — (٣٨ ، ٢ طه (١٠٧٦ هـ ببلدة سلانيك))

محمد يافث بن أمر الله الروحى — ١١٠ طر (١٠٠٠هـ تقديرا)

محمد بن يوسف الخراسانى — (٢٢٢ طم (٧٤٦هـ))

محمد بن يوسف المقرى — (٦٥١ ، ٥ دم (٨٢٨هـ بطرابلس)) ٧٨٠ دم (٨٢٨هـ)

محمد بن يوسف بن عثمان الحصكفى — ٤٨٧ در (٦٠٢هـ (؟))

أبو النصر محمود الشبراوى — ١٠٩٧١ك (١٣٠٠هـ تقديرا)

محمود العاملى — ٤٧٢ ، ٤ ادج (١٢٨٤هـ)

قطب الدين محمود المحلى — ٢٠٢ مم (١٠٦٣هـ)

محمود بن ابى بكر — ١٩٦ تر (١١٠٠هـ)

محمود بن ابى بكر بن ابى على بن ابى الفوارس الشيرازى — (١ دمف (٦٩٢هـ بمراغة))

محمود بن حسن بن الدويك — (٢٥٦ در (٨٥٠هـ با قدس))

محمود حمدى — ٢٥٦ طم (١٣٣٠هـ (٢٤ قص (١٣٣٢هـ)

محمود خليفة باب جمليان بن سليمان — انظر محمود بن سليمان

محمود بن سليمان — ٨١٢ دم (١١٩٠هـ) ١٤٠ طر (١١٩٨هـ)

محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية — ٩٩٠ – ٧٠١ در (١٣٤٢هـ) ١٤٩ دط (١٣٤١هـ) ٤٢٥ دط (١٣٣٥هـ) ١٩٩ تر (١٣٢٩هـ) ٣٤٢ تر (١٣٤٤هـ) ٣٥٠ تر (١٣٤٥هـ)

محمود عبد الرازق الغاوى ١٢٥ طم (١٢٨٥هـ)
محمود عثمان الجندى ١١٧ طم (١٣٥٠هـ تقديرا)
محمود بن على بن مصلح الدين ٣٩ ده (١١٢٢هـ)
محمود قاسم بن محمد قاسم ٣٧ تص (١٣٣٣هـ)
محمود محمد الحنبلى ٧١ ش (١٢٨٣هـ) ٧٣ش (١٢٨٣هـ)
(محمود بن) محمد قاضى زاده الرومى ، ميرم جلبى (١٥٠ تر (١١٠٠هـ تقديرا))
المخلاتى انظر محمد بن عبد الرحيم
مدرس زاده انظر عبد الكريم بن مصطفى
المراغى انظر صديق بن الخضر
المرزوقى انظر على
المرشدى انظر احمد بن زين العابدين
المرصفى انظر احمد بن زين
المزعى انظر سليمان بن على
المزى انظر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم
المسراتى انظر عبد الكريم بن ساسى
المسرعى انظر على بن حسن
مسعود النابلسى ٢٢٦٤١ ب (١٢٨٤هـ) ٤٢٨١ك (١٢٧٩هـ)
المسعودى انظر احمد بن على
مسلم الازهرى ٣٣ ، ٣٠ دج (٩٩٧هـ)
المسلمى انظر موسى بن شاهين
المسلوى انظر عبد الرزاق بن جعفر
مشاق انظر على بن رجب
مصطفى ١٧ حم (١١٧٢هـ)
مصطفى افندى ١٠٦ مم (١١١٨هـ)
الامير مصطفى افندى (١٧١ مم (١١٤٥هـ))
السيد مصطفى ٦٤٩ در (١٠٥٠هـ تقديرا)
نور الدين مصطفى بيك (٦٩٩ در (١٣٤٢هـ))

مصطفى الطرابلسى البيلونى ٨٦ ، ٨ – ١٢ تج (١١٧٧هـ)
مصطفى القريمى امرت (١٢٢٢هـ)
ابو الانقان مصطفى الوفائى ٦٣٩ ، ١٧ د م (١١٨٨هـ) ٦٨٨ د م (١١٥٣هـ)
مصطفى بن احمد زهير الجزائرى الشافعى ٩٠٠ در (١١٧١هـ)
مصطفى بن اعز الشهير بابن الشافعى ٥٠٢ طج (٩٦٦هـ)
مصطفى بن شلبى البطراوى ٦٢٩ د م (١٠٩٣هـ)
مصطفى صدقى بن صالح ٤٠ مر (١١٤ – ١١٦٠هـ) ٤١ مر (١١٤٦ – ١١٥٣هـ) ٦٣٥ طج (١١٧٠هـ)
مصطفى عاصم ١٧٥ طم (١٢٨٣هـ) ٢٣٦ طم (١٣٠٤هـ) ٢٣٨ طم (١٣١٤هـ) ٩ طمف (١٣٠٢هـ) ١٦ طفت (١٢٧٨هـ)
مصطفى عثمان ١٩٦ طم (١١٦٠هـ)
مصطفى بن عثمان العاد (؟) الحوازى ٢٥٥ ، ٤ طم (١٠٦٠هـ فى بلدة قسطنطينية)
مصطفى فوزى ٩٤ طم (١١٠٠هـ تقديرا)
مصطفى محمد التقى (؟) ١٢٢ طم (١٢٨٥هـ)
مصطفى محمد الشهرى ١٥٤ – ١ ، ٦ طم (١١٣٨ – ١١٥١هـ)
مصطفى بن محمد بن محمود (١٢٩ تغ (٩١٦هـ بمدينة بوربورى)
مصطفى فيض الله افندى بن مصطفى افندى الارضرومى ٢ ، ١ دمت (١٢٠٢هـ)
مصطفى بن يوسف بن سليمان الصفورى القادرى ٢٢٢٩٢ ب (٩٩٦هـ)
مصلح بن احمد الساحلى بن لواء قسطمونى ٨٢٦ در (١٠٦١هـ)
المعرى انظر قاسم بن احمد
المعلوفى انظر على بن سعد
المغربل انظر محمد حسين
المغنيساوى انظر عبد الرحمن شكرزاده
مفتى زاده انظر احمد بن مصطفى
المقرى انظر محمد بن يوسف

المقسمى	انظر على بن ابراهيم	
الملوانى	انظر حسين محمد	
المناوى	انظر احمد بن محمد	
منجمك	انظر محمد بن احمد فزانى	
منصور الشباسى		٣٦٢ در (١١٠٩هـ)
منصور الفيومى		٤٣١١ك (١١٨٣هـ) ٢١٧ طم (١١٤٨هـ)
منصور بن احمد بن منصور المالكى الأزهرى		١٤٥ طم (١١١٠هـ)
المنفلوطى	انظر محمد	
المنوبى	انظر محمد بن محمد	
المنوفى	انظر (١) محمد	
	(٢) عبد القادر بن محمد	
المهربانى	انظر ابراهيم بن عبد الرحمن	
المهرى	انظر عبد الرحمن بن على	
الموسمى	انظر على بن احمد	
موسى المولوى		٢٠٤ طم (١١٠٠هـ تقديرا)
موسى زاده	انظر محمد عبيد الله	
موسى بن شاهين (١) بن نور الدين بن أحمد الابشادى المسلمى		١٢ د م (١٠٩١هـ) ٨٨ د م (١٠٦٠هـ)
موسى بن محمد الشريف البابورى (؟)		٣٠٠ در (١١٥٠هـ)
موسى بن محمد، قاضى زاده الرومى		(٣٨٢٣، ٣ك (٩٠٠هـ تقديرا))
المولوى	انظر (١) احمد	
	(٢) موسى	
مؤيد الدين العرضى المهندس لو ولوه		٤٣ طه (٦٥٠هـ تقريرا)
الميدانى	انظر محمد بن محمد	
ميرم جلبى	انظر محمود بن محمد	

(ن)

النابلسى	انظر مسعود	
الناصرى	انظر محمد بن احمد	
النبلى	انظر محمد بن ابراهيم	
النجارى	انظر (١) محمد	
	(٢) يونس بن سليمان	
النجامى	انظر محمد	
النسرى	انظر على بن راشد	
النسهى	انظر عبد الله بن احمد	
نصر الله بن عبد الله المنجم السبزاورى السلطانى		(١٣ ـ ٥، ٦ طفف (٨٤٥هـ بدار السلطنة))
النظامى	انظر حسين بن اسماعيل	
نعمان افندى		٣٤ طفت (١١٩٥هـ)
النفراوى	انظر (١) غنيم محمد	
	(٢) محمد	
النقاش	انظر (١) محمد بن محمد	
	(٢) نور الدين على	
النمرة	انظر محمد بن محى الدين	
النهوانى	انظر عمر بن موسى	
نور الدين النقاش	انظر على النقاش	
النيسابورى	انظر محمد بن حسن	

(هـ)

الهالى (؟)	انظر محمد	
الهتارى	انظر حسين بن شامى	
الهيتى	انظر عبد القادر بن احمد	
الهيثمى	انظر (١) احمد بن محمد	
	(٢) على بن محمد	

(و)

الوانى انظر محمد بن الخطيب

الوردانى انظر (١) عثمان بن سالم
(٢) عثمان بن عبد الله

الوسمى انظر احمد سليمان

الوفائى انظر (١) عبد العزيز محمد
(٢) ابو الاتقان مصطفى

ولى افندى (١٠٦ طر (١٠٥٩ هـ))

الونائى انظر يوسف بن احمد

وهبى سليمان ٣٣٩ تر (١٢٧١هـ)

(ى)

اليافعى انظر عبد الله بن احمد

يحيى بن تقى الدين بن اسماعيل بن عبادة بن هبة الله الحلبى ١١٠٠ در (١٠٢٧هـ)

يحيى بن على الصارم ٨٤ ، ٢ در (١٢٠٥هـ)

يوسف الجودرى ٤٠٥٤ك (١١٥٧هـ)

يوسف الموقت بن احمد الونائى الازهرى (١١٤٦ دم (١١٥٦هـ))

يوسف اللبنى القس بالازبكية فى القاهرة ٨٦٨ دم (١٢١٦هـ)

يوسف كتخذا (١٧١ مم (١١٤٥هـ))

يوسف بن احمد الجودرى الونائى ٢٠٩ طم (١١٥٨هـ)

يوسف بن عبد المقصود ٨٦ طم (١١٧٨هـ)

يوسف بن على ابى العيد المرحومى ١٦ ، ٢ دح (١١٣٣ هـ)

يوسف بن قرقماس الحمزاوى الحنفى امير الحاج الحلبى ١٢١ دم (٩٠٠هـ تقديرا)

يوسف محمد البيومى ١٣٩ طر (١٢٨٥ هـ)

يوسف بن محمود السرائى ١٤٣ مج (١٠١٠ هـ)

يوسف بن يوسف الحلى الشافعى كلارجى حسن اغا وتلميذ رضوان افندى ٤٨٤ دم (١١٣٥ هـ) ٨٣٤ د م (١١٢٠ هـ) ١ ، ١ قم (١١٣٤ هـ)

يونس بن سليمان النجارى الرفاعى ١٧٢٣٨ ك (١٠٥٠ هـ تقديرا)

قائمة اسماء المالكين

فيما يلى قائمة من اسماء المالكين الواردة فى المخطوطات العلمية فى دار الكتب المصرية ويلاحظ ان التنظيم ابجديا على حسب اسم الشخص ثم على حسب اسمه واسم ابيه ثم على حسب اسمه واسم ابيه واسم جده بصرف النظر عن عبارات مثل « سيد » و « افندى » و « بيك » الخ

(أ)

مير ابراهيم افندى	٢٠ طفت
ابراهيم الرزاز	١٠١٤ — ١٠١٦ دم ١٠١٨ — ١٠١٩ دم
ابراهيم الفيومى	٣٤١ در
ابراهيم بن احمد بك	٦٠ مم
ابراهيم احمد حربية	٤٣٢٤ك ٢٣٢تر
ابراهيم بن خالد بن احمد بن قاسم العلفى	٧٠٣ ، ١ دج (١١٣٧هـ) ٧٠٣ ، ٤ دج
ابراهيم سر عسكر انظر ابراهيم باشا بن السلطان على باشا	
فخر الدين ابراهيم بن عبد الله زهدى الخطاط	٨٥ ، ١ طم (١٢٢١هـ)
درويش ابراهيم بن عبد الله المظفرى	٣٨ طه (١١٦٤هـ)
ابراهيم عشاق زاده	٥٠طه
ابراهيم بن على جزائرى بقسطنطينية	٧٧٥د م
ابراهيم باشا بن السلطان على باشا = ابراهيم سر عسكر	دم

١٢	١٣	١٧	١٨
١٩	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٣٥	٣٦	٣٧

٣٩	٤٠	٤٢	٤٣
٤٤	٤٩	٥٤	٥٥
٥٦	٥٨	٥٩	٦٨
٦٩	٧٢	٧٣	٧٥
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨٢	٨٤	٨٦	٨٨
٩٢	٩٧	١٠٢	١٠٣
١٠٥	١٠٦	١٠٩	١١٢
١١٣	١١٦	١١٧	١١٩
١٢١	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٨	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٥
١٥٦	١٥٧	١٥٩	١٦٠
١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٦
١٧٠	١٧٩	١٨٢	١٨٣
١٨٥	١٨٨	١٩٢	١٩٦
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٥٨	٤٣٨
٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢
٤٤٣	٤٤٤	٤٤٦	٤٤٧
٤٤٨	٤٤٩	٤٥١	٤٥٣
٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧
٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
٤٦٢	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦
٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١
٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٦
٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠
٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤

٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٩
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣
٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١
٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦ ٥٠٨
٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٣	٥١٤	٥١٦	٥٢٣
٥٢٤	٥٢٥	٥٢٧	٥٣٠
٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٥
٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩
٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٥	٥٤٧	٥٤٨
٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢
٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢
٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦
٥٦٧	٥٦٨	٥٧٢	٥٧٣
٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣
٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧
٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١
٥٩٢	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
٥٩٧	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١
٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥
٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩
٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣
٦١٦	٦١٧	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٥	٦٢٦

٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٤	
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣
٦٨٠	٦٨١	٦٨٣	٦٨٥
٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٩٠
٦٩١	٦٩٩	٧٠١	٧٠٤
٧٠٦	٧١١	٧١٥	٧١٦
٧١٨	٧٢٤	٧٣١	٧٣٣
٧٣٤	٧٣٧	٧٣٩	٧٤٢
٧٥٠	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤
٧٥٥	٧٥٦	٧٥٩	٧٦٣
٧٦٤	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠
٧٧١	٧٧٣	٧٧٥	٧٧٨
٧٨٠	٧٨١	٧٨٣	٧٨٤
٧٨٥	٧٨٧	٧٩٠	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٧	٧٩٨	٨٠١

ده :

٧	١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٤٨		

در :

٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٦	٣٠٩	٣١١	٣١٢
٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٨	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٨	٣٥٤
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٥

٣٦٦ ٨٩٢ ٨٩٣ ١٠٦٥
١٠٦٦ ١٠٨٦ ٦٦دح ٦٧دح
٧١ دح ١٦٦دص ٤٨دج

مم :

٢٠ ٢١ ٢٦ ١٤١ ١٤٢ ١٧٤ ، ١
١٧٥ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٤ ٢٠٦
٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١٢
٢١٣ ٢١٤ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨
٢٢٠ ٢٢٢ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠
٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥
٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٤١ ٢٤٢
٢٤٣ ٢٤٥ ٢٤٨
٧مف ١ممت ٢ممت ٧ممت ١مه
٥مه ٦مه ٣٠مر ٨٣مج ١٠مج ٣٩مج
٤٢مج ١،٤٧ مج ٥٦مج ١٨٣مج
٢٠٢مج ١،٢٥٤ طم ١١٧طر
وغيرها !

ابراهيم بن فخر الدين الدنجيهى الامام بمدرسة الزرد جاشية ٦١٦ د م (١٠٩٨ه)
ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى ١١١ تر
ابراهيم بن محمد ١٥٣طم
ابراهيم (سمى الذبيح) بن محمد (سمى المنزل عليه القرآن) ١٥طف (١٢١٣ه)
ابراهيم بن مصطفى بن خليل المدرس بمدرسة فاطمة خالق(؟) ٣٨٤٤ ، ١ك
ابراهيم منعيم (؟) ٢٤١ طم
ابراهيم افندى النون زاده ٤٣٤٦س (١١٥٦ه)
الابشادى انظر الهادى على مومى

ابن ابى جراد انظر محمد بن عمر
ابن ابى الفتح انظر محمد بن محمد
ابن التميمى انظر محمد بن خليل
ابن الخراط انظر محمد الامين
ابن عليا انظر محمد بن احمد
ابن قاضى انظر محمد بن احمد بن عثمان
ابو الاتقان انظر (١) حامد بن حسين
(٢) مصطفى الخياط
ابو الاسعاد انظر محمد امين
ابو الامداد انظر احمد بن وفاء
ابو بكر الخشاب انظر على
ابو بكر بن رستم بن احمد بن محمود الشروانى ٨٤ ده ٢٦٠ در ٣٨٢١ ك ٨٠ طم ٢ طفف ٣٩١ ، ٤ تج ١١١ قر ١ خر
ابو بكر بن يحيى الحمزاوى الحنفى ١٢١ د م
ابو بكر بن يوسف المتطيب المنجم المعروف بالجلالى ١١١ تر (٦٩٩ه)
ابو الحسن بن حيدر الحسينى ٤١ ده
ابو خنجر انظر حسين
ابو الخير انظر احمد
ابو الزيد الرهاوى تلميذ عثمان الوردانى ١٤٧ م (١٢١٤ه)
ابو السعود انظر محمد الحبال
ابو سعيد انظر (١) محمد
(٢) محمد الدرويش النقشبندى
ابو الصفاء انظر عبد الجواد بن عيسى
ابو الطوع انظر عبد الله
ابو العز انظر محمد بن على

ابو العز بن يحيى	٩٩تر
ابو على الجبالى انظر محمد	
ابو القاسم بن قيصر بن ابى القاسم عبد الغنى بن مسافر	١٠٤٧ د م (٦٤٩هـ)
ابن حسان بن عبد الرحمن السلمى التجيبى (؟)	
ابو محمود . . . (؟)	٩٩ تر
ابو مخلص انظر اسماعيل نخدا	
ابو المعالى انظر محمد بن عمر	
ابو النجاح انظر حسن	
ابو النصر انظر محمود	
ابو اليمن انظر محمد بن محمد بن محمد	
ابو الخير احمد	١قه (١١٢٩هـ) ١ خر ١٤ حف
الحاج احمد	٧٣٠ ز ك (١١٢٢هـ)
احمد الازهرى الشافعى	٧٨ تر (١٢٤٤هـ)
مير احمد باشا زاده انظر عبد الله كامل بن جعفر الصادق	
احمد البساطى	٢٧٥ تر (٨٦٥هـ)
احمد البشارى الشافعى الازهرى	٤٣٠٢ك (١١٧٥هـ)
احمد جامى	٣٧٥٨ ك
احمد باشا الجزار بمدرسة النور احمدية بعكا	٤١ ده
احمد الجمالى الموقع	٨٨٥ د م ٢٤٦ طم (١٠٤٥هـ)
احمد الرشيدى	٢٠٧ تر (١٢٤٠هـ)
احمد السبرتلى الجهلانى	١١٩٧ د م ٢٥٤ ، ١ د ج ٢٨٩ ، ١ د ج
احمد سبط اهل وفا	١ ، ١قم(١١٥٧هـ)
احمد الشادى الشافعى الازهرى	٤٠٤٠ك (١١٧٦هـ)
احمد الشحات	٢٣٢ طم (١٠٨٤هـ)

احمد الغزى	١٧١ ، ٨ طج
احمد افندى قونيوى (وقف)	٢ ممت (١١٤٢هـ)
احمد المنصورى	٨٥٢٤ك
احمد بن ابراهيم بن عبد الجليل القنوى	١٨٩ ، ١مم ٤٣ تر
احمد بن احمد	٣٢٣ د ج
احمد بن احمد . . . (؟)	٤٣٠٩ك
احمد بن احمد السجاعى	١٠٩٨ در ١٣٦ مم
احمد بن احمد بن يوسف الحسينى	٦٠٧ د ج (١٣٢٣هـ)
احمد بن اسمعيل الصحافى الازهرى	٨٩٢در
احمد بن بكر بن احمد بن محمد بن مصطفى بن احمد طاهر الذيلى	٢٩٣تر (١٣٠٥هـ)
احمد بن تاج الدين المدرس والموقت بالجامع النبوى الشريف	٨٩ ، ١ش (١٠٧١هـ) ٨٩١ ، ٧ش ٨٩ ، ٩ ش
احمد توحيد ، حقى افندى زاده	٤١طفت
احمد حربيه	٧١در ٢٥٤ ، ١د ج ٤٣١١ك ٢٠٠تر
احمد حسن	٢٣١تر
احمد بن حسن	١٥٩ طم (١٢٦٣ هـ)
احمد بن حسين	٧٠٣ ، ١ د ج (١٣١٦هـ)
احمد حسين الصاوى	١٥٢تر
احمد رفيق افندى كاتب القسمت	٤ طمت
احمد سليمان القلعى الحنفى	٨م
احمد اغا الشهير بالباشا سياق زاده	٤٩٠ ز ك
احمد رشاد بك اميراخور (؟) كركان	٨٣ ، ٢ طم (٩١٣هـ)
احمد شكرى	٢٥٠ طم

احمد عاصم ١١٦ مج ١٠٦طر

احمد عبد الله . . . (؟) امير المؤمنين ٤٠٠ د م

احمد عبد رب النبى ٢٠٦طم

احمد عبد القوى ٣٩٥١ ك

احمد عمر على بكرى المحرزى ٢٤٢ ، ٨ طم

احمد قنديل المهندس ٣٦٤ در

احمد لطفى ١١٤ طر

احمد محسن منجم ثان ٨٨٦ د م (١٢٥٤هـ) ١٦٢ طم (١٢٥٤هـ) ١٨٠ طم (١٢٥٤هـ) ٢٤٤طم (١٢٥٤هـ) ١٠ طفف (١٢٥٤هـ)

احمد بن محمد ٦٥ د ه

احمد بن محمد الانصارى ٧٧١ ، ٤ د م

احمد بن محمد جاويش الفلكى ٢٧٥تر

احمد بن محمد الرفى ١٦٤ مج (١٢٦٩هـ)

احمد محمد الجزائرى ٧٥٨٣ ك

احمد بن محمد الجوهرى ١٧٢٣٨ ك (١٠٧١هـ)

احمد بن محمد طبيب دار الشفاء حصكى سلطان (؟) ٤ طمت

احمد محمد العاملى ١٢٦مم

احمد بن محمد غزاوى ٤٠٠٢ك (١٢٦٧هـ)

احمد النفراوى بن الحاج محمد كميد (؟) النفراوى ٣٢مر

احمد بن محمد بن الحسين ٤٠٠ د م

احمد بن محمدبن عبد الرحمن ١٥٠مم

احمد بن الحاج محمد بن على الحور ٢٨٧ زك (١٠٧٥هـ)

احمد محمد يحيى الوفائى ٢١٠طم

السيد احمد ناجى الحمالى الحلبى ٢٥٦در

احمد نورى ٤١طه

ابو الامداد احمد بن وفاء نقيب الاشراف ٦٤ در (١١٦٥هـ) ١١٩ تر (١١٧١هـ)

احمد بن يحيى بن محمد ٨٥٢٢ك (١١٠٨هـ)

احمد يوسف الازهرى الشافعى ٨٦ د ه

احمد بن يوسف بن عبدالله بن داود آل شيخ مصلح ٨٦٦ د م (١١٥٨هـ)

الاحمدى انظر (١) عبد الجواد بن عيسى
(٢) محمد سنار

الاحى (؟) انظر محمد بن احمد

ادرنه لى انظر محمد

الارمنازى انظر عبد الرحمن بن عطاء الله

الازميرى انظر (١) محمد عارف بن عبد الواجد
(٢) مصطفى بن محمد

اسحاق زاده انظر محمد صالح

ميرزا اسد الله كرمانى معتمد الشريعة ٣٧٥٧ك (١٣٢١هـ)

مير اسعد ٨ ممف

اسعد افندى ٣دهت

اسعد الحسينى بن ابراهيم ٢٣٩طج

الاسلامبولى انظر محمد بن اسعد

اسماعيل ٨٨٦ د م

اسماعيل الجربوعى ١٠٢ ده

اسماعيل زادد انظر محمد صادق

اسماعيل النابلسى ١٠٤٧ د م

اسماعيل بن عبد اللطيف بن عبد البرابى عابدين الوفائى ٣٠ مر (١١٥٦هـ)

اسماعيل بن محمد ٣٠٩ در (١١٤٥هـ)

اسماعيل بن محمد ١٥ طفف (١٢١٣هـ)

اسماعيل بن محمد المدعو بتوحيد (؟) جلبي زاده	٨٢ طم
ابو مخلص اسماعيل نخلا غربان قازد على	٨٩٤ د م
اسماعيل بن يوسف المنجم	٨٥٣١ك
الاصفهانى انظر (١) محمد ابراهيم	
(٢) محمد بن يوسف	
الاصلى انظر صالح بن على	
الاطشاى انظر محمد بن عبد الرحمن	
ابو الحسن امانى الزمانى (؟) النقشبندى	٢٣٣ طم (١٢٢٣هـ)
الامدى انظر عثمان	
الامليقى انظر على محمد	
الامير انظر حسن	
امين باشا زاده انظر (١) عبد القادر	
(٢) محمد امين	
الامينى انظر محمد بن عمر	
انار زاده انظر عبد الله بن عثمان	
الانصارى انظر (١) أحمد بن محمد	
(٢) عبد الحى	
(٣) على	
(٤) على بن محمد	
(٥) محمد	
الايوبى انظر (١) محمد امين	
(٢) محمد سعدى	
(ب)	
الباحانى انظر حسين سليم	
الباز انظر محمد محمود	
باطريرك (؟) بن مقدسى يحنا الماردانى	٨٩٥ د م (٩٦٩هـ)
باقر حسام	٣٩٢٧ك

السلطان بايزيد	٨ مف
البتونى انظر عبد البارى	
البردينى انظر محمد بن محمد	
البرسوى انظر حسين بن حسن	
البرشمسى انظر منصور	
البرلى انظر مصطفى	
بروى مى انظر صفر على	
البزاز انظر عبد المؤمن بن ايبك	
البساطى انظر احمد	
بسيونى عسل القرنشاوى	٨٠ طم (١٣٠٠هـ)
البشارى انظر احمد	
بشير اغا	(١٠٣ د ج (١١٥٩هـ فى دار السعادة الشريفة))
البصروى انظر عبد الله	
البصيرى انظر محمد بن عبد الرحمن	
البكرى انظر محمد بن محمد زين	
بكلى زاده انظر عارف محمد	
بلغيار الفلكى	(٢٠٠م)
بلغيار الفلكى انظر عثمان حسن	
البنى انظر محمد مامون	
البهرمى انظر عبد الرحمن بن عبد الله	
البهى انظر محمد كامل	
البولاقى انظر حسين	
البيسوى انظر على	
البيطار انظر عبد الرازق بن حسن	
البيلونى انظر محمد	
بيلى انظر محمود بن حسن	

(ت)

التارى انظر محمد التازى

التبريزى انظر محمد بن احمد

ترابى انظر عثمان

الترجمان انظر على

التركمانى انظر مصطفى بن حسن

تقى الدين بن معروف انظر محمد بن معروف

توحيد (؟) جلبى زاده انظر اسماعيل بن محمد ٨٢ طم

توفيق ، ولى الدين زاده ٢٤٧ طم

التونسى انظر (١) عبد اللطيف بن على

(٢) محمد بن حسن

(٣) محمود

(ج)

جبرائيل يوسف مخلع ٣٢ زك (١٢٥٦هـ) ٤٣ زك (١٢٥٦هـ)
٢٨٧ زك ٧٣٠ زك

الجبرتى انظر (١) حسن

(٢) عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر

(٣) عبد الرحمن بن حسن

الجديرى انظر صالح

الجراحى انظر نور الدين

الجرجاوى انظر محمد بن حامد

جرجس صفا ٣٢٤ تر

جريجى انظر الامير يوسف

الجريودى انظر اسماعيل

الجزائرى انظر (١) ابراهيم بن على

(٢) احمد محمد

(٣) حسين بن ابراهيم

(٤) صالح بن عبد القادر

(٥) عثمان

(٦) عمر خواجه

الجزار انظر احمد باشا

سيد جزمنجى (؟) عمر ٢٠٥م

جلال الدين انظر محمد

الجلالوى انظر ابو بكر بن يوسف

جلبى انظر حسين

الجمالى انظر يوسف بن اسماعيل

جميل اسماعيل ٣ مف

جميل بن مرزه (؟) جواد طبيب ٣٧٨٩ ، ١ك (١٣٢٤هـ)

الجندى انظر محمد متفرقة

الجنوى انظر سعيد بن عبد الله

جهان سلطان مصطفى ٨ مف (١١٧٧ هـ)

جهانكيرى انظر محمد صادق بن محمد

الجهلانى انظر احمد السبزتلى

جوريجى انظر حامد بن حسين

جوهر انظر عبد الحميد بن ابراهيم

الجوهرى انظر (١) احمد بن محمد

(٢) عبد الله بن محمد

الجياشى انظر سعودى

(ح)

حاتم ميرزا بن مصطفى ٣٧٥٨ك

حافظ القرآن انظر محمد المعروف بحافظ القرآن

ابو الاتقان حامد بن حسين جوريجى ١٠٥ مم (١١٨٢هـ) ١٤١ مم ١١٩ طم ٨٩تر

حجازى الرشيدى المالكى
الحداد انظر محمد بن وصل
الحرسى انظر سعيد بن خليل
الحزام انظر محمد
حسمى زاده انظر عبد الحليم
ابو النجاح حسن
الامير حسن
شيخ حسن افنديزاده انظر محمد نورى
حسن افندى قسمت
حسن الجيرتى
ملا حسن زاده انظر محمد عطاء الله
حسن شافعى
حسن الطبلاوى
السيد حسن بن السيد احمد الحسينى نقيب الاشراف بطرابلس الشام
حسن احمد سبيع
حسن احمد الوزيرى القبانى
حسن تحسين موقت باب
الحسن بن الحسين
حسن خليل

٣٣ مر

٦٣٩ ، ١٦ دم (١١٨٧هـ) ٩٣٨ دم
٤٨٠ ز ك (١٢٤٦هـ)

١١٤طم
٤ دم ١٢١ دم ١٣٩ دم ١٨٩ دم ١٩٧ دم
٢٥٨ دم ٤٦٨ ، ٤ دم ٤٩١ دم ٤٩٥ دم
٥٣٥ دم ٥٤٠ دم ٥٤٤ دم ٦١٥ دم ٧٩٣ دم
٨٠٢ دم ١٠٩٦ دم ١٢١٤ دم ١٢١٨ دم ٢٠ ده
(١٢١٣هـ) ٢٢ ده ٢٦ در ٥٨ در ٣٠٥ در
٦٥٢ ذر ٨٩٢ در (١١٦٧هـ) ١٠٤٦ در ٤٥ دح
٢١٥ ، ٢ دج ٤٠٣١ ك ٤٣٠٠ ك ٤٣٢٢ك
٤٥٢٨ ك ٦٨٣٠ ك ٤٠٣١ ل ٢٢ م ٧٤ م
٧٧م ١١٢م ١١٨م ١٢٧م ١٣٢م ١٥٠م
١٧٦م ٢٠٣ ، ١م ٢٠٥ م ٢١٨ م ٢٢٩ م
٢٣٢ طم ١٢٢ طر ٩٩ تر ٢٩٢ تر ٣٢٢ تر
٣٤١ تر ٣٥٨ تر

٤٢١ زك
٦٨٥ دم ٧٠١ دم ٢١٦ ، ١طم
٢٥٦ در

٤٢١ زك
٣٩٥١ك
٣٤ طفت ٣٥ طفت ٤١ طفت (١٢٨٣هـ) ٦طرت
٤٠٠ دم
٢٠٦م (١١٨٨هـ)

حسن ربيع قنانى بسوق الكتان ببولاق
حسن بن عبد الله القط المسكين
حسن بن محمد
حسن بن محمد حميدان
حسيب باشا زاده
حسين البولاقى
حسين جلبى
حسين افندى القسطمونى
حسين زاده المفتى بعينتاب
حسين المفتى بمدينة مغنيسا
ابو خنجر حسين ملطيلى
حسين المشار الموقث بمدرسة المتبولية
حسين بن ابراهيم الجزائرى باش جاويش الاشراف بمصر
حسين افندى ابراهيم المهندس الفلكى
حسين بن حسن حميد الدين البرسوى
حسين سلحور
حسين سليم الباجانى (؟)
حسين نسيم
حسين بن يحيى
حصدى انظر محمد راقم
الحطرمى انظر عبد الله
حفيد برادر زاده انظر محمد ثاقب
حقى افندى زاده انظر احمد توحيد
الحلاق انظر عبد الله
الحلبى انظر (١) احمد ناجى
(٢) صادق بن هاشم
(٣) عبد الغنى

٣٥٩تر
٧٦١دم(١١٣٣هـ) ١١٠٨دم
٢٥٨تر
١٢١٤دم
٢٥٤ ، ١طم (١٣٠٥هـ)
٢٠٣ ، ٢م (١١٠٩هـ)
١٧٤ ، ١م
٦٨٤ م
٥٢ تح (١١٩٦هـ)
٢٠٥م
٤٠٠٣ك
٢٠٧تر
١٤٤–١٤٥ طر ٨١١ ، ٣طج (١١٧٥هـ)
٢٧٥تر
٤٩٢ طج (١١٧٨هـ)
٢٩٦ ، ١ تر (١٣٢٥هـ)
١٢٨طم
٣منت (١٢٤٧هـ)
٣٩٨٤ك (١٣٠٥هـ) (٤٠٣٢ك (١٣٠٧هـ)

الحمالى انظر أحمد ناجى

السيد حمد الله الفاروق شيخ خانقاه حضرت امير سحار (؟) ١٥١طم

الحمزاوى انظر (١) أبو بكر بن يحيى
(٢) محمود

حمزة حامد باشا زاده انظر محمد شريف

حمزه بن على ٣٩٩٣ك

حموده عبد المجيد ٢٥٤ ، ١طم

الحناوى انظر سعود

حنفى بن شاهين ٤٠١٨ ك

الحور انظر أحمد بن محمد بن على

الحيدرى (؟) انظر محمد بن عبد الله

الحيدرى انظر أبراهيم فصيح

(خ)

خالد العجمى ٢٤٨م

خالد بن محمد الحكيم ١٨٥تر (١٣٠٦ هـ)

الخانى انظر عبد الله حفيد قاسم

خديجة ٣٨٤٤، ١ك

الخربوطلى انظر على محمد بن محمد بيك

الخشاب انظر على

خضر افندى اليوبرمش ٤٣٥٠ن (١٢٤٨هـ)

الخلوتى انظر نور الدين

خليفة الموقت بالجامع المويدى ٢٠٣ ، ٢م (١٠٠٦هـ)

خليل أفندى ١٨دمت

خليل الموقت ٩٤م (١٢١٠هـ)

خليل الرشيدى الحنفى الازهرى ٤٣٠٢ك (١٢٦١هـ)

خليل بن رمناش الكاشنكر (؟) ٧٤ : ٥ (٧٤٠هـ)

خليل بك الصالح القدسى ١٢٨ طم

الخوانكى انظر رمضان بن صالح

الخياط انظر مصطفى

(د)

داود الحنفى الامام بالبرقوقية ٤٤م (١٠٧١هـ) ٢٥٤ ، ٤ طم (١٠٧٠هـ) ٢٥٤ ، ٦طم (١٠٦٩ .)

داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول ١٠٥تر

دايه زاده انظر مصطفى

درى انظر سليمان

الدمشقى انظر على بن ناصر الدين

الدمنهورى انظر (١) احمد يوسف
(٢) محمد

الدمياطى انظر (١) عبد الفتاح البناء
(٢) على

الدنجيهى انظر ابراهيم بن فخر الدين

الدوادار انظر محمد بن يزدبك

الديروطى انظر محمد شهادة

(ذ)

الذهبى انظر مصطفى

الذيلى انظر حمد بن بكر

(ر)

الرازى انظر محمد بن ولى الدين

رايه زاده انظر محمود حمدى

رئيس الكتاب انظر عثمان

رجائى زاده انظر على توفيق

الرشتوى انظر يوسف

الرشيدى انظر (١) احمد

(٢) حمازى

(٣) خليل

(٤) محمد الأمير

رضوان بن عبد الله ٣٠ م

الرفاعى انظر عبد اللطيف بن محمد

رمزى زاده انظر محمد سعدى

رمضان بن صالح التمتى الخوانكى ١٠٩٦ دم

الرملى انظر محمد بن محمد

الزنفى انظر احمد بن محمد

الرهاوى انظر ابو زيد

الروبى انظر عبد الله

روحى انظر محمد ثاقب

الرومى انظر سليمان بن حمزة

(ز)

الزرزونى انظر مصطفى

منجم باشى مرحوم زكى افندى ٣ طنت

الزمانى انظر امانى

الزهرى انظر (١) ابراهيم بن عبد الله

(٢) يوسف بن محمد

الزيادى انظر محمد عبد العزيز بن ابراهيم

زين العابدين الميقاتى ١٥٨ دم (١٠٣٥ هـ)

(س)

الساسى انظر السيد الشريف

سامى زاده انظر محمد عطاء الله

السبرتلى انظر احمد

السجاعى انظر احمد بن احمد

سراج الدين انظر محمد على

سررزلى ان انظر محمد امين

السرسى انظر على

سرور شحاتة ٢٣١ تر

سعد الدين انظر (١) سعد الله بن عبد الكريم
(٢) عبد الباقى

سعد الله بن عبد الكريم الشهير بمدرس زاده ٨٧٦د م ٨٨٢ د م ٤٣٥٠س ١١٢طم ٢٣٢طم
٢٤٧طم (١٢٥٣هـ) ٤٣طفت (١٢٤٨هـ) ٤٧ طفت

سعد الله بن عيسى بن امير خان ١٣٤ ، ١١ د ج (٩١٨هـ)

سعود الحناوى ١٨١ ، ٧ در

سعودى الجياشى (؟) ٢٢٢ ، ٢تج (١٢١٢هـ)

سعيد بن خليل الخوس ١٢٦طر (١٢٧١هـ)

سعيد بن عبد الله الجنوى بالمدينة ٨٩ ، ١٣مم

سعيد محمد ١٥٤طم

السفطى انظر الصفطى

السفى انظر شمس الدين محمد

السكرى انظر محمد يوسف

السلمى انظر ابو القاسم بن قيصر

سليمان ٣٢٢تر

سليمان امين ٣٩٥٦ ك

سليمان خورى انظر مصطفى الصالحى

سليمان درى المؤقت بجامع السلطان محمد خان ، منجم ثان ١٣٩طم ٨ خم (١١٠٦هـ)

سليمان بن حمزة بن بخشيش الرومى العثمانى الفلكى ٤ د م ٥٦ د م ٦٣٧ د م ٦٨٢ د م ٧٦١ د م ٢٧٥ تر

السيد سليمان راشد بن فضل الله ١٠٥٩ د م (١٢١٩هـ)

سليمان راشد بن فيض الله ١٥٤ طم (١٢١٦هـ)

سليمان عبر ٢٨٣ تر (١٢٩٧هـ)

سليمان بن على الوسيمى الحنفى ٨٠ م م

سليمان فهيم ١ طف ف (١٢٥٤هـ)

سليمان بن موسى ٥٠ طه

السمخراطى انظر محمد بن محمد بن حماد

سنجلى انظر محمد بن سنجلى (؟)

السنكرى انظر محمد سعيد

السوسى انظر على

باشا سياق زاده انظر احمد اشا

السيد الشريف بن على السامى الغمارى المغربى من عمالة تونس ٧٨٢ طج

سيد حفيد ١١١ مج

سيد عارف انظر محمد

السيسورى انظر عبد الرازق بن عبد الكريم

سيف زاده انظر مصطفى

سيور كمجى زاده انظر عثمان فورى

السيومى انظر محمد

(ش)

الشابى انظر محمد بن حسن

الشادى انظر أحمد

الشاذلى انظر عبد الناصر بن محمد

شافعى بن محمد ٢١ م م

شافعى زاده انظر محمد عطاء الله

الشبراوى انظر محمود

الشبينى انظر محمد بن على بن موسى

مجيب الدين ابو الحسن شجاع المراغى ٨٩٥ د م (٦٨١هـ)

شحاته عبد المجيد ٢٨٧ ز ك (١٠٦٩هـ)

شرف الدين بن صلاح ٤٠٠ د م

شرف زاده انظر عارف

الشروانى انظر ابو بكر بن رستم

الشروانى انظر محمد بن ابراهيم

الشربينى انظر مصطفى

الشربينلالى انظر عبد الحى

شمعجى زاده انظر نعمان بن عبد الله

شهريارى انظر محمد أمين

(ص)

صادق بن ناصر الدين هاشم الحسينى الحلبى ٢٧٤ تر (٩٩١هـ)

صالح الحديرى ٦٧٠٣ ك

صالح بن حمدان ٤٠٢ ك (١٢٨٢هـ)

صالح بن عبد القادر بن عبد الكريم الجزائرى المغربى ٧٩١ طج

صالح بن على الأصلى ٢٥٤ ، ٥ طم

صالح مجاهد الفيومى ٥٤ ، ١ د ر

صالح مصطفى ٩١١ د م

الصالحى انظر مصطفى

الصاوى انظر احمد حسين

صبرى بن احمد افندى ١ د مف

الصحافى انظر أحمد بن إسماعيل

صديق بن الخضر بن عبد الله بن ثما المنجم المراغى ٨ مف

الصديقى انظر محمد البكرى

صفا انظر جرجس

الصفتى انظر (١) رمضان بن صالح

(٢) عبد الجواد بن عيسى

صفر على بن شكرى بروسى (؟) ٣٩٥٧ (١١٨٩ه)

ملا صفر على الكنا ٣٧٥٧ك

صلاح الدين انظر محمد

الصوان انظر محمد بن محمد

الصوفى انظر (١) محمد صالح بن محيى الدين

(٢) محمد بن ابى الفتح محمد

صونى (؟) على الدين القاضى ٢ خر

(ط)

طاهر الضعيف بن الحاج ابراهيم ٦٤٩د ر

طاهر بن صالح ٢٣٩ طج (١٠٩٨ ه)

طاهر محمد ٢٣٠تر

الطباوى انظر على بن احمد

الطبلاوى انظر حسن

طحان انظر عثمان صائب

الطحطاوى انظر على بن محمد

الطرابلسى انظر على بن ناصر الدين

الطرنبوى انظر عمر بن محمد

طرنوى انظر عبد الرحيم مفتى زاده

طوسيور زاده انظر محمد امين

الطولونى انظر (١) عبد الرحمن

(٢) عبد الله بن عبد الرحمن

الطيبى انظر عبد الله بن عطاء الله

(ع)

عارف انظر عبد الباقى بن محمد

عارف شرف زاده ١ ممف (١١٧٨ه)

عارف محمد ، بكلى زاده ١ ممف (١٢٠٦ه) ١٠٥ طم

العاملى انظر احمد محمد

درويش عباس رستم ٧ممت

العبادى انظر (١) محمد بن عمر

(٢) محمد بن محمد

منجم عبد الله افندى ٤٣٤٦ ن (١١٥٠ه)

عبد الله افندى زاده انظر محمد اسعد

عبد الله ابصروى ٢٣٣١٧ ب

عبد الله الخطرمى ٧٠٣ ، ١ د ج

عبد الله الخلاق ١٩٧تر (١٢٦٤ه)

ابو الطوع عبد الله الفيومى ١٤٨ دم

عبد الله جوزنجر ابن المنلا محمد افندى الفرضى ٣١٦ در (١١٨٠ه)

الازهرى ابن محمد ابن محمود (وقف)

عبد الله حفيد قاسم الخانى ١٩٦تج

عبد الله خطيب سيدى على الروبى بالفيوم ١٣٦ دم

عبد الله رشيد ١٠خم

عبد الله بن عبد الرحمن الطولونى ١٧ دم (١٠٧١ه) ٢٧٣ ، ٢ دج (١١٦٥ه)

٢ ، ٢قم (١٠٦٦ه)

عبد الله بن عبد الباقى ٥٠طه

عبد الله بن عثمان القريمى المعروف بانار (؟) زاده ٧٠٨

عبد الله بن عثمان بن محمد صالح بن على ٨خم

عبدالله بن عطاء الله الطيبى ١٢٤تر (١١٤٥ه)

عبد الله كامل بن جعفر الصادق ميرزا احمد باشا زاده ٢١طفت

عبد الله بن محمد انظر عبد الله جوزنجر

عبد الله بن محمد الجوشنى ٤٠٠ دم
عبد الله مصطفى افندى ٥مف (١١٨٠هـ)
عبد البارى نصر العشماوى البتنونى ١٤٥ طم (١٢٠٨هـ) ١٩١تر
عبد الباسط بن على الفاخورى ١٧١ ، ٨ طج
سعد الدين عبد الباقى ١٧٢مج
عبد الباقى بن محمد المدعو بعارف ١٣٤ ، ١١دج
عبد الباقى الحسينى بن محمد المدعو بلعلى واده ١٠٠ طم (١١٢٦هـ)
ابو الصفاء عبد الجواد بن عيسى بن تمربای الصفطى ٣٨٦٣ك ٩٥م ١٣٦مم
السفطى الحنفى الاحمدى
عبد الجواد بن محمد المرحومى ٤٧٦ دم ١٠مم
عبد الحليم الشهير بمسعى زاده ١٢٠ طر
عبد الحميد بن ابراهيم جوهر ٣٨٦٣ك (١٢٢٤هـ)
عبد الحى الشرينلالى الحنفى بالجامع الازهر ١٢ در
عبد الحى المالكى الانصارى ١٠در
عبد الرحمن ٢٤٦ طم
عبد الرحمن الطواوني ٣٣ دم (١٠٥٥هـ) ٤٥ ، ١دم ٥٧ دم (١٠٦٤هـ)
١٣٥ ، ٣ دم (١٠٦٥هـ) ١٥٨ دم (١٠٧١هـ)
٣٩١ دم (١٠٥٤هـ) ٤٤٤دم (١٠٥٦هـ) ٥٥٧، ٤دم
(١٠٤٨هـ) ٦٨٢ دم (١٠٥٠هـ) ١١ دمت (١٠٤٢هـ)
٤٠٤٧ك (١٠٥٣هـ) ١٨٣ ، ٢مم (١٠٧٧هـ)
٢ ، ٢قم ٢ ، ٣قم (١٠٥٤هـ)
عبد الرحمن الوسيمى ٣٢٣ ، ٢ تر
عبد الرحمن الجبرتى ١٢١٤دم
عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ١٠١ دم ١١٤ دم ١٨٩ دم ٨٠٢ دم ٨٦مم (١٢٠٨هـ)
عبد الرحمن بن حسن الكفوى ١٣٨ دم
عبد الرحمن خليل ٤٧٧زك
عبد الرحمن سلام ٢٢٨ تر (١٣٠٤هـ)

عبد الرحمن بن عبد الله البهرمى ٤٢٩٧، ٥ك
عبد الرحمن بن عطاء الله الارمنازى (؟) ٢٥٦ در
عبد الرحمن فريد (؟) الحاج لواو ٣٩ دة (١٢٣١هـ)
عبد الرحمن بن مصطفى ١٣٨ دم
عبد الرحيم ١١١ طر
عبد الرحيم بن احمد منصور ١١١طر
عبد الرحيم مفتى زاده طرنوى ٤ ، ١مه
عبد الرزاق بن جعفر المنباوى ٥٥٨ در
عبد الرازق بن حسن البيطار ١٢٦طر (١٢٢٣هـ)
عبد الرزاق بن عبد الرحمن بن على المويد ٨٩٧ در (٩٢٨هـ بقسطنطينيه)
عبد الرازق بن عبد الكريم بن نجم الدين السيسورى (؟) ٧٩٧ دم
الشافعى الموقت بوقف (١) المرحوم اميراخور كبير قانباى (؟) الرماح
عبد الرؤف ٤٠٦١ك
عبد الرؤف العربى ٩٥١ دم اخر
عبد الغفور ١٢٣ تر
عبد الغنى افندى الحلبى ٢٩٦ ، ١ تر (١٢٢٤هـ)
عبد الفتاح البناء الدمياطى ٦٧٠ دم ٦٠٧ در
عبد القادر الحلاق ١٩٧ تر (١٢٨٩هـ)
عبد القادر بن ابراهيم ١٢١ طم
عبد القادر امين باشا زاده ١١٦طر
عبد القادر كيلانى درويش حسين تاج ٦٣٩ ، ٧ دم
عبد القادر بن محمود النبتيتى القادرى ١٠٨مم (١١٥٠هـ تقديرا)
عبد الكريم الحقير ٧٨٣ در
السيد عبد الكريم بن مصطفى المدعو بمدرس زاده ٣٨٢٣ ، ١ك (١٢١٢هـ) ١٧ طفف
عبد الكريم بن يوسف المقدس ١١١ تر (٦٥٨هـ)
عبد اللطيف بن السيد شريف الحنفى ٧٧٥ دم (٩٢٦هـ)

عبد اللطيف بن على بن عبد الله التونسى ١٠٨ طم (٩٤٩هـ)
عبد اللطيف بن محمد بن تقى الدين الرفاعى ١٥٠ مم (١٠٥٤هـ) ١٢٣طر
عبد المؤمن بن ايبك بن عبد الله البزار المراغى ٨٦٦ د م
عبد المجيد بن عبد المجيد ٣٨٦٣ ك (١١٨١هـ)
عبد المنعم النيتيّى ٢٣٢طم
عبد الناصر بن محمد الشاذلى المؤذن ٩٠٥دم
عبد الواسع بن يحيى الواسعى ٧٠٣ د ج
عبد الوهاب ١٣١ مم
عبد الوهاب . . . (؟) ٣٧٥٨ ك
عبده حسن ٦٣٩، ١٦ د م
عبدى درويش مرتضى ٤ د مت
درويش عبودى بخانقاه حضرت كلشنى (وقف) ٦ د جف
عثمان ٨٥٢٥ك
حافظ عثمان الامدى فى قرين اباد ٢٠ طفت (١٢٢٧هـ)
عثمان ترابى ٢١ طفت
سيد عثمان الحسينى الحنفى ٣ طف ١٦٢، ١طج (١١٨٩هـ)
عثمان رئيس الكتاب ١١٠٩ د م (١٢٣٦هـ)
عثمان العقيلى العمرى ٢٥٦ د ر
عثمان الفنون القاضى بمصر القاهرة ١، ١قم
فخر الدين عثمان القاشانى (؟) الجزرى ٨٩٥هـ م (٧١٢هـ)
عثمان الوردانى انظر ابو زيد الرهاوى
عثمان برهان ١١٠٩ د م (١٢٣٦هـ)
الأمير عثمان حسن تابع بلغار الفلكى ٢٠٠ مم (١١٨٧هـ)
عثمان بن خليل ٦قم
عثمان بن رضوان بن ابى الرضا الحنفى ٨٨٥دم
عثمان رفعت ١٣٧تر

عثمان بن سالم الوردانى ٤٣٩ دم ٤٨٤ د م ٦٨٧ د م . ٢ د ه (١١٦٤هـ) ٨٩٣ د ر ١٥٥مم ١٥٦ مم ١٦٤ مم ١٨٦ مم ٢٠٠مم (١١٨٢هـ) ٥مر ٢٩ر
عثمان صائب خواجه طحان ١٩مر (١٢٥٣هـ)
عثمان صائب منجم اول ٤١مر
عثمان فوزى المعروف بسيوركه حى زاده (؟) ١٣٧تر
عثمان قاسم باشا ١٠٥طم
عثمان كامل ، سر المنجمين ١١طفت
عثمان بن مصطفى ١١ ، ٤ دج
العثمانى انظر سليمان بن حمزة
العجمى انظر خالد
العربى انظر عبد الرؤف
عرفان زاده انظر مصطفى مغنوت
العرفانى انظر على بن فيض الله
عزت محمد باشا ٢٣٢طم (١٢٥٣هـ) ٢٤٧طم (١٢٥٣هـ)
عشاق زاده انظر ابراهيم
العشماوى انظر عبد البارى
عصام الدين انظر محمد بن عبد الله
عطاء الله افندى على دمت٣
العطار انظر (١) على حسن
(٢) يحيى بن محيى الدين
العقيلى انظر عثمان
على الدين القاضى انظر صوفى
العلفى انظر ابراهيم بن خالد
على الأنصارى الشافعى الفرضى ٤٣٩٢ك (١٠٣١هـ)
على الامام بجامع باد شاه ٢٥٨ ، ٢٠ تج
على بابا زاده انظر محمد امين بن عبد الله

على البيسومى ٢٦ مر (١١٨١هـ)
على الترجمان ٨١١ ، ١ طج
ابو بكر على الخشاب الفلكى الدمياطى الموقت بجامع البحر بدمياط ٣٩٠ د م (١٢٤١هـ) ١٠٨١ د م (١٢٣٩هـ) ١٢١٤ د م
على السرسى الشافعى الموقت بالجامع الجديد بميدان القطن ١٠ د مف (١٢٣٩هـ) ٤٠٣١ك (١٢٤١هـ)
على النقاش انظر على بن قحماس الماردينى ٤٤مم (١١٩١هـ) ١٢٨مم ١٣٧مم
على بن احمد الطباوى (؟) ٨٥ ، ١ م (١١٠٨هـ)
على بن احمد بن زين الدين ١٠٥٤ د م (١١٠٠هـ تقديرا)
على بن احمد بن المصولف (؟) الحنفى ١١١تر (٨٩٥هـ فى مكة المشرفة)
على بن تحسين ٨٥٣٠ك
على توفيق رجائى زاده ٤٦٥٧مس
على حسن العطار ٣٢٢تر
على رضا شاكر ٢٥٨ تر
على بن عبد الله ١٩١٨٢ ، ٢ ب
على العرفانى القيصرى بين فيض الله بن الطاهر ٤٢٤ طج
على بن قحماس الماردينى تلميذ على النقاش ٦٣٧ د م (٨٦٨هـ)
على محمد الامليطى المالكى ١٠٩٨ د ر (١١٧٤هـ)
على بن محمد الحصنى الحنفى الامام بالجامع الشريفى الاموى ٦٨٨طج
على بن محمد الفرغلى الانصارى الطحطاوى ١٧٢٣٧ك (١٢٣٠هـ)
على محمد بن محمد بيك الخربوطلى ٣٨٦٣ك (١٢٩٢هـ)
على بن ناصر الدين الطرابلسى الدمشقى الحنفى ٨٥٢٢ك (٩٧٢هـ) ١٣٨ ، ١تر (٩٨١هـ)
العمادى انظر محمد بن محمد
عمر خواجه جزائرى ٤٨طغت
عمر بن اسماعيل ٦٨٢٩ك (١٠٩٣هـ)
عمر بن عثمان ٤٢٩٧ك

عمر بن الفارض ٨٩٢ ـ ر (١٠٥٢ هـ)
عمر فوزى بن سليمان ٥٠طه
عمر بن محمد الطرنبوى ٢٠٢ ، ١طم (١١٨٧١هـ)
العمرى انظر عثمان

(غ)

غزاوى انظر احمد بن محمد
الغزى انظر (١) أحمد
(٢) محمد بن محمد بن محمد
الغمارى انظر السيد الشريف
الغمرى انظر محمد
غنيم عزت ٣٦٨ د ط

(ف)

الفاخورى انظر عبد الباسط بن على
الفارسكورى انظر محمد
الفاروقى انظر حمدالله
الفاسى انظر محمد بن ابى الفضل
فخر الدين بن شرف الدين ٣٦ مر
فراج ابن منصور ابن سابق (؟) النجدى الحنبلى ٨٥٢٥ك (١٢٢٤هـ بدمشق)
فرج الحسينى ٧٠٣ د ر
الفرغلى انظر على بن محمد
فرنسيس صهيون ٣٢ زك
الفيومى انظر (١) صالح مجاهد
(٢) عبد الله

(ق)

القادرى انظر عبد القادر بن محمود
قاسم باشا ٣٢٣د ج

قاسم بن محمد المعناوى ٤٩٠د م
القاشانى انظر عثمان
السلطان قايتباى (وقف) ٢١٤ دم (٨٩٥ هـ) ١٦ در ١١٤ د ج (؟ ٨٧٩هـ)
القبانى انظر (١) حسن أحمد
(٢) محمد بن سليمان
قبوجاق انظر محمد عاطف
قبوجقلى زاده انظر محمد عاطف
قدرى زاده انظر محمد على
القدسى انظر خليل بك الصالح
القرتشاوى انظر بسيونى
القرشى انظر عبد الله بن عثمان
القمرى انظر محمد كامل
القسطمونى انظر حسين افندى
القط المسكين انظر حسن بن عبد الله
قطب الدين انظر محمد بن سنجعلى
القلعى انظر احمد سليمان
قنانى انظر حسن ربع
قنوجقلى زاده انظر محمد عاطف
القنوى انظر (١) احمد بن ابراهيم
(٢) محمد سعيد بن محمود
القيصرى انظر على بن فيض الله
قوزجى (؟) باشى ٩ممف
قونيوى انظر أحمد أفندى

(ك)

كاتب زاده ١١٦مج
كاتب سر انظر مصطفى باشى بن اغا ملكيان
الكاشانى انظر محمد على بن احمد

الكاشنكر انظر خليل بن رمتاش
كاشنى انظر (١) عبودى
(٢) وقف خانقاه كاشنى
الكبيس انظر كمال الدين
كبانى زاده انظر محمود المدرس
الكتبى انظر (١) محمد صالح
(٢) محمد بن ابى الفتح محمد
الكرتلى انظر محمد
الكركوكى انظر محمد صالح
كرمانى انظر اسد الله
الكسبى انظر محمد المقدر
كلشنى انظر (١) عبودى
(٢) كاشنى
الكفوى انظر عبد الرحمن بن حسن
كمال الدين الكبيس ٩٩٧د م
كمال الدين بن محمد بن ابى الفتح الصوفى ٨٢ طم
الكنا انظر صفر على
كوتاهيه‌ى زاده انظر محمد عارف
كيلانى انظر عبد القادر

(ل)

اللاذق انظر محمد صالح بن محيى الدين
لطفى الله ٨طممف
لعلى (؟) زاده انظر عبد الباقى بن محمد
اللولى انظر يحيى بن محمد

(م)

الماردانى	انظر باطريرك
الماردينى	انظر على بن قحماس
مجيب الدين	انظر شجاع
المرزى	انظر احمد عمر على
محفوظ	٨٣ ، ٤طم
جلال الدين محمد	١طفت (١٢٨٦هـ) ٨طفت
صلاح الدين محمد	٢٢٨طم (١١١٧هـ)
محمد ادرنه لى	١١٦ طر
محمد اديب	٨١١ ، ١٨ طج (١١٤١هـ)
محمد الشهير بابى على الجبالى	١٣٠طم
محمد افندى	٤٨ طفت
محمد افندى الفرضى	انظر عبد الله
محمد الانصارى	٤٣٩٢ك
محمد بيك	٧ د ر ٦٩ د ر ٨٣ ، ٢ در
محمد الامير الرشيدى الحنفى	١١٩٧ دم ٨٠طم (١٢٩٢هـ)
محمد البكرى الصديقى سبط ال الحسن	٢٥٤ ، ١ طم (١١٩٠هـ)
محمد البيلونى الغمرى	٤٣١٣ ك
محمد التازى	٩٩ در
محمد التقوى الحسينى	٠٧٣ ه
محمد الحافظ	٢٤٣طم (١١٢٠ هـ)
محمد المعروف بحافظ القرآن الموقت بجامع شهرزاد	٨٣ . ١طم (١١٩٢هـ)
سلطان محمد خان	
ابو السعود محمد الحبال	١٦٣ م
محمد الحزام	٨٥٢٥ك
محمد الحسنى بن العطار	٥١ در

محمد الحمزاوى مفتى دمشق	١٣٠تر
محمد الدمنهورى	١٣٧م (١٠٣٤ ه)
محمد الدمنهورى	١٠٨ دم
السيد محمد رئيس كتبة قسمة عسكرية	١٢٩طر
ابو . . . (؟) محمد الشهير بالسر الكبر . . . (؟)	١٦٣ م
شمس الدين محمد السفى	١١١ تر
محمد المعروف بسيد عارف	٣ ممف
محمد السيومى	٤٠٤٩ ، ١ك
محمد ابو العزة الطاهر (؟) شفيع جعفر	٤٤٦٧ن (١٠٨٩ هـ)
محمد الغمرى الشافعى الفلكى	٤٦٤ دم (١١٠٠هـ) ٥٣٦ دم ٥٤٤ دم ٦٢١ دم ٥٦٢ در ٢٢٨ م
محمد بن الحاج الفارسكورى	٢٠٥ دم
محمد القاضى بقونيه	١٢٥ طر
محمد الكرتلى	٨٨٥ دم
محمد الشهير بمدرس زاده	٨١١ ، ١٧ طج
محمد المظفرى	٤٣١٣ك
محمد المفرد الميقاتى الكسبى تلميذ نور الدين النقاش	٦٣٧ - م
محمد المنوفى	٢٤٦طم (٩٧٠هـ)
محمد الميقاتى	٢١م (١٢١٦هـ)
محمد بن ابراهيم اغا	٨٥٢٣ ، ٣ك
محمد ابراهيم اصفهانى	٧٨٢ ، ٣ در
محمد بن ابراهيم الشروانى المتطبب	٩٣٥ دم
محمد بن ابى البركات الفرا . . . (؟)	٣٣مر (٨٤٧هـ)
محمد بن ابى طاقية	٧٦٣ دم (٩٠٨هـ)
محمد بن ابى الفضل الفاسى (؟)	٨٩٥ دم (٦٤٤ هـ)
محمد بن احمد الشهير بابن عليا (؟)	(٢٥٦ در ١٠٦٠هـ بحلب)

محمد بن احمد الاعى (؟)	٣٨٢١ك (٩١٤هـ بالقسطنطينية)
محمد بن احمد (؟) خطيب	١٠٤طر
محمد بن احمد الكاتب	١٠٧ طر
السيد محمد احمد المرحوق	٩٨ در (١٢٣٠هـ)
محمد بن احمد (؟) بن عثمان بن حبيب المعروف بابن قاضى	١١١تر
محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن حسين المدعو بمنجمك	٩١ دم
محمد بن احمد بن يوسف المنجم الحاجب (؟) التبريزى (؟)	٥٢٨ دع (٧٢٥هـ؟)
محمد ادرنه لى (؟)	١١٦ طر
بدر الدين محمد بن اسعد الاسلامبولى	١خر (١١٣٩ هـ)
محمد اسعد المدعو بعبد الله افندى زاده	١٠٩ طر (١١٥٠هـ)
السيد محمد امين	٩ مر
السيد محمد امين	١ مهف (١١٩٩هـ) ٥٠٢ طع
محمد الامين الشهير بابن الخراط	٥٠٥ه (١١٢٩هـ)
محمد امين ابن رئيس المنجمين	١١٦طر
محمد امين ابن الشيخ رسول الكردى الايوبى	٥٥٨ در (١٣٠٠هـ بدمشق)
محمد امين مير سرورزلى ان (؟) حضرة شهريارى	٧ دمف (١١٩٩ هـ)
محمد امين القاضى بمحروسة غلطة (؟) ، امين باشا زاده	٨٠مف (١٢٠٨هـ) ١١٠طر
محمد امين بن حسن	١٢٠طر
ابو الاسعاد محمد امين طوسيور زاده (؟)	١ دمف
محمد امين بن عبد الله الشهير بعلى زاده	٣٩ ده
محمد بن الحاج تمرباى (؟)	٣٥ ظه
محمد ثاقب بن امير الله روستى الشهير بحميد برادر (؟) زاده	٩٠٠ دم ٤٢ طف
محمد جعفر	١٧٢١٢ك (١٢٣٦هـ)
محمد جلبى بن عباس اغا	٧١٥ دم (١٠٧١هـ)

محمد بن حامد الراغى الجرجاوى	١٩١٤١ب
السيد محمد حسام بن السيد مصطفى بن السيد سعد الله	٨٨٢ دم (١٢٨١هـ)
محمد حسن	٣٧٦٥ك
محمد بن حسن	٧٠٣ ، ١ دج (١٣١٦هـ)
محمد بن حسن الشابى التونسى	٨٩٢ در
محمد بن حسين بن با يزيد	١ دهف
محمد حمود الباز	(٨٠ طم ١١٣٥هـ بالقسطنطينية)
محمد بن حمودة الميقاتى بالازهر	٤٤٣ دم
سيد محمد خليفة سعديه	٢٤٧طم
محمد بن خليل النابلسى المعروف بابن التميمى	١١١ تر
محمد راشد بمدينة قندية	٨٣مم
محمد راقم المعروف بنصدى سر منجمين السيد راقم افندى المتشرف برتبة مكة المكرمة	٢٢٦ طم (١٢٦٥هـ) ٢٠ طفف
محمد بن رجب الامام بمسجد خليل باشا	٥٠٢طج
محمد رستم راشد	١ دمف (١٢٦٦هـ)
محمد رمزى زاده	٤٣٤٦ س
محمد زين العابدين القاضى بعساكر روم ايلى	٥٠طه
محمد بن سالم بن سليمان الشافعى	٤٣١٣ك
محمد سزادار	٣٩٥٧ ، ٤ك
محمد سعد الله	١١٨ ، ١طر (١٢٣٧هـ)
محمد سعدى الايوبى	٣٩١ ، ٤تج
محمد سعدى المدعو برمزى زاده	٣ طفف (١١٦٢هـ) ١٣، ٦ طفف (١١٦٢هـ)
محمد سعيد اغا	٢٥٨ ، ٢٠ تج
محمد سعيد السنكرى	١٣٨ ، ٢ تر (١٠٧٩ هـ)
محمد سعيد بن بير عثمان	٣مف ١٣٩ طم ١٣ طمف ١١٨ ، ١طر
محمد سعيد بن محمود افندى عثمان بن عمر القنوى	٨خم (١١٦٤هـ)

محمد سليمان ٥٠ طه
محمد بن سليمان بن القباني ١٩٩ د م
محمد بن سليمان بن علي المنزلي برشيد ٧٤٨ د ر
محمد سنار الشافعي الاحمدي ٥٧٦ د م
قطب الدين محمد بن سنجعلي ٨٥٣١ ك
محمد شريف الحاج حمزة حامد باشا زاده ١٠٨طم ٧ ، ١خم
محمد شهادة بن محمد شمس الدين . . . الديروطي ٤٨٩ د م (١٠١٩هـ)
محمد صادق ٢٦٠ د ر
محمد بن صادق الحسيني الطبيب بحلب ٢٧٤ تر
محمد صادق ، اسماعيل زاده ٢١ طفت
محمد صادق بن علي فضل الله ٥٩٩٧ س (١٢٣٤هـ)
درويش محمد صادق بن محمد جهانكيزي ٩٠٠ د م ٤٢ طفت
السيد محمد صادق ، يحيى زاده ٢٩٣تر (١٢٩٥هـ)
محمد صالح المدعو باسحق زاده ٥٢تح
محمد بن صالح حامد ٧٠٣ ، ١ د ج
محمد صالح الكتبي ٣٩٨٤ ك (١٣٠٥هـ)
محمد صالح الكركوكي (١ خر (١٢٧٠هـ بالقسطنطينية))
محمد صالح بن محيي الدين اللاذقي الصوفي ٩٢ طم (١١٦ طم (١٢٨٨هـ بحلب))
محمد صديق بن نور محمد ٤٣٩٣ ك
محمد طاهر خليفة ٥ ممت
السيد محمد طورسون بن عثمان افندي ٣٩ د ه
محمد عارف ٢٤٧ طم (١١٨٢هـ)
محمد عارف القاضي بمكة ٣٩مر
محمد عارف ، كوتاهية ي زاده ١٨طفت
محمد عارف حلمي المتشرف برتبة اناطولي ٤١مر
محمد عارف بن عبد الواحد ازميري رئيس المنجمين ١٥٣ طم (١٣٢١هـ) ١٩ طفت(١٣١٢هـ) ٢٦ طفت

محمد عاصم بن عثمان رفعت ١٣٧تر
محمد عاطف بن عبد الرحمن قبوجاقي (قبوجقلي زاده) ٦٩٥ د ر (١٢٤٣هـ (؟))
المدرس بدار الخلافة ثم القاضي بمدينة ازمير ٣٨٢١ك (١٢٤٢هـ) ٤ ، ١ـ ٢مه ٢١١ ، ١ طم (١٢١٩هـ) ٣٩مر (١٢٤٣هـ)
محمد بن عبد الرحمن اغا ٢٥٤ ، ٥طم (١٠٧٦هـ)
محمد بن عبد الرحمن الاطشاى ١٠٤ طر (٨٠٦هـ)
محمد بن عبد الرحمن البصيري ٩٢ طم
محمد بن عبد الرحيم الخلاتي ٣٨١٥ ، ١ك
محمد بن عبد العزيز بن ابراهيم الزيادي ١٥حم
محمد بن عبد الغني افندي ٢٩٦ ، ١تر
محمد عبد الفتاح جميل ١١٨ تر
محمد عبد القادر ١٨تر (١٢٨٥ هـ)
محمد عبد الله ٢٠٠تر
محمد بن عبد الله الحيداري (؟) ٧٠٣ ، ١د ج
عصام الدين محمد بن عبد الله بن ايوب ٣٨طه
محمد عبيد الله ، موسى زاده ٨٦١ ، ٧ د ج ٣ ممف ٨٠طم ١٨٠ طم ٦طفف
محمد عجم زاده ١٠طفف ٤٥ طه
محمد عزت كاتب سر المنجمين ٤٩ طفف (١٢٤٦هـ)
محمد عزق ٣طمف
محمد عزمي ١١١ تر
محمد عزيز بن عمر بن جعفر ٨٨٦ د م (١٢٥٠هـ) ٤٦ طفت (١٢٨٠هـ)
محمد بن عثمان ٣٩٩٣ ك
محمد عصمت ابراهيم بن حسن بن احمد ٣٩٤٥ ك
محمد عطاء الله بن اسحاق المعروف بملا حسن زاده ١٣٩ طم ٢٤٦طم
محمد عطاء الله سامي شافي زاده ١١٨ ، ١طر
٤٦٥٧ س ٧ طفف

محمد بن علی ٣٨٢١ ك

محمد بن علی الحاسب ٢٧٤ تر

ابو العز محمد بن علی الحنبلی ١٢١دم ٢١مر

محمد علی ... (؟) ... (؟) الحنفی ٨٠ طم

محمد علی سراج الدین الرؤف ٧٦٣ د م (٩٣٩ھ)

محمد علی سلطان ٢٩١ تر

محمد بن میرزا علی المنجم ٣٩٠ د م

محمد علی بن عبد الرحیم ١٤ طف

محمد علی المدعو بقدری زاده ٢٣٢طم

محمد علی نزهت ١٤طف

محمد علی والی مصر ١، ١ قم (١٢٣٤ھ) ١،٢ قم (١٢٣٤ھ) ١ق (١٢٣٤ھ) ٣ قه (١٢٣٤ھ) ٥قه (١٢٣٤ھ) ٦ قه (١٢٣٤ھ) ٧ قه (١٢٣٤ھ) ١١١ قر (١٢٣٤ھ) ١١٢ قر ١١٣ قر (١٢٣٤ھ) ١١٤ قر (١٢٣٤ھ) ٢٥ ، ١١٥قج (١٢٣٤ھ)

محمد علی بن احمد حمال (؟) الکاشانی فی مشهد الرضا ٩٧٠ د م (١٢٤٨ھ)

محمد بن علی بن موسی الشیبی (؟) ٨٠طم

محمد بن عمر المولی ٤٣١٣ك

ابو المعالی محمد بن عمر النسری (؟) العباسی ٤٦٧٨ ك (١٢٩٤ ھ)

محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابی جراد ١٠٤٧دم (٦٤٩ ھ)

محمد بن عمر بن محمد الفندی ٢٩٦ ، ١ تر

محمد بن عوض مشهدی (؟) ٨٤ د ه

محمد کاظم (؟) ٤٤٦٧س

محمد کامل البهی خلیفة الامام الاحمدی بطنطا ١٠٥ش

محمد کامل بن حسین القسری ٢٩٣تر (١٢٩٤ھ)

محمد بن کمال الدین ٩٩٧ دم

محمد مادون بن محمد الحسین البنی ١٨٥تر (١٢٦٢ھ)

محمد متفرقة الجندی ٢٠٧تر (١٠٧٨ھ)

محمد محبوب اغا ١١١٦دم

محمد بن محمد ٧٦٣ د م (٨٦١ھ)

السید محمد بن السید محمد البردینی الحسنی ٣٥١ ، ١ در

محمد بن ابی القاسم محمد ... (؟) الحسینی المشهدی ٨مف

محمد بن محمد الرملی ٨٣٢ د م

محمد بن محمد زین البکری ٨٩٧ در (١٠٠٤ھ) ٤٣٢٢ك

محمد بن محمد الصوان ١١١تر (٨٤٢ھ)

محمد بن ابی الفتح محمد الصوفی الکتبی ٧٦٣ د م (٩٠٧ھ) ٨٢طم ٤٣طه (٨٩٨ھ)

محمد بن محمد العمادی العباسی الشافعی ٥٥٧ در (٩٩٩ھ)

محمد محمد المراغی الامام بمسجد الامیر علی بلك العقاری بجرجا ١١١١دم

السید محمد محمد احمد المحروقی ٩٩ در (١٢٣٠ھ)

محمد بن محمد بن حمد بن زاید السمخراطی ٤٣٩١ك

محمد بن محمد بن محمد الغزی ٨٣٢ د م ١٠٤٧ د م

ابو الیمن محمد بن محمد بن محمد بن عرب ٢٤١ مم

تقی الدین محمد بن معروف الدمشقی ٩٣٥ دم (٩٧١ ھ)

محمد مکتکت ٨٨٥ دم

محمد منصور ابو بکر ٤ د م (٩٣٦ھ)

محمد بن موسی القاضی بمدینة ... (؟) ١٨ ، ٢ طف

محمد نجیب الکاتب بمحکمة محمود باشا ١٨٠ طم

محمد نصر ١٦٩ مم (١١٥٢ھ)

محمد بن نصر الله بن موسی ٣٦٧ ، ٣طج

محمد نصیر علی ٨ د مف

محمد بن نوح المیقاتی ٢٥ د م

محمد نور ٤٣٩٣ ك
محمد نورى بن حسن حسنى المدرس فى دار الخلافة ٧ د ٠مف (١٢٧٦هـ) ١٠١طم (١٢٩٧هـ) ١٢٠طر (١٢٩٧ هـ)
محمد هلال بن احمد ١٨٥تر (١٢٣٣هـ)
محمد وحيد ١٨ طفت
محمد وحيد بن عبد الكريم بن مصطفى بن احمد ١٧ طفف (١٢٢٨هـ) ١٥٠ تر (١٢٢٨هـ)
محمد بن وصل الحداد ٢، ٤قم
سعد الدين محمد بن ولى الدين ٨ خم (١١٩٨هـ)
محمد بن ولى الدين الرازى ٣٨طه
محمد بن يحيى ١٢٦طر
محمد يحيى شفيع ٨٦٣ ، ١٣ د ج
محمد بن يزديك (؟) الدوادار الملكى ٥٦ د م
محمد بن يوسف الاصفهانى ٤٥طه
محمد يوسف السكرى الموقت بالجامع الاموى بدمشق ٩٣٥ د م (٨١٣هـ)
محمود ٤١طه
الشريف محمود التونسى ٤٢٩٧ ك
السلطان محمود خان (وقف) ٣٦٨ د ط
محمود خليفة باب جمليان انظر محمود بن سليمان
محمود دنيش ٤١ طفت
ابو النصر محمود الشبراوى ١٠٩٧١ ك
محمود المدرس كتانى (؟) زاده ٥٨ تج (١٢٢١هـ)
محمود بن حسن النيشى / نيشلى ١١٠٦دم ١١٠٨دم ١١٠٩دم ٣٤طفت ٤٦طه ١١٩تر
محمود حمدى رايه زاده ١٥٣طم (١١٦٧هـ) ١٦١ طم (١٢٧٠هـ) ٨طفف
محمود بن سليمان ١٣٥ ، ٣ دم ٥١٤ دم ٦٢٠ ، ١ دم
٦٢٩ دم ٦٤٤ دم ٧٠٤ دم ٧٢٣ دم (١١٧٩هـ)
٧٤١ دم ٧٦٣ دم ١١٠٥ دم ١٢١٠دم ٩٢ در
٤٣٤٨س ٣٩٣٤ك ٣٩٩٩ك ٤٠٣٦ك (١١٧٨هـ)
٤٠٤٧ك ١٨م ٣٨م ٥٦ م (١١٨٠هـ) ٩٥م
١٢٣م ١٣٥م ١٥٩ ، ١م ١٦٩م (١١٧٠هـ)
١٧٦ م (١١٩١هـ) ١٨٣ ، ١م ١٩٢ ، ٢م ١٨مر
٢١ مر ١٤٤ — ١٤٥ طر ٨١١ ، ١ طج ٤٢١ زك

محمود بن عبد المحسن الحسينى الموقع ٨٦١ ، ٧ د ج (١٢٧٩هـ)
محمود بن القسم ٨٤ ده
محمود بن محمد عبد الباقى بن محمد ٦٥ ده
مخلع انظر جبرائيل يوسف
المثلاثى انظر محمد بن عبد الرحيم
مدرس زاده انظر (١) سعد الله بن عبد الكريم
(٢) عبد الكريم
(٣) محمد
(٤) مصطفى
المدنى انظر يحيى بن محمد
المراغى انظر (١) شجاع
(٢) صديق بن الخضر
(٣) عبد المؤمن بن ايبك
(٤) محمد بن حامد
(٥) محمد بن محمد
المرحوق انظر (١) محمد احمد
(٢) محمد محمد احمد
المشهدى انظر (١) محمد بن عوض
(٢) محمد بن ابى القاسم محمد
مصطفى ٨٢ طم(١١٥٦هـ)
مصطفى ١١١ تر
مصطفى اغا وكيل دار السعادة ٩ دجف (١٢٠٤هـ)
مصطفى افندى ١٥٤ طم (١٢٣٥هـ)
مصطفى افندى راسم ٤٧٧ زك
الشريفى مصطفى باشا والى اسكندرية ١٦٤ طم ١٦٢ ، ١ طج (١٢٣١هـ)
مصطفى البرلى الموقت ١٧٦ مم (١١٨٩ هـ)
مصطفى الذهبى ٤٢١ زك

مصطفى الزرزونى ٨٦١ ، ٧ د ج

مصطفى الصالحى تابع الامير سليمان خورى عرف بالسعدية سردار جمليان ١٥٥طم

مصطفى الطبيب الاول بمارستان . . . (مشطوب) ٧٣٠ زك

مصطفى مدرس زاده ١٥٠تر

مصطفى المنفلوطى ٢٢٦ ، ٣ د ج

ابو الاتقان مصطفى الوفائى الخياط ١٦٦ ، ١ دم (١١٤٤ هـ) ٤٧٠ د م ٤٨٦ د م (١١٤٥هـ) ٦٨٥ دم ٣٨ مم ١٤١ مم ١٥٧ مم (١١٤٤هـ) ١٧٣ مم ٢١٣مم ٢٠مر

مصطفى بن احمد المولوى ١٣٩ طم

مصطفى امين ١٠٩تر

مصطفى باوا (؟) مصطفى شفيع ١ ده (١١٨٩هـ)

مصطفى بن حسن التركمانى ٣٨١٥ ، ٢ك

مصطفى حسين الموقت ١٦٥ طم

مصطفى داية زاده ٤٠ د ه

مصطفى سيف (؟) زاده ٣٥ مر

مصطفى شوكت ٢٦ طجف

مصطفى صدقى بن صالح ١ دهف ٢٦٠ در ٦٨٢٩ ك ١ مهف ٣٩ مر ٤٠ مر ٤١ مر ٨٢ طم ٢٣٥ طم ٣٢٣تر (١١٤٥هـ) ١،٢ قم ٥قم ١١١قر (١١٧٩هـ)

مصطفى صفوت بن محمد عارف عرفان زاده ٢٤٧طم

مصطفى عاصم ٦٥ د ه

مصطفى بن قاسم ٤٣١٣ ك (١١٣٣ هـ)

مصطفى بن محمد الازميرى ١ ط رت

مصطفى بن محمد عارف ٢ ممف ٢٣٢ طم

مصطفى بن محمود النيشى الموقت بجامع سلطان سليم خان ٤١ طفت (١٢٢٣هـ)

مصطفى مسعود رئيس الاطباء ١٠٥ش(١٢١٣هـ) ٥٥ف (١٢٢٣هـ) ٧ مه (١٢١٤هـ) ١٢٩ تغ (١٢١١هـ)

مصطفى باش بن اغا ملكيان كاتب سر ٨ طمف (١١١٨ هـ)

مصطفى نابل ٨٠ طم

مصطفى بن نوح ٨٨٥د م

مظفر منجم ٤٣ تر

المظفرى انظر (١) ابراهيم بن عبد الله

(٢) محمد

المعناوى انظر قاسم بن محمد

المغربى انظر (١) السيد الشريف

(٢) صالح بن عبد القادر

مفتى زاده انظر عبد الرحيم

مفيد افندى حصدى (؟) محمد نور الدين ٨٩ طم (١٢٠١هـ)

المقدسى انظر عبد الكريم بن يوسف

المقرى انظر عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر

ملطيلى انظر حسين

المناوى انظر عبد الرزاق بن جعفر

منجم باب عالى ٢٤٦طم (١١٧٠هـ)

منجمك انظر محمد بن احمد بن محمد

المنزلى انظر محمد بن سليمان

منصور البرشمسى ٤٣١٦ ك (١٠٧٨هـ)

المنصورى انظر احمد

المنفلوطى انظر مصطفى

المنوفى انظر محمد

موسى زاده انظر محمد عبيد الله

موسى بن جعفر ٣٧٦٥ك

الموقع انظر احمد الجمالى

المولوى انظر مصطفى بن احمد

الميقاتى انظر (١) زين العابدين

(٢) محمد

(٣) محمد بن حمودة

(٤) محمد بن نوح

(ن)

النابلسى انظر (١) اسماعيل

(٢) محمد بن خليل

ناصر الدين ٧٦١ د م (٩٨٥هـ)

النبتيتى انظر (١) عبد القادر بن محمود

(٢) عبد المنعم

النجدى انظر فراج بن منصور

النسرى انظر محمد بن عمر

النشار انظر حسين

نعمان بن عبد الله المعروف بشمعجى زاده ٣ ممف

نعمة الله المفتش بالحرمين الشريفين ٨٤ ده

النفراوى انظر احمد بن محمد

النقاش انظر نور الدين على النقاش

النقشبندى انظر امانى

نور الدين الجراحى الخلوتى بكتاشى علوى ٢١ طفت

نور الدين النقاش انظر محمد المفرد

النون زاده انظر ابراهيم افندى

نيشلى انظر النيشى

النيشى انظر (١) محمود بن حسن

(٢) مصطفى بن محمود

(هـ)

الهادى على موسى الابشادى ١٢٢ مم

(و)

الواسعى انظر عبد الواسع بن يحيى

الوردانى انظر عثمان بن سالم

الوزيرى انظر حسن احمد

الوسيمى انظر (١) سليمان بن على

(٢) عبد الرحمن

الوفائى انظر (١) احمد محمد يحيى

(٢) اسماعيل عبد اللطيف

(٣) مصطفى

وقادى زاده ٤١ طه

وقف جامع محمد بيك انظر محمد بيك

وقف خانقاه كلشنى ١ درف

ولى الدين زاده انظر توفيق

ولى الدين بن احمد باشا القاضى ببروسة ٨ خم (١١٨٨ هـ)

ولى الدين بن مصطفى القاضى بمكة ٢ممف

(ى)

يحيى زاده انظر محمد صادق

يحيى بن ابى خمس ٦٥ دح

يحيى زاده انظر محمد صادق

يحيى العطار ٢ ، ١ قم (٨٥٢هـ)

يحيى بن تقى الدين ٧١ مم

يحيى الحكيم ٤ د م

يحيى خالد المدرس بمدرسة عوض افندى ١٠٩ طر

يحيى بن الخطاب بن احمد بن حسن . . . ٣٦٧ ، ٥ طج
يحيى زيور ٨ مر (١٢٤٢هـ)
يحيى بن محمد ٣٦٧ ، ٥طج
يحيى بن محمد الاولى (؟) ، الموقت بالجامع الازهر ٤ د م
يحيى بن محمد المدنى الشافعى ٦٢م (٨١٩هـ)
يحيى بن محيى الدين العطار ٢٢٨ طم (٩٤٥هـ)
يعقوب بن محمد ٢٤٦ طم
الامير يوسف جربجى (وقف) ٤١٥ دج (١١٧١هـ)
يوسف مخلع انظر جبرائيل يوسف مخلع
يوسف افندى القاضى بمدينة قونيه ٢٠٥م (١١٧٤ هـ)
يوسف الرشتوى ٦ ممت
يوسف بن اسماعيل بن يوسف الجمالى ٣٩٤٥ك
يوسف اكاه بن سليمان بناه ٣٣ دج (١٢١٠هـ) ٥١ دج
يوسف بن محمد بن موسى الازهرى ٦٩ تص
اليويرمش انظر خضر افندى

(؟)

. . . (؟) بن يحيى بن مبارك الشافعى بن ابى الحسن بن يحيى بن هبة الله بن القاسم بن عساكر ٧٧٢ د م (٣٥ ؟ هـ)
. . . (؟) الموقت الدمياطى ٨٣٢ د م
افرنجى مشطوب ٣ منت

قائمة اسماء القراء

فيما يلى قائمة من اسماء القراء الواردة فى المخطوطات العلمية فى دار الكتب المصرية ويلاحظ ان التنظيم ابجديا على حسب اسم الشخص ثم على حسب اسمه ، اسم ابيه ثم على حسب اسمه واسم ابيه واسم جده بصرف النظر عن عبارات مثل «سيد» و «افندى» و «بيك» الخ

(أ)

ابن الحنفى انظر محمد الساعاتى
ابو الفضل انظر محمد بن احمد
احمد بن احمد تمربای ٩٠٥ دم
احمد بن على النقاش ٩٩ تر
احمد بن محمد الخلملجى المؤذن بالجامع الاموى بدمشق (اجازة) ١٠٠٦ ، ١ د م (١٠٠٧هـ)
احمد بن يونس الشيلبى الحنفى ٢ در (٩٠٤ هـ) ١٠٥ ، ١ طر (٩٠١هـ)
امين بن حسن حلوانى المدنى الازهرى الفلكى ٢١ كم (١٢٧٩هـ)

(ب)

البرشمسى انظر يحيى

(ج)

الجرجاوى انظر محمد بن احمد

(ح)

حسين شامى ٤٨٨ در
حلوانى انظر امين بن حسن

(خ)

فخر الدين بن خلوصى المهدى بن احمد بن الهادى . . . (؟) ١٠٥٨ د م (٩٦٤هـ)

(ر)

الرقباوى انظر عبد القادر بن عمر

(س)

سبط الماردينى انظر محمد بن محمد
سليمان سعد الدين ١٠٩ طر (١١٩٢هـ)

(ش)

الشلبى انظر احمد بن يونس
الشنسورى انظر عبد الله بن بهاء الدين

(ط)

الطرابلسى انظر علاء الدين بن ناصر الدين

(ع)

زين الدين عبد القادر بن الامام سراج الدين عمر الرقباوى (اجازة) ٧٧٤ د م
عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى ٨٦١ ، ٥ د ج (٩٨٧هـ) ٣٨١٥ ، ٣ك (٩٩٠هـ)
علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسى الحنفى الامام بالجامع الاموى بدمشق (اجازة) ١٠٠٦ ، ١ دم (١٠٠٧هـ)

(غ)

الغزولى انظر محمد بن محمد

(ك)

الكركى انظر محمد بن ايوب

(م)

الماردينى انظر محمد بن محمد
ابو الفتح محمد خان ١ق

محمد الساعاتى الموقت المعروف بابن الحنفى ١١١تر
محمد بن احمد ابى الفضل الحسينى الجرجاوى محافظ كتبخانة ابراهيم باشا ٢١ مم (١٢٤٥هـ)
محمد بن احمد بن عبد الرحمن المزى (اجازة) ٣٩١ ، ٢ تج (٧٤٥هـ)
زين الدين ابو بكر محمد بن ايوب الصوفى (الكركى) ٣٩١ ، ٢تج (٧٤٥هـ)
محمد بن تقى الدين بن ابى بكر الحسينى ٢٧٤ تر (١٠٠١هـ بحلب)
محمد بن طبيغا الحنفى ٣٩ مم
ابو الفضل ناصر الدين محمد بن محمد الغزولى (فى دمياط) ٨٧ دم
بدر الدين ابو عبدالله محمد بن محمد ، سبط الماردينى ٢ در (٩٠٤هـ) ١٠٥ ، ١طر (٩٠١هـ)
شمس الدين محمد بن محمد الميدانى الدمشقى ٨٦١ ، ٥ د ج (٩٨٧هـ)
محمد بن محمد الشهير بالـ... ؟ المقلى ٢٢٢ طم (٨٦٠هـ)
محمد بن محمد بن احمد بن على الحنفى ٧٤ د ٥ (٧٣٠هـ بدمشق)
المخلملجى انظر احمد بن محمد

المزى انظر محمد بن احمد
المقلى انظر محمد بن محمد
الميدانى انظر محمد بن محمد

(ى)

يحيى البرشمسى ٢٠٣ ، ٢مم

قائمة المخطوطات المؤرخة

فيما يلى قائمة ارقام المخطوطات وارقام المخطوطات المصورة المؤرخة بتاريخ النسخ وقد اكملت بارقام المخطوطات التى لا يوجد لها تاريخ النسخ والتى يرجع تاريخها الى ما قبل عام ١٠٠٠ هـ على حسب التقدير ، وقد حذفت ارقام المخطوطات المؤرخة المتأخرة التى ليست لها اهمية خاصة وحفظت ارقام المخطوطات المهمة التى يرجع تاريخها الى ما بعد عام ١٠٠٠ هـ

٣٧٠ ١٠٤٧ دم
٤١٦ ٨٤ د ه
٤٨٧ ٤٢ مر
٥٠٠ ت ٥٢٨ د ع
٥٥٠ ت ٣٥ طه
٥٧٣ ٤٥٠ دم
٥٨٠ ١١١ تر
٦٠٠ ٨٩٧ دم ٨٩٨ دم
٦٠٠ ت ٦٤٧ دم ٢٦٠ در
٥٢٧ د ع ٩٩ تر
٢٩٠ تخ ٦٩ تص
٦٠٢ ٤٨٧ در
٦١٨ ٧١ د ه
٦١٩ ٢٢٢ طم
٦٣٣ ٧٤ د ه
٦٤٤ ٢٤٣ طم
٦٥٠ ت ٤٠٠ دم ٩٠٤ دم
٦٥٨ ٨٩٠ دم ٤٨٨ در

٦٧٠ ١ درف
٦٧١ ٦٥١ ، ١ دم
٦٧٣ ٨٦٦ دم ٧٢ د ه ٦٧١ در
٦٧٩ ٨٩٥ د م
٦٨٤ ٩٠٥ دم ٥٥ د ه
٦٩٢ ١ دمف ١٠٥ تر
٧٠٠ ت ٦٩١ دم ٧٧٣ د م ٨٧٤ دم ٣٠١ در
٤٨ ، ٢ — ٣ طه ٦٤ م ٨٤ م ٨ ممف
٢ ، ٣ قم
٧٠٤ ٤٨ ، ١ طه
٧٠٦ ٢ ، ٤ — ٥ قم
٧٠٧ ١١٢ ، ٣ در
٧١٢ ١ خر
٧١٩ ١٠٣ ، ١ دم ٥١٧ دم
٧٢١ ٣٩٥٦ ك
٧٢٥ ت ٨١٧ ، ١ دم
٧٢٧ ت ٨١٧ ، ٢ دم
٧٣٤ ٢٠٧ طج

٧٣٩ ٢ ، ٢ قم
٧٤١ ٧ مه
٧٤٤ ٢٤٦ طم
٧٤٥ ٣٩١ ، ٢ تج
٧٤٦ ١ مر
٧٤٧ ٧٢ مم
٧٤٨ ٦٩٤ د ر
٧٥٠ ت ١٠٣ ، ٢ دم ٧٦٥ دم ٧٨٧ دم ٩٣٥ دم ٩٥٥ دم ٨ م ٢٤٨ مم
٧٥١ ٧٢٠ د ر
٧٨٠ ١١٢ ، ٤ در
٧٨٧ ١١٣ د م
٧٨٩ ١٩٩ د م ٢٣٣١٧ ب ١٠٧ طر
٧٩١ ٥١ د ه
٧٩٤ ١٤٢ د م
٧٩٩ ٧٦٣ دم
٨٠٠ ت ٢٦ دم ٦٥ دم ٦٨١ ، ٥ دم ١٠٥٨ دم ١١٥٦ دم ٥٦ د ه ٥٧ د ه ٧٣ د ه ١٦ ، ١ در ١١٢ ، ١ در ١١٢ ، ٢ در ٨٩١ در ٦٢ مم ١١٨ مم ١٣٢ مم ١٦٨ ، ١ مم ١٦٣ ، ٣ مج ١١ طفف ١٨ ، ٣ طفف ١٠٤ طر ١٢٨ تر
٨٠٣ ٦٤ د م
٨٠٨ ٢٧٤ تر
٨١٢ ٧٥١ د م
٨١٤ ٤٣١٣ ك
٨٢١ ٩٥١ د م

٨٢٣ ١٨٣ ، ٣ د م
٨٢٨ ٦٥١ ، ٥ د م ٧٨٠ د م ١٣٥ تر
٨٢٩ ٩٩٣ د م
٨٣١ — ٨٣٢ ٨٣٢ د م
٨٣١ ٣٦٦ د ر
٨٣٢ ٣٤٧ ، ٣ تر
٨٣٦ ٨٥٢٢ ك
٨٤٠ ١٣٨ ، ١ — ١٢ دم
٦٢٠ ، ٤ أدم
٨٤٠ ت ٢٢٩ مم
٨٤٥ ١٣ ، ٥ — ٦ طفف ١٧ تر
٨٤٧ ١٣٥ ، ١ د م ٧٧٥ د م ٣٣ مر
٨٤٨ ٤٠٦١ ك
٨٥٠ ٥٦ د م ٢٥٦ در ١٢٢ مم
٨٥٠ ت ١٧ د م ٢٩ د م ١٠٨ د م
(ق ٣ و — ٨ ظ) ١٥٧ ، ٢ د م
١٧٧ ، ٥ د م ١٨٣ ، ١ د م
١٨٣ ، ٢ د م ١٨٣ ، ٤ د م
٢١٤ د م ٤٥١ د م ٦١٦ د م
٦٣٧ ، ٢ — ٤ د م ٦٨١ ، ٢ د م
٦٨١ ، ٨ د م ٦٨٥ د م
٧٧١ ، ١ — ٣ د م ٧٧١ ، ٤ د م
٣ در ١٠٠ در ٨٦٣ ، ١٣ — ١٥ دج
٥٩٩١ ، ١ س ٨٥٢٥ ك ٢٥ مم
٢٦ مم ٣٩ مم ٤٣ مم ٤٤ ، ٢ — ٣ مم
٥٧ مم ١٤٤ مم ١٥٠ مم ١٦٨ مم
٢١١ مم ٢٤١ مم ٨٠ طم ١٨ ، ٢ طفف
٤٥ طه ٣٦٧ ، ٥ طج ١٣٨ ، ٢ — ٣ تر
٧٤٠ ، ٢ زك
٨٥٣ ٦٨ د ه

٨٥٥ ٣١طه
٨٥٧ ١ در ٨٥٢٩ك ٨٥٣٤ك
٨٥٨ ٤٤٤ دم ٢١ مر ٢٧٥ تر
٨٦١ ٦٢٠ ، ١٠ دم ؟
٨٦٢ ٣٩٦٤ ج ما عدا (١٥)
٨٦٣ ٤٨٦ در
٨٦٤ ٧٧٤ دم ٨ د مف ٥٩٩١ ، ٢ س
٨٦٥ ١ د هف
٨٦٦ ٢٣٥طم
٨٦٧ ٢٧٣ ، ٢ د ج ٢٨٩ ، ٣ – ٤ تج
٨٦٨ ٦٣٧ ، ١ دم
٨٧٠ ١٩٣ ، ١ مم ٨٢ طم
٨٧٠ت ١٤٠ دم
٨٧١ ٨٧ دم ٨٤٨ دم ٢٧٣ ، ١ د ج
٨٧٣ ٩٩٧ دم ٢٠٩ ، ١ مم ٢٠٧ تر
٨٧٥ ١٠٣طر
٨٧٥ت ١٥٣ ، ٢ دم ٦١٥ دم ٦٨١ ، ٣ دم
٧٤٤ دم ٣٨٢٣ ، ٢ ك ١٨٨مم
٢٠٩ ، ٢ مم
٨٧٦ ٩١ دم ١٩٤ مم ٢٠٩ ، ٣ مم
٨٧٧ ٣٢٢تر
٨٧٨ ٥٦مج
٨٨٠ت ١٧٠ دم ٤٠٥ دم ٥١٤ دم
٨٨١ ١٦٣ مم
٨٨٣ ١تر
٨٨٤ ١٤٤ ، ١ – ٦ د ج ١٤٣تر
٨٨٥ ٨٩٢ در .

١٧٢ ، ٢ مم ١٩٣ ، ٣ مم ٢١٨ مم
٤ ممف ٤٧ ، ١ مج ٨٣ طم ١٣٨ طم
٢٢٨طم ٣٣ ، ١ طه ١١٩ تر
٢٨٩ ، ١ – ٢ تج ١٤ حف
٩٠١ ١٠٥ طر
٩٠٢ ٧٦١ دم
٩٠٣ ٢ در ٤٩٠ ٢٠ ب ٨٦ ، ٦ دج
٩٠٤ ٣٩٥٧ ، ١ ك
٩٠٨ ١٩١٤١ب
٩٠٩ ٣ طفف ١٠طرت
٩١٠ ١٣ ، ١ طفف
٩١١ ٩١١ دم ١٠٠١ دم
٩١٢ ٥٠ ده
٩١٣ ٦٢٠ ، ٣ دم
٩١٥ ٧٢٢٩ك ٤٨ طفت
٩١٦ ١٢٩ تغ
٩١٧ ٧١٨ دم
٩١٨ ١٣٤ ، ١١ د ج
٩١٩ ٥٦ در
٩٢٢ ٩٠٧ دم
٩٣٠ ٨ ده ١٠٨ طم
٩٣٣ ١٤مر
٩٣٩ ٨٨٢ – ٨٨٤ دم
٩٤١ ٥٢٨ + ٥٢٩ دم
٩٤٧ ١٧ طفف
٩٤٩ ٢١ ده
٩٥٠ت ١٤٤ دم ١٩٠ ، ٢ دم ٦٢٠ ، ٢ دم
٦٢٠ ، ٤ ب دم ٧٦٤ دم ٩٣٣ دم
٩٤١ دم ٤٠ ده ٦٨ در ٤٣٣٤٨ من
٣٩٥٧ ، ٥ – ٦ ك ٧٠٤٧ك
٧٩ ، ١ – ٣ طم ٤ ، ١ طمف
١٦٧تر ٢٨٣ تر ١٢خم
٩٥٣ ٥٥٧ ، ٣ در ١٤٩ تر
٩٥٩ ٣٨٤٥ك
٩٦٠ت ٨٦١ ، ٥ د ج
٩٦١ ٣٦ طه
٩٦٢ ٤٠٤ دم
٩٦٦ ٨٦١ ، ٧ د ج ٩٧٤٠ ك ٥٠٢ طج
٩٦٨ ١٠٥ دم
٩٧١ ٦٤تر
٩٧٢ ٤٣٠١ك
٩٧٣ ٦٦ مم ١٢٣ طر ١١١قر
٩٧٤ ١١٠٠دم
٩٧٥ت ٦٣٣ دم ٧٥٥ ، ١ دم
٩٧٨ ٧٩٢دم
٩٨٠ ٨٢٧ دم
٩٨١ ٧٧٦ ، ١ دم
٩٨٢ ٧٣٨دم
٩٨٥ ٣٨١٥ ، ١ + ٣ – ٤ك
٣٨١٥ ، ٢ ك
٩٨٦ ١٣حم
٩٨٨ – ٩٨٩ ١٦٧مم
٩٩٢ ١٦٥ ، ٢ – ٤ تر
٩٩٣ ١٠٦٧ در ٢٠٠ ، ١٤ طج
٩٩٥ ٣٦٧٠ ، ٣طج ٤٣تر
٩٩٦ ٢٢٢٩٢ ب

٩٩٧ ١٣ در ٣١٨ در ٥٦٢ در ٣٣ ، ٢ — ٣ د ج
٩٩٨ ٥٥٧ ، ٢ در ٢٤٤ طم
٩٩٩ ١٠٩٦ دم ٥٥٧ ، ١ در ٥٥٧ ، ٤ در ١ طرت
١٠٠٠ ٥١ ، ٢ دم
١٠٠٠ت ٥٧ دم ٥٩ دم ١٥٨ دم ٣٩١ دم ٤٦٨ ، ١ دم ٤٧٧ دم ٥١٥ دم ٥٤٥ دم ٥٥٧ ، ٤ دم ٥٩٣ دم ٦٢٠ ، ١ دم ٦٣٧ ، ٥ — ٦ دم ٦٨١ ، ٦ دم ٦٨٩ دم ٨٩٦ ، ٢ دم ٩٠٢ دم ٩١٣ دم ٩١٤ دم ٩٥٠ دم ٦٦٨ در ٧٠٢ در ٧٨٣ در ٨٣٩ در ٨٩٣ در ١٠٢١ در ٣٤٦٣ ، ٥ ج ٤٦٥٧ س ٤٠١٧ ك ٨٥٣٥ ك ٣٣ م ٤٠ م ٦١ ، ٢ م ٧١ م ١١٤ م ١٢٣ م ١٥٣ م ١٧٢ ، ١ م ١٧٣ ، ١ م ١٨٣ ، ١ م ٢١٤ م ٢٣٥ م ٧٩ ، ٤ — ٦ طم ٤ ، ٢ طمف ١٠ طف ١٣ ، ٢ — ٤ طف ١٧ طف ١١٠ طر ٧ طرت ١٣٧ تر ١٧٥ تر ٥٢ تح ١٩٦ تج ١ قه
١٠٠١ ١٨٣٦٢ ك
١٠٠٢ ٧ م ت
١٠٠٦ ٧٠٣ در
١٠١١ ٧٠٤ در
١٠١٤ ٥٤٠ دم
١٠١٩ ٤٨٩ دم
١٠١٩ — ١٠٢٠ ١ — ٢ مه
١٠٢١ ٨٠ م ١ طف
١٠٢٧ ٢٢٣ طم
١٠٣٠ ١٨١ م
١٠٣٦ ٨٩٨ ، ١ — ٢ در
١٠٣٨ ١٧٢ ، ٤ دم
١٠٤١ ٨٨٢ ، ٢ طج
١٠٤٢ ٥٩ ، ١ دم
١٠٤٣ ت ٩ م ف ٢٦ طجف
١٠٥٠ ٩٤٣ در ٨٢٢ در ٨٩٨ در ٨٧٣ ، ١ طج
١٠٥١ ٨٧٦ دم
١٠٥٢ ٤٥٢٥ ك ٢٠٤ م م
١٠٥٣ ١١٠٨ دم ١١٣ طم
١٠٥٧ ٢٧٨ ، ١ تر
١٠٥٨ ٥٥٧ ، ١ — ٣ دم
١٠٥٩ — ١٠٦١ ٧ م ف
١٠٦٠ ٨٨ دم ٤٠٧ ، ٢ دم ٨٨٢ ، ١ طج
١٠٦٤ ٥٠ دم ٥١ ، ١ دم
١٠٦٦ ١٥ دم ٢ طف
١٠٦٧ ٣ م ف
١٠٦٩ ٢٤٧ طم ١٢ طمف
١٠٧٠ ٨٩ ، ١١ + ١٣ — ١٥ ش ١ طرف
١٠٧١ ١١٦ ، ٩ — ١١ مج
١٠٧٢ ١٩١ دم

١٠٧٣ ١٠ دمف
١٠٧٥ ٧٥ د ه
١٠٧٦ ٤٥٤ دم ٤٧٨ ك
١٠٧٧ ٤٩٥ دم ٥٩٤ دم
١٠٧٩ ٣٦٨ دط
١٠٨٠ ٢٥١ طم
١٠٨١ ٧٨٢ ، ١ در
١٠٨٢ ٥٣٧ دم
١٠٨٧ ١ م ف ٩١ ، ٢ زك
١٠٨٨ ١٠٩٣ دم
١٠٩٠ ٨٧٩ دم
١٠٩١ ١٢ دم
١٠٩٢ ٢٠٢ م ج
١٠٩٣ ٦٢٩ دم
١٠٩٤ ٥٩٩٧ س
١٠٩٥ ١٠ خم
١٠٩٦ ٣٨٣١ ك
١٠٩٨ ٢ طرف
١١٠٠ ت ٣٨ م ٨ مر ٣٠ مر ٩٤ طم ١٣٩ طم ١ طمف ٦ طف ١٤ طف ١٣٩ تر ٣٥٤ تر ١ ، ٢ — ٣ قم ٧٠٦ زك
١١٠٢ ٩٨٨ دم
١١٠٣ ١٧٧ ، ١ ج دم ١٧٧ ، ٤ دم ٣ طمف
١١٠٤ ١٤ دم ٧٧٠ ، ١ — ٢ دم
١١٠٥ ٢٥ دم ١٠٠٨ دم
١١٠٩ ١٩٢ دم
١١١٠ — ١١٢٦ ٧٨٢ زك
١١١١ ٧٠٤ ، ٢ د ج ٨٥٣٦ ك
١١١٣ ١٨٩ دم ٦٤٢ در
١١١٤ ١٨١ ، ١ تج
١١١٦ ٣٨٢٢ ك
١١١٧ ٥٣ دم ٧٠٣ ، ٢ د ج ١ (مكرر) طمف
١١٢٠ ٥٧٣ دم
١١٢٣ ٢٩٦ تر
١١٢٥ ٦ طمف
١١٢٦ ٢١ م م
١١٢٧ ١٠٠ طم
١١٢٨ ١١٠٩ دم
١١٣١ ٨ خم
١١٣٣ — ١١٤٥ ٧٠٣ ، ٤ — ٩ د ج
١١٣٤ ١٠١ قم
١١٣٥ ٤٨٤ دم
١١٣٨ — ١١٥١ ١٥٤ ، ١ — ٦ طم
١١٤٤ ١٩ حم
١١٤٤ — ١١٦٠ ٤٠ مر
١١٤٥ ٢٢٧ طم
١١٤٦ — ١١٥٣ ٤١ مر
١١٤٧ ١٣٦ دم
١١٤٨ ٥٢٣ دم
١١٥٠ ٣٠٠ در ٩٢ طم
١١٥٠ ت ٧٩٣ در ٣٩٩٢ ك
٣٣٨ ، ٢ تر ١٣٧ تغ ٤ حم
١١٥١ ٨٦ دم ٣٩ مر
١١٥٣ ٢٣ م م
١١٥٨ ٥٢١ دم ٤٧ ، ١ حج

١١٦٠ ٧٠٢ دم
١١٦١ ١٥٦دم
١١٦٣ ١٠٤٦، ٤ دم
١١٦٤ ١٥١ دم
١١٦٥ ١٨١٩٩ك
١١٦٨ ١٣طمف
١١٦٩ ١٠٤٦، ١ دم
١١٧٠ ٥٢ دم ٦٣٥ طج
١١٧١ ١٨٤ دم
١١٧٤ ١٠٨٢، ١+٣—٥ دم
١٠٩٨ در
١١٧٥ ٤٨ دم
١١٧٥—١١٩٥ ٢٢ دمت
١١٨٠ ٢٠٧مم ٢٤٢، ٨—١٠طم
١١٨٢ ٤١٦ دم ١٠٥ مم ١٥٨ مم ٢٠٠مم
١١٨٤ ١مم
١١٨٥ ١٢٠دم
١١٨٦ ٨٨٧ دم ١٣١ تر
١١٨٨ ٦٣٩، ١٧ دم
١١٩١ ٧ دم ٤١ مم
١١٩٢ ٥٦٤ دم
١١٩٥ ٨١٢ دم
١١٩٦ ١٤٤ طر ١٤٥ طر
١١٩٨ ١٤٠طر ٨١١، ١—١٢ طج
١١٩٩ ٩٤٧، ٢—٤ دم ٧ دمف
١٢٠٠ ٩٤٧، ٥ دم
١٢٠٠ت ٩٦٩—٩٧٠ دم
١٠٨١ دم ١٤٠ تغ
١٢٠١ ١٠ دم
١٢٠٣ ٣٣١ در
١٢٠٥ ١٣٤طر
١٢٠٦ ٢١طجف
١٢٠٩ ١٣٠طر
١٢١٨ ١٠٨ دم
١٢٢٠ ١٠٥١ دم ١٠٥٢ دم
١٢٢٢ ٩ طفف
١٢٣٠ ٩١٢ طج
١٢٣٨ ١٨٠ دم
١٢٤٣ ٦٦ ده ٨٨ ده
١٢٤٥ ٢١ دم
١٢٤٩ ٤٠٠٢ ك
١٢٥٠ ٢٨ طعت
١٢٥٠ ت ٣٦٦٤ ج
١٢٥٢ ٨٥٣٠ ك
١٢٥٥ ١٢٧ طم
١٢٥٧ ٧٥٨٤ك
١٢٦٩ ٣٧٧٤ ك
١٢٨٣ ٩٠٨ دم
١٢٨٤ ٢٢٦٤١ب
١٢٩٤ ٩ دمف
١٢٩٩ ١٠٢٦ دم ١١٦١ دم

١٣٠١ ١١٥٩ دم ١٨٨ طم
١٣٠٨ ٥٣٠ در ٤٠٢٦ ك
١٣١١ ٧٠٥، ١١ دج
١٣١٢ ١٩٢طم
١٣١٤ ٨٢٣در
١٣١٥ ٢٦ ش
١٣١٨ ٧٤ ش
١٣١٩ ٣٥٣ تر
١٣٢٠ ٩٤٨ دم ١٥٩ تر
١٣٤٢ ٦٩٩—٧٠١ در
١٣٥٠ت ١٢٠٢ دم
١٨٣٢م ٦٨٩—٦٩٠ + ٦٩٦ در
٧٤١ ١ مهف

قائمة ارقام المخطوطات المصورة

فيما يلى قائمة بارقام المخطوطات المحفوظة فى دار الكتب المصرية التى توجد لها ميكروفيلمات فى معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية فى القاهرة .

ولكل مخطوطة قاهرية مصورة التى يرد ذكرها فى فهرس المخطوطات المصورة ، الجزء الثالث : العلوم القسم الاول : الفلك – التنجيم – الميقات ، اعداد د. باول كونتش عام ١٩٥٨ ، نورد هنا رقمها فى مجموعة دار الكتب ثم رقمها فى فهرس كونتش بين قوسين .

دم = دار الكتب ميقات

١ (٩) ، ٢ (٨) ، ٤ (١٤) ، ٥ (١٤٤) ، ١١ (١٢) ، ١٨ (١٠٧) ، ٢١ (٢٦) ، ٢٣ (١١١) ، ٢٥ (٣٠) ، ٢٦ (٢٩) ، ٢٧ (٥٣) ، ٣٩ (٤٩) ، ٤٣ (٤٧) ، ٤٩ (٥٥) ، ٥٢ (٥٧) ، ٦٤ (٥٠ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٦٩ ، ٢٠٠) ، ٧٠ (١٩٤) ، ٧٥ (١١٩) ، ٧٨ (٩٣) ، ٨٠ (١٠٢) ، ٨٨ (٨٤) ، ٩١ (١٢١) ، ٩٣ (١٥٠) ، ٩٤ (١٣٨) ، ٩٦ (٨١) ، ١٠١ (١٢٧) ، ١٠٣ (١٤١) ، ١٠٦ (٥١) ، ١٠٨ (١٤٩) ، ١١٠ (١٠١) ، ١١١ (١٦٠) ، ١١٣ (١٦١) ، ١١٥ (٤٦) ، ١١٦ (١٦٣) ، ١١٧ (١٧٠) ، ١١٨ (١٦٧) ، ١١٩ (١٠٤) ، ١٢٠ (١٧٨) ، ١٢١ (١٧٣) ، ١٢٣ (٦) ، ١٢٤ (٤٤ ، ١٦٥) ، ١٣١ (٣٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٩٠) ، ١٣٣ (٦٤ ، ١١٢) ، ١٣٥ (٦١ ، ٦٧) ، ١٣٨ (٧٩ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ٢٠٢) ، ١٤٢ (١٠٨) ، ١٤٥ (١٨٩) ، ١٤٧ (١٨٧ ، ١٨٨) ، ١٥١ (٤٨) ، ١٦٥ (١٨٥) ، ١٦٦ (١٥٩) ، ١٦٧ (١٠٩ ، ١٧١) ، ١٦٩ (١٧ ، ١٤٦) ، ١٧٠ (٨٦ ، ١٧٦) ، ١٧٣ (٣٢ ، ٩٨ ، ١١٦ ، ١٦٨) ، ١٧٥ (١٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٢٠ ، ١٩٨) ، ١٧٨ ، (٢٨) ، ١٨١ (٥٨ ، ٥٩ ، ١٥٦ ، ٢١٠) ، ١٨٣ (٢٧ ، ٥٦ ، ٩١) ، ١٨٥ (١٨٠ ، ٢٠٥) ، ١٨٨ (١٩٧) ، ١٩١ (٢٠٦) ، ١٩٤ (٤٥) ، ١٩٦ (٢٠٤) ، ١٩٩ (١٩٩) ، ٢٠٥ (٢١١) ، ٢١٣ (٧٣) ، ٢١٧ (١١٠) ، ٤٥٠ (٣٨) ، ٨٤٨ (٣٩) ، ٨٦٦ (١٥١ ، ١٥٤) ، ٨٧٤ (١٥٣) ، ٩٤٤ (١٣) ، ٩٧٠ (٢) ، ٩٧٧ (٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤) ، ١٠٠٥ (١٣٣) ، ١٠٤٧ (١ ، ١٤٧ ، ١٥٧) ، ١٠٥٠ (٥٤ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٢٠٣) ، ١٠٥١ (١٣٥) ، ١٠٥٤ (٥) ، ١٠٦٢ (١٣٩) ، ١٠٨٢ (٩٤ ، ١٠٣ ، ١٨٣) ، ١٠٩٦ (١٣٢) ، ١١٠٦ (١٣٤) ، ١٢٠٨ (٤٣) ، ١٢١٢ (٧٦) .

دە = دار الكتب هيئة

٦٦ (١٢٨) ، ٧١ (١٣٠) ، ٨٤ (١٨) ، ٩٦ (١٧) ، ١٠٣ (١٢٩) .

در = دار الكتب رياضة

٩٩ (١٩٣) .

دص = دار الكتب صناعة

٣٨ (١٩٦) ، ١٦٦ (١٩١)

م = مصطفى فاضل ميقات

٥ (١١) ، ٢٩ (٣٦)

تر = تيمور رياضيات

٩٩ (١٤٥ ، غير كامل)

ولكل مخطوطة قاهرية مصورة التى يرد ذكرها فى فهرس المخطوطات المصورة ، الجزء الثالث : العلوم ، القسم الثالث : الرياضيات اعداد فؤاد سيد عام ١٩٦٠ نورد هنا رقمها فى مجموعة دار الكتب ثم رقمها فى فهرس سيد بين قوسين

در = دار الكتب الكتب رياضيات

١ (٩٥) ، ٢ (٥) ، ٣ (١) ، ٤ (٢١) ، ١٣ (٢٥) ، ١٦ (٦٧) ، ٢٦ (٧٣) ، ٣٢ (٧١) ، ٥١ (١٢١) ، ٥٨ (٧٢) ، ٦١ (٩٦) ، ٧٠ (١٤٧) ، ٨٤ (٧٦ ، ١١٩) ، ٨٥ (٩١) ، ٨٦ (٨٧) ، ١١٢ (١٢٢) ، ١٨٢ (١٤) ، ١٩٢ (١١٢) ، ١٠١٦ (١٠٥) ، ١٠٢١ (٣) .

QM	Qawala *miqat*
QH	» *hay'a*
QR	» *riyaḍa*
QJ	» *majamiʿ*
KhM	Khalil Agha *miqat*
KhMT	» *miqat turki*
KhR	» *riyaḍa*
KhJ	» *majamiʿ*
HM	Halim *miqat*
HH	» *hay'a*
HR	» *riyaḍa*
HF	» *falsafa*
HJ	» *majamiʿ*
ZK	Zakiya

The third letter of a three letter symbol refers to the Persian and Turkish collections, thus :

F = *farisi* (Persian)

T = *turki* (Turkish)

A complete list of symbols used follows, arranged in the order of the entries in the Arabic handlist :

DM	Dar al-Kutub	*miqat*
DMF	»	*miqat farisi*
DMT	»	*miqat turki*
DH	»	*hay'a*
DHF	»	*hay'a farisi*
DHT	»	*hay'a turki*
DR	»	*riyada*
DRF	»	*riyada farisi*
DRT	»	*riyada turki*
DNT	»	*handasa turki*
DH	»	*huruf*
DṢ	»	*sana'a*
DṬ	»	*tabi'iyat*
DSh	»	*'ulum ma'ashiya*
DO	»	*funun mutanawwa'a*
DJ	»	*majami'*
DJF	»	*majami' farisi*
B	=	*'ulum diniya*
J	=	*'aqa'id*
S	=	*lughat sharqiya*
Sh	=	*huruf wa-awfaq*
K	=	*falak wa-riyada*
KA	=	*falak wa-riyada* (Muhammad 'Abdu)
L	=	*tibb*
W	=	*falsafa*
Y	=	*funun mutanawwa'a*

MM	Mustafa Fadil	*miqat*
MMF	»	*miqat farisi*
MMT	»	*miqat turki*
MH	»	*hay'a*
MHF	»	*hay'a farisi*
MR	»	*riyada*
MRT	»	*riyada turki*
MNT	»	*handasa turki*
MH	»	*huruf*
MJ	»	*majami'*
MJF	»	*majami' farisi*
TM	Tal'at	*miqat*
TMF	»	*miqat farisi*
TMT	»	*miqat turki*
TFF	»	*falak farisi*
TFT	»	*falak turki*
TH	»	*hay'a*
TR	»	*riyada*
TRF	»	*riyada farisi*
TRF	»	*riyada turki*
TH	»	*huruf*
THF	»	*ma'arif-i-asrar farisi*
TK	»	*hikma*
TOT	»	*ma'arif mutanawwa'a turki*
TJ	»	*majami'*
TJF	»	*majami' farisi*
TR	Taymur	*riyada*
TGh	»	*ghaybiyat*
TKh	»	*akhlaq*
TK	»	*hikma*
TS	»	*sana'a*
TJ	»	*majami'*

(9) The number of folios or pages and the size of the paper, usually approximately, thus :

1/4	quarto	(ca. 28 × 22 cms.)
1/8	octavo	(ca. 22 × 14 cms.)
1/16	half of octavo	(ca. 14 × 11 cms.)

For manuscripts of special importance or unusual dimensions, the exact size in centimeters is given.

(10) The date of copying, estimated if necessary.

(11) The type and quality of handwriting for manuscripts which are of importance.

(12) The name of the copyist, if given.

(13) The names of owners, if given.

(14) The names of readers, if given.

EXPLANATION OF SYMBOLS USED TO DESIGNATE MANUSCRIPT COLLECTIONS

In view of the large number of individual collections into which the scientific manuscripts in the Egyptian National Library are divided, I have adopted an alphabetic notation to abbreviate the names of the collections. All of the Arabic collections are indicated by one or two Arabic letters and the Persian and Turkish collections by three.

Single letters are used for those collections acquired by the Egyptian National Library between 1930 and 1950 (and cataloged by F. Sayyid). This convention is that of the Library. The most frequently used letter is

K ("astronomy and mathematics")

The first letter of a two or three letter symbol refers to the main name of the collection, thus :

D	=	Dar al-Kutub
M	=	Mustafa Fadil
Ṯ	=	Tal'at
Ṭ	=	Taymur
Q	=	Qawala
Kh	=	Khalil Agha
Ḥ	=	Halim

In two exceptional cases two letters are used :

ZK	=	Zakiya
KA	=	K (Muhammad 'Abdu)

The second letter of a two or three letter symbol refers to the internal subject classification of the collections. The most frequently used symbols are :

M	=	*miqat* (astronomy)
H	=	*hay'a* (theoretical astronomy)
F	=	*falak* (astronomy, Persian and Turkish)
R	=	*riyada* (mathematics)
J	=	*majami'* (collections of works on different subjects)

EXPLANATION OF SYMBOLS AND ABBREVIATIONS

In this handlist I present the following information on each of the scientific manuscripts in the Egyptian National Library :

(1) The name of the collection, in an abbreviated form.

(2) The number of the manuscript in the collection. Divisions in each manuscript are noted and the information arranged accordingly.

(3) A star indicates of the excellence of the hand-writing of the manuscript.

(4) An exclamation mark indicates the importance of the work to the history of Islamic science.

(5) The title of the work as it appears in the manuscript if it appears at all, or as it occurs in other copies of the same work (square brackets), or as suggested by the contents of the work (parentheses).

(6) The name of the author as it appears in the manuscript if it appears at all, or as it occurs in other copies of the same work (square brackets).

(7) A cross-reference to Part II of the catalogue where other Cairo copies of the same work are listed and where an abstract may be found.

(8) The provenance of the manuscript, usually not stated, is indicated by the following symbols :

△	Egypt
▽	Syria and Palestine
○	Maghrib
▭	Iraq
□	Turkey and the Balkans
◊	Iran
×	Yemen
[]	Hejaz
?	Provenance doubtful
?△	Probably of Egyptian provenance, etc.
→	Manuscript moved from one area to another
†	Christian copyist or author
✡	Jewish copyist or author

kept control of the internal organization of the various parts of the catalogue. He also assisted in the preparation of the indexes, and prepared the final typescript. It was his appointment to the Smithsonian Institution Project that enabled us to complete the catalogue in its present form.

In April 1978, shortly before the final copy of the catalogue was presented to the Egyptian National Library for publication, it became apparent that the catalogue was incomplete, in that some manuscripts from the Tal'at and Taymur majami' collections containing scientific material had been omitted. Interested scholars may consult the new catalogue of these collections that was prepared by Mr. Saber Abd al-'Al and Mrs. Khulud Mustafa between 1976 and 1978.

Finally, it is my pleasure to dedicate this catalogue to the memory of my friend Rashad Abdel Muttalib.

David A. King
Cairo, May 1978

TEXT OF A RESOLUTION ON THE CATALOGING OF ARABIC MANUSCRIPTS

"Whereas Islamic civilization, within and without the Arabic speaking countries, has in large measure laid down its achievements and left its self-portrait in an exceedingly rich legacy of Arabic manuscripts ; and whereas an understanding of Islamic civilization and its relations to preceding and contemporary civilizations as well as the history of the sciences and the history of medicine will remain precarious until this legacy may be surveyed in full ; and whereas, despite substantial efforts extending over more than a century, location, registration, let alone cataloguing of those manuscripts are far from complete ; and whereas efforts to accomplish these tasks when undertaken by individuals, academic institutions, single states or even groups of states will, owing to the magnitude and complexity, not be terminated within the lifetime of any and all here assembled ; be it resolved by the 28th International Congress of Orientalists that this Congress, in plenary session, recognize the need for early cataloguing of all Arabic manuscripts not yet adequately listed and described, and that it recognize further the fact that successful completion of this all-important task will be contingent on an international initiative to start work where it has not yet been begun, to consolidate ongoing efforts where needed by financial assistance, and to secure and maintain co-operation and co-ordination of cataloguing endeavours in progress or to be undertaken".

Text of a resolution put forward and accepted unanimously at the 28th International Congress of Orientalists in Canberra, 1971, quoted from R. Sellheim, « The Cataloguing of Arabic Manuscripts as a Literary Problem », *Oriens*, 23-24 (1974), pp. 306-311.

INTRODUCTION

This catalogue of the manuscripts relating to astronomy, astrology, and mathematics, preserved in the Egyptian National Library has been prepared as a collaborative effort between the Egyptian National Library and the Smithsonian Institution, Washington, D.C. Most of the material for the catalogue was gathered between the summer of 1974 and the autumn of 1976.

This catalogue differs from other manuscript catalogues in that it displays all the works available on a particular topic, all the manuscripts available of a particular work, all the sections of a particular manuscript, and all the works available by a particular author. It was prepared in six stages. In the first of these, index cards were filled out for each section of each manuscript following the Library classification system (summer, 1974 — summer, 1975). In the second stage, the cards were rearranged chronologically according to subject-matter (summer, 1975). In the third stage, the various copies of each work were compared, and arranged according to their quality (autumn, 1975 — spring, 1976). In the fourth stage, extracts were made from the best copies of each available work and the Library handlists (*sijillat*) were checked to establish that all manuscripts in the mixed (*majami'*) collections that contained scientific material had been included in the catalogue (spring, 1976 — autumn, 1976). In the fifth stage, the cards were rearranged according to the Library classification system and checked for accuracy and detail (autumn, 1976). In the final stage indexes of authors, titles, copyists, owners, and dated manuscripts were prepared (autumn, 1976). These stages were followed by a long period of checking details and cross-references.

It is a pleasure to thank Dr. Imam Ibrahim Ahmed and Dr. Shahinaz Yusuf for their generous assistance during the first and third stages, and Mr. Shaaban Rabie and Miss Manar Rateb for their participation in the third stage. In the fourth stage most of the Arabic extracts were prepared by Mrs. Khulud Mustafa and the remainder by Miss Manar Rateb. Mrs. Mustafa also checked the Library handlists. The extracts from the Persian and Turkish manuscripts were made by Mr. Cornell Fleischer. Mrs. Khulud Mustafa also assisted during the fifth stage, checking on names of copyists and marks of ownership.

The typing of all of the preliminary drafts of the various parts of this catalogue was done by Mrs. Nabila Hajj, secretary to the Smithsonian Institution Project, whose efforts have supported the Project since its inception. Mr. Taha Makram Taha checked the arrangement of the index cards inbetween the various stages of the cataloging project, and

ACKNOWLEDGEMENTS

It is a pleasure to thank Dr. Mahmoud Shineiti, Under-Secretary of the Egyptian Ministry of Information and Culture, for his approval of the survey of the scientific manuscripts in the Egyptian National Library and for the facilities afforded by him within the Library.

The cataloging project and the publication of the resulting catalogue, as well as all related research on Islamic science conducted at the American Research Center in Egypt between 1972 and 1980, was sponsored and financed by the Smithsonian Institution. Additional support for this research was provided by the National Science Foundation, Washington, D.C. (1972-80), the American Philosophical Society (1972-74), and the Ford Foundation (1976-78). This support is gratefully acknowledged. Prof. Owen Gingerich of Harvard University and the Smithsonian Astrophysical Observatories played a major role in assuring continued support for the Project from the Smithsonian Institution, and his continued interest in the project is greatly appreciated.

Mr. Salah Abd el-Sabbur, Under-Secretary of the Egyptian Ministry of Information and Culture, kindly brought to fruition the printing of this catalogue. For his interest in the project I am profoundly grateful. Mr. Salah Abd al-Fattah, Director of the Press at G.E.B.O., and his staff kindly facilitated all of the printing operation, and are to be congratulated on the production of the catalogue in its present form. Mrs. Nabila al-Hajj undertook the difficult task of checking successive proofs after my departure from Cairo in 1979. My gratitude to her for her hard work and diligence dates back to 1972.

D.A.K.

Cairo, January 1981

CONTENTS OF PART I

	Page
Acknowledgements	vii
Introduction	ix
Text of a resolution on the cataloging of Arabic manuscripts	xi
Explanation of symbols and abbreviations	xiii
Handlist of the scientific manuscripts in the Egyptian National Library	1
Main collection	1
Mustafa Fadil collection	365
Tal'at collection	457
Taymur collection	571
Qawala collection	631
Khalil Agha collection	641
Halim collection	649
Ahmad Zaki collection	659
List of astronomical instruments	675
Index of copyists	677
Index of owners	722
Index of readers	769
Index of dated manuscripts	772
List of microfilmed manuscripts	780

PART I

A CRITICAL HANDLIST

OF THE

SCIENTIFIC COLLECTIONS

INDEXES OF COPYISTS AND OWNERS

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF CULTURE
EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

A CATALOGUE OF THE SCIENTIFIC MANUSCRIPTS IN THE EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

PART I

DAVID A. KING
New York University

Published by the
GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION
in collaboration with
THE AMERICAN RESEARCH CENTER IN EGYPT
and
THE SMITHSONIAN INSTITUTION

CAIRO
1981

ISLAMIC STUDIES LIBRARY 9 NOV 1986

MINISTRY OF CULTURE
EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

A CATALOGUE OF THE SCIENTIFIC MANUSCRIPTS IN THE EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

PART I

DAVID A. KING
New York University

Published by the
GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION
in collaboration with
THE AMERICAN RESEARCH CENTER IN EGYPT
and
THE SMITHSONIAN INSTITUTION

CAIRO
1981

147